

LES
PSAUTIERS MANUSCRITS LATINS
DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DE FRANCE

TOME II

CHANOINE V. ^[Victor] LEROQUAIS

LES
PSAUTIERS
MANUSCRITS LATINS

DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DE FRANCE

TOME II



THB XV/

MACON
PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

1940-1941

1953/490



196214334

CBC 081

-2

LES PSAUTIERS MANUSCRITS DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DE FRANCE

PARIS

245. PSAUTIER A L'USAGE DE FLORENCE. XV^e SIÈCLE, FIN

Paris ; bibliothèque de l'Arsenal, ms. 73 (27 T. L.).

Fol. 1 à 6. Calendrier de Florence. — (29 janv.) « S. Constantii ep. et mart. *IX lect.* » — (1^{er} févr.) « S. Severi ep. et conf. — Et s. Brigide virg. — Et s. Ignati (*sic*) pape... *IX lect.* » — (25 mai) « S. Zenobi ep. et conf. — Et s. Urbani pape et mart. *IX lect.* » — (13 juin) « S. Antonii conf. — Et s. Victorini ep. et mart. *IX lect.* » — (17 juin) « Translatio s. Bartolomei apost. *IX lect.* » — (3 juill.) « S. Mustiole virg. *IX lect.* » — (8 oct.) « S. Reparata virg. et mart. *IX lect.* » — (9 oct.) « SS. mart. Dionisi, Rustici et Eleutherii. — Et s. Domnini mart. *IX lect.* » — (25 oct.) « SS. mart. Grisanti et Darie. — Et s. mart. Minatis [= Miniati] et sociorum eius. *IX lect.* » — (27 oct.) « S. Ivonis conf. — Vig. *IX lect.* » — (27 nov.) « S. Iacobi intercesi mart. *IX lect.* » — (1^{er} déc.) « S. Ansani mart. *IX lect.* » — (29 déc.) « S. Thome archiep. — Et s. Gherardi conf. *Semid.* » — (30 déc.) « S. Florentii ep. et conf. *IX lect.* »

Fol. 7 à 103. Psautier férial. — 103 v^o à 112. Cantiques bibliques. — 112. Litanies ; peu de saints locaux. — 113. « ... s. Nicholae ; s. Zenobi ; omnes sancti pontifices et confessores... — 113 v^o. ...s. Reparata ; omnes sancte virgines et vidue... » — 114 v^o à 126. Quelques hymnes ; aucune en l'honneur d'un saint local. — 114 v^o. « *Imnarius*. In primo sabbato de Adventu. — 126 v^o. In nativitate virginum. »

Ce manuscrit est un psautier de Florence, comme le suggèrent la fête de saint Zénobe au 25 mai et l'invocation en l'honneur de ce saint dans les litanies. La décoration et l'écriture humanistique dénotent la fin du xv^e ou le début du xvi^e siècle.

Vélin. — 126 ff. à longues lignes. — 193 sur 132 mill. — Quelques moyennes initiales d'or agrémentées de rinceaux. — Petites initiales d'or sur fond azur et lilas. — Écriture humanistique. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée.

Demi-reliure veau fauve ; titre : « Psalterium. » (M. de Paulmy : « Théol. n° 88 A », et « T. 115 » ; au dos, la cote 174.)

246. PSAUTIER A L'USAGE DE SAINTE-CROIX DE POITIERS. XIII^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ
Paris ; bibliothèque de l'Arsenal ; ms. 108 (T. L. 146).

Fol. 1 à 6. Calendrier de Sainte-Croix de Poitiers. — (3 janv.) « Oct. s. Iohannis. — Genovefe virg. » — (13 janv.) « Hyllarii et Remigii ep. » — (17 janv.) « Sulpicii atque Genulfi ep. » — (24 janv.) « Saviniani mart. » — (29 janv.) « Savine virg. » — Au bas du fol. 1, note anonyme du XVII^e siècle attribuant ce manuscrit à Sainte-Croix de Poitiers. — (10 févr.) « Scolastice virg. — Sotheris virg. » — (3 mars) « Wingaloe abb. » — (21 mars) « Benedicti abb. » — (30 avr.) « Eutropii mart. » — (2 mai). « Florentii conf. » — (20 mai) « Austregisili ep. » — (31 mai) « Supliciani mart. — Petronille virg. — Porcarii abb. » — (1^{er} juin) « Nicomedis mart. — Iovini abb. » — (22 juin) « Scatii cum sociis » — (26 juin) « Iohannis et Pauli mart. — Hyllarii ep. » — A la date du 22 mars, et en écriture du XIII^e siècle, nous lisons cette note : « Iudoci laici. Joceaume en rommans ».

Fol. 4 (7 juill.) « Demetrii mart... » — (11 juill.) « Savini mart. — Translatio s. Benedicti. » — (18 juill.) « Arnulfi ep. et mart. — Oct. s. Benedicti. » — (13 août) « Ypoliti cum sociis. » — (17 août) « Mammerti mart. » — (20 août) « Philiberti abb. » — (1^{er} sept.) « Egidii abb. — Victurii ep. — Lupi ep. » — (27 sept.) « Cosme et Damiani mart. — Florenti et Hyllarii mart. » — (4 oct.) « Muree [= Auree] virg. » — (11 oct.) « Nicasii c. s. s. — Venantii abb. » — (16 oct.) « Prisci mart. — Magnobodi ep. » — (21 oct.) « Saviniani et Potentiani mart. — XI milium virginum. » — (24 oct.) « Martini abb. » — (17 nov.) « Gregorii ep. » — (1^{er} déc.) « Florentie virg. » — (4 déc.) « Translatio s. Benedicti. » — (10 déc.) « Eulalie et Valerie virg. » — (17 déc.) « Nazari [= Lazari] mart. » — (30 déc.) « Perpetui ep. »

Fol. 7 à 145. Psautier sans hymnes ni antiennes ; le début manque. Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales historiées. — Le fol. 28 a été refait. — Lacunes entre 83 et 84, 97 et 98. — 145 à 157. Cantiques bibliques. — 158. Litanies. — 158 v^o. « ... s. Demetri ; s. Dionisi c. s. t., s. Maurici c. s. t., s. Eustachi c. s. t., s. Iuliane ; s. Adriane ; s. Ypolite ; s. Nicasi... s. Valeri... s. Cucufate ; s. Sigismunde ; s. Leodegari ; s. Eutropi ; s. Pantaleon — 159 — s. Blasi ; s. Thoma ; s. Grisogone ; s. Simphoriane ; s. Simpliciane ; s. Maximine ; s. Quintine ; s. Quiriace ; s. Arnulfe ; omnes sancti martyres ; s. Silvester... s. Hyllari ; s. Martine ; s. Brici ; s. Nicholae ; s. Marcialis... s. Aniane ; s. Albine ; s. Maurili., s. Faro ; s. Lupe ; s. Fortunata ; s. Sulpici ; s. Austregisile ; s. Iuliane ; s. Benedicte ; s. Leonarde — 159 v^o — s.

Geraude ; s. Effrem ; s. Eligi ; s. Firmine ; omnes sancti pontifices ; s. Benedicte ; s. Maure ; s. Porchari ; s. Philiberte ; s. Florenti ; s. Maxenti ; s. Iovine ; s. Martine ; s. Maiole... s. Wingaloe... s. Fiacri ; s. Arseni ; omnes sancti confessores et heremite ; s. Maria Magdalene ; s. Radegundis ; s. Fides ; s. Disciola... s. Genovefa — 160 — s. Eugenia... s. Scolastica ; s. Apra ; s. Florentia ; s. Valeria ; s. Christina ; s. Eufrasia ; s. Fides ; s. Spes ; s. Caritas ; omnes sancte virgines... s. Elisabeth ; s. Susanna ; s. Helena ; s. Maria Egyptiaca ; omnes sancte vidue et continentales... — 161 — ...Ut abbatissam nostram conservare et confortare digneris... »

Fol. 163. « [Oratio.] Quesumus, Domine, famulam tuam abbatissam nostram dextera tua sancta regat et protegat... — 163 v^o. [Alia.] Deus qui iustificas impium et non vis mortem peccatorum, te suppliciter exoro ut me famulam tuam de tua misericordia confidentem... — [Alia.] Super me famulam tuam et famulas tuas et super populum tuum benedictio copiosa descendat... » — 165 v^o. Note en partie effacée « ...MCCCLXXI donna demoiselle Isabel de Fresnoy chest... et requit que après son trépas elle fut mise es prières de l'esglise... » Publiée par Henry Martin dans *Cat. des mss. de la bibliothèque de l' Arsenal* (I, p. 58).

Ce manuscrit est un psautier que les fêtes en l'honneur de saint Benoît, les prières rédigées au féminin et l'invocation des litanies en faveur de l'abbesse permettent d'attribuer à une abbaye de femmes. De nombreux saints du calendrier et surtout des litanies autorisent à la situer en Poitou. Cette abbaye vouait un culte spécial à sainte Radegonde, à sainte Agnès, à sainte Disciole, à sainte Florence et à sainte Abre. Tous ces traits s'appliquent exactement à l'abbaye de Sainte-Croix, au diocèse de Poitiers. L'écriture et la décoration dénotent la seconde moitié du XIII^e siècle.

Parchemin. — 167 ff. à longues lignes plus 38 bis ; quelques lacunes. — 220 sur 148 mill. — Quatre initiales historiées sur fond d'or, d'assez bonne facture ; les autres ont disparu. Fol. 42, le Christ et David ; celui-ci désigne sa langue : « Dixi, custodiam... » ; 54 v^o, David et un fou : « Dixit insipiens... » ; 67 v^o, le Christ et David, ce dernier en danger de se noyer ; « Salvum me fac, Deus... » ; 113 v^o, la Trinité : « Dixit Dominus... » — Initiales moyennes or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Nombreux bouts de lignes agrémentés de dessins variés.

Re liure moderne parchemin blanc, titre sur pièce : « Psalterium. » — DUINE (F.), *Inventaire liturgique de l'hagiographie bretonne*, 1922, p. 81.

247. PSAUTIER A L'USAGE DE LA COLLÉGIALE DE SAINT-QUENTIN.

1^{re} MOITIÉ OU MILIEU XIII^e SIÈCLE

Paris ; bibliothèque de l' Arsenal, ms. 120 (26 T. L.).

Fol. 1 à 12. Calendrier de Saint-Quentin écrit en trois couleurs. — (3 janv.) « Invenio s. Quintini. » — (12 janv.) Tumulatio Quintini, Victorici. » — (2 mai) « Elevatio b. Quintini mart. » — (24 juin) « Nat. s. Iohannis Baptiste. — Invenio s. Quintini. »

— (25 juin) « Pecinne virg. — Et Eligii conf. » — (27 juin) « Victoris, Fusciani, Gentiani mart. » — (12 juill.) « Advectio s. Proiecti. » — (16 juill.) « Adventus s. Cassiani » — (5 août) « Cassiani ep. » — (25 août) « Hunegondis virg. » — Rien au 2 septembre. — (8 oct.) « Benedicte virg. et mart. » — (16 oct.) « Mommoleni ep. » — (25 oct.) « Crispini et Crispiniani mart. » — (31 oct.) « Quintini mart. — Et vig. omnium sanctorum. » — (11 déc.) « Victorici, Fusciani, Gentiani. »

Fol. 13 à 244. Psautier sans hymnes ni antiennes; ces dernières ont été ajoutées en marge ou au bas des feuillets. — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales historiées. — 244 v^o à 268. Cantiques bibliques. — 268. Litanies. — 270. « ...s. Quintine ; s. Firmine ; s. Marce — 270 v^o — s. Marcelliane... s. Luciane ... s. Fusciane — 271 — s. Victorice ; s. Genciane ; s. Crispine ; s. Crispiniane... s. Gorgoni ; omnes sancti martyres ; s. Silvester... — 271 v^o — ... s. Remigi ; s. Vedaste ; s. Amande ; s. Eligi... s. Medarde ; s. Albin (*sic*) ; s. Germane ; s. Arnulfe ; s. Antoni ; omnes sancti confessores — 272 — s. Felicitas... s. Pelagia... — 272 v^o — s. Katherine ; s. Genovefa ; s. Hunegundis ; s. Eutropia ; s. Columba ; s. Benedicta ; s. Margareta ; s. Helena ; omnes sancte virgines... — 275. *Commendatio anime*. Subvenite, sancti Dei... — 279 v^o à 291. Office des défunts. — 279 v^o. « Incipiunt vigilie mortuorum... » — La série des répons dénote l'usage de Saint-Quentin.

Fol. 291 v^o. D'une autre main : « Iste liber signatus per 85 est Celestinorum beate Marie de Parisius. » — 292 et 293. D'une autre main (xiv^e s.) Psaumes à réciter pour obtenir certaines grâces ou faveurs spirituelles. — 292 « *Ki vieut son désir de bien aemplir diie deux fois le iour cheste siaume*. Ad te, Domine, levavi animam meam... — 293. *Ki est en enfermeté, die par bonne devocion cheste saume* : Domine, refugium factus es vobis... » — 294 v^o. « 21 novembris 1405. »

Ce manuscrit est un psautier que les nombreuses fêtes en l'honneur de saint Quentin, apôtre et patron du Vermandois, permettent d'attribuer à une église ou collégiale dédiée à ce saint. Les fêtes en l'honneur de saint Cassien et de saint Project permettent de préciser : il s'agit de Saint-Quentin en Vermandois dont la collégiale possédait les reliques des deux saints. L'écriture et la décoration dénotent la première moitié ou le milieu du xiii^e siècle.

Parchemin. — 494 ff. à longues lignes. — 175 sur 122 mill. — Huit initiales historiées sur fond d'or d'assez bonne facture : fol. 13, David jouant de la harpe ; David vainqueur de Goliath : « Beatus vir... » ; 47, David sacré roi par Samuel : « Dominus illuminatio mea... » ; 69 v^o, le Christ et David, celui-ci désigne sa langue : « Dixi, custodiam vias meas... » ; 91 v^o, un fou : « Dixit insipiens... » ; 113, le Christ et David, celui-ci en danger de se noyer : « Salvum me fac... » ; 139 v^o, David carillonnant : « Exultate Deo... » ; 164 v^o, trois chantres au lutrin : « Cantate Domino... » ; 192, la Trinité : « Dixit Dominus... » — Moyennes initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — Petites initiales or et azur alternativement. — Nombreux bouts de lignes.

Reliure ancienne veau fauve estampé sur ais de bois ; traces de fermoirs. — Célestins de Paris, ms. 85. — Antoine de V... — M. de Paulmy. — HASELOFF (G.), *Die Psalterillustration im 13. Jahrhundert*, 1938, p. 58 et 116.

248. PSAUTIER-LIVRE D'HEURES A L'USAGE DE PARIS. XIV^e SIÈCLE, FIN

Paris ; bibliothèque de l'Arsenal, ms. 125 (28. T. L.).

A l'intérieur du plat de la reliure, ex-libris gravé de Jean-Baptiste Élie Camus de Pontcarré de Viarmes, maître des requêtes. — BB. D'une autre écriture (XVII^e s.) « Ex donis Domini ab horto. 1608. D'Aiguevive. »

Fol. B à G. Calendrier en français indiquant un saint pour chaque jour du mois. J'y relève quelques noms parisiens. — (22 avr.) « S. Denis. » — (28 mai) « S. Germain. » — (10 juin) « S. Landri. » — (8 août) « S. Iustin. » — (25 août) « S. Genesie (sic). — S. Loys. » — (7 sept.) « S. Cloost. » — (9 oct.) En lettres rouges : « S. Denis. » — (30 oct.) « S. Lucan. » — (3 nov.) « S. Marcel. » — (26 nov.) « St^e Geneviève. » — En revanche, aucun saint lyonnais, à part « saint Nisier » (2 avr.).

Fol. 1 à 147. Psautier sans hymnes ni antiennes ; les divisions liturgiques sont marquées par des initiales ornées. — 147 v^o à 163. Cantiques bibliques.

Fol. 163 v^o à 172. Petit office de la Vierge à l'usage de Paris. — 163 v^o. « Incipit officium beate Marie virginis secundum usum Parisiensis ecclesie. » — 172 à 178. Office des morts à l'usage de Rome. — 172. « Ad vespervas mortuorum. »

Fol. 168 v^o. « *Sequitur letania sanctorum...* — 180. — ...s. Cypriane ; s. Anthere ; s. Marcelline ; s. Apollinaris ; s. Saturnine ; s. Trophime ; s. Marcialis ; s. Torquate ; s. Hyrenee ; s. Policarpe ; s. Thoma ; s. Annemunde ; omnes sancti martires ; s. Silvester ; s. Hylari... s. Lupicine — 180 v^o — s. Lupe ; s. Germane ; s. Cesari ; s. Anthoni ; s. Hylarion ; s. Machari ; s. Zacharia ; s. Iuste ; s. Elpine ; s. Elpidi ; s. Cecilia ; s. Agnes... — 181 v^o — ...Ut clerum et plebem sancti Stephani conservare digneris... » (L'ancienne cathédrale était dédiée à saint Étienne.)

Fol. 182. « Obsecro te, domina sancta Maria, mater Dei, pietate plenissima... — 183 v^o — ...in quibus ego sum facturus, locuturus aut cogitaturus... et michi famulo tuo impetres... — 184 — ...mater Dei et misericordie. Amen. — O intemerata et in eternum benedicta, singularis atque incomparabilis virgo Dei genitrix Maria... — 186 — ... trinus cum eis et in eis vivit et regnat in secula seculorum... »

Fol. 186 v^o. « De s. Sebastiano. *Ant...* — 187 v^o. Passio D. n. I. C. sec. Iohannem... » — 188 v^o à 194. Quelques messes votives. — 188 v^o. « De beata Maria. *Officium.* » — 194 v^o à 197. Extraits des quatre évangiles. — 197 v^o. « Biau sires Dieux, tout puissant, Père, Filz et Saint-Esperit, ung seul Dieu pardurable, ie te requier... — 198. O glorieux sire, roy de tout le monde, qui nous feis en forme de ton ymage... » — 201 à 202 v^o. Heures de la Croix. — 202 v^o à 204. Heures du Saint-Esprit. — 205 à 213. Suffrages. — 205 v^o. « De s. Benigno. — 206 *bis*. De s. Adriano. — 206 *bis* v^o. De s. Dyonisio. — 207. De s. Mammete. — 207 v^o. De s. Symphoriano. — 209 v^o. De s. Albino. — De s. Theobaldo. — 210. De s. Lazaro. — 210 v^o. De s. Machuto. 211. De s. Claudio. » — 212 v^o. « Commemoracio de s. Appolonia. »

Les éléments disparates de ce psautier-livre d'heures rendent son attribution difficile à déterminer. Le petit office de la Vierge est à l'usage de Paris, ainsi, semble-t-il que le calendrier. L'office des morts dénote l'usage de Rome et les litanies celui de Lyon. Quant aux suffrages, ils semblent désigner Langres ou Autun. Le petit office de la Vierge et le calendrier constituant les éléments les plus importants de notre livre d'heures, j'attribue donc celui-ci à Paris, tout en reconnaissant que cette attribution ne correspond pas d'une façon satisfaisante à l'ensemble du manuscrit.

Parchemin. — 213 ff. à longues lignes, plus 206 *bis*, plus les ff. A à G. AA et BB. — 152 sur 112 mill. — Quelques moyennes initiales feuillées sur fonds d'or ; elles se prolongent dans les marges en larges filets d'or et de couleurs d'où s'échappent des rameaux aux feuilles trilobées. — Petites initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — Nombreux bouts de lignes.

Reliure parchemin jauni, filets d'or et ovales de feuillage d'or sur les plats ; dos orné. — Bibliothèque de M. de Paulmy : « 88 » et « T. 114. »

249. PSAUTIER A L'USAGE DE PARIS OU PSAUTIER DU CARDINAL LEMOINE.
XIV^e SIÈCLE

Paris ; bibliothèque de l'Arsenal, ms. 195 (141 B. T. L.).

Fol. 1 à 4. Calendrier de Paris : mai à décembre. — (28 mai) « Germani ep. Paris. *Semid.* — Carauni mart. *Mem.* » — (10 juin) « Landerici ep. et conf. *IX lect. Semid.* » — (25 juin) En lettres rouges : « Translatio s. Eligii ep. et conf. *IX lect. Semid.* » — (26 juill.) « Translatio s. Marcelli ep. et conf. *Dupl.* » — (28 juill.) « Anne matris b. virg. *Dupl.* — Sampsonis ep. et conf. — Et Pantaleonis mart. *Mem.* » — (11 août) « Susceptio sancte corone. *Semid.* » — (25 août) « Ludovici regis conf. *Dupl.* — Genesii mart. *Mem.* » — (7 sept.) « Clodoaldi conf. *IX lect.* — Evurcii ep. et conf. *Mem.* » — (9 oct.) En lettres rouges : « Dyonisii, Rustici et Eleutherii mart. *Dupl.* » — (16 oct.) « Oct. s. Dyonisii. *IX lect.* — Luciani et Maxiani et Iuliani mart. *Mem.* » — (3 nov.) En lettres rouges : « Marcelli Paris. ep. et conf. *Dupl.* — Guinaili abb. *Mem.* » — (8 nov.) « Oct. s. Marcelli. *IX lect.* — Quatuor Coronatorum. *Mem.* » — (26 nov.) — « Genovefe de miraculo. *IX lect.* — Marcelli ep. et conf. *Mem.* — Lini pape et mart. » — (4 déc.) En lettres rouges : « Susceptio reliquiarum. *Duplex.* »

En marge et de différentes mains : plusieurs obits et anniversaires. — (3 mai) « Obitus magistri Iohannis Felet, de Abbatisvilla... » — (6 mai) « Per diocesim scilicet maius (?) duplum... patronus huius ecclesie cardinalis Monachi. » — (9 juill.) « Dedicatio istius capelle in honore s. Iohannis ev. » — (16 juill.) « Oct. dedicationis huius ecclesie. » — (22 août) « Ista die, obiit cardinalis fundator domus istius... » — (1^{er} oct.) « Prima die mensis istius fuit in capella nostra reverendus pater et dominus dominus Cardinalis, fundator noster, sepultus... » — (7 déc.) « Ista die fit missa de Sancto Spiritu pro magistro Ingeranno de Ambiano... »

Fol. 4 à 71. Psautier ferial noté et cantiques ; le début manque ; plusieurs feuillets mutilés. — 71 v^o. « *Incipit letania...* — 72 — ...s. Dyonisi c. s. t., s. Maurici c. s. t., s. Nichasi c. s. t., s. Sebastiane... — 72 v^o — ...s. Oswalde ; s. Lamberte ; omnes sancti martyres ; s. Silvester... (en marge et d'une écriture un peu plus récente : s. Guillelme ; s. Antoni) ...s. Gilberte ; s. Germane ; s. Columbane ; s. Phyliberte ; s. Ludovice ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalene... s. Genovefa ; s. Ely-sabeth ; s. Brigida ; s. Margareta ; omnes sancte virgines... »

Ce manuscrit est un psautier ferial de Paris ; il a été copié pour la chapelle du collège du cardinal Lemoine ; il provient d'ailleurs de la bibliothèque de ce même cardinal comme l'indique la note du fol. 1. « *Ex bibliotheca cardinalitia.* » L'écriture dénote la première moitié ou le milieu du XIV^e siècle.

Parchemin. — 73 ff. à 2 col., plusieurs lacunes. — 289 sur 210 mill. — Quelques grandes ou moyennes initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée.

Reliure moderne basane mouchetée ; titre inexact : « *Breviarium.* » (Bibliothèque du cardinal Lemoine.) — LAURENCIE (L. de La) et GASTOUÉ (A.), *Catalogue des livres de musique de la bibliothèque de l'Arsenal*, 1936, p. 33.

250. PSAUTIER-LIVRE D'HEURES CARMÉLITAIN. XV^e SIÈCLE

Paris ; bibliothèque de l'Arsenal, ms. 196 (145 B. T. L.).

Fol. A et B. D'une autre écriture que celle du manuscrit : charte rédigée en latin ; elle est relative à la vicomté de Turenne (XV^e s.).

Page 1 à 12. Calendrier carmélitain. — (30 janv.) « *Iherusalem, Mathie ep. et conf. III lect.* » — (6 mars) D'une autre main : « *Cirilli doctoris eximii ordinis Carmelitarum. Duplex.* » — (5 mai) D'une autre main : « *Angeli mart., ordinis Carmelitarum. Duplex.* » — (25 mai) En lettres rouges : « *SS. Marie Iacobi et Marie Salome. Duplex.* — Urbani pape et mart. *Mem.* » — (14 juin) D'une autre main : « *Helysei prophete, fundatoris ordinis Carmelitarum. Duplex.* » — (27 juill.) En lettres rouges ainsi que le suivant : « *Marthe, hospite Christi. IX lect.* » — (29 juill.) « *Oct. Marie Magdalene. IX lect.* » — (21 oct.) D'une autre main : « *Hylarionis abb. ordinis Carmelitarum. Duplex.* » — (8 déc.) : « *Concepcio virginis Marie. Totum duplex.* — (17 déc.) En lettres rouges : « *Lazari, ep. et mart. IX lect.* »

Page 13 à 193. Psautier ferial noté. — 193. Litanies ; aucun saint spécifiquement carmélitain. — 198 à 224. Hymnaire noté. — 198. « *Sabbato in Adventu. Ad vespas. Hymnus.* » — 206. *In Pascha. Hymnus...* — 210. *In nat. b. Iohannis Baptiste.* — 217. *Hymnus omnium sanctorum.* » — 218 à 223. Hymnes du commun des saints. — 223. « *In dedicacione ecclesie. Ad vespas. Hymnus.* »

Page 225 à 293. D'une autre main (XV^e s.). — 226 à 230. Hymnes notées. — 231 à 251. Offices votifs de la Vierge. — 231. « *In commemoracione, beate Marie virgi-*

nis... » — 251 à 260. Office des défunts. — 260. « Ad commendaciones deffunctorum. » — 264 à 271. Suffrages des saints. — 264. « Incipiunt suffragia per totum annum. — 271 à 287. Quelques hymnes. — 287. « Ad primam. *Preces.* — 292 v^o. Ad matutinas. Ad III, VI et IX. Ad vespervas. *Preces.* »

Ce manuscrit n'est pas un « bréviaire » comme l'intitule le *Catalogue de l'Arsenal* (t. I^{er}, p. 102), puisqu'il lui manque les parties essentielles du bréviaire : temporal, sanctoral et commun des saints ; c'est un psautier-livre d'heures que le calendrier, l'office de la Vierge et celui des morts permettent d'attribuer à l'ordre des Carmes. L'écriture et la décoration indiquent la fin du XIV^e ou le début du XV^e siècle.

Parchemin. — 294 pages à longues lignes, plus les feuillets préliminaires A-B. — 292 sur 206 mill. — Quelques grandes initiales filigranées vermillon et azur. — Moyennes et petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Pièces de chant notées les unes sur quatre lignes rouges, quelques autres sur quatre lignes noires.

Reliure ancienne peau blanche sur ais de bois ; traces de fermoirs ; titre : « Psalterium cum notis. Cantus. » ; traces de clous sur les plats. — LAURENCIE (L. de La) et GASTOUÉ (A.), *Catalogue des livres de musique de la bibliothèque de l'Arsenal*, 1936, p. 33.

251. PSAUTIER-LIVRE D'HEURES FRANCISCAIN. XIII^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ

Paris ; bibliothèque de l'Arsenal, ms. 280 (148 T. L.)

Feuille de papier collée sur parchemin ; elle renferme quatre blasons coloriés décrits un peu plus loin. — 2 et 3. Pages restées blanches.

Page 4 à 15. Calendrier franciscain écrit en trois couleurs. — (25 mai) En lettres bleues : « Translatio b. Francisci. — Urbani pape. » — (13 juin) « Antonii presb. et conf. » — (5 août) « Dominici conf. » — Rien ni au 12 août, ni au 19, ni au 25. — (4 sept.) En lettres bleues : « Dedicatio ecclesie. » — (4 oct.) En lettres bleues : « Nativitas b. Francisci, ordinis Fratrum Minorum. » — (11 oct.) « Oct. s. Francisci. » — (19 nov.) Pontiani pape et mart. — Elizabeth. » — 17 à 29. Ces pages sont occupées par huit miniatures sur fond d'or décrites plus loin.

Page 1 à 512. Psautier sans hymnes ni antiennes ; les divisions liturgiques sont marquées par des initiales historiées sur fonds d'or. — 512 à 556. Cantiques bibliques. — 556. Litanies. — 560. « ...s. Francisce ; s. Benedicte ; s. Dominice ; omnes sancti monachi et heremite ; s. Maria Magdalena... — 561 — ...s. Katerina ; s. Clara ; s. Elyzabeth ; s. Margareta ; omnes sancte virgines et vidue... »

Fol. 569. « Incipit commendatio animarum. » — 580 à 606. Office des morts ; la série des répons diffère de l'usage romain. — 606 à 634. Heures du Saint-Esprit.

Ce manuscrit est un psautier-livre d'heures franciscain, bien qu'il ne contienne pas les heures de la Vierge, ni celles de la Croix. Il a été composé après 1235, date de la canonisation de sainte Élisabeth de Hongrie, et probablement

après 1255, date de la canonisation de sainte Claire d'Assise, bien que le nom de cette dernière ne se lise qu'aux litanies. Le manuscrit paraît d'origine française.

Parchemin. — La pagination de ce manuscrit est double : 1 à 32 et 1 à 634. — 172 sur 116 mill. — Page 1. Feuille de papier collée sur parchemin ; elle contient quatre blasons coloriés (xv^e-xvi^e s.) : 1^o *d'argent au lion de sable lampassé de gueules* ; l'écu est sommé d'un casque de trois quarts orné de ses lambrequins de sable et d'argent ; cimier : au lion assis lampassé de gueules brochant sur des plumes d'or (?) ; 2^o *de gueules à la fasce bretessée, contrebretessée d'argent* ; écu sommé d'un casque de trois quarts orné de ses lambrequins d'argent et de gueules, avec une tête et col de chien de gueules colleté d'argent ; 3^o *d'azur semé de croisettes recroisettées au pied fiché d'or, au sautoir du même brochant sur le tout* ; l'écu sommé d'un casque de trois quarts orné de ses lambrequins d'azur et d'or ; cimier, un écu aux armes entre un vol d'azur ; 4^o *de sable semé de molettes (?) d'or, au lion du même armé, lampassé et couronné de gueules* ; l'écu sommé d'un casque de trois quarts avec ses lambrequins de sable et d'or, et surmonté d'une couronne d'où sort un lion naissant d'or, armé, lampassé et couronné de gueules.

La décoration de ce manuscrit comprend tout d'abord douze médaillons, les uns quadrilobés, les autres en forme de losanges sur fonds d'or représentant les occupations des mois. Page 4, personnage à table (janvier) ; 5, personnage se chauffant devant le feu (février) ; 6, personnage bêchant la terre (mars) ; 7, personnage tenant des fleurs dans les mains (avril) ; 8, personnage à cheval, son faucon sur le poing (mai) ; 9, paysan conduisant une charrue traînée par deux chevaux (juin) ; 10, un faucheur (juillet) ; 11, un moissonneur (août) ; 12, un vendangeur (septembre) ; 13, un batteur de blé (octobre) ; 14, la glandée (novembre) ; 15, l'abatage du porc (décembre). — Les signes du zodiaque sont absents de ce calendrier.

La décoration comprend ensuite huit miniatures à pleine page sur fonds d'or d'assez bonne facture. Page 17, l'Épiphanie (deux des rois sont nimbés) ; 19, la trahison de Judas et l'arrestation de Jésus au jardin des Oliviers ; 21, le Christ en croix entre la Vierge et saint Jean ; 23, le Christ et Marie-Madeleine : « Noli me tangere » ; 25, l'Ascension ; 27, s. François d'Assise agenouillé devant un autel surmonté d'un calice ; au-dessus, l'apparition du Séraphin ; 29, la mort de saint François d'Assise : deux anges emportent son âme (sous la forme d'un petit enfant) dans une nappe ; 31, saint Dominique : le miracle du manuscrit rejeté par le feu. — Ça et là, des fleurs de lys ou des léopards (p. 27, et ci-après, p. 340).

La décoration comprend enfin dix-sept initiales historiées sur fond d'or de bonne exécution ; elles ornent la seconde partie du volume paginée de 1 à 634. — Pages 1, David jouant de la harpe ; David et Goliath : « Beatus vir... » ; 79, David sacré roi par Samuel (un ange tient la fiole d'huile) : « Dominus illuminatio mea... » ; 131, David désignant sa langue : « Dixi : custodiam vias meas... » ; 175, le massacre d'un Innocent en présence d'Hérode : « Quid gloriaris... ? » ; 178, David et un fou : « Dixit insipiens... » ; 227, David en danger de se noyer : « Salvum me fac, Deus... » ; 286, David carillonnant ; à côté de lui, deux musiciens dont l'un joue de la harpe et l'autre de la trompette : « Exultate Deo... » ; 340, trois chantres au lutrin « Cantate Domino... » ; 397, la Trinité : Dieu le Père soutenant de ses mains la croix à laquelle le Fils est attaché ; entre les deux, la colombe céleste ; à droite du Père, un ange vu à mi-corps appuie la main droite sur le bras droit de la croix : « Dixit Dominus... ». — 606 à 632 : illustration des Heures du Saint-Esprit ; 606, la Pentecôte (Matines) ; 621, la trahison de Judas et l'arrestation de Jésus au jardin des Oliviers (Laudes) ; 623, la flagellation (Prime) ; 625, Jésus insulté par les soldats (Tierce) ; 627, crucifixion (Sexte) ; 628, la Résurrection : Jésus sortant du tombeau (None) ; 630, l'apparition à Marie-Madeleine (Vêpres) ; 632, la Résurrection : l'ange et les

saintes Femmes au tombeau (Complies). Ces initiales se prolongent dans les marges en rinceaux à arêtes agrémentés d'oiseaux, de dragons et de chimères. — En tête des psaumes, initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement ; celles du bas des feuillets se terminent par des I filigranés. — Nombreux bouts de lignes agrémentés de dessins géométriques ; nombreux I filigranés.

Reliure moderne veau fauve, encadrements sur les plats ; dos orné ; titre : « Psalterium ad usum FF. Minorum » ; tranches rouges. Bibliothèque de M. de Paulmy : « 518 B. » — DELISLE (L.), *Livres d'images...*, dans *Hist. litt. de la France*, t. XXXI, 1893, p. 278-279. — VITZTHUM (G.), *Die Pariser Miniaturmalerei...* 1907, p. 123-124 et pl. XXVIII. — MARTIN (H.) et LAUER (P.), *Les principaux manuscrits à peintures de la bibl. de l'Arsenal*, dans *Soc. fr. de repr. de mss. à peint.*, 1929, p. 20-21 et pl. XVIII. — HASELOFF (G.), *Die Psalterillustration im 13. Jahrhundert*, 1938, p. 54 sq. et 114.

252. PSAUTIER A L'USAGE DE LYON. XIV^e SIÈCLE, 1^{re} MOITIÉ

Paris ; bibliothèque de l'Arsenal, ms. 282 (149 B. T. L.).

Fol. A à C. De différentes mains. — A. « Oratorii Sammagloriani. » — A v^o. « Gratis dedit dominus Ennemondus Berger ; et gratis accepit dominus Stephanus Rebeud, in ecclesia Lugdunensi presbiter perpetuus. 1651. » — B v^o. Note en français sur le calendrier de ce psautier. — C. « Loys Bonauyon, diacre et chanoine des églises collégiales et secullières de Saint-Just et de Saint-Thomas de Fourvières de Lyon, mil DLXXXI. » C. Pièce de vers débutant par ces mots :

« Gaudebit pariter celestibus associatus... »

Fol. C v^o à I. Calendrier de Lyon enrichi de notes en écriture du xvii^e siècle. — (1^{er} janv.) En lettres rouges : « Circumcisio Domini. — Eugendi abb. » — (3 févr.) « Lugdunen. Lupicini ep. et conf. — Blasii ep. et mart. » — (11 févr.) « Lugduni, Desiderii ep. et conf. » — (13 févr.) « Lugdun. Stephani ep. et conf. » — (2 avr.) En lettres rouges : « Lugdun. Nicetii ep. et conf. » — (22 avr.) Lugdunen. Yppipodii mart. » — (24 avr.) « Lugd. Alexandri et sociorum eius. » — (2 juin) « Rome, Marcelini et Petri. — Lugd. Photini cum sociis suis mart. » — (28 juin) « Lugd. Hyrenee cum sociis suis. — Leonis pape. — Vig. » — (9 juill.) D'une autre main, mais à peu près de la même époque : « Consecratio altaris. » — (12 juill.) « Lugd. Vivencioli ep. et conf. » — (4 août) « Lugd. Adventus s. Iusti de heremo. » — (2 sept.) « Lugd. Iusti ep. et conf. — Item Alpidii [= Elpidii] et conf. et ep. » — (12 sept.) « Lugd. Sacerdotis ep. et conf. » — (25 sept.) « Lugd. Lupi ep. » — (28 sept.) « Lugd. Anemundi ep. et mart. » — (21 oct.) « Transitus s. Viatoris, comitis s. Iusti in heremo. » — (16 nov.) « Lugd. Euchiri ep. et conf. » — K. « Revelatio Esdre, sacerdoti magno... » — K v^o. Note relative à la consécration de l'autel de la Vierge, situé à l'entrée de l'église Sainte-Croix de Lyon (23 décembre 1478).

Fol. 1 à 78. Psautier sans hymnes ni antiennes ; les divisions liturgiques sont marquées par des initiales historiées. — Au bas du fol. 1 : « Ludovicus Bonauyon. » — 78 à 85. Cantiques bibliques. — 85 v^o à 87. Quelques hymnes.

Ce manuscrit est un psautier de Lyon comme l'indique le calendrier. L'écriture et surtout la décoration dénotent le XIV^e plutôt que le XIII^e siècle.

Parchemin. — 87 ff. à 2 col., plus les feuillets préliminaires A-K, plus 40 *bis* à 42 *bis*. — 141 sur 97 mill. — La décoration de ce manuscrit comprend tout d'abord les occupations des mois. Fol. C v^o, Janus buvant (janvier) ; D, personnage se chauffant devant un bon feu (février) ; D v^o, la taille de la vigne (mars) ; E, jeune fille tenant une fleur dans chaque main (avril) ; E v^o, jeune homme à cheval, son faucon sur le poing (mai) ; F, un faucheur (juin) ; F v^o, un moissonneur (juillet) ; G, personnage... (une partie de la miniature a disparu) ; G v^o, un vendangeur (septembre) ; H, un semeur (octobre) ; H v^o, l'abatage du porc (novembre) ; I, trois personnages à table (?) : un homme entre deux femmes (décembre).

La décoration comprend en outre huit initiales historiées sur fond d'or d'assez médiocre facture. Fol. 1, David jouant de la harpe : « Beatus vir... » ; 13, David désignant son œil : « Dominus illuminatio mea... » ; 21, David désignant sa langue : « Dixi : custodiam... » ; 28 v^o, un fou : « Dixit insipiens... » ; 36, David dans l'eau à mi-corps : « Salvum me fac... » ; 42 *bis* v^o, David carillonnant : « Exultate Deo... » ; 51, deux chantres au lutrin : « Cantate Domino... » 60, la Trinité : « Dixit Dominus... » Toutes ces initiales historiées se prolongent dans les marges en larges filets de couleurs d'où s'échappent des branches de feuillage, et qui s'achèvent en rinceaux aux feuilles trilobées. — Initiales filigranées vermillon et azur alternativement.

Reliure veau marron ; sur les plats, médaillons représentant une crucifixion ; dos et coins restaurés. (Oratoire de Saint-Magloire.) — HASELOFF (G.), *Die Psalterillustration im 13. Jahrhundert*, 1938, p. 59 sq. et 116.

253. PSAUTIER A L'USAGE DE BRUGES. XIII^e SIÈCLE, MILIEU OU 2^e MOITIÉ

Paris ; bibliothèque de l'Arsenal, ms. 604 (147 T. L.).

Fol. A v^o. D'une autre écriture que celle du manuscrit : « Ce livre est à Seur Antoinette de Ranty, lequel a esté donné après son décès pour servir au chœur. *Requiescat in pace.* » (Antoinette de Renty, religieuse dominicaine à Poissy.)

Fol. 1 à 6. Calendrier de Bruges. — (22 janv.) En lettres rouges : « Vincentii mart. » — (6 févr.) « Vedasti et Amandi. » — (9 févr.) « Ansberti ep. » — (17 mars) « Gertrudis virg. » — (9 mai) « Elevatio s. Macharii. » — (14 mai) « Corone virg. » — (14 juin) En lettres rouges : « Basilii ep. » — (3 juill.) En lettres rouges : « Translatio s. Thome. » — (15 juill.) « Divisio apostolorum. » — (1^{er} sept.) En lettres rouges : « Egidii abb. » — (7 sept.) « Regine virg. » — (17 sept.) « Lamberti ep. et mart. » — (1^{er} oct.) En lettres rouges : « Remigii, Germani, Vedasti, Bavonis. » — (8 oct.) « Benedicte virg. » — (9 oct.) En lettres rouges : « Dyonisii mart. » — (14 oct.) En lettres rouges : « Donatiani archiep. » — (26 oct.) « Amandi ep. » — (18 nov.) « Gaugerici ep. » — (27 nov.) « Maximi presb. » — (1^{er} déc.) En lettres rouges : « Eligii ep. »

Fol. 9 à 142. Psautier sans hymnes ni antiennes ; le début manque. — Les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales historiées. — 142 à 155. Cantiques bibliques. — 155 v^o. Litanies. — 156. «...s. Donatiane ; s. Eligi ; s. Nicolae ; s. Amande ; s. Benedicte ; s. Egidi ; s. Antoni ; s. Bavo ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena... s. Gertrudis ; s. Walburgis ; omnes sancte virgines... »

Fol. 158 v^o à 182. D'une autre main (XIV^e s.). — 158 v^o à 178. Office des morts. La série des répons représente l'usage de Cambrai. — 179. « Domine rex angelorum et rex regum et pater omnium populorum, ego indigna famula tua N. obsecro te... — O bone et pie Domine Ihesu, Fili Dei vivi, ego peccatrix obsecro te... — 182. Subvenite, sancti Dei, occurrere angeli Domini... » La fin manque.

Ce manuscrit est un psautier à l'usage de Bruges, si nous en jugeons d'après le calendrier et les litanies. Au XIV^e siècle, il a été adapté à l'usage de Cambrai, comme l'indique l'office des morts (158 v^o à 178). Les prières finales (179 sq.) ont été rédigées pour une femme. L'écriture et la décoration désignent le milieu ou la seconde moitié du XIII^e siècle. Notre psautier a appartenu à Jehan Jahu (?), argentier de la duchesse de Bourgogne, Isabelle de Portugal, femme de Philippe le Bon, Il a ensuite passé aux mains d'Antoinette de Renty, religieuse dominicaine à Poissy, pour appartenir en dernier lieu aux Jacobins du faubourg Saint-Germain.

Parchemin. — 182 ff. à longues lignes ; quelques lacunes. — 245 sur 175 mill. — La décoration de ce manuscrit comprend en premier lieu douze miniatures sur fonds unicolores de facture médiocre, représentant les occupations des mois. Fol. 1, personnage se chauffant devant un bon feu et buvant (janvier) ; 1 v^o, jeune fille tenant à la main un cierge allumé (février) ; 2, personnage émondant un arbre à la hache (mars) ; 2 v^o, personnage tenant des rameaux et des branches dans les mains (avril) ; 3, fauconnier son faucon sur le poing (mai) ; 3 v^o, personnage portant un fagot sur l'épaule (juin) ; 4, un faucheur (juillet) ; 4 v^o, un moissonneur (août) ; 5, un semeur (septembre) ; 5 v^o, un vendangeur (octobre) ; 6, la glandée (novembre) ; 6 v^o, l'abatage du porc (décembre). — Les signes du zodiaque manquent au calendrier.

La décoration comprend ensuite huit grandes miniatures à pleine page sur fonds d'or. Fol. 7 v^o, la Nativité ; 8 v^o, le Christ en majesté ; un feuillet a disparu entre 8 et 9 ; 40 v^o, le Christ aux Limbes ; 53 v^o, l'apparition du Christ à Marie-Madeleine ; 66 v^o, l'incrédulité de saint Thomas ; 82 v^o, s. François d'Assise et saint Dominique ; 96 v^o, sainte Claire et une religieuse ; 112, le couronnement de la Vierge. Toutes ces miniatures, d'exécution assez médiocre, font face aux initiales historiées qui ornent les divisions liturgiques de notre psautier.

La décoration comprend enfin neuf initiales historiées sur fonds d'or de facture aussi médiocre que les précédentes et qui marquent les divisions liturgiques du psautier. La première (entre les fol. 8 et 9) a disparu ; 27 v^o, personnage nimbé et assis (le Christ ? un apôtre ?) : « Dominus illuminatio mea... » ; 41, même sujet : « Dixi custodiam... » ; 52, même sujet : « Quid gloriaris... ? » ; 54, même sujet : « Dixit insipiens... » ; 67, même sujet : « Salvum me fac... » ; 83, même sujet : « Exultate Deo... » ; 97, même sujet : « Cantate Domino... » ; 99, même sujet : « Domine, exaudi orationem meam... » ; 111 v^o, même sujet : « Dixit Dominus... ». — Moyennes et petites initiales d'or sur fond azur et lilas. — Nombreux bouts de lignes. — Entre les fol. 158 à 182, initiales filigranées vermillon et azur ; quelques bordures d'I filigranés.

Reliure ancienne veau fauve estampé sur ais de bois; encadrements de dauphins, de fleurs de lys, et de quatre feuilles; traces de fermoirs; dos restauré (Jacobins du faubourg Saint-Germain). — MARTIN (H.) et LAUER (Ph.), *op. cit.*, p. 17-18 et pl. XIV. — HASELOFF (G.), *Die Psalter-illustration im 13. Jahrhundert*, 1938, p. 65 sq., 120 et pl. XIX, 3.

254. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE ROME. XVI^e SIÈCLE

Paris; bibliothèque de l'Arsenal, ms. 606 (178 T. L.).

Fol. 2 à 178. Psautier férial. — 2. « In nomine Domini. Amen. Incipit ordo psalterii secundum ordinem romane curie. » — 178. « Letania. » — 181 à 200. Hymnaire. — 181. « In Adventu Domini. *Ad vesperas. Ymnus.* — 191. In festo corporis Christi. — 192 v^o. In festo s. Iohannis Baptiste. — 195. In vig. omnium sanctorum. » — 195 v^o à 200. Hymnes du commun des saints.

Comme l'indique le titre du fol. 2, et aussi les litanies, ce manuscrit est un psautier à l'usage de Rome. L'écriture et la décoration dénotent la fin du xv^e, et, plus probablement, le début du xvi^e siècle.

Parchemin. — 200 ff. à longues lignes. — 242 sur 177 mill. — La décoration de ce manuscrit débute par quatre miniatures rapportées fol. 1 v^o, roi et sa suite approchant d'un autel; David et Goliath; le martyr de saint Paul; un pape debout et nimbé. — Elle comprend ensuite sept initiales historiées d'exécution fort médiocre. Fol. 3 v^o, David et Goliath: « Beatus vir... »; 52 v^o, David apportant la tête de Goliath et femme jouant de la harpe: « Dominus illuminatio mea... »; 70, personnage en prière à l'entrée d'une tente: « Dixi, custodiam... »; 83, trois personnages dont l'un paraît agenouillé (miniature effacée): « Dixit insipiens... »; 96, David s'échappant par une fenêtre; Michol à la fenêtre regarde David s'éloigner: « Salvum me fac, Deus... »; 115, David jouant de la harpe devant Saül: « Exultate Deo... »; 129 v^o, David en prière: « Cantate Domino... »; — Fol. 149 et 154, initiales fleuries sur fonds d'or. — Petites initiales vermillon et azur alternativement.

Reliure maroquin rouge; filets d'or sur les plats; dos orné; titre: « Breviarium romanum manuscriptum. » (Bibliothèque de M. de Paulmy. Théologie ms. 450 C.)

255. PSAUTIER A L'USAGE DE PARIS, DIT PSAUTIER DE BLANCHE DE CASTILLE ET DE SAINT LOUIS. XIII^e SIÈCLE, 1^{re} MOITIÉ

Paris; bibliothèque de l'Arsenal, ms. 1186 (329 A. T. L.).

Fol. 2 à 7. Calendrier de Paris écrit en quatre couleurs: or, bleu, rouge et noir. — (3 janv.) « S. Genovefe virg. » — (19 janv.) « S. Launomari abb. » — (6 févr.) « Vedasti et Amandi ep. » — (1^{er} mars) « S. Albini conf. » — (10 mars au lieu du 12) « S. Geretrudis virg. » — (18 mars) « S. Edwardi regis et mart. » — (20 mars) « S. Cuthberti ep. » — (21 mars) « S. Benedicti abb. » — (2 avr.) En lettres d'or: « S. Marie Egyptiace. » — (22 avr.) « Inventio ss. Dionisii, Rustici et El[eutherii]. » — (26 mai)

« S. Augustini ep. » — (28 mai) « S. Germani ep. » — (8 juin) « Medardi et Gildardi ep. » — Rien au 10 juin. — (22 juin) « S. Albani mart. » — (11 juill.) « S. Benedicti abb. » — (18 juill.) En lettres d'or : « S. Arnulfi mart. » — Rien ni au 21 juillet ni au 26. — (31 juill.) « S. Germani ep. [Autissiodorensis]. »

Fol. 5 v^o (5 août) « S. Oswaldi regis et mart. » — (Rien au 8, ni au 25 août) — (1^{er} sept.) « S. Egidii abb. — Et s. Lupi. » — Rien au 7, ni au 17 sept. — (1^{er} oct.) « S. Remigii ep. » — (2 oct.) « S. Leodegarii ep. et mart. » — (4 oct.) « S. Auree virg. » — Rien au 6 oct. — (9 oct.) En lettres d'or : « Dionisii, Rustici et Eleutherii mart. » — (16 oct.) « Oct. s. Dionisii. » — (24 oct.) « S. Maglorii ep. » — (31 oct.) En lettres d'or : « S. Quintini mart. » — (5 nov. au lieu de 6) « S. Leonardi abb. » — (13 nov.) « Bricii et Gendulfi ep. » — (20 nov.) « S. Edmundi regis et mart. » — Rien ni au 26 ni au 27 nov. — (1^{er} déc.) « S. Eligii ep. et conf. » — Rien au 4 décembre. — (11 déc.) « Sentiani [= Gentiani], Fusciani et Victorici mart. » — (29 déc.) En lettres d'or : « S. Thome archiep. [Cantuariensis] et mart. »

Fol. 8. Table pascale (publiée par DELISLE (L.), *Notice de douze livres royaux*, p. 102 à 104, et par MARTIN (H.), *Le psautier de saint Louis et de Blanche de Castille*, pl. XIV). — 9 v^o à 29 v^o. Miniatures à pleine page décrites plus loin.

Fol. 30 v^o à 167. Psautier sans hymnes ni antiennes ; les divisions liturgiques sont marquées par des initiales historiées sur fond d'or. — Chaque psaume est précédé d'un argument, partie en caractères d'or, partie en caractères d'azur. Voici les dix premiers à titre documentaire. — Rien au premier psaume. — Fol. 31. II. Ut subdamur Christo agentes de genitura Christi, et arguens persequentes et admonens ei obedire. — 32. III. De passione et resurrexione (*sic*) Christi breviter agens redarguit non credentes. — 32 v^o. IV. Ut deserantur falsi dii et vana seculi, id est temporalia. — 33. V. Ut certificet Ecclesiam de hereditate habenda. — 33 v^o. VI. De penitentia. — 34. VII. De passione Christi late et aperte. — 35. VIII. Ut ostendat unum esse notum in tota terra. — 35 v^o. IX. De humili adventu, et de pena qua iudicat, purgando, convertendo, excecando. — 38. X. Ut resistatur hereticis. — XI. Ut revocet homines a falsitatibus seculi ad eloquia Dei. » — 168 à 171 v^o. Quatre miniatures à pleine page décrites plus loin. — 172 à 185. Cantiques bibliques. — 186. Litanies. — 186 v^o. « ...s. Syxte ; s. Arnulfe ; s. Dionisi c. s. t., s. Nigasi c. s. t., s. Fabiane ; s. Sebastiane ; s. Gervasi ; s. Prothasi ; s. Maurici c. s. t., s. Eustachi c. s. t., s. Christophe ; s. Quintine ; s. Ypolite ; s. Blasi ; s. Leodegari ; s. Albane ; s. Edmunde ; s. Thoma ; omnes sancti martyres ; s. Silvester ; s. Leo ; s. Gregori ; s. Ambrosi — 187 — s. Augustine ; s. Ieronime ; s. Ylari ; s. Martine ; s. Nicholae ; s. Remigi ; s. Germane ; s. Cuthberte ; s. Benedicte ; s. Audoene ; s. Leonarde ; s. Egidi ; s. Honeste ; omnes sancti confessores ; omnes sancti monachi et heremite ; s. Maria Magdalena ; s. Maria Egiptiaca ; s. Felicitas... s. Margarita ; s. Katherina ; s. Genovefa ; s. Scolastica ; s. Petronilla ; s. Brigida ; s. Praxedis ; s. Radegundis ; s. Columba ; s. Fides ; s. Spes ; s. Caritas — 187 v^o — omnes sancte virgines... »

Fol. 188 v^o à 190. Oraisons faisant suite aux litanies. — 188 v^o. « Deus cui proprium est misereri et parcere... — Pretende, Domine, famulis et famulabus tuis dexteram celestis auxilii... — 189. Ure igne Sancti Spiritus renes nostros et cor nostrum... — Omnipotens sempiterna Deus, qui facis mirabilia magna solus... — Actiones nostras, quesumus, Domine, aspirando preveni... — A domo tua, quesumus, Domine, spirituales nequitie repellantur... — Protector in te sperantium Deus, sine quo nichil est validum... — 189 v^o. Ecclesie tue, Domine, preces placatus admitte... — Adesto, Domine, supplicationibus nostris, et viam famulorum tuorum... — Animabus, quesumus, Domine, famulorum famularumque tuorum oratio proficiat supplicantium... — 190. Domine Ihesu Christe, creator et redemptor mundi, qui me miserrimam peccatricem permittis huic consecrationi corporis et sanguinis tui preter merita mea interesse... — Domine Ihesu Christe, creator et redemptor mundi, cuius magnitudo incomprehensibilis est... — ...et anime fidelium defunctorum requiescant in pace. » — 191. Note du XIV^e siècle : « C'est le psautier monseigneur saint Loys lequel fu à sa mère. » — 191 v^o : « Charles. » — 192 v^o. « Psalterium inventarium tertia septembris M^o quingentesimo trigesimo tertio. »

Comme l'ont établi Léopold Delisle et Henry Martin, ce manuscrit est un psautier de Paris : les deux fêtes de saint Denis (22 avril et 9 octobre, cette dernière avec octave), les fêtes en l'honneur de sainte Geneviève (3 janv.) et de sainte Aure (4 oct.) l'indiquent d'une façon très nette. Les quelques mentions de saints anglais : saint Edouard (18 mars), saint Cuthbert (20 mars), saint Oswald (5 août) et saint Edmond (20 nov.) n'infirmement pas cette attribution. Il est plus difficile de dire pour qui il a été composé et illustré. L'oraison du fol. 190 indique qu'il était destiné à une dame. La richesse de la décoration autorise à penser que cette dame était une princesse, peut-être même une reine. Quelle était cette reine ou princesse ? Rien ne permet de préciser. La seule indication que nous possédions à cet égard est la note anonyme ajoutée en écriture du XIV^e siècle au fol. 191 : « C'est le psautier monseigneur saint Louis... lequel fu à sa mère. » La note indique qu'à cette époque une tradition voulait que notre manuscrit eût appartenu à Blanche de Castille d'abord, à saint Louis ensuite ; mais elle n'indique nullement qu'il ait été copié, composé et illustré soit pour l'un, soit pour l'autre.

Ce qui est certain, c'est que, dès 1335, il faisait partie du trésor de la Sainte-Chapelle : « Aliud pulchrum psalterium. » Il s'y trouvait encore en 1480. C'est lui que l'inventaire décrit en ces termes : « Item, unum pulchrum psalterium cum litteris aureis et azureis, incipiens post kalendarium in secundo filio : *in consilio*, et in penultimo *que digne...* » Il est encore signalé dans l'inventaire de 1573-1575. A partir de cette date, nous perdons sa trace pour le retrouver deux siècles après dans l'inventaire de 1791 : « Le volume des psaumes de David en velin, enrichi de figures, couvert d'un petit tapis de soie bleue à fleurs de lys d'or. » Quelques années plus tard, il est attribué à la bibliothèque de l'Arsenal entre 1797 et 1803. Au jugement

de M. Charles Samaran, jugement auquel je me rallie bien volontiers, l'écriture et les initiales désignent la première moitié, ou seulement le second quart du XIII^e siècle, écriture et initiales laissant deviner, çà et là, des influences anglaises.

Parchemin. — 192 ff. à longues lignes, sauf les fol. 186 à 190 qui sont à 2 col. — 280 sur 200 mill. — La décoration de ce beau manuscrit, un des monuments les plus remarquables de la miniature française au XIII^e siècle, comprend d'abord vingt-quatre médaillons représentant les occupations des mois et les signes du zodiaque. Fol. 2, Janus à deux faces ; il ferme une porte de la main gauche et en ouvre une autre de la main droite ; le Verseau (janvier) ; 2 v^o, personnage se chauffant devant le feu ; les Poissons (février) ; 3, la taille de la vigne ; le Bélier (mars) ; 3 v^o, jeune homme tenant une fleur à la main ; le Taureau (avril) ; 4, personnage à cheval, son faucon sur le poing ; les Gémeaux (mai) ; 4 v^o, un faucheur ; le Cancer (juin) ; 5, un faneur ; le Lion (juillet) ; 5 v^o, un moissonneur ; la Vierge (août) ; 6, un vendangeur ; la Balance (septembre) ; 6 v^o, le foulage du raisin ; le vin versé dans un tonneau ; le Scorpion (octobre) ; 7, l'abatage du porc ; le Sagittaire (novembre) ; 7 v^o, une dame à table portant une coupe à ses lèvres ; à côté d'elle, un personnage se préparant à verser une autre coupe ; le Capricorne (décembre). Tous ces médaillons sont sur fond d'or.

La décoration comprend en outre vingt-deux miniatures à pleine page sur fond d'or dont dix-sept comportent deux médaillons de forme ronde superposés, soit en tout : trente-neuf petits tableaux. Fol. 1 v^o, astronome tenant à la main un astrolabe entre un copiste et un computiste (pl. LXVII) ; 9 v^o, la chute des anges rebelles ; 10, la création d'Ève ; 11 v^o, Dieu défendant à Adam et à Ève de manger du fruit de l'arbre de la science du bien et du mal ; la chute originelle ; 12, Adam et Ève chassés du paradis terrestre ; Adam bêchant la terre pendant qu'Ève file la quenouille ; 13 v^o, l'arche de Noé flottant sur les eaux ; le sacrifice d'Abraham ; 14, Dieu remettant à Moïse les tables de la Loi ; les Israélites adorant le veau d'or ; 15 v^o, l'arbre de Jessé ; 16, la salutation angélique ; la Visitation (pl. LXVIII) ; 17 v^o, la Nativité ; l'annonce aux bergers ; 18, l'Épiphanie ; la présentation de l'enfant Jésus au Temple ; 19 v^o, la fuite en Égypte (les idoles se renversant au passage de la sainte Famille) ; le massacre des Innocents ; 20, le baptême du Christ ; la première tentation du Christ ; 21 v^o, la résurrection de Lazare ; l'entrée à Jérusalem le jour des rameaux ; 22, le lavement des pieds ; la Cène ; 23 v^o, la trahison de Judas et l'arrestation de Jésus au jardin des Oliviers ; la flagellation ; 24, crucifixion ; à droite et à gauche, l'Église et la Synagogue ; descente de croix (pl. LXIX) ; 25 v^o, la Résurrection : l'ange et les saintes Femmes au tombeau ; le Christ aux Limbes ; 26, l'apparition à Marie-Madeleine ; l'incrédulité de saint Thomas ; 27 v^o, l'Ascension ; la Pentecôte (la Vierge est absente du groupe) ; 28, le Christ en majesté ; 29 v^o, le couronnement de la Vierge ; la Vierge mise au tombeau par les Apôtres ; 168, prédication d'Élie et d'Énoch ; mort d'Élie et d'Énoch ; mort de l'Antéchrist : un hideux démon emporte son âme ; 169 v^o, la résurrection des morts ; la pesée du bien et du mal ; 170, le Christ du jugement ; les élus et les réprouvés (pl. LXX) ; 171 v^o, les élus dans le sein d'Abraham ; les réprouvés en enfer.

La décoration comprend enfin dix initiales historiées sur fonds d'or. Fol. 30 v^o, David dictant à un scribe ; David donnant des ordres à quatre personnages, probablement Asaph, Aman Ethan et Idithun ; « *Beatus vir...* » ; 51 v^o, David sacré par Samuel ; « *Dominus illuminatio mea...* » ; 65, David mettant la main devant sa bouche : « *Dixi : custodiam vias meas...* » ; 77, David et Goliath : « *Quid gloriaris... ?* » ; 77 v^o, personnage (un fou ?) assis entre deux démons : « *Dixi insipientis...* » ; 89, David s'enfonçant dans l'eau : « *Salvum me fac, Deus...* » ; 105 v^o, David carillonnant entre deux personnages dont l'un joue de la trompette et l'autre de la flûte :

« Exultate Deo... » ; 120 v^o, deux chantres au lutrin : « Cantate Domino... » ; 122 v^o, dame à genoux devant un autel surmonté d'une croix pédiculée : « Domine, exaudi orationem meam... » ; 136 v^o, la Trinité : « Dixit Dominus... » — Nombreuses initiales d'or ou de couleurs agrémentées de rinceaux et de fleurons, d'animaux ou de chimères sur fonds d'or ou de couleurs. — Petites initiales festonnées or et azur alternativement. — Nombreux bouts de lignes : dessins géométriques, oiseaux, animaux, dragons et chimères, etc.

Reliure ancienne veau marron estampé sur ais de bois (xv^e s.) ; dos restauré ; traces de fermoirs. — BARBET DE JOUY (H.), *Notice des antiquités, objets du moyen âge... composant le Musée des souverains*, 1866, p. 39-41. — DELISLE (L.), *Cabinet des manuscrits...*, t. II, 1874, p. 263. — MARTIN (H.), *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de l' Arsenal*, t. II, 1886, p. 333-336. — DELISLE (L.), *Notice de douze livres royaux*, 1902, p. 27-35, 101-104, pl. VIII. — HASELOFF (A.), *La miniature des XIII^e et XIV^e siècles*, dans André MICHEL, *Histoire de l'art*, t. II, 1^{re} partie, 1906, p. 333-334. — MARTIN (H.), *Les joyaux de l' Arsenal. I. Psautier de saint Louis et de Blanche de Castille* [1909], p. 1-27 et pl. I à L. — Du même : *Le psautier de saint Louis et de Blanche de Castille*, dans *Les Arts*, 1910, p. 19-28. — Du même : *La miniature française du XIII^e au XV^e siècle*, 1923, p. 85, pl. I. — MARTIN (H.) et LAUER (P.), *Les principaux manuscrits à peintures de la bibliothèque de l' Arsenal*, dans *Soc. fr. de reprod. de mss. à peintures*, 1929, p. 15-16 et pl. VI à IX. — HASELOFF (G.), *Die Psalterillustration im 13. Jahrhundert*, 1938, p. 46 sq., 110 et pl. XI.

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

Nota. Il ne m'a pas été possible d'étudier, avant leur évacuation, au début de septembre 1939, les trois psautiers de la bibliothèque de l'École des Beaux-Arts. En attendant leur retour, je me résigne à reproduire les notes hâtives et très insuffisantes prises en mai 1927, lors de l'Exposition de la donation Jean Masson.

256. PSAUTIER. XIII^e SIÈCLE

Bibliothèque de l'École des Beaux-Arts, ms. 477.

Fol. 1. D'une autre écriture que le reste du manuscrit : calendrier en latin (xv^e s.). — 30. Psautier. — 232. Cantiques. — 251 v^o à 279. D'une autre écriture que ce qui précède (xv^e s.). — 251 v^o. Antiennes et répons pour quelques fêtes de l'année. — 270. Office des morts.

Parchemin. — 279 ff. — 93 sur 57 mill. — Fol. 29 et 251. Miniatures rapportées (xv^e s.). — 29 v^o, s. Mathieu ; 251, s. Barthélemy. — Petites initiales historiées.

Reliure basane rouge. (Don Paul Chevanard, 1889. — Ancien n^o 375.)

Nota. Les deux psautiers suivants proviennent de la donation Jean Masson. Ils n'ont pas encore reçu de cote dans la collection de manuscrits de l'École des Beaux-Arts. Je les cite sous les numéros qu'ils portaient lors de l'Exposition de la donation Jean Masson, en mai 1927 (p. 55 et 56 du Catalogue).

257. PSAUTIER DE SAINT-QUENTIN. XIV^e SIÈCLE1^{re} Exposition de la donation Jean Masson, n^o 345.

Chantres au lutrin inscrits dans la lettre C, lettre qui se prolonge en volutes de feuillage à grotesques encadrant le feuillet. — Initiales ornées sur fond d'or. — 133 sur 90 millimètres. (Donation Jean Masson.)

258. PSAUTIER. XIII^e SIÈCLE1^{re} Exposition de la donation Jean Masson, n^o 346.

Même décoration qu'au manuscrit précédent : initiale historiée C qui se prolonge en volutes à grotesques ; à droite, musicien jouant de la viole. — Initiales ornées. — 108 sur 75 millimètres. (Donation Jean Masson.)

259. PSAUTIER TRIPLE. XIII^e SIÈCLE

Paris ; bibliothèque Mazarine, ms. 56 (86).

Fol. 1 à 48. Psautier triple ; le début manque. Le fol. 1 commence au Ψ 12 du ps. XVI. — La première colonne donne la version gallicane, la seconde la version romaine et la troisième la traduction latine d'après l'hébreu. — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales moyennes filigranées. — 48 v^o. « *Hic psalmus proprie David scriptus extra numerum cum pugnavit cum Goliath... Pusillus eram inter fratres meos...* » — 48 v^o. Cantiques bibliques ; la fin manque. — L'écriture et la décoration dénotent le début ou la première moitié du XIII^e siècle.

Dans la notice qu'il a consacrée à ce manuscrit (*Catalogue des manuscrits de la bibliothèque Mazarine*, p. 19), Auguste Molinier intitule la traduction qui occupe la troisième colonne « traduction dite *Gallicana* ». Il y a lieu de rectifier cette appellation. Cette traduction n'est autre en effet que celle de saint Jérôme faite d'après l'hébreu : c'est la version hébraïque.

Parchemin. — 48 ff. à 3 colonnes, sauf les cantiques bibliques qui sont à 2 colonnes ; incomplet au début et à la fin. — 342 sur 236 mill. — Quelques initiales moyennes filigranées vermillon et azur. — Petites initiales vermillon et azur alternativement.

Demi-reliure basane racine ; titre : « Psalmi in 3 colom. » (Saint-Martin-des-Champs.)

260. PSAUTIER TRIPLE. XVIII^e SIÈCLE

Paris ; bibliothèque Mazarine, ms. 57 (1383).

Une note du feuillet de garde précise le contenu et l'objet de ce manuscrit : « Prima columna iuxta Vulgatam. — Secunda juxta versionem ex haebreo doctis-

simam, cum argumentis et notis secundum sensum veteris Israël. — Tertia juxta versionem etiam ex hebraeo totidem verbis ductam. » — D'une autre main : « Studio et opera Vincentii Bouchard. — Ex dono Ioan. Car. Bouchard. »

Page 1 à 288. Psautier triple. La première colonne contient le texte de la Vulgate, c'est-à-dire du psautier gallican ; la seconde et la troisième présentent une double traduction faite sur l'hébreu avec arguments et notes explicatives. — 289 à 292. Table alphabétique des psaumes ; elle est suivie de la table des psaumes graduels. — L'auteur de ce travail est Vincent Bouchard.

Papier. — 292 pages à 3 col. — 363 sur 239 mill. — Aucune décoration.

Reliure basane racine ; dos orné ; titre sur pièce : « Bouchard. — Versiones psalmodum. » (Don de Jean Car. Bouchard. — Séminaire de Saint-Nicolas du Chardonnet.)

261. PSAUTIER LATIN-FRANÇAIS A L'USAGE DE PARIS. XIV^e SIÈCLE

Paris ; bibliothèque Mazarine, ms. 58.

Au verso du feuillet de garde, note en écriture du XIV^e siècle : « Ce psautier qui est en latin et en françois est au couvent des Sereurs Meneurs de Loncchamp. Et fu aus dames de Brebant. » — D'une autre main, note indiquant les saints en l'honneur desquels on doit dire les antiennes *Domine prevenisti*, ou *Hec est vera fraternitas*. — Au bas du fol. 1 et en écriture du XVIII^e siècle : « Ex bibliotheca Fratrum Minorum magni conventus Parisiensis. 1717. »

Fol. 1 à 6. Calendrier de Paris. — (3 janv.) En lettres rouges : « Genovefe virg. IX lect. — Oct. s. Iohannis. » — (22 avr.) « Invencio corporum Dyonisii sociorumque eius. *Semid. quasi IX lect.* — Oportune virg. *Mem.* » — (28 mai) « Germani Parisiensis ep. *Semid.* — Caranni mart. *Mem.* » — (10 juin) « Landerici ep. et conf. IX lect. » — (26 juill.) « Translatio s. Marcelli ep. et conf. *Duplum.* » — (11 août.) « Tyburcii mart. III lect. — Susceptio corone Domini. *Semid. Festum novum.* » — (9 oct.) En lettres rouges : « Dyonisii sociorumque eius mart. *Magnum duplum.* » — (16 oct.) « Oct. s. Dyonisii. IX lect. — Lucani, Maximiani et Iuliani mart. et conf. *Mem.* » — (3 nov.) « Marcelli ep. Paris. *Duplum.* — Guinaldi abb. *Mem.* » — (4 nov.) « Clari mart. *Mem. In ecclesia Parisiensi fit semiduplex de eo. Festum novum.* » — (8 nov.) « Oct. s. Marcelli. IX lect. — Quatuor Coronatorum. » — (26 nov.) « Genovefe virg. De miraculo. IX lect. » — Marcelli ep. et conf. *Mem.* — Lini pape et mart. *Mem.* » — (4 déc.) « Susceptio reliquiarum. *Duplum. Festum novum.* »

Fol. 8 à 177. Psautier en latin avec traduction française en regard. — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales feuillées sur fond d'or. — Çà et là, quelques *incipit* d'antiennes ont été ajoutés en marge ou au bas des feuillets. — 177 v^o à 196. Cantiques bibliques avec traduction française en regard. — 196 v^o. Litanies : saint Denis est absent de la liste des martyrs : « ... omnes sancti martyres ;

s. Iuliane; s. Silvester; s. Leo. — 197 v^o — s. Gregori... s. Germane; s. Sanson; s. Leonarde; s. Lupe; s. Ludovice; s. Bartolomee; s. Clodoalde; s. Benedicte; s. Maure; omnes sancti confessores; s. Maria Magdalene; s. Maria Egyptiaca... s. Genovefa... omnes sancte virgines... » — 199 v^o. D'une autre main: quelques *incipit* d'antiennes (temps pascal); ces *incipit* sont notés.

Ce manuscrit est un psautier de Paris comme l'indiquent les litanies et surtout le calendrier. L'écriture et la décoration dénotent le xiv^e siècle. Ce manuscrit a appartenu aux Franciscaines de Longchamp, puis aux dames de Brabant, et enfin aux Franciscains de Paris.

Parchemin. — 199 ff. à 2 col. — 320 sur 225 mill. — Quelques grandes initiales feuillées sur fond d'or. — Initiales moyennes filigranées vermillon et azur alternativement. — Petites initiales vermillon et azur alternativement. — Aucune miniature; aucune initiale historiée.

Demi-reliure moderne peau de truie; titre « Psautier latin et français. xiv^e siècle. » — BERGER (Samuel). *Bible française au moyen âge*, 1884, p. 24 sq., 70 sq., 208 et 371.

262. PSAUTIER GLOSÉ. XII^e SIÈCLE

Paris; bibliothèque Mazarine, ms. 88 (792).

Fol. 1 à 4. Préfaces du psautier. — 1. « *Ieronimi prefatio in psalterium*. Psalterium Rome dudum positus emendaram... — *Hic psalmus proprie scriptus est a David extra numerum quando pugnavit cum Golia* (sic). Pusillus eram inter fratres meos... — 1 v^o. *De psalterio*. Quid sit? Psalterium est, ut Iheronimus ait, in modum delte littere... — *Quid ymnus*? Hymnus est laus Dei lyrico carmine dictata... — 2 v^o. *Beatus vir*. Huic psalmo non est ausus Esdras apponere titulum... » Ce début est celui de la glose de Gilbert de la Porrée.

Fol. 4 v^o à 145. Psautier glosé: glose marginale et glose interlinéaire. Cette glose n'est pas celle de Gilbert de la Porrée; mais ce n'est pas davantage la glose ordinaire, comme l'affirme A. Molinier (*Cat. des mss. de la bibliothèque Mazarine*, p. 30). — 145 v^o à 156. Cantiques bibliques glosés.

Parchemin. — 156 ff. à 3 col. — 248 sur 172 mill. — Fol. 4 v^o, grande initiale fleuronnée B. — Moyennes initiales festonnées vermillon ou azur; quelques-unes vertes. — Petites initiales vermillon et azur alternativement. — Aucune miniature; aucune initiale historiée.

Reliure parchemin blanc; titre sur pièce: « Psalter[ium] cum notis. — XII^e siècle. » (Saint-Martin-des-Champs, n^o 47.)

263. PSAUTIER GLOSÉ. XII^e SIÈCLE, DÉBUT

Paris; bibliothèque Mazarine, ms. 89 (253).

Fol. 1 à 188. Psautier glosé; glose marginale et glose interlinéaire. Le texte est celui de la glose ordinaire. — Les divisions liturgiques sont marquées par de belles

initiales fleuronées. — 188 à 200. Cantiques bibliques. — 200. Au bas du feuillet et en écriture du xv^e siècle : « Iste liber est communitati theologorum collegii de Navarra, ex legato magistri Petri de Parrochia, quondam magistri gramaticorum (*sic*) dicti collegii, precio XXVI sol. »

Parchemin. — 200 ff. à 3 col. — 296 sur 201 mill. — Quelques belles initiales fleuronées et agrémentées de personnages ou d'animaux fantastiques. — Petites initiales vermillon ou azur ; quelques-unes sont vertes ; quelques-unes sont festonnées.

Demi-reliure moderne peau de truie ; titre : « Psalterium cum glossa. Ms. xi^e siècle. » (Collège de Navarre.)

264. PSAUTIER A L'USAGE DES CÉLESTINS. XIV^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ

Paris ; bibliothèque Mazarine, ms. 358 (843).

Feuillet de garde. En écriture moderne : « Horae. — 843. » — Fol. 1 à 6. Calendrier des Célestins. — (11 janv.) « Leucii ep. et conf. *Mem.* » — (15 févr.) En lettres rouges, ainsi que les mentions suivantes : « Translatio s. Petri conf. *Duplex maior.* — Faustini et Iovite mart. » — (19 mai) « Petri conf. *Duplex maior.* — Potentiane virg. et mart. » — (20 mai) « Eustachii et sociorum eius martyrum. » — (26 mai) « Oct. s. Petri conf. *Semid. maior.* » — (25 août). « Ludovici regis et conf. *Semid. maior.* » — (19 sept.) « Ianuarii, Festi et Desiderii mart. » — (30 oct.) « Germani ep. et conf. — Maximi mart. » — (13 déc.) « Lucie virg. et mart. — Et Eustracii et sociorum eius martyrum. » — D'une autre main (10 oct.) « Dedicatio nostra Celestinorum. » — Quelques obits de différentes mains.

Fol. 7 à 113. Psautier ferial sans les hymnes — 113 à 124. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office monastique. — 124 v^o. Litanies : « ... s. Luca ; s. Marcialis — 125 — omnes sancti apostoli et evangeliste ... s. Silvester ; s. Gregori ; s. Martine ; s. Nicholae ; s. Petre confessor ; omnes sancti pontifices et confessores ; s. Benedicte ; s. Maure ; s. Onufri ; s. Anthoni ; omnes sancti monachi et heremite... » En haut du fol. 125, plusieurs noms ont été ajoutés. — La fin manque.

Le *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque Mazarine*, par A. Molinier (t. I, p. 130), intitule ce manuscrit : « Première partie d'un bréviaire contenant le calendrier, le psautier, les cantiques et les litanies des saints. » En fait, rien n'indique que ce manuscrit ait fait partie d'un bréviaire : c'est un psautier, sans plus. Je ne sais pas non plus sur quoi s'appuie A. Molinier quand il affirme que ce psautier « a été écrit pour un monastère du sud de l'Italie » : l'écriture et les initiales sont françaises ; rien ne décèle une origine italienne.

Parchemin. — 125 ff. à longues lignes ; incomplet à la fin. — 195 sur 132 mill. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée. — Initiales vermillon et azur alternativement.

Reliure veau fauve ; au dos, ce titre inexact sur pièce rouge : « Horae. »

265. PSAUTIER ADAPTÉ A L'USAGE D'UTRECHT. XII^e ET XIV^e SIÈCLES

Paris ; bibliothèque Mazarine, ms. 375 (793).

Fol. B et 1 à 177. Psautier férial noté. Le texte est de deux mains différentes : la première (XII^e s.) a écrit les psaumes ; la seconde (XIV^e s.) a ajouté les hymnes et les antiennes, ainsi que certaines rubriques. — Les divisions liturgiques sont marquées par de belles initiales fleuronées sur fond d'or. — En tête du fol. 1 et en écriture moderne : « Bethleem. » — 177 à 191. Cantiques bibliques.

Fol. 191 v^o. Litanies ; elles sont de la seconde main (XIV^e s.). — 192 v^o. « ... s. Sebastiane ; s. Theodarde (d'une autre main : s. Ponciane) ; s. Lamberte ; s. Dyonisi c. s. t., s. Bonifaci c. s. t., s. Maurici c. s. t., s. Gereon c. s. t., omnes sancti martyres ; s. Augustine ; s. Martine ; s. Silvester... — 193 — ... s. Remigi ; s. Hylari ; s. Servati (d'une autre main : s. Willibrorde) ; s. Remacle ; s. Huberte ; s. Benedicte ; s. Egidi ; s. Bernarde ; s. Leonarde ; s. Francisce ; s. Dominice ; s. Anthoni ; s. Lebuine (d'une autre main : s. Odulphe) ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena ; s. Felicitas ; s. Perpetua ... s. Scolastica ; s. Walburgis ; s. Margareta ; s. Katherina ; s. Barbara ; s. Ursula c. s. t., (d'une autre main : s. Anna ; s. Monica) ; s. Elysaabeth — 193 v^o — omnes sancte virgines, vidue et continentes... — 195. Preces minores... — 196. Preces maiores... »

Fol. 198 à 210. (XIV^e s.) Office des défunts. — 198. « Vigilie pro defunctis. » — La série des répons dénote l'usage d'Utrecht. — 207 à 210. Autres leçons et autres répons de l'office des morts représentant un usage différent.

Ce manuscrit est un psautier dont il est difficile de déterminer l'usage primitif à cause des remaniements dont il a été l'objet. Ce qui paraît certain, c'est qu'il a été adapté à l'usage d'Utrecht. En tout cas, il ne date pas tout entier du XIV^e siècle, comme le prétend le *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque Mazarine* (p. 137) : la partie ancienne date du XII^e siècle, l'autre du XIV^e siècle.

Parchemin. — 210 ff. à longues lignes, plus les feuillets préliminaires cotés A et B. — 206 sur 140 mill. — Fol. A, miniature à pleine page : le Christ en majesté entouré des quatre animaux symboliques. — Quelques belles initiales fleuronées sur fond d'or. — Initiales festonnées vermillon ou azur ; quelques-unes vertes. — Petites initiales vermillon et azur alternativement.

Reliure ancienne délabrée : veau fauve estampé sur ais de bois ; titre : « Psalterium. »

266. PSAUTIER D'ORIGINE INDÉTERMINÉE. XV^e SIÈCLE, 1^{re} MOITIÉ

Paris ; bibliothèque Mazarine, ms. 376 (800).

Fol. 1 à 179. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales historiées. — 179 v^o à 195. Cantiques bibliques. —

195 v^o. Au bas du feuillet et d'une autre main : « Celestinorum Parisiensium. » L'écriture et la décoration datent ce manuscrit de la première moitié du xv^e siècle. L'absence de calendrier et de litanies empêche toute attribution de ce psautier. Au xvii^e siècle, il appartenait aux Célestins de Paris.

Parchemin. — 195 ff. à longues lignes. — 170 sur 121 mill. — Huit initiales historiées, la première sur fond de paysage, les autres sur fonds unicolores relevés de rinceaux, d'autres sur fonds quadrillés. Fol. 1, David assis, un livre ouvert sur les genoux : « Beatus vir... » ; 29 v^o, David assis sur un trône, son sceptre à la main : « Dominus illuminatio mea » ; 48, David en prière : « Dixi : custodiam... » ; 64 v^o, David et un fou : « Dixit insipiens... » ; 81 v^o, David en danger de se noyer : « Salvum me fac, Deus... » ; 101 v^o, David carillonnant : « Exultate Deo... » ; 120, quatre chantres au lutrin : « Cantate Domino... » ; 140, Dieu le Père et Dieu le Fils ; le Père est assis sur un trône ; il tend la main au Fils agenouillé devant lui : « Dixit Dominus Domino meo : sede a dextris meis... » — Ces initiales sont accompagnées d'encadrements ou de bordures marginales : rinceaux d'or et de couleurs, rameaux de feuillage, fleurs et fruits peints au naturel. — Moyennes initiales d'or. — Petites initiales or et azur alternativement.

Reliure veau fauve ; médaillons sur les plats avec cette inscription : « Coelestinorum b. Mariae de Parisiis » ; titre sur pièce : « Psalterium. » (Célestins de Paris.)

267. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE D'UNE ABBAYE D'AUGUSTINS DE LIÈGE
OU D'UTRECHT. XV^e SIÈCLE

Paris ; bibliothèque Mazarine, ms. 377 (985).

Fol. 1 à 9. Calendrier d'un monastère d'Augustins du diocèse de Liège ou d'Utrecht. — (17 mars) « Gertrudis virg. *IX lect.* » — (4 mai) « Monice matris. Augustini. *Mens.* » — (13 mai) « Servacii ep. et conf. *IX lect.* — Marie ad martyres. *Mem.* » — (5 juin) « Bonifacii ep. et sociorum eius mart. *III lect.* » — (12 juin) « Basilidis et socior. eius mart. *Mem.* — Odulphi conf. *Mem.* » — (25 juin) « Lebuini conf. *III lect.* » — (28 juin) « Benigni ep. et mart. *Mem.* — Vig. » — (15 juill.) « Divisio apostolorum. *Duplex.* » — (28 août) En lettres rouges : « Augustini ep. *Solenne* — Hermetis mart. *Mem.* » — (3 sept.) « Remacli ep. et conf. *Mem.* » — (4 sept.) Oct. Augustini. *Duplex.* » — (10 sept.) « Theodardi ep. et mart. *Mem.* » — (17 sept.) En lettres rouges : « Lamberti ep. et mart. *Maius duplex.* » — (19 sept.) « Materni ep. et conf. » — (24 sept.) « Oct. Lamberti. *IX lect.* » — (10 oct.) « Gereonis et soc. eius mart. *IX lect.* » — (11 oct.) « Translatio s. patris nostri Augustini. *Duplex.* » — (3 nov.) En lettres rouges : « Huberti ep. et conf. *IX lect.* » — (6 nov.) « Leonardii conf. *IX lect.* » — (7 nov.) « Willibrordi ep. et conf. *IX lect.* »

Fol. 11 à 162. Psautier avec antiennes et versets. — En tête du fol. 11 et d'une autre main : « Bethleem. » — Les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales ornées vermillon et azur. — 162 v^o à 184. Hymnaire. — 162 v^o. « In Adventu Domini. Ad Vesperas. *Ymnus.* — 169. Ab oct. Pasche usque ad Ascensionem Domini

— 173. In festo sacramenti. — 174 v^o [In festo s. Iohannis Baptiste.] — 178 v^o. De s. Lamberto. — 179 v^o. In festo omnium sanctorum. — 180. In dedicatione ecclesie. » — 180 v^o à 184. Hymnes du commun des saints.

Auguste Molinier (*Cat. des mss. de la bibl. Mazarine*, p. 137) intitule ce manuscrit : « Livre de prières. » En réalité c'est un psautier-hymnaire qui a été composé pour un monastère d'Augustins de l'ancien diocèse de Liège ou de celui d'Utrecht. Plus tard, comme l'indique la note du fol. 11, il a appartenu au monastère de Bethléem, ancien diocèse de Cambrai. L'écriture dénote le xv^e siècle.

Papier. — 184 ff. à longues lignes. — 198 sur 140 mill. — Quelques grandes initiales ornées vermillon et azur dans le goût néerlandais ou allemand. — Initiales vermillon et azur alternativement. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée.

Reliure veau fauve ; au dos, titre sur pièce rouge : « Collectarium. — Orationes. »

268. PSAUTIER D'ORIGINE INDÉTERMINÉE. XIV^e SIÈCLE, MILIEU OU 2^e MOITIÉ

Paris ; bibliothèque Mazarine ; ms. 378 (781).

Fol. 1 à 115. Psautier sans hymnes ni antiennes ; titres en français. — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales historiées ; celle du fol. 50 a disparu. — La fin du psautier manque : lacune entre 115 et 116. — 116 à 124. Cantiques bibliques ; le début manque. — 124 v^o. « *Queres la letanie en la fin des VII seaumes* ». Quatre invocations seulement. — 125 et 126. Hymnaire. — 125. « Hymne en l'Avent Notre Seigneur. (*sic*) » — La fin de l'hymnaire manque, ainsi que les sept psaumes de la pénitence qui précédaient les litanies.

Il est difficile de dire, en l'absence de calendrier et de litanies, pour quelle église ou abbaye ce psautier a été copié et illustré. L'écriture et la décoration sont françaises et, probablement, de la région parisienne. Le manuscrit date du milieu ou de la seconde moitié du xiv^e siècle, plutôt que du xv^e siècle.

Parchemin. — 126 ff. à longues lignes ; incomplet à la fin. — 169 sur 118 mill. — Huit initiales historiées les unes sur fond d'or, les autres sur fond losangé ou quadrillé, d'autres sur fond unicolore chargé de rinceaux d'or ; quelques-unes sont en partie effacées. — 1. David jouant de la harpe : « Beatus vir... » ; 18 v^o, David désignant son œil : « Dominus illuminatio mea... » ; 30, David désignant sa langue : « Dixi : custodiam... » ; 39 v^o, un roi assis ; devant lui, deux personnages debout : « Quid gloriaris ?... » 40, un fou : « Dixit insipiens... » ; l'initiale du fol. 50 a disparu ; 64 v^o, David carillonnant : « Exultate Deo... » ; 77 v^o, quatre chantres au lutrin : « Cantate Domino... » ; 90 v^o, la Trinité : « Dixit Dominus... ». Toutes ces initiales se prolongent dans les marges en larges filets d'or et de couleurs d'où s'échappent des rameaux aux feuilles trilobées. — Initiales feuillées sur fond d'or en tête des psaumes. — Petites initiales filigranées or et azur alternativement. — Nombreux bouts de lignes.

Demi-reliure veau moucheté ; titre : « Breviarium mutilatum. » (Saint-Martin-des-Champs ; ancien 458.)

269. PSAUTIER A L'USAGE DES CÉLESTINS. XV^e SIÈCLE

Paris ; bibliothèque Mazarine, ms. 379 (838).

Fol. 2 à 6. Calendrier des Célestins. — Manquent les deux premiers mois. — (19 mai) En lettres rouges : « Beati Petri conf. *Duplex maior*. — Potenciane virg. » — (26 mai) « Oct. b. Petri conf. *Semiduplex maior*. » — (6 juin) « Vincencii ep. et Benigni dyaconi mart. » — (23 juin) « Vigilia et missa. — Febronie virg. et mart. » — (30 oct.) « Germani ep. et conf. — Maximi mart. *XII lect.* » — (13 déc.) « Lucie virg. et mart. — Eustacii [= Eustachii] et sociorum eius. *XII lect.* »

Fol. 7 à 68. Psautier ferial. — 68 v^o. « *Letania*. — 69. «... s. Silvester ; s. Gregori ; s. Ieronime ...s. Martine ; s. Petre confessor ; s. Nicholae ; omnes sancti pontifices et confessores ; s. Benedicte ; s. Maure ; s. Antoni ; s. Onufri ; s. Leonarde ; s. Bernarde. — 69 v^o — s. Francisce ; omnes sancti monachi et heremite... — 70. *Pro congregacione ecclesie. Oratio*. Omnipotens sempiterne Deus, qui facis mirabilia magna solus, pretende super famulum tuum abbatem nostrum... »

Fol. 71 à 73. Office des morts ; la fin manque. — La série des répons dénote l'usage des Célestins. La même conclusion se dégage du calendrier où le nom de saint Pierre Célestin est écrit en lettres rouges et sa fête pourvue d'une octave. Notre manuscrit est donc un psautier à l'usage des Célestins.

Parchemin. — 73 ff. à 2 col., le fol. 1 a disparu ; la fin manque. — 192 sur 140 mill. — Quelques initiales moyennes filigranées vermillon et azur. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée.

Reuvre veau fauve ; au dos, ce titre inexact : « Horae. » (Célestins de Paris.)

270. PSAUTIER DE PARIS ADAPTÉ A L'USAGE DES CARMES. XV^e SIÈCLE

Paris ; bibliothèque Mazarine, ms. 380 (801).

Fol. 1 à 6. Calendrier de Paris. — (3 janv.) En lettres rouges ainsi que la plupart des mentions ci-après : « Genovefe virg. *Duplex festum. Ab omni opere...* » — (28 janv.) « Karoli magni conf. *Dupl. fest.* » — (10 juin) En lettres noires : « Landerici ep. Parisiensis et conf. *IX lect.* » — (26 juill.) En lettres noires : « Translacio s. Marcelli ep. Parisiensis et conf. *Duplum.* » — (9 oct.) « Dyonisii sociorumque eius. *Duplum. Solenne festum.* » — (16 oct.) « Oct. s. Dyonisii. *Dupl...* » — (3 nov.) « Marcelli ep. Parisiensis. *Duplum.* — Guinali abb. *Mem.* » — (26 nov.) En lettres noires : « Genovefe virg. *IX lect.* — Marcelli ep. et conf. *Mem.* — Lini pape et mart. *Mem.* » — (4 déc.) En lettres noires : « Invencio reliquiarum. *Duplum.* — Barbare virg. et mart. » — Plusieurs mentions de saints carmélitains ont été ajoutées.

Fol. 7 à 77. Psautier ferial. — 7. « Hymnus nocturnalis... dicitur secundum usum ecclesie Parisiensis... » — 77 à 79. Cantiques bibliques. — 79. « *Letania communis.*

Psautiers manuscrits. — T. II.

4

— 79 v^o — ...s. Eustachi c. s. t., s. Dyonisi c. s. t., s. Nichasi c. s. t., s. Ypolite c. s. t... s. Lucane ; s. Iustine ; s. Eugeni ...s. Georgi ; s. Aureli ; s. Christofore... s. Victor ; s. Preiecte ; s. Godogrande ; omnes sancti martires ; s. Silvester, s. Leo... s. Marcelle. — 80 — s. Gendulphe ; s. Germane ; s. Bonite ; s. Supplici [= Sulpici] ...s. Yvo ; s. Hylari ; omnes sancti confessores ; s. Anna ; s. Maria Magdalena... s. Genovefa ; s. Oportuna ; s. Aurea ; s. Christina... omnes sancte virgines... »

Fol. 83. D'une autre main (xvi^e s.) « Lectiones in die sancti Alberti, patroni Carmelitarum, et per eius octavas. » Les leçons de l'office de saint Albert de Messine (ou de : Trapani) remplissent les quatre feuillets 83 à 86.

Ce manuscrit n'est pas un « psautier du couvent des Carmes de Paris », comme l'intitule A. Molinier (*Cat. des mss. de la bibl. Mazarine*, p. 138) : c'est un psautier de Paris, comme il est facile de le déduire tant du calendrier que des litanies. Plus tard seulement, il a été adapté à l'usage des Carmes de Paris, comme l'indiquent les additions au calendrier et l'office de saint Albert ajouté à la fin du volume.

Parchemin. — 86 ff. à 2 col. — 220 sur 148 mill. — Quelques initiales feuillées sur fond d'or. — Petites initiales vermillon et azur alternativement. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée. Reliure veau fauve ; titre sur pièce : « Psalterium. » (Grands Carmes de Paris.)

271. PSAUTIER-HYMNAIRE DOMINICAIN. XV^e SIÈCLE

Paris ; bibliothèque Mazarine, ms. 381 (786).

A l'intérieur du plat de reliure, notes de plusieurs mains (xvi^e s.). « Ce présent psautier est à sœur Marie de Pardieu et à sœur Susanne de Mailloc, sa niepce. Demeurent à la survivent d'elles deux. » — « Ce présent livre a esté donné à l'office de sous-prieure. » — « Ex libris novitiatus Parisiensis sancti patris Dominici. »

Fol. 1. D'une autre main : « Ce present psautier est pour l'usaige de seur Marie de Pardieu, lequel luy donna sa tante seur Ysabeau de Waudricourt, pour sa profession, l'an mil cintz cens et quatorse. S. M. de Pardieu. »

Fol. 2 à 13. Calendrier dominicain. — (28 janv.) « Translatio s. Thome. *III lect.* » — (4 févr.) « Anniversarium p̄trum et matrum. » — (12 févr.) En lettres rouges : « Dedicatio ecclesie Sancti Ludovici de Pissiaco. *Totum duplex.* » — (7 mars) En lettres rouges : « S. Thome de Aquino. *Totum duplex.* » — (29 avr.) En lettres rouges : « Petri mart. de ordine Predicatorum. *Totum duplex.* » — (24 mai) En lettres rouges : « Translatio b. Dominici. *Totum duplex.* » — (7 juill.) « Anniversarium sepultorum in cimiteriis nostris. » — (5 août) En lettres rouges : « Beati Dominici conf. *Totum duplex.* » — (12 août) « Oct. s. Dominici. *Simpl.* » — (5 sept.) « Anniversarium familiarium benefactorum ordinis nostri. » — (10 oct.) « Anniversarium omnium fratrum ordinis nostri. » — (13 oct.) « Odoardi (*sic*) regis et conf. *III lect.* »

Fol. 15 à 216. Psautier férial noté. — 216 v^o à 233. Cantiques bibliques. — 233. « *Letania sanctorum*. — 234 v^o — ...s. Petre ; omnes sancti martires ; s. Silvester ; s. Hylari ; s. Martine ; s. Augustine — 235 — ...s. Dominice ; s. Francisce... s. Bernarde ; s. Ludovice ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena ; s. Anna ; s. Martha... — 236 v^o — ... Ut episcopos et prelatos nostros et cunctas congregationes illis commissas... » — 239 à 246. Quelques répons notés.

Fol. 248 à 308. Hymnaire noté. — 248. [In Adventu Domini.] — 263. « In oct. Pasche. — 267 v^o. In Penthecoste. — 271. In festo dedicationis ecclesie... — 276. In festo s. Petri mart. » — 293 à 300. Hymnes du commun des saints. — 300 à 308. Autres hymnes. — 308 v^o à 329. Office des morts. — 329. « Sequntur commendationes defunctorum. — 332. Incipiunt commendationes animarum. »

Ce manuscrit est un psautier-hymnaire dominicain noté. La date de 1514, donnée par le *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque Mazarine* (p. 138) comme étant celle du psautier lui-même, doit probablement être rectifiée. C'est l'année où Ysabeau de Waudricourt a donné le manuscrit à sa nièce Marie de Pardieu (note du fol. 1) ; mais le psautier est plus ancien : aucune des fêtes adoptées par la liturgie dominicaine pendant le xv^e siècle ne se lit au calendrier ni dans les litanies. La fête de saint Vincent Ferrier notamment, canonisé en 1455, manque à l'un comme aux autres. A vrai dire, c'est là un argument négatif auquel s'oppose la décoration de certaines pages (bordures fleuries sur fond d'or mat). Malgré tout, il paraît plus sûr de lui assigner la seconde moitié du xv^e siècle.

Parchemin. — 335 ff. à longues lignes. — 155 sur 105 mill. — Quelques bordures fleuries sur fond d'or mat. — Au bas du fol. 15, trois écus armoriés : 1^o d'argent à un lion dressé de sable ; 2^o de gueules à un cœur d'or entouré d'une couronne d'épines de sinople ; 3^o de gueules orlé d'argent. — Quelques initiales feuillées sur fond d'or. — Petites initiales filigranées or et azur alternativement. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure délabrée veau marron sur ais de bois ; titre : « Breviarum. » (Dominicaines de Poissy. — Noviciat des Dominicains de Paris.)

272. PSAUTIER-HYMNAIRE D'UNE COLLÉGIALE OU D'UNE ABBAYE
D'AUGUSTINS D'UTRECHT. 1400

Paris ; bibliothèque Mazarine, ms. 385 (221).

Fol. 2 à 34. D'une autre écriture que le reste du manuscrit, mais à peu près de la même époque : antiphonaire de l'office du commun des saints ; plusieurs feuillets ont été récrits en tout ou partie. — 2. « De apostolis et evangelistis. *Ad vespervas*. — 21 v^o. De virginibus. — 25. In commemoratione beate Marie. — 31. De sancta cruce. Suffragium. *Ad vespervas*. — De s. Augustino. » — 32 à 34. Tons des psaumes et du *Gloria Patri*.

Fol. 35 v^o. Table de comput : « Anno Domini MCCCC littera dominicalis fuit b... — Nota quod anno Domini MCCCC aureus numerus fuit XV... »

Fol. 36 à 41. Calendrier d'une collégiale ou d'une abbaye d'Augustins d'Utrecht. — (14 janv.) « Felicis conf. *Mem.* — Ponciani mart. *III lect.* » — (28 févr.) « Translatio s. Augustini ep. *Mem.* » — (17 mars) « Gertrudis virg. *IX Lect.* » — (4 mai) « Monice matris Augustini patris nostri. *Duplex.* » — (13 mai) « Servatii ep. et conf. *IX lect.* — Marie ad martyres. *Mem.* » — (5 juin) « Bonifacii ep. et soc. eius mart. *Missa.* » — (12 juin) « Basilidis et soc. eius mart. *Mem.* — Odulphi conf. *III lect.* » — (25 juin) « Lebuini conf. *III lect.* » — (28 juin) « Benigni ep. et mart. *Mem...* » — (15 juill.) « Divisio apostolorum. *Duplex.* » — (25 août) « Gregorii, Traiectensis ep. *Mem.* » — (28 août) En lettres rouges : « Augustini ep. et conf. *Solemne festum ordinis.* — Hermetis mart. *Mem.* » — (4 sept.) « Oct. s. Augustini ep. *Duplex.* » — (17 sept.) En lettres rouges : « Lamberti ep. et mart. *Duplex maius.* » — (24 sept.) « Oct. s. Lamberti. *Duplex.* » — (11 oct.) « Translatio s. Augustini ep. patris nostri. *Duplex.* » — (3 nov.) En lettres rouges : « Huberti ep. et conf. *Duplex.* » — (21 nov.) « Presentatio beate Marie virg. » (Pas de mention des leçons.)

Fol. 43 à 176. Psautier férial noté. — 176 à 179. Cantiques bibliques. — 180. « *Letanie sanctorum...* — 180 v^o ... s. Pontiane ; s. Theodarde ; s. Lamberte ; s. Dyonisi c. s. t., s. Bonifati c. s. t., s. Maurici c. s. t., s. Gereon c. s. t., omnes sancti martyres ; s. Augustine ; s. Martine ; s. Silvester ...s. Servati ; s. Willibrorde ; s. Remacle ; s. Huberte ; s. Benedicte ...s. Lebuine ; s. Odulphe ; omnes sancti confessores — 181 — s. Maria Magdalena ; s. Felicitas ...s. Walburgis ; s. Ghertrudis ; s. Margareta ; s. Katherina ; s. Barbara ; ... s. Ursula cum sodalibus tuis ; s. Elyzabeth ; omnes sancte virgines, vidue et continentes... » — 183 v^o. « *Ad completorium.* » — 185 v^o à 187. Antiennes à la Vierge — 188 à 192. Antiennes des complies.

Fol. 193 à 225. Hymnaire noté. — 193 à 196. D'une autre main. — 193. « *In festo s. Monice.* — 196. De s. Lamberto. — 197. *In Adventu Domini.* — 206. *Ab oct. Pasche usque ad Ascensionem Domini.* — 211 v^o. *In festo corporis Christi.* — 213. *In nat. s. Iohannis Baptiste.* — 216 v^o. De s. Augustino patre nostro. — 220 v^o. *In dedicatione ecclesie.* » — 221 v^o à 225. Hymnes du commun des saints. — 226 à 240. Office des morts. — 226. « *Incipiunt vigilie defunctorum.* — 226 v^o. *In commemoratione animarum.* » (Usage d'Utrecht.) — 236 à 240. Autre office des morts.

De l'analyse ci-dessus, il ressort que ce manuscrit est un psautier-hymnaire à l'usage d'une collégiale ou d'une abbaye d'Augustins d'Utrecht. La date de 1400 donnée par la table de comput (fol. 34 v^o) paraît bien être celle de notre manuscrit.

Parchemin. — 240 ff. les uns à 2 colonnes les autres à longues lignes. — 346 sur 242 mill. — Fol. 43, jolie initiale feuillée sur fond d'or. — Quelques grandes initiales feuillées vermillon et azur. — Petites initiales vermillon et azur alternativement. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure ancienne restaurée veau brun sur ais de bois ; traces des fermoirs.

273. PSAUTIER DOUBLE : HÉBRAÏQUE ET GALLICAN.
FIN IX^e SIÈCLE OU DÉBUT X^e SIÈCLE,
Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 102.

Fol. I à IV. De plusieurs mains (XIII^e s.). — I. Fragment d'un rôle de justice relatif à l'exécution d'un testament. — II. En haut du feuillet, la cote du Collège de Clermont a été grattée et biffée. — II à IV. Fragments d'une traité de droit canon ; ces fragments sont accompagnés de gloses marginales.

Fol. I. En tête du feuillet, note de Nicolas Le Febvre : « Psalmorum interpretatio quae beati Hieronymi juxta veritatem hebraicam ad Sophronium dicitur, et operibus eiusdem doctoris subiicitur ; quae autem versis paginis habetur, et vulgaris, qua Ecclesia utitur. » — Au bas du feuillet, le nom de Jacques de Thou a été effacé. En marge : « Codex Colbertinus, 727. — Regius, 3393. 4. »

Fol. I à 137. Psautier sans hymnes, ni antiennes, ni collectes. — Comme l'indique la note de Nicolas Le Febvre, ce psautier est double : le recto des feuillets donne la version hébraïque de saint Jérôme ; le verso, la version gallicane. Le fol. I fait exception : il contient seulement la version hébraïque du premier psaume et des six premiers versets du ps. II ; je ne saurais dire si primitivement la version gallicane se lisait en regard de ce feuillet. — Glose marginale ; le début est en partie effacé. Cette glose affecte seulement le psautier gallican. — Les astérisques et les obèles sont indiqués dans les dix-sept premiers psaumes du psautier gallican ; ils deviennent très rares à partir du ps. XVIII.

Quelques titres du psautier hébraïque. — Fol. I « Propheta canticum increpatione cecinit [II]. — 2. Canticum David cum fugeret a facie Asalon filii sui. III. — Victori in psalmis cantici (*sic*) David. IIII. — 3. Victori prophetae pro hereditibus canticum David. V. — 4. Canticum David victori psalmus super ota [= octava] [VI.] — Pro ignoratione David quo cecinit Domino super verbis Aetihopis (*sic*) filii Gemini [VII]. — 5. Victori pro torcularibus canticum David. VIII. — 6. Victorem pro mortem (*sic*) filii canticum David. [IX.] — 8. Victori David. X. — XI. Victori pro octava canticum David. »

Quelques titres du psautier gallican. — Fol. I v^o. « Psalmus David cum fugeret a facie Absalon filii sui. III. — In finem psalmus David cantici. [IV.] — 2 v^o. In finem pro ea que hereditatem consequitur psalmus David. V. — 3. In finem in carminibus pro octava psalmus David. VI. — 3 v^o. VI[I]. Psalmus David quem cantavit Domino pro verbis Cusi filii Gemini. — 4 v^o. In finem pro torcularibus psalmus David. [VIII.] — 5 v^o. In finem pro occultis filii psalmus David [IX] — 7 v^o. In finem psalmus David [X] — In finem pro octava psalmus David. XI... » — 89 v^o. Notation du *Venite exultemus*. Cette notation est française ; le copiste a noté seulement les passages dont le texte concorde avec la version gallicane ; en cas

de divergence, il a ajouté, soit en marge, soit entre les lignes, le texte gallican ainsi que la notation. — 137 v^o : « Pusillus eram inter fratres meos et adolescentior in domo patris mei, pascebam oves patris mei, manus mee fecerunt... »

Fol. 137 v^o à 141. Cantiques bibliques. — 137 v^o. « Confitebor tibi, Domine... — Ego dixi... — 138 v^o. Exultavit... — 139. Cantemus Domino... — 139 v^o. Domine, audivi... — 140 v^o. Audite, celi, que loquor... » La fin manque.

Fol. 142 et 143. De deux mains différentes. — 142. Fin d'un office des morts (XIII^e s.). La neuvième leçon, le neuvième répons et les antiennes de Laudes concordent avec celles qui se lisent au bréviaire de Saint-Bénigne conservé à la bibliothèque municipale de Dijon (*ms.* 113, fol. 125 sq.). — 142 v^o. Serment de stabilité d'un moine de Saint-Bénigne de Dijon : « Ego frater *ill.* promitto stabilitatem meam et conversionem morum meorum, et obedientiam secundum regulam sancti Benedicti coram Deo et sanctis eius, in hoc monasterio Divionensi, quod est constructum in honore Dei, salvatoris nostri Ihesu Christi sancteque eius genetricis Marie simulque beatorum martyrum Benigni atque Mauriti in presentia domni *ill.* abbatis. » — Ce serment est suivi du début d'un petit office de la Vierge.

Fol. 143 (XIII^e s.). Texte relatif à la première communauté chrétienne de Jérusalem (Act., IV, 32). — Extrait de l'évangile selon saint Jean (XIX, 25-27). — Note sur les trois maris de sainte Anne et sur la famille de la Vierge. — Extrait de l'évangile selon saint Mathieu (XXIV, 3 à 13).

Ce manuscrit n'est pas simplement une « version de saint Jérôme sur l'hébreu », comme l'affirme le *Cat. gén. des manuscrits latins de la Bibliothèque nationale* (t. I^{er}, 1939, p. 38) : c'est un psautier double, qui donne la version hébraïque, et, en regard, la version gallicane, cette dernière accompagnée d'une glose. L'absence de calendrier, d'hymnaire et de litanies rend l'attribution de ce manuscrit difficile. Le fragment de l'office des morts (fol. 142) et la promesse de stabilité du moine (fol. 142 et 142 v^o) indiquent qu'au XII^e siècle il était à l'usage de Saint-Bénigne de Dijon ; c'est tout ce que l'on peut affirmer avec certitude. Quant à la date du volume, l'écriture et la décoration dénotent la fin du IX^e ou le début du X^e siècle.

Parchemin. — 143 ff. les uns à longues lignes, les autres à deux ou à trois colonnes, plus les fol. I à IV. — 333 sur 285 mill. — Grandes et moyennes initiales noires agrémentées de rouge ; çà et là, quelques initiales vermillon — Petites initiales vermillon.

Reliure ancienne peau blanche sur ais de bois ; traces de fermoir. (Collège de Clermont. — Nicolas Le Febvre. — J. A. de Thou. — Colbert, 727. — Reg., 3393 ⁴.)

274. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE SAINT-DENIS. XI^e SIÈCLE, DÉBUT

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 103.

Fol. B v^o. Ancienne cote du Collège de Clermont : « 110. » — 1 à 4. Fragment d'une glose ou d'un commentaire scripturaire. — 1. « Cod. Colb. 2200. — Regius

3707^{a-2}. » — 5. Cote de la bibliothèque de Saint-Denis : « PP.h 4. » — Le nom de J. A. de Thou a été gratté au-dessous de cette cote.

Fol. 5 à 129. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Fol. 5. Titre en capitales vermillon et noires par lignes alternantes : « In Christi nomine incipit liber psalmodum de translatione Septuaginta interpretum, emendatum a sancto Hieronimo presbytero in novo... » — Chaque psaume est suivi d'une oraison : c'est la série romaine. — 5 v^o. Glose marginale. « Primus psalmus ideo non habet titulum, quia capiti nostro Domino salvatori nostro, de quo absolute dictus est, nihil debuit preponi. *Prima diffinitio.* Domnus Augustinus. Omnium psalmodum (*sic*) diligenter intuentibus una contextio ut nullus sequatur quae superiori non possit adiungi... » — Ce psautier est réparti en cinq livres, comme le psautier biblique : fol. 5 v^o à 37 (ps. I à XL) ; 38 v^o à 61 (ps. XLI à LXXI) ; 62 v^o à 79 (ps. LXXII à LXXXVIII) ; 79 v^o à 95 (LXXXIX à CV) ; 95 v^o à 129 (CVI à CL). Les astérisques et les obèles sont indiqués d'un bout à l'autre du psautier ; plusieurs ont été effacés.

Fol. 130 à 141. Cantiques bibliques. — 130. « Confitebor... — 130 v^o. Ego dixi... — 131 v^o. Exultavit... — 132. Cantemus Domino... — 133. Domine audivi... — 134. Audite, celi... — 137. Quicumque... — 139. Benedicite... — 139 v^o. Benedictus... — 140. Magnificat... — 140 v^o. Nunc dimittis... — Te Deum... — 141. Gloria in excelsis... 141 v^o. Pater noster... — Gloria in excelsis... — Credo in Deum... »

Fol. 142. D'une autre main : profession de foi de Bérenger : « Ego Berengarius, indignus diaconus ecclesie Sancti Maurici Andegavensis... » *P. L.*, CL, 410.

Fol. 142 v^o à 165. D'une autre main (XI^e siècle, 1^{re} moitié ou milieu). — 142 v^o. Table de comput. — 143 à 145. Calendrier de Saint-Denis. — Le bas du fol. 143 a disparu. — (21 mars) « S. Benedicti abb. » — (22 avr.) « Inventio corporum Dionisii, Rustici et Eleutherii. » — (16 mai) D'une autre main : « S. Peregrini ep. et mart. » — (9 juin) D'une autre main : « Detectio corporis beati Dyonisii. » — (11 juill.) « S. Benedicti abb. » — (25 juill.) « Iacobi apost. — Christofori et Cucuphatis. » — (28 juill.) D'une autre main : « Eodem die, consecratio altaris. » — (13 août) « Yppoliti mart. cum sociis suis. » — (25 sept.) « Firmini ep. » — (9 oct.) « Dyonisii mart. sociorumque eius. » — (15 oct.) « Oct. [s. Dyonisii]. » — (2 nov.) « Eustachii mart. cum sotiis. » — (4 nov.) D'une autre main : « Clari mart. » — (24 nov.) « Chrisogoni mart. — (D'une autre main : Romani monachi et conf.) » — (4 déc.) « Benedicti abb. » — (7 déc.) « S. Baboleni abb. — Oct. s. Andree. » — (15 déc.) « Maximini abb. » Ce calendrier porte la trace d'un certain nombre de remaniements ; plusieurs mentions relatives à Saint-Denis ont été ajoutées.

Fol. 146 à 161. Hymnaire : 88 hymnes. — 146 à 150. Hymnes des fêtes. — 150 v^o. « Hymnus de Adventu Domini. *Ad vespertas.* — 153. Hymnus de Pascha. — 154. De Pentecoste. *Hymnus.* — 154 v^o. De s. Maria. *Hymnus.* — 155. In Purificatione s. Mariae. — 156. De ss. apost. Petro et Paulo. » — 156 v^o à 158. Hymnes du commun des saints. — 158. « De s. Benedicto. — 158 v^o. In nat. Domini. *Ad nocturnos.*

— 159 v^o De Pentecoste. *Ad nocturnos*. — Hymnus de s. Cucuphate. — 160. De s. Yppolito. — 160 v^o. In nat. s. Dyonisii. — 161 v^o. Hymnus de omnibus sanctis.» La plupart de ces hymnes comportent une glose marginale et des notes interlinéaires. Cf. MEARN'S (James), *Early latin hymnaries*, 1913, p. XIV.

Fol. 162 à 165. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office monastique. — 162. « Canticum de Adventu Domini. — 162 v^o. Canticum de Nativitate Domini. — 163 v^o. De Resurrectione Domini. — 164 v^o. In estate, dominicis diebus.» — 165 et 165 v^o. Cantiques pour l'office du commun des saints.

Comme l'indique le titre du fol. 5, ce manuscrit est un psautier gallican ; il est distribué en cinq livres à la manière du psautier biblique. Ce n'est donc pas un « psautier férial » comme l'affirme le *Cat. gén. des manuscrits latins de la Bibliothèque nationale* (t. I^{er}, 1939, p. 39) : on n'y découvre pas en effet la moindre trace d'une répartition des psaumes entre les jours de la semaine. Je ne saurais dire s'il a été copié et illustré pour Saint-Denis ; les oraisons du fol. 138 v^o, en tout cas, ont été rédigées au masculin. Ce qui paraît certain, c'est qu'il a été adapté de très bonne heure à l'usage de Saint-Denis, comme l'indiquent le calendrier, et surtout l'hymnaire et l'ancienne cote de la bibliothèque abbatiale. Le corps du manuscrit (fol. 5 à 141) date du début du XI^e siècle. La partie ajoutée (fol. 141 v^o à 165) est un peu plus récente ; elle dénote la première moitié ou le milieu du même siècle.

Parchemin. — 165 ff. à longues lignes avec gloses marginales. — 283 sur 215 mill. — Fol. 5 v^o, grande initiale fleuronnée B décorée de têtes d'animaux. — Quatre grands dessins à la plume teints d'aquarelle ; elles ornent le début des livres du psautier et représentent des copistes au travail : fol. 38, 62, 79 v^o et 95 ; tous ces copistes sont nimbés. — Un autre dessin à la plume se voit fol. 45 v^o en tête du ps. LI et représente un roi assis sur un trône et un personnage debout (Saül et Doëg ?). Autres dessins à la plume, fol. 44 v^o et 87 v^o ; ce dernier représente un Christ en majesté, un chérubin et un personnage à genoux. — Quelques initiales moyennes ornées de têtes d'animaux et de fleurons. — Petites initiales les unes noires, les autres vermillon. Quelques initiales avec lettres enclavées. — Fol. 154 v^o. *Veni creator* noté : école française.

Re liure parchemin sur carton. (Collège de Clermont. — J. A. de Thou. — Colbert, 2200. — Regius, 3707²⁻².) — RAND (E. K.), *Traces de figures dans quelques manuscrits du haut moyen âge*, dans *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1939, p. 430, note 1.

275. PSAUTIER GLOSÉ. XII^e SIÈCLE, 1^{re} MOITIÉ OU MILIEU

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 105.

En tête du fol. 1 et de différentes mains. Anciennes cotes : « [Rigault] MDCXXIII. — [Dupuy] 999. — [Clément] 3943. »

Fol. 1 à 198. Psautier glosé. — I. « Prophetia est divina inspiratio que eventus rerum vel per facta, vel per dicta... — 1 v^o. *Incipit liber imnorum vel soliloquiorum David regis et prophete de Christo*. Beatus vir... — [Glosa.] Primus psalmus bipar-

titus est de beato viro et de ultionibus iniquorum... Ordo abiit Adam cum a Deo recessit ; stetit cum delectatus est peccato... » — Les divisions liturgiques du psautier sont marquées par des initiales fleuronées, quelques-unes décorées d'animaux ou de chimères. — 198 v^o à 210. Cantiques glosés. — 210 v^o. D'une autre main (xv^e s.) : « Ave, Maria, gratia plena, Dominus tecum, benedicta tu in mulieribus, et benedictus fructus ventris tui Ihesus. Sancta Maria, mater Dei, ora pro nobis peccatoribus. Amen. Et tu mecum sis nunc et semper, in hora exitus mei et in omnibus angustiis... remissionem omnium peccatorum, vitam eternam. Amen. »

Ce manuscrit est un psautier glosé : glose marginale et glose interlinéaire. La glose marginale est la glose dite « ordinaire ». L'écriture et la décoration dénotent la première moitié ou le milieu du XII^e siècle.

Parchemin. — 211 ff. à 3 col. — 247 sur 182 mill. — Fol. 1 v^o, grande initiale fleuronée B sur fond vert et azur. — Quelques initiales moyennes agrémentées de fleurons, d'animaux et de chimères. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée. — Petites initiales vermillon.

Reliure restaurée maroquin rouge aux armes de France et au chiffre royal ; dos orné ; au dos : « Psalmi. » (Regius, 3943.)

276. PSAUTIER GLOSÉ. XII^e SIÈCLE, MILIEU OU 2^e MOITIÉ

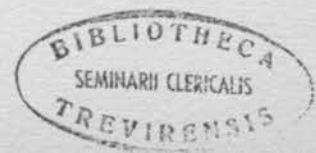
Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 106.

Fol. 1. D'une autre main (xvi^e s.) « Coullault. » — 1 v^o à 198. Psautier glosé. — 1 v^o. Titre : « *Ex commentario Augustini in psalmis. — Ex commentario Cassiodori in psalmis.* — Beatus vir... [Glosa.] Primus psalmus bipartitus est de beato viro et de ultionibus iniquorum... Ordo abiit Adam cum a Deo recessit, stetit cum delectatus est peccato... » — En tête du fol. 2 : « Cinquante quatrième. [Targny.] » — Les divisions liturgiques sont marquées par de belles initiales fleuronées et même par une initiale historiée (fol. 155 v^o). — 198 à 208. Cantiques glosés. — 209. De plusieurs mains : « Omnibus est notum quod multum diligo... (ce qui suit a été lacéré) tres chier et grant amy Jehan. » — « A touz ceulx qui verront ces présentes lettres, Estienne Fourré, bourg de Chastillon-sur-Louan, salut. »

Ce manuscrit est un psautier glosé, glose marginale et glose interlinéaire. La glose marginale est la glose dite « ordinaire ». L'écriture et la décoration dénotent le milieu ou la seconde moitié du XII^e siècle.

Parchemin. — 209 ff. à 3 col. — 290 sur 191 mill. — Fol. 1 v^o. Belle initiale fleuronée B' ornée de têtes humaines, d'oiseaux et d'animaux. — 155 v^o. Initiale historiée : le Christ en majesté (*Dixit Dominus...*). — Belles initiales fleuronées presque toutes sur fonds unicolores. — Initiales moyennes festonnées vermillon, vert, azur ou carmin. — Petites initiales vermillon.

Reliure parchemin vert sur carton ; titre sur pièce : « Comment. miss. in psal. d. Aug. et Cassiod. » (Targny, 54.)



277. PSAUTIER HÉBRAÏQUE. XIV^e SIÈCLE

Paris; Bibliothèque nationale, ms. lat., 109.

Fol. 1 à 40. Psautier hébraïque, sans hymnes ni antiennes. — En tête du fol. 1, anciennes cotes : « Codex Colb., 4197. — Regius, 3944⁵. » — Les titres des deux premiers psaumes ont été grattés et effacés. Voici ceux des psaumes suivants. — 1. « [Ps. III.] Psalmus David cum fugeret a facie Absalon, filii sui. — 1 v^o. [Ps. IV.] Victori in psalmis canticum David. — [Ps. V.] Victori super hereditatibus canticum David. — [Ps. VI.] Victori in psalmis super octava canticum David. — 2. [Ps. VII.] Pro ignorantie (*sic*) David quod cecinit Domino super verba Chusi filii Gemini. — [Ps. VIII.] Victori pro torcularibus psalmus David. — 2 v^o. [Ps. IX.] Victori super morte (*sic*) filii canticum David. — 3. [Ps. X.] Victori Domino David. — [Ps. XI.] Victori pro octava canticum David. — 3 v^o. [Ps. XII.] Victori canticum David... »... » — 40. « [Ps. CL]. Alleluia. Vox Christi post seculum devinctum in regno suo letantes... — Ps. David proprie extra numerum. Vox Christi seculum exsuperantis. Pusillus eram inter fratres meos et adolescentior... »

Ce manuscrit n'est pas un simple « psautier » comme l'indique le *Cat. gén.* (t. I, 1939, p. 40) : c'est un psautier hébraïque, c'est-à-dire un des exemplaires du psautier traduit directement sur l'hébreu par saint Jérôme. L'écriture paraît dénoter le XIV^e plutôt que le XIII^e siècle.

Parchemin. — 41 ff. à 2 col. — 243 sur 184 mill. — Ce manuscrit est inachevé : la place des initiales est restée vide. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée.

Reliure maroquin rouge aux armes et au chiffre de Colbert. (Colbert, 4197. — Regius, 3944⁵.)

278. LEXIQUE TIRONIEN

ET FRAGMENTS D'UN PSAUTIER EN NOTES TIRONIENNES. IX^e SIÈCLE

Paris; Bibliothèque nationale, ms. lat., 190.

Fol. 1 à 42. Fragment d'un lexique tironien. — En tête du fol. 1. « De la Mare, 224. — Regius, 6078². » — Sur cette partie du manuscrit, voir SCHMITZ (W.), *Commentarii notarum tironianarum*, 1897, 32 à 72 et pl. XCV. — CHATELAIN (E.), *Introduction à la lecture des notes tironiennes*, 1900, p. 232, pl. XV.

Fol. 43 à 57. Fragments d'un psautier en notes tironiennes. — 43 et 43 v^o : ps. V à IX. — 44 à 46 : ps. XXI à XXX. — 47 à 57 : ps. XXV (la fin seulement) à LXX. — CHATELAIN (E.), *op. cit.*, p. 223 et pl. VIII.

Parchemin. — 57 ff. à 2 col. — 230 sur 166 mill. — Quelques initiales à entrelacs. Demi-reliure moderne maroquin rouge. (Ph. de la Mare, 224. — Regius, 6078².)

279. PSAUTIER GLOSÉ. XVI^e SIÈCLE, FIN

Paris; Bibliothèque nationale, ms. lat., 191.

Fol. 1 à 253. Psautier glosé. — 1. En tête du fol. 1. Ancienne cote : « 6201. » — D'une autre écriture que celle du manuscrit : note anonyme, probablement du bibliothécaire de Philippe de Béthune (xvii^e s.) « Explications et annotations faite par le rare et excellent esprit de Panigarole. » Il s'agit de Francesco Panigarola, célèbre prédicateur italien (1548-1594). — Glose marginale et interlinéaire. — 1. Glose marginale : « *Beatus. Sententia. Agit propheta de Christo qui est caput et principium rerum omnium...* » — 253. « *Manum extremam apposuimus 8 idus iulii anni Domini 1584 corrigé en : 1554). Desprès. — Soli Deo, laus, honor et gloria. »*

Papier. — 253 ff. à longues lignes avec gloses marginales et interlinéaires. — 210 sur 147 mill. La place des initiales qui se voient en tête des psaumes est restée vide.

Reliure maroquin rouge aux armes et au chiffre de Philippe de Béthune ; titre : « Explication et annotat[ion] sur les pseume (*sic*) par Panigarole. » (Béthune, théol., 26. — Regius, 6201.)

280. PSAUTIER D'ORIGINE INDÉTERMINÉE. XIV^e SIÈCLE, SECONDE MOITIÉ

Paris; Bibl. nationale, ms. lat. 236.

En tête du fol. 1, anciennes cotes : « Baluze 924. — Cod. reg., 4444². » — Fol. 1 à 199. Psautier sans hymnes ni antiennes ; le début manque. — Les divisions liturgiques étaient marquées par des initiales ornées ou historiées : elles ont toutes disparu. — Lacunes entre 30 et 31, 66 et 67, 107 et 108, 152 et 153. — 199 v^o à 214. Cantiques bibliques ; la fin manque. — 215 et 215 v^o. D'une autre main (xvi^e s.). — 215. « *Le servyce de la Resurrecte (*sic*). — 215 v^o. Christus resurgens ex mortuis iam non moritur; mors illi ultra non dominabitur. Quod enim vivit, vivit Deo. Alleluia. Alleluia. Cum rex glorie Christus infernum...* — A Seur Loyse Damerul que Dieu face bonne religieuse. » — 216 v^o. D'une autre main (xvii^e s.). « *Ce present livre est à Mademoiselle de Lorraine (*sic*). »*

L'absence de calendrier, d'hymnaire et de litanies rend difficile la localisation de ce manuscrit. L'écriture dénote la seconde moitié du xiv^e siècle, plutôt que la fin du xiv^e ou le début du xv^e siècle, comme l'indique le *Cat. gén.*, t. I^{er}, 1939, p. 87.

Parchemin. — 216 ff. à longues lignes ; incomplet au début et à la fin ; plusieurs lacunes ; plusieurs feuillets mutilés. — 160 sur 105 mill. — Toutes les miniatures ont disparu. — Initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Nombreux bouts de lignes ; quelques bordures d'I filigranés.

Reliure maroquin rouge aux armes de France et au chiffre royal ; titre : « *Psalteri[um]*. » (Baluze, 924. — Regius, 4444².)

281. PSAUTIER DOMINICAIN. XIV^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 237.

Fol. 1. Anciennes cotes : « Codex Colbertinus 6578. — Regius 4580^{2.2.a.} » — 1 à 261. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Les divisions liturgiques sont marquées tantôt par des initiales historiées, tantôt par des initiales feuillées sur fond d'or. — 261 à 283. Cantiques bibliques. — 283 v^o et 284. Antienne et oraison en l'honneur de saint Jean l'évangéliste. — 284 v^o. Antienne et oraison en l'honneur de saint Pierre de Vérone : « *Ant.* O Petre, martir inclite, Predicatorum gloria... »

L'absence de calendrier et de litanies ne permet pas de déterminer avec certitude l'origine de ce petit psautier. L'antienne en l'honneur de saint Pierre de Vérone (fol. 284 v^o) paraît indiquer qu'il a été composé et copié pour un couvent dominicain ; mais ce n'est qu'une probabilité. L'écriture et la décoration sont françaises et dénotent la moitié du XIV^e siècle.

Parchemin. — 284 ff. à longues lignes. — 95 sur 70 mill. — Trois initiales historiées d'assez bonne facture sur fond d'or : fol. 1, David jouant de la harpe ; 284, s. Jean l'évangéliste (le miracle du calice empoisonné et le tonneau d'huile bouillante) ; 284 v^o, le martyr de saint Pierre de Vérone. — Quelques jolies initiales feuillées sur fond d'or. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — La fin de ce manuscrit manque.

Jolie reliure maroquin olive « à la fanfare » ; au milieu, médaillon avec les initiales C. M., traces de fermoirs. (Colbert, 6578. — Regius, 4580^{2.2.a.})

282. PSAUTIER DU NORD DE LA FRANCE. FIN DU XII^e SIÈCLE OU DÉBUT DU XIII^e

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 238.

Fol. 1 à 6. Calendrier du nord de la France ou de la Flandre orientale. — En tête du fol. 1, anciennes cotes : « Cod. Colb. 4517. — Regius 4303^{7.} » — (8 janv.) « Luciani et Maximiani mart. » — (4 févr.) « Aventini ep. » — (6 févr.) « S. Helene regine. — Vedasti et Amandi mart. (*sic.*) » — (11 févr. au lieu du 12) « Eulalie virg. » — (28 févr.) « Oswaldi archiep. » — (1^{er} mars) « Donati ep. et mart. — Albini conf. » — (4 mars) « Adriani mart. » — (15 mars) « Longini mart. qui latus Domini aperuit. » — (21 mars) « Benedicti abb. » — (31 mars, au lieu du 30) « Quirini mart. » — (1^{er} avr.) « S. Walerici conf. » — (2 avr.) « Marie Egyptiace. » — (8 avr.) En lettres rouges : « Marie Egyptiace. » — (22 avr.) « Inventio s. Dionysii cum sociis suis. » — (24 avr.) « Trium puerorum Sydrac, Mysac et Abdenago. » — (7 mai) « Mastidie virg. » — (26 mai) « Augustini archiep. [Cantuariensis] — Bede presb. » — (28 mai) « Germani ep. [Parisiensis] » — (29 mai) « Maximiani [= Maximini] ep. » — (8 juin) « Medardi ep. [Noviomensis] » — (10 juin) « Barbare virg. »

Fol. 4 (7 juill.) « Marine virg. » — (11 juill.) « Benedicti abb. » — (14 juillet) D'une autre main : « Obiit Philippus, rex Francorum. » — (18 juill.) D'une autre main « Arnulphy ep. et conf. » — (20 juill.) « Sabine virg. — Vulmari ep. » — (5 août) D'une autre main : « S. Dominici, fundatoris fratrum Predicatorum. » — (25 août) D'une autre main : « Ludovici, regis Francorum. » — (5 sept.) « Bertini abb. » — (6 sept.) « Eleutherii mart. » — (7 sept.) « Regine virg. et mart. » — (17 sept.) « Lamberti ep. et mart. » — (25 sept.) « Firmini mart. » — (1^{er} oct.) « Remigii, Germani, Vedasti, Bavonis. » — (5 oct.) « Cristine virg. » — (25 oct.) « Crispini et Crispiniani mart. » — (26 oct.) « Amandi conf. » — (31 oct.) « Quintini mart. » — (6 nov.) « Leonardi abb. » — (17 nov.) « Aniani ep. » — (14 déc.) « Nicasii ep. » — (29 déc.) « Thome Cantuariensis archiep. et mart. »

Fol. 6 bis à 177. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Le début manque. — Lacune entre 46 et 47 : un feuillet a disparu dont il ne reste que l'onglet. — 78. D'une autre main (xv^e s.) « De sainte Katerine... » (Antienne et oraison.) — « L'oreison de Monseigneur saint Leu. » — Entre le ps. CVIII : « Deus, laudem tuam ne tacueris... » (fol. 130 v^o) et le ps. CIX : « Dixit Dominus... » (fol. 141), fragments des quatre évangiles et épître farcie de saint Étienne. — 132 v^o. Fragments des quatre évangiles (MATT., I, 1-16 ; MARC, XVI, 1-7 et 14-20 ; JEAN, XIV, 23-31.) — 135 v^o. « *Passio beati Stephani*. » — 136. Entendez tuit a cest sermon... — 140 v^o. — ...tant doucement en Deu s'endort. Explicit. » Epître farcie de saint Étienne notée sur quatre lignes rouges. MEYER (Paul), *Notices et extraits*, XXXIV, I, 253. — AUBRY (Pierre), *Tribune de Saint-Gervais*, IV (1898), 150-154. — 177 à 192. Cantiques bibliques.

Fol. 192. Litanies. — 193. « ...s. Cosma ; s. Damiane ; s. Vincenti ; s. Livine ; s. Dyonisi c. s. t., s. Maurici c. s. t., s. Gereon c. s. t., s. Lamberte ; s. Lazare ; omnes sancti martyres ; s. Silvester ; s. Leo ; s. Hylari ; s. Martine ; s. Gregori ; s. Ambrosi ; s. Augustine ; s. Nicholae ; s. Remigi ; s. Servaci ; s. Severine ; s. Bricci ; s. Gauge-ric ; s. Lupe ; s. Antoni ; s. Egidi ; s. Benedicte ; s. Aychadre — 193 v^o — omnes sancti confessores ; s. Felicitas ; s. Perpetua ; s. Agatha ; s. Lucia ; s. Agnes ; s. Cecilia ; s. Anastasia ; s. Katerina ; s. Amalberga ; s. Gertrudis ; s. Walburgis ; s. Berlendis ; s. Scolastica ; s. Aldegundis ; s. Landrada ; s. Eufrosina ; s. Eufemia ; s. Eufrasia ; s. Eudoxia ; s. Eugenia ; s. Fides ; s. Spes ; s. Caritas ; s. Columba ; s. Paula ; s. Eustochium ; s. Margareta ; s. Tancha ; s. Brigida ; s. Daria ; s. Baltildis ; s. Genofeva ; s. Martha ; s. Maria Egyptiaca ; s. Maria Magdalene ; omnes sancte virgines — 194 — vidue et continentes... »

Fol. 197. « *Oratio ad sanctam Mariam et sanctum Iohannem*. O intemerata et in eternum benedicta, singularis atque incomparabilis virgo Dei genitrix, Maria... — 198 v^o — ...graciarum largitor opimus. Qui... — *Item ad sanctam Mariam*. Ave, Maria, gratia plena... Ave, Maria, mater Domini mei... — 199 v^o — ... Salve benignissima... da michi peccatrici virtutem contra hostes meos... in omnibus necessitatibus atque angustiis meis. »

Fol. 199 v^o à 202. De plusieurs mains (XIV^e et XV^e s.) — 199 v^o. « *Secundum Iohannem* (sic). — 200. In illo tempore. Stabat iuxta crucem... » Suit un commentaire de ce passage de l'évangile. — 201. D'une autre main : « *Commendacio*. Subvenite, sancti Dei... » Suivent plusieurs oraisons et quelques prières.

L'identification de ce beau psautier présente des difficultés. Le *Cat. gén. des manuscrits latins* (1939, t. I^{er}, p. 87) l'attribue à Troyes, sans doute à cause des saintes Tanche et Mastidie (ou Mathie), dont les noms se lisent l'un au calendrier, l'autre dans les litanies. Mais il faut bien reconnaître, qu'à part ces deux saintes, le calendrier n'offre rien de troyen. Sans être très explicite, il désigne plutôt le nord de la France. Quant aux litanies, elles sont nettement flamandes : saint Livin, saint Servais, les saintes Amalberge, Gertrude, Walburge, Berlende, Aldegonde, Landrade, tous ces noms sont flamands. La prière du fol. 199 v^o indique que notre manuscrit a été copié et illustré pour une femme. D'autre part, rien dans le calendrier ni dans les litanies ne décèle une origine bénédictine. Il faudrait donc songer soit à une personnalité féminine, soit à un monastère de femmes : Institut de béguines, ou Chapitre noble de l'ancien diocèse de Cambrai, celui d'avant 1559. Je ne crois pas qu'il s'agisse de Maubeuge ; peut-être y aurait-il lieu de penser à Nivelles ou à Meerbeke ; mais il paraît difficile de rien affirmer. Quant à l'époque à laquelle il a vu le jour, la mention de saint Thomas de Cantorbéry, canonisé en 1173, et l'obit de Philippe-Auguste (1223) ajouté au calendrier, le situent entre ces deux dates. L'écriture et la décoration accusent la fin du XII^e siècle ou le début du XIII^e siècle.

Parchemin. — 203 ff. à longues lignes ; quelques lacunes. — 197 sur 135 mill. — La décoration de ce beau manuscrit comprend tout d'abord vingt-quatre miniatures sur fond d'or représentant les occupations des mois et les signes du zodiaque. — 1, Janus fermant d'une main la porte de l'année qui s'achève, et, de l'autre, ouvrant celle de l'année qui commence ; le Verseau (janvier) ; 1 v^o, personnage se chauffant les pieds devant le feu ; les Poissons (février) ; 2, la taille de la vigne ; le Bélier (mars) ; 2 v^o, personnage assis tenant des fleurs dans les mains ; le Taureau (avril) ; 3, personnage à cheval, son faucon sur le poing ; les Gémeaux (mai) ; 3 v^o, un faucheur ; le Cancer (juin) ; 4, un moissonneur ; le Lion (juillet) ; 4 v^o, un batteur de blé ; la Vierge (août) ; 5, un vendangeur ; la Balance (septembre) ; 5 v^o, personnages versant le vin dans les tonneaux ; le Scorpion (octobre) ; 6, l'abatage du porc ; à côté, un autre porc éventré ; le Sagittaire (novembre) ; 6 v^o, personnage à table ; le Capricorne (décembre).

La décoration comprend ensuite six miniatures à pleine page sur fond d'or d'une facture remarquable. Primitivement, elle en comptait huit ; la première et la troisième, c'est-à-dire celle du début du psautier et celle qui venait entre les fol. 46 et 47, ont disparu, les onglets seuls demeurent visibles. Les miniatures n'offrent aucun rapport avec le texte en regard. Fol. 30 v^o, le Christ en majesté ; il est représenté dans une mandorle soutenue par deux anges ; au-dessus, deux autels, l'un portant quatre cierges allumés, l'autre trois ; dans le haut de la miniature, deux anges thuriféraires (pl. XLVI) ; 62 v^o, la mort et le couronnement de la Vierge (pl. XLVII) ; 78 v^o, le miracle de Théophile (pl. XLVIII) ; 97 v^o, le miracle de l'enfant voué au démon et délivré par la Vierge (pl. XLIX) ; 114 v^o, le Christ en majesté entouré de musiciens jouant res-

pectivement de la corne, de la viole, du rebec et de la harpe (ce dernier musicien n'est autre que David); en haut et en bas, un ange; le premier a des ailes tricolores (pl. L); 132 v^o, arbre de Jessé; en haut, sept colombes (pl. LI). Cet arbre de Jessé dérive de ceux de Saint-Denis et de Chartres. (Je dois ce renseignement à l'obligeante érudition de M. Arthur WATSON dont on connaît la magistrale étude : *The early iconography of the tree of Jesse*. 1934.) Toutes ces peintures sont remarquables par l'originalité de la composition, la noblesse du geste, la vérité des attitudes et surtout peut-être l'exquise fraîcheur du coloris.

Il faut en dire autant des huit initiales historiées sur fond d'or qui marquent les divisions liturgiques du psautier. La première a disparu; 31, personnage assis (prophète?), un livre à la main : « Dominus illuminatio mea... »; 47, personnage nimbé et assis : « Dixi : custodiam vias meas... »; 63, personnage nimbé et assis tenant une banderole dans les mains : « Dixit insipiens in corde suo... »; 79, autre personnage nimbé et assis tenant une banderole : « Salvum me fac, Deus... »; 98, même sujet : « Exultate Deo... »; 115, même sujet : « Cantate Domino... »; 141, roi (David ?) debout, une banderole à la main : « Dixit Dominus... »; 171 v^o, David et Goliath : « Benedictus Dominus Deus Israël... »; Goliath porte un écu armorié : *bandé d'or et de gueules*. Fol. 61, belle initiale fleuronnée agrémentée d'un dragon sur fond d'or.

La décoration de ce manuscrit se complète par les nombreuses initiales fleuronnées sur fond d'or qui viennent en tête de chacun des psaumes; beaucoup de ces initiales se prolongent dans les marges, et s'agrémentent de têtes d'animaux, de dragons ou de chimères. — En tête de chaque verset des psaumes se voit une initiale d'or agrémentée de filets azur ou vermillon. — Nombreux bouts de lignes enrichis des dessins les plus divers.

Demi-reliure chagrin rouge au chiffre de Louis-Philippe; titre : « Psalmi. » (Colbert, 4517. — Regius, 4303 ?.) — HASELOFF (G.), *Die Psalterillustration im 13. Jahrhundert*, 1938. p. 65 et 120.

283. PSAUTIER CISTERCIEN XV^e SIÈCLE

Paris; Bibliothèque nationale, ms. lat., 239.

Fol. 1. Titre : « Psalterium davidicum. » — 1 v^o et 2. De plusieurs mains. — 1 v^o. « Psautier. Cotte h. — D. p. s. » — Au bas du fol. 2. « Hérault. »

Fol. 1 à 134. Psautier sans hymnes ni leçons. — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales moyennes filigranées vermillon et azur. — 134 v^o à 148. Cantiques bibliques. — 148. Litanies. — 148 v^o. « ...omnes sancti martires »; s. Martine; s. Nicolae; s. Guillerme; s. Petre; s. Edmunde; s. Malachia... s. Benedicte; s. Bernarde; s. Roberte; s. Ludovice; omnes sancti confessores... »

Ce manuscrit, de format minuscule, est un psautier cistercien, si nous en jugeons par les litanies. En l'absence de calendrier, il est difficile de préciser pour quelle abbaye il a été copié et illustré. Tout ce que nous savons, c'est qu'il a été saisi chez Seignelay en 1737. Écriture et décoration dénotent le xv^e siècle.

Vélin. — 150 ff. à longues lignes. — 71 sur 53 mill. — En tête du psautier, fol. 2, initiale fleurie sur fond d'or; bordure fleurie. — Quelques initiales moyennes filigranées vermillon et azur.

Reliure maroquin rouge (xvii^e siècle); petits fers; traces de fermoirs.

284. PSAUTIER A L'USAGE D'UNE ÉGLISE DE SUISSE : LAUSANNE (?). XV^e SIÈCLE
Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 240.

Fol. 4 et 5. Notes de différentes mains (XV^e et XVI^e s.) — 4. « Bacheleti. » — 5. « Bacheleti Carmelitarum. » — 6. « Cod. Colb. 6645. — Regius 4580⁴. »

Fol. 6 à 17. Calendrier clairsemé. — (1^{er} févr.) « Brigede (*sic*) virg. » — (3 févr.) « Blasi ep. et mart. » — (30 mars) « Romani ep. » — (11 mai) « Ponti mart. » — (5 juin) « Bonifaciei (*sic*) ep. » — (6 juin) « Claudi ep. » — (8 juin) « Modesti ep. » — (16 juin) « Valde (?) virg. » — (9 juill.) « Ameli ep. » — (15 juill.) « Divisio apostolorum. » — (4 août) D'une autre main : « Adventus s. Iusti. » — (16 août) « Theodoli ep. » — (1^{er} sept.) « Egidii abb. » — (5 sept.) « Bertini abb. » — (10 sept.) « Ylari ep. » — (25 sept.) « Firmini. » — (1^{er} oct.) « Remigii. » — (2 oct.) « Leodegari. » — (9 oct.) « Dyonisi ep. (*sic*). » — (14 oct.) « Donaci [= Donatiani] ep. » — (31 oct.) « Quintini mart. » — (6 nov.) « Leonardi abb. » — (13 nov.) « Briti [= Briccii] ep. » — (19 nov.) « Elizabeth vidue. » — (1^{er} déc.) En lettres rouges : « Elegi (*sic*) ep. » — (4 déc.) « Barbare virg. » — (14 déc.) « Nichasii ep. »

Fol. 20 à 186. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales moyennes agrémentées de vignettes marginales. — 186 à 201. Cantiques bibliques. — 201. « Explicit. Deo gratias. » — D'une autre main, mais à peu près de la même époque : « Frater Ugo Bacheleti carm[elita]. — 201 v^o. Ce livre est du grant hospital de Beaune. » — 205 v^o. « Bacheleti, bonus filius. » — 206. Litanies. — 207. « ...s. Germane ; s. Antidi ; s. Corneli ; s. Cypriane ; s. Laurenti ; s. Vincenti ; s. Georgi ; s. Maurici c. s. t. — 207 v^o — s. Sigismonde c. s. t., s. Dyonisi c. s. t., s. Hyrene c. s. t... s. Leodegari ; s. Blasi ; s. Grisogone ; s. Christophe ; s. Macelle (*sic*) ; omnes sancti martyres ; s. Silvester... — 208 — ...s. Ylari ; s. Ysidore ; s. Maxime ; s. Theodore ; s. Germane ; omnes sancti confessores et pontifices ; s. Columbane ; s. Benedicte ; s. Galle... — 208 v^o — omnes sancti monachi et heremite ; s. Felicitas ; s. Perpetua ; s. Agatha ; s. Agnes... »

Fol. 211 à 216. Heures de la Vierge ; la fin manque. — 217. D'une autre main : quelques oraisons pour les défunts. — 217 v^o. « Absolve, quesumus, Domine, animas omnium fidelium defunctorum... » — Le calendrier, à la fois clairsemé et incorrect, ne donne que des indications vagues sur l'origine de ce manuscrit. Les litanies sont plus explicites et désignent probablement Lausanne. L'écriture et la décoration dénotent le XV^e siècle avancé. D'après la note du fol. 201 v^o, ce manuscrit aurait appartenu d'assez bonne heure à l'hôpital de Beaune.

Papier. — 217 ff. à longues lignes. — 136 sur 92 mill. — Quelques initiales moyennes ornées de vignettes d'une facture grossière. — Petites initiales vermillon.

Demi-reliure chagrin rouge ; titre : « Psalmi ». (Colbert, 6645. — Regius, 4580⁴.)

285. PSAUTIER A L'USAGE D'AVRANCHES. XV^e SIÈCLE

Paris; Bibliothèque nationale, ms. lat., 241.

Fol. I à XI. Calendrier d'Avranches; janvier manque. — En tête du fol. I, anciennes cotes : « Baluz. 940. — Regius, 4580². — (17 mars) « Patricii ep. et conf. IX lect. » — (9 mai). En lettres rouges : « Translatio s. Andree et Nicholai. III lect. » — (19 mai) « Yvonis conf. III lect. » — (26 mai) « Augustini ep. Cum cl. » — (18 juin) « Auberti ep. Dupl. » — (6 juill.) « Severi ep. IX lect. » — (11 juill.) « Bertivini mart. — (D'une autre main : Benedicti.) IX lect. » — (14 juill.) « Vigoris et Lupi. Mem. » — (18 juill.) « Arnulphi et Clari mart. Cum. cl. III lect. » — (28 août) En lettres rouges : « Augustini ep. Duplex. » — (4 sept.) « Oct. s. Augustini. » — (Rien au 10 septembre. — (17 sept.) « Lamberti ep. mart. Mem. » — (18 sept.) « Severi ep. IX lect. » — (23 sept.) « Paterni ep. IX lect. » — (24 sept.) « Oct. s. Lamberti. IX lect. » — (9 oct.) En lettres rouges : « Dyonisii sociorumque eius mart. » — (11 oct.) « Nichasii sociorumque eius. III lect. » — (16 oct.) En lettres rouges : « Michaelis in monte Tumba. Duplex. » — (17 oct.) En lettres rouges : « Dedicatio ecclesie Sancti Laurentii. IX lect. » — (27 oct.) « Florencii mart. — Vig. » — (4 nov.) « Marcelli ep. III lect. » — (15 nov.) « Maclovii ep. Mem. » — (18 déc.) « Gaciani conf. IX lect. »

Fol. 1 à 126. Psautier férial; la fin manque : lacune entre 126 et 127. — 2. D'une autre main : « Gullaume (sic) Dimye (?). — 38. G. Le Forestier... » (XVI^e s.). — 127 et 127 v^o. Cantiques bibliques; la fin seulement. — 127 v^o. Litanies; aucun saint local. — 132 à 135. D'une autre main, mais de la même époque que le reste : office des morts; la série des répons désigne Avranches (Bréviaire imprimé d'Avranches, 1593). — 135 v^o. D'une autre main : notes de comput.

Ce manuscrit est un psautier d'Avranches : c'est la conclusion qui découle du calendrier comme de l'office des morts. La dédicace du 17 octobre et l'hymne du fol. 90 : « Hymnus de s. Laurentio. *Ad vespertas...* — *Ad matutinas...* » indiquent que ce manuscrit a été à l'usage d'une église dédiée à saint Laurent. L'écriture dénote le XV^e siècle. Ce manuscrit a beaucoup souffert de l'humidité.

Papier. — 135 ff. à longues lignes, plus les feuillets préliminaires cotés I à XI. — 144 sur 105 mill. — Initiales vermillon. — Aucune miniature; aucune initiale historiée.

Demi-reliure chagrin rouge au chiffre de Louis-Philippe. (Baluze, 940. — Regius, 4580².)

286. PSAUTIER-HYMNAIRE CARTUSIEN. XIV^e SIÈCLE

Paris; Bibliothèque nationale, ms. lat., 754.

Feuillet de garde. Ancienne cote : « 4235⁵. — 1 « *Oracio ad Deum Patrem, que non leviter dicenda, set (sic) pro magna necessitate dicitur.* Adonay, Domine Deus,

Psautiers manuscrits. — T. II.

codd. hag. lat. bibl. nat. Paris. (t. III, 1893, p. 581) : le calendrier et les litanies désignent nettement Cahors. L'écriture et la décoration accusent le XIV^e siècle avancé.

Parchemin. — 103 ff. à 2 col., incomplet à la fin. — 265 sur 187 mill. — Quelques initiales moyennes filigranées. — Petites initiales vermillon et azur alternativement. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée. — Notation carrée sur quatre lignes rouges.

Reliure basane racine au chiffre de Charles X ; titre : « Psalterium. » — (Colbert, 2562. Regius, 4221^{3-A}.)

288. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE D'AIX-EN-PROVENCE. 1337

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. 764.

Fol. 1 à 97. Psautier férial noté. — 1. En tête du feuillet et d'une autre main, anciennes cotes : « Cod. Colb. 2389. — Regius 4221³. » — Titre : « Anno Domini millesimo CCCXXXVII^o, die XII iunii. Incipit psalterium ad honorem Dei et beate Marie virginis atque omnium sanctorum et sanctarum et (mots effacés)... ecclesie Sancti Stephani de Bastida prope Sanctum Barnabam... » (Ce qui suit est aux trois quarts effacé). — 97 à 106. Cantiques bibliques.

Fol. 106 v^o. « *Incipiunt letanie...* omnes sancti apostoli et evangeliste ; s. Maxime ; omnes sancti discipuli Domini ; omnes sancti Innocentes ; s. Stephane ; s. Eusebii ; s. Blasii... — 107 — ...s. Dyonisii c. s. t., s. Yrenee c. s. t., s. Photine c. s. t., s. Iuliane c. s. t., s. Victor c. s. t., s. Fabiane... s. Saturnine ; s. Theodorice ; s. Andeole ; s. Private ; s. Baudeli ; s. Mitrii ; s. Marcelle ; omnes sancti martires ; s. Maxime ; s. Fauste ; s. Trophime ; s. Silvester ; s. Ylari ; s. Martine... s. Cesari ; s. Eusebii ; s. Egidii ; s. Castor ; s. Verane ; s. Marciane ; s. Benedicte ; s. Maure — 107 v^o — s. Philiberte ; s. Guillaume ; s. Roberte ; s. Geralde ; s. Donate ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena ; s. Martha ; s. Anna... s. Florencia ; s. Conсорcia ; s. Columba... s. Scolastica... omnes sancte virgines... »

Fol. 109 v^o à 142. Hymnaire noté. — 109 v^o. « *Incipiunt hymnorum (sic) sancti Ambrosii et sancti Ylarii. Diebus dominicis quando incipitur ystoria. Ymnus...* » — 109 v^o à 117. Hymnes des fêtes. — 117. « *In Adventu Domini. Ad vespervas...* » — 124 v^o. Sabbato post Pascha. *Ad vespervas...* — 127. In vigilia Penthecostes. *Ad vespervas. Ymnus...* — 128 v^o. De sancta Trinitate. *Ymnus...* — 129 v^o. In festo corporis Christi. *Ad vespervas...* — 131. S. Maximini. *Ad vespervas. Ymnus...* — 134. S. Marie Magdalene. — 137 v^o. S. Nycholay. *Ymnus...* » — 138 à 141. Hymnes du commun des saints. — 141 v^o. « *In dedicatione ecclesie. Ad vespervas. Ympnus...* »

« Finito libro,
Sit laus et gloria Christo.
Qui scripsit, scribat,
Semper cum Domino vivat.

Ce manuscrit est un psautier-hymnaire d'Aix-en-Provence : les litanies et l'hymnaire autorisent pleinement cette attribution. La note du fol. 1 nous apprend qu'il a été copié pour Saint-Étienne de Bastide, au diocèse d'Aix. Cette note donne en même temps la date de transcription : 1337.

Parchemin. — 142 ff. à longues lignes. — 278 sur 201 mill. — Quelques grandes initiales ornées d'exécution assez grossière. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée. — Petites initiales vermillon. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure veau moucheté aux armes et au chiffre de Colbert ; titre : « Psalmi per annum. » (Colbert, 2389. — Regius, 4221³.)

289. PSAUTIER A L'USAGE DE SALISBURY. XIV^e SIÈCLE, DÉBUT

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat. 765.

Fol. 1 à 6. Calendrier de Salisbury écrit en trois couleurs : violet, rouge et noir. — (18 mars) « S. Edwardi regis et mart. *IX lect.* » — (19 avr.) « S. Aelphegi archiep. et mart. » — (19 mai) « S. Dunstani archiep. et conf. *IX lect.* » — (25 mai) « S. Aldelmi ep. et conf. *IX lect.* » — (26 mai) « S. Augustini primi Anglorum [ep.] *IX lect.* » — (9 juin) « Translatio s. Edmundi archiep. *IX lect.* » — (20 juin) « Translatio s. Edwardi regis et mart. *IX lect.* » — (22 juin) « S. Albani mart. *IX lect.* » — (1^{er} juin) D'une autre main : « Obitus Ide Cokayn quondam uxoris Iohannis Cokayn iusticiarii domini regis, que obiit anno MCCCCXXXVI^o hora dominicali *f*, luna currente per *II*. — (22 juin) Obitus Iohannis Cokayn, nuper iusticiarii domini regis, qui obiit anno Domini MCCCC^{mo}XXIX hora dominicali *b*, luna currente per *V*. »

Fol. 4. (7 juill.) « Translatio s. Thome archiep. *IX lect.* » — (15 juill.) « Translatio s. Swithuni ep. » — Rien au 16 juillet. — (5 août) « S. Oswaldi regis et mart. » — (31 août) « S. Cuthburge virg. non mart. » — (4 sept.) « Translatio s. Cuthberti. *IX lect.* » — (13 oct.) « Translatio s. Edwardi regis et conf. *IX lect.* » — (16 oct.) « S. Michaelis in monte Tumba. » — (16 nov.) « S. Eadmundi archiep. *IX lect.* » — (17 nov.) « S. Hugonis ep. et conf. *IX lect.* » — (20 nov.) « S. Eadmundi regis et mart. *IX lect.* » — Rien au 4 décembre. — (29 déc.) « S. Thome archiep. »

Les fol. 7 à 22 contiennent vingt-deux miniatures à pleine page décrites plus loin. — 23 à 188. Psautier sans hymnes ni antiennes ; ces dernières ont été ajoutées au bas des feuillets peu de temps, semble-t-il, après la transcription du volume. — Les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales feuillées sur fond d'or. — Les indications relatives aux fêtes se lisent en haut des feuillets ; elles paraissent contemporaines du manuscrit. — 188 à 203. Cantiques bibliques.

Fol. 203. Litanies. — 204 «... s. Dyonisii c. s. t., s. Mauricii c. s. t., s. Albane ; s. Oswalde ; s. Eadmundi ; s. Thoma ; omnes sancti martires ; s. Silvester ; s. Hyllarii ; s. Gregorii ...s. Cuthberte ; s. Dunstane ; s. Swythine ; s. Iuliane ; s. Ieronime ; s.

Benedicti (*sic*) ; s. Egidi ; s. Leonarde ; omnes sancti confessorum — 204 v^o — s. Maria Magdalene ; s. Maria Egypciaca ; s. Felicitas... s. Scolastica... s. Katerina ; s. Milburga ; s. Tecla ; s. Anastasia ; omnes sancte virgines... »

Fol. 207 à 230. Office des morts ; la série des répons (213 v^o à 223) dénote l'usage de Salisbury. — Ce beau manuscrit est en effet un psautier de Salisbury : les litanies et l'office des morts ne laissent aucun doute à cet égard. L'écriture et la décoration accusent la première moitié, tout au plus le milieu du xiv^e siècle. Au calendrier et d'une autre main : obits de Jean Cokayn, justicier du roi (21 juin 1429) et de sa femme Ide (1^{er} juin 1426).

Parchemin. — 230 ff. à longues lignes. — 320 sur 207 mill. — La décoration de ce beau manuscrit se compose principalement de seize miniatures à pleine page, les unes sur fonds d'or, les autres sur fonds unicolores agrémentés de rinceaux de couleurs, toutes dans des encadrements architecturaux d'une grande variété. Fol. 7, s. Joachim, sainte Anne, la Vierge enfant et la destinataire du manuscrit (pl. CV) ; 8, l'agonie au jardin des Oliviers ; 9, le baiser de Judas et l'arrestation de Jésus ; 10, Jésus insulté par les soldats (pl. CVI) ; 11, Jésus devant Pilate ; 12, la flagellation ; 13, le portement de la croix ; 14, crucifixion (pl. CVII) ; 15, Jésus aux Limbes ; dans le haut de la miniature, démons jouant de la trompe, du tambourin et de la trompette double (pl. CVIII) ; 16, descente de croix ; 17, mise au tombeau ; 18, la Résurrection (les quatre soldats ont des écus armoriés) ; 19, l'Ascension ; 20, la Pentecôte ; 21 v^o, le Christ en majesté (pl. CIX) ; 22, crucifixion (pl. CX) ; les deux dernières miniatures sont d'une autre main, quoique probablement de la même époque. Comparer ces deux miniatures avec celles du psautier de Durham (British Museum, *Add. Ms.* 44 949, fol. 4 et sq.) qui ont été publiées par M. Eric G. Millar dans article cité ci-après à la bibliographie.

Quelques grandes initiales feuillées sur fond d'or. Celle du fol. 23 est historiée ; on y voit David jouant de la harpe ; à sa gauche la destinataire du manuscrit ; au bas du feuillet, deux écus armoriés : 1^o écartelé d'argent et de gueules, la ligne du coupé d'hermine (Fitz-Warine) ; 2^o d'hermine à trois coquilles de gueules (Clivedon). — Riches encadrements constitués par de larges filets d'or et de couleurs d'où s'échappent des branches de feuillage. — Au début de chacun des psaumes, moyennes initiales d'or ou d'azur agrémentées de filigranes. — Petites initiales filigranées or et azur alternativement. — Nombreux bouts de lignes. — Çà et là, au bas des feuillets et d'une autre main, quelques pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure du xvi^e siècle : maroquin olive « à la fanfare ». (Colbert, 773. — Regius, 3881¹.) — DELISLE (L.), *Livres d'images destinés à l'instruction religieuse et aux exercices de piété des laïques*, dans *Histoire littéraire de la France*, t. XXXI, p. 280-281. — MILLAR (Eric G.), *The Egerton Genesis and the M. R. James Memorial MS*, dans *Archaeologia*, t. LXXXVII, 1938, p. 3 à 5 et pl. II et III.

290. PSAUTIER GLOSÉ A L'USAGE DE ROUEN. XIII^e SIÈCLE, DÉBUT

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 766.

Fol. 1. D'une autre main (xiv^e s.) : note partiellement effacée. — « Istud psalterium est ecclesie beati Marcelli iuxta Par. Et est glosatum de glosa magistri Petri Lombardi, cuius corpus in presenti ecclesia solenniter requiescit. Alii putant quod

hec glosa interlinearis sit a beato Ancelmo, quoniam, ut dicunt, memoratus doctor latius glosavit... » — Anciennes cotes : « Cod. Colb., 2943. — Regius, 4232⁵. »

Fol. 1 v^o à 7. Calendrier très dense où paraissent dominer les saints rouennais. — (9 févr.) « Ansberti ep. et conf. » — (5 mai) « Audoeni archiep. » — (6 juin) « Depositio s. Mellonis archiep. » — (17 juin) « Translatio Romani archiep. » — (18 juill.) « Translatio s. Arnulfi mart. » — (22 juill.) « S. Marie Magdalene. — Wandregisili abb. » — (24 août) « Bartholomei apost. — Audoeni archiep. » — (11 oct.) « Nigasii, Quirini et Scuviculi. » — (16 oct.) « Dedicatio S. Michaelis [in monte Tumba]. — Luciani, Maxiani et Iuliani. » — (22 oct.) « Mellonis archiep. » — (23 oct.) « Romani archiep. » — (24 oct.) « Frotmundi mart. » — (29 déc.) « S. David regis. »

Fol. 7 v^o à 178. Psautier glosé ; glose marginale et glose interlinéaire. — Les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales d'or bordées de noir ou de rouge sur fonds multicolores. — 7 v^o. « Debemus intelligere ut cantemus humana ratione, non avium voce... — Prophetia est aspiratio divina que eventus rerum vel per facta... » — 8 [Glosa]. Primus psalmus bipartitus est de beato viro, de ultionibus iniquorum. Statim per beatum virum blanditur. — *Beatus* dicitur cui succedunt omnia optata ; *vir* contra prospera et adversa firmus... — 178 v^o — ... in sepulcro quievit, in resurrectione exultavit, penitentia cruciat, iusticia tranquillat, vita eterna glorificat. » — 178 v^o à 196. Cantiques bibliques en partie glosés.

Fol. 196 v^o. Litanies. — 197 « ...s. Dionisi c. s. t., s. Nigasi c. s. t., s. Lutiane c. s. t., s. Maurici c. s. t., s. Eustachi c. s. t... ss. Marcelline — 197 v^o — et Petre ; omnes sancti martires ; s. Silvester ; s. Martialis ; s. Martine... s. Romane ; s. Audoeine ; s. Ansberte ; s. Mallo [= Mello] ; s. Laude ; s. Nicholae ; s. Remigi ; s. Taurine ; s. Amande ; s. Benedicte ; s. Maure ; s. Ethbine ; s. Columbane ; s. Walarice ; s. Egidi ; s. Ricari ; s. Iudoce ; s. Maiole ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdelena ; s. Maria — 198 — Egipciaca ; s. Tecla ; s. Fidis ; s. Felicitas ; s. Perpetua ; s. Caterina ; s. Margarita ; s. Agnes ; s. Cecilia ; s. Anastasia ; s. Scolastica ; s. Petronilla ; s. Iuliana ; ... s. Gertrudis ; s. Radegundis ; s. Walburgis ; s. Edeldrudis ; s. Osgida ; s. Brigida ; s. Genovefa ; omnes sancte virgines ; omnes sancti... » — 200 à 202. Série d'oraisons. — Au bas du fol. 201 v^o et d'une autre main : note en partie effacée : « ...et hoc scriptum est per manus eius anno Domini MCCXXX^o die Veneris scilicet, idibus iunii. » — La lecture MCCXXX est douteuse : le jour des ides de juin n'était pas un vendredi en l'an 1230. — 202 v^o. D'une autre main (xiv^e s.) « Istud psalterium est ecclesie beati Marcelli iuxta Par. »

Ce manuscrit est un psautier de Rouen comme l'indiquent le calendrier et les litanies. D'après la note du fol. 1, la glose serait soit de Pierre Lombard, soit du « bienheureux Anselme ». En réalité, bien qu'elle s'en écarte de temps à autre, c'est la glose ordinaire. L'écriture et la décoration dénotent la fin du xii^e ou le début du xiii^e siècle. Les notes des fol. 1 et 202 v^o indiquent que ce manuscrit a appartenu à Saint-Marcel de Paris.

Parchemin. — 202 ff. à 2 ou à 3 col. — 290 sur 190 mill. — Quelques grandes initiales fleuronées sur fonds d'or ou de couleurs, notamment le B du fol. 8. — Initiales festonnées vert, azur ou vermillon. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée.

Demi-reliure veau moucheté au chiffre de Charles X. (Colbert, 2943. — Regius, 4232⁵). — DUINE (F.), *Inventaire liturgique de l'hagiographie bretonne*, 1922, p. 87.

291. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE FRÉJUS. XIV^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ OU FIN
Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 767.

Fol. 1 et 2. Feuillet en papier. Lettre de Rainoard à Peiresc ; elle est datée du 20 février 1632, écrite de Seillans (Var), et envoyée à Beaugentier (Var).

Fol. 3 à 8. Calendrier de Fréjus. — En tête du fol. 1, de la main de Peiresc : « Psalterium Lirinense. » — Ancienne cote : « 4221. » — (26 janv.) « Policarpi ep. et mart. — Ausilii ep. et mart. ✠. » — (7 mars) Perpetue et Felicitatis mart. ✠. — Tome de Aquino ep. (*sic*) et conf. ✠. » — (16 mai) « Maxime virg. ✠. » — (28 mai) « Guilhelmi conf. ✠. » — (19 août) « Donati presb. — Ludovici ep. conf. ✠. » — (26 août) « Secundi mart. » — (6 oct.) « Raphaelis arcangeli. ✠. — Fidis virg. » — (30 oct.) « Marcelli centurionis mart. » — (14 nov.) D'une autre main : « Consecratio ecclesie de Bargema. II C. » — (1^{er} déc.) « Leontii ep. et mart. ✠. »

Fol. 9 à 133. Psautier férial noté. — 133 v^o à 144. Cantiques bibliques. — 144 à 171. Hymnaire. — 144. « *In die dominica quando istoria incipimus in matutinis. Hymnus...* » — 147. *In Adventu Domini. Ad vesperis (sic).* — 156. *Sabbato in albis. Ad vesperis (sic). Hymnis (sic).* — 158. *In vig. s. Pauli [apost.]* — 163 v^o. *In nat. s. Nicholay. In vesperis...* » — 164 à 168. Hymnes du commun des saints. — 168. « *In dedicatione ecclesie.* — 168 v^o. *De Trinitate...* — 169. *Eucaristie. Ymnus ad vesperos.* — 170 v^o. *In nat. s. Katherine. In vesperis. Hymnus.* »

Fol. 171 v^o. Litanies. — 172. « ...s. Maximine ; s. Stephane ; omnes sancti discipuli Domini ; omnes sancti Innocentes ; s. Blasii ; s. Line... s. Mitri ; s. Desiderii ; s. Maurici c. s. t., s. Victor c. s. t., s. Eustachii c. s. t., s. Dionisi c. s. t., s. Christofore ; s. Gervasi ; s. Prothasi ; omnes sancti martires ; s. Silvester... s. Hylari ; s. Remigi ; s. Martine ; s. Brici ; s. Trofime ; s. Honorate ; s. Maxime ; s. Lamberte ; s. Leonci ; omnes sancti confessores et doctores — 172 v^o — s. Paule ; Alexi ...s. Guilleme (*sic*) s. Villedme ; s. Roberthe ; s. Geralde ; omnes sancti monachi et heremite ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena ...s. Scolastica ; s. Maxime (*sic*) ; s. Thecla ; s. Christina ; s. Margarita ; s. Catherina ; s. Fide (*sic*) ; omnes sancte virgines... »
La fin des prières qui suivent les litanies manque.

Ce manuscrit n'est pas un « psautier de Lérins », comme l'indique le *Catalogue de 1744* (t. III, p. 63) : le calendrier et les litanies dénotent en effet un psautier à l'usage de Fréjus. La dédicace de l'église de Bargème (diocèse de Fréjus) au

13 novembre corrobore cette attribution. L'écriture et la décoration datent notre manuscrit de la seconde moitié, tout au plus de la fin du XIV^e siècle.

Parchemin. — 173 ff. à longues lignes ; incomplet à la fin. — 267 sur 185 mill. — Quelques grandes initiales filigranées vermillon et azur. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Demi-reliure chagrin rouge au chiffre de Napoléon III ; au dos, ce titre inexact : « *Psalterium Lirinense.* » (Mazarin, 1376. — Regius, 4221.)

292. PSAUTIER ANGLAIS ADAPTÉ A L'USAGE DE L'ABBAYE DE LA SAUVE-MAJEURE.
XIII^e SIÈCLE, DÉBUT

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 768.

Fol. 1 à 3. De plusieurs mains. — Fol. 1. En tête du feuillet, anciennes cotes : « Colb., 3133. — Regius, 3881⁵⁻⁵. » — 1 et 2. *Kyrie* farcis et *Sanctus* notés. — 1 v^o. De la même écriture que le corps du manuscrit : prologue de l'évangile de saint Jean. — D'une autre main : oraisons pour la récitation du psautier. — 2 v^o. *Gloria in excelsis* noté. — 3. *Regina celi* et *Recordare, virgo mater, in conspectu Dei* notés. — 3 v^o. D'une autre main (XV^e s.) : liste de fêtes chômées.

Fol. 4 à 9. Calendrier écrit en trois couleurs. — Il faut soigneusement distinguer dans ce calendrier les mentions originales des mentions ajoutées. La plupart des premières ont été effacées, mais il est facile de les retrouver sous les grattages. — (20 mars) « S. Cuthberti. » — (19 mai) « S. Dunstani ep. et conf. » — (26 mai) « S. Augustini Anglorum apost. » — (22 juin) En lettres rouges : « S. Albani mart. » — (13 juill.) « S. Mildrede virg. » — (17 juill.) « S. Kenelmi regis et mart. » — (5 août) « S. Oswaldi regis. » — (19 oct.) « S. Fredeswide virg. » — (20 nov.) « S. Edmundi regis et mart. » — (29 déc.) En lettres bleues : « Passio s. Thome Cantuariensis archiep. » — Tous ces noms indiquent nettement une origine anglaise.

Parmi les nombreuses mentions ajoutées, il faut noter les suivantes (1^{er} janv.) [Circumcisio Domini.] *In cappis. XII lect.* » — (2 janv.) « Adalardi abb. III lect. » — (3 janv.) « Genovefe virg. III lect. » — (17 janv.) « Anthonii conf. — Suplicii (sic) ep. et conf. » — (30 janv.) « Baltidis (sic) regine. » — (3 févr.) « Anscharii ep. » — (8 mai) « Exceptio reliquiarum Symonis et Iude apost. » — (10 mai) « Cirilli et Petri mart. » — (13 mai) « Servacii ep. » — (16 mai) « Honorati ep. » — (24 mai) « Donatiani et Rogatiani mart. » — (28 mai) « Germani ep. » — (18 juin) « Amandi ep. » — (21 juin) « Translatio s. Geraldii abb. » — (28 juin) « Oct. s. Geraldii. — Leonis pape. » — (7 juill.) « Marcialis ep. » — (18 juill.) « Oct. s. Benedicti. — Arnulfi mart. » — (20 juill.) « Vulmarii conf. » — (29 juill.) « Lupi ep. et conf. » — (6 août) « Iusti et Pastoris mart. » — (16 août) « Arnulfi ep. et conf. » — (25 août). « Ludovici conf. — Hunegundis virg. » — (27 août) « Sesarii (sic) ep. » — (28 août). « Iuliani mart. » —

(1^{er} sept.) « Firmini ep. » — (5 sept.) « Oct. s. Iohannis Baptiste. — Bertini abb. — Probe virg. » — (9 sept.) « Audomarii ep. » — (13 sept.) « Maurillii ep. » — (17 sept.) « Lamberti ep. et mart. » — (25 sept.) « Firmini ep. et mart. » — (1^{er} oct.) « Piati mart. » — (16 oct.) « Bertrandi ep. » — (18 oct.) « Iusti mart. » — (21 oct.) « Severini ep. » — (23 oct.) « Graciani mart. » — (26 oct.) « Frontonis ep. — Amandi ep. » — (15 nov.) « Macuti ep. » — (17 nov.) « Aniani ep. » — (4 déc.) « Translatio s. Benedicti. » — (11 déc.) « Fusciani, Victorici, Gentiani mart. »

A ces additions qui sont toutes de la même écriture, il faut ajouter quelques autres de différentes mains. — (22 avr.) « Obitus domni Hugonis Pelegrini. » — (23 avr.) « Obitus fratris Ieronimi de Valensianis. » — (14 juill.) « S. Amandi ep. *III lect.* » — (27 juill.) « Beate Anne. » — (31 juill.) « Obitus Guillelmi de... » (suit un nom effacé). — (29 sept.) « Eodem die, dedicacio huius ecclesie. »

Fol. 10 à 114. Psautier latin-français sur deux colonnes. — Le texte français a été effacé du fol. 10 au fol. 58. — Le fol. 79 a été entièrement effacé, à l'exception des initiales. — Des lettres ornées ou des initiales historiées marquaient les divisions liturgiques ; elles ont presque toutes disparu. — 114 v^o à 124. Cantiques bibliques avec traduction française en regard ; la fin manque.

Baluze (*Cat. des mss. de Colbert*, n^o 3133), Cocheris (*Documents relatifs à l'histoire de Picardie*, I, 661), l'abbé Lebeuf (*Mém. de l'Acad. des inscrip.*, XVII, 704), Le Roux de Lincy (*Livre des rois*, p. XI), suivis en cela par le *Cat. des manuscrits latins de la Bibliothèque nationale* (t. I^{er}, 1939, p. 267), ont attribué ce manuscrit à Corbie. Léopold Delisle avait déjà remarqué, avec son habituelle sagacité, que le calendrier primitif dénotait une origine anglaise, et que la dédicace inscrite au 29 septembre ne pouvait s'appliquer ni à l'église abbatiale, ni à aucune église de Corbie. Et il concluait : « Je ne pense pas que le manuscrit dont il est question ait été fait, ni même approprié à l'usage du monastère de Corbie ; mais, selon toute apparence, il a été employé par un établissement qui se rattachait à Corbie par les liens les plus étroits. » (*Cat. des mss.*, t. II, p. 110-111). C'est en effet de ce côté qu'il faut chercher en utilisant les détails que révèle l'analyse du manuscrit.

Le manuscrit est un psautier anglais, peut-être de Salisbury, mais je n'ose rien affirmer à cet égard, le calendrier primitif ayant partiellement disparu. C'est donc un témoin de la liturgie anglaise au début du XIII^e siècle. Au XIV^e siècle, il a été adapté à l'usage d'une abbaye bénédictine : les douze leçons ajoutées à cette époque aux fêtes de la Circoncision et de l'Épiphanie l'indiquent clairement. Cette abbaye, que de nombreux saints régionaux situent en Guyenne, vouait un culte spécial à saint Simon et saint Jude (28 octobre et 8 mai), et aussi à saint Gérard, abbé (21-28 juin). De plus, elle se rattachait à Corbie par des liens étroits. Telle était en effet l'abbaye de La Sauve-Majeure, au diocèse de Bordeaux. Fondée en 1079 par saint Gérard, ancien moine de Corbie, elle vénérât les reliques des saints apôtres Simon et Jude, ainsi que celles de son fondateur.

La dédicace du 29 septembre n'est pas celle de La Sauve-Majeure, qui était célébrée le 24 août. Cette mention est d'ailleurs d'une autre écriture que les additions relatives à La Sauve-Majeure ; elle se rapporte sans nul doute à une autre église.

Parchemin. — 124 ff. à 2 col., incomplet à la fin ; plusieurs feuillets mutilés. — 320 sur 216 mill. — Sauf celle du fol. 45, toutes les grandes initiales fleuronées (ou historiées) ont disparu. — Nombreuses initiales festonnées vermillon et azur alternativement ; initiales d'or au calendrier. — Petites initiales vermillon et azur alternativement.

Reliure maroquin rouge aux armes de France et au chiffre royal ; au dos, titre : « Psalte. Monast. Corbeii. » — (Provient probablement de J. A. de Thou. — Colbert, 3133. — Regius, 3881^{5.6}.) — DELISLE (L.), *Cabinet des manuscrits*, t. II, 1874, p. 110-111. — BERGER (Samuel), *La Bible française au moyen âge*, 1884, p. 321-2. — DELISLE (L.), *Notice sur un psautier latin-français du XII^e siècle*, dans *Notices et extraits*, t. XXXIV, 1891, I, p. 261, 263 à 267. — Du même : *Livres d'images*, dans *Hist. litt.*, t. XXXI, 1893, p. 263-264.

293. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE SAINT-SALVI D'ALBI. XV^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ
Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 769.

Fol. 1 et 1^{vo}. D'une autre écriture que le corps du manuscrit (XIV^e s.) : fragment de l'évangile de saint Luc avec glose marginale (Luc, XXIII, 33-53).

Fol. 2 à 7. Calendrier d'Albi, et, plus précisément, de Saint-Salvi d'Albi. — (15 janv.) D'une autre main, mais à peu près de la même époque : « Sponsalia beate Cecilie. *Duplex maius*. » — (28 févr.) « Translatio s. Augustini ep. et conf. *Duplex*. » — (22 mars) « Elevacio s. Salvii ep. et conf. *Dupl.* — Pauli ep. Narbonensis conf. » — (23 avr.) D'une autre main : « Consecratio ecclesie Albiensis. *Dupl. maius*. » (C'est la dédicace de 1480.) — (22 mai) « Quiterie virg. et mart. *Semidupl.* » — (1^{er} juin) « Clari ep. et mart. *Dupl.* » — (24 juill.) « Sigolene. *Dupl.* — Christine virg. et mart. — Vigilia. » — (16 août) « Roconis ep. et conf. *Semidupl.* » — (28 août). « Augustini ep. et conf. *Dupl.* — Iuliani mart. — Hermetis mart. *Com.* » — (4 sept.) « Oct. s. Augustini. *Dupl.* » — (6 sept.) « Eugenii ep. et mart. *Dupl.* » — (7 sept.) « Carissime virg. *Semid.* » — (10 sept.) « Salvii ep. et conf. *Dupl. maius*. » — (17 sept.) « Oct. s. Salvii. *Duplex*. » — (8 oct.) « Nova manifestatio s. Salvii ep. et conf. *Dupl.* » (18 oct.) « Luce ev. *Dupl.* — Consecratio ecclesie Sancti Salvii. *Dupl. maius*. » — (7 nov.) « Amerandi mart. *Semid.* » — (22 nov.) « Cecilie virg. et mart. *Dupl.* »

Fol. 8 à 91. Psautier férial noté. 8. En tête du feuillet, anciennes cotes : « Cod. Colb., 2795. — Regius, 3881^{3.3}. » — Titre : « In nomine D. n. I. C. et beate Marie virginis, et sanctissimi Salvi patroni nostri, incipit psalterium secundum usum Romane ecclesie. Et notandum quod hymnus, scilicet *Primus dierum*, dicitur in dominicis diebus... » — Lacune entre 90 et 91. — 92. Litanies. — 92^{vo}. « ...s. Clare ; s. Amarande ; ss. Iohannes et Paule ; ss. Cosma et Damiane ; ss. Gervasi et Prothasi ; omnes sancti martires ; s. Salvi ; s. Salvi, intercede pro nobis ; s. Silvester ; s. Gregori ; s.

Parchemin. — 249 ff. à 2 col. — 292 sur 198 mill. — Fol. 11 v^o, grande initiale historiée B : Vierge à l'Enfant entourée des symboles des évangélistes, de rois, de figures symboliques et de bustes en médaillon ; cette composition remplit toute la page. — Dix miniatures sur fonds d'or, la plupart sans aucun rapport avec le texte qu'elles illustrent : fol. 32 v^o, la flagellation et le portement de la croix : « Deus, Deus meus, respice in me... » ; 38 v^o, David jouant de la harpe devant Saül qui le menace de sa lance : « Dominus illuminatio mea... » ; 55, personnage emmené de force par deux autres dont l'un le menace de son épée ; roi assis sur son trône et parlant à un démon debout devant lui : « Dixi : custodiam vias meas... » ; 70 v^o : mise au tombeau et crucifixion : « Quid gloriaris in malicia... ? » ; 71 v^o, Achimélech remettant à David les pains de proposition et l'épée de Goliath ; la mort d'Achimélech et des prêtres du Temple : « Dixit insipiens in corde suo... » ; 87 v^o, le meurtre de Saül ; l'Amalécite racontant à David la mort de Saül : « Salvum me fac, Deus... » ; 105 v^o, le couronnement de Salomon par Sadoc et Nathan ; scène de massacre : « Exultate Deo... » ; 124, deux rois assis ; entre les deux, un récipient en forme de calice surmonté de douze objets de forme ronde (les douze pains de proposition ?) ; à côté, une autre miniature : un roi mis au tombeau : « Cantate Domino canticum novum... » ; 127, la Résurrection : le Christ sortant du tombeau ; l'apparition à Marie-Madeleine : « Domine, exaudi orationem meam ; et clamor meus... » ; 142, la Trinité : le Père et le Fils sont assis sur deux bancs de pierre, ils soutiennent d'une main une grande mandorle au milieu de laquelle se voit une colombe nimbée. — Fol. 1 v^o, 8, 8 v^o, 9 v^o, 10 et 10 v^o, encadrements avec arcatures d'or. — Quelques initiales décorées de rinceaux et de fleurons d'une exécution très fine. — Nombreuses initiales fleuronées or et azur alternativement. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Nombreux bouts de lignes dessinés, à la plume. — Fol. 229 à 241. Quelques pièces de chant notées sur quatre lignes rouges (office des morts).
 Reliure maroquin rouge aux armes et au chiffre de Colbert, titre : « Psalterium. » — (Colbert, 990. — Regius, 3881³.) — DELISLE (L.), *Livres d'images*, dans *Hist. litt.*, t. XXXI, p. 275-276. — WORMALD (Francis), *English benedictine kalendars after A. D. 1100*, t. I^{er}, 1939 (Henry Bradshaw Society, vol. LXXVII), p. 64.

295. PSAUTIER-HYMNAIRE FRANCISCAIN OU PSAUTIER DE FERDINAND 1^{er} D'ARAGON
 XV^e SIÈCLE : 1475

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 771.

Fol. A v^o. D'une autre écriture que celle du manuscrit : « Karolus octavus, regni huius Sicilie recuperaturus. » — 1 à 238. Psautier férial noté. — En tête du fol. 1, anciennes cotes : « Mil cinquante trois. — 903. — 3660. » — Les divisions liturgiques sont marquées par des miniatures ou des initiales historiées sur fond de paysages. — 174 v^o. « Millesimo CCCCLXXV^o, die XXI mensis augusti, VIII indicationis, abbas Franciscus, scriptor ; servitor cappellanus. »
 Fol. 239 à 281. Hymnaire noté. — 239. « Incipit ymnarium per totum annum... » — 242. In nativitate D. n. I. C. — 250 v^o. Dom. I post Pasca. — 255. In die sancto Pentecostes. — 257 v^o. In conversione s. Pauli. — 265. In vig. beati patris nostri Francisci. — 269 à 277. Hymnes du commun des saints. — 277. « In dedicatione templi. » — 278 v^o à 281. Hymnes de la Fête-Dieu.

Ce manuscrit est un psautier-hymnaire franciscain, comme l'indique l'hymne du fol. 265. La note du fol. 174 v^o nous donne la date du manuscrit : 1475, et le nom du copiste, François, abbé. Le blason du fol. 1 nous apprend que ce psautier a appartenu à Ferdinand I^{er} d'Aragon.

Parchemin. — 281 ff. à longues lignes. — 440 sur 300 mill. — Fol. 1, peinture à demi-page sur fond de paysage : David vainqueur de Goliath ; riche encadrement orné de médaillons représentant des personnages, de *putti*, d'oiseaux, d'animaux, de fleurs et de fruits ; au bas, les armes de Ferdinand I^{er} d'Aragon (1458-1494) : *écartelé aux 1^{er} et 4^e d'Aragon ; aux 2^e et 3^e tiercé en pal de Hongrie, de France et de Jérusalem* (pl. CXXXIV). — Huit initiales historiées dont six sur fonds de paysages et deux sur fonds quadrillés : fol. 1, David jouant du psaltérion : « *Beatus vir...* » ; 36 v^o, David en prière : « *Dominus illuminatio mea...* » ; 59, David passant près d'un *brasero* : « *Dixi : custodiam vias meas...* » ; 81, David et un fou : « *Dixit insipiens* » ; 101 v^o, David sur le point d'entrer dans l'eau : « *Salvum me fac, Deus...* » ; 127, David soulevé de terre par quatre anges et jouant du psaltérion : « *Exultate Deo...* » ; 151, David agenouillé jouant du psaltérion entre deux anges dont l'un joue du rebec et l'autre de la gigue : « *Cantate Domino...* » ; 175, le Père recevant dans le ciel le Fils qui montre ses plaies et porte sa croix : « *Dixit Dominus...* » Toutes ces miniatures sont agrémentées dans les marges de lourds rinceaux d'or et de couleurs semés de petites rosaces d'or dans le goût italien : école napolitaine. — Nombreuses initiales de couleurs sur fonds d'or. — Initiales d'or sur fonds azur et lilas relevé de blanc. — Petites initiales filigranées or et azur alternativement. — Écriture italienne. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure moderne velours bleu sur ais de bois anciens. (Rigault, 1053 ; Dupuy, 903 ; Regius, 3660.) — DELISLE (L.), *Cabinet des manuscrits*, t. I, p. 223 et 239. — MAZZATINTI (G.), *La biblioteca dei re d'Aragona in Napoli*, 1897, p. 38, n^o 59.

296. PSAUTIER ITALIEN. XIV^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ OU FIN

Paris ; Bibliothèque nationale ms. lat., 772.

Fol. 1 à 6. Calendrier romain. — (2 juill.) En lettres rouges : « *Visitatio sancte Marie. — Processi et Martiniani.* » — (11 juil.) « *Pii pape et mart. — Speciose virg.* » — (5 août) En lettres rouges : « *Marie ad nives. — Dominici conf.* » — (25 août) « *Lodovici conf.* » — (8 déc.) « *Conceptio s. Marie. — Zenonis ep.* » — 1. Anciennes cotes : « 984. — 4232. » — 9 v^o à 175. Psautier sans hymnes ni antiennes ; les divisions liturgiques sont marquées par de grandes miniatures. — 175 v^o à 193. Cantiques bibliques. — 193 à 197. Litanies des saints et prières.

Ce manuscrit est un psautier italien dont l'écriture et la décoration dénotent la seconde moitié ou la fin du XIV^e siècle. Les armes des fol. 100 v^o et 137 v^o indiquent qu'il a appartenu à un cardinal de la maison de Gonzague, peut-être François de Gonzague, qui devint cardinal en 1461 et mourut en 1483.

Parchemin. — 197 ff. à longues lignes. — 258 sur 191 mill. — La décoration de ce curieux manuscrit se compose de onze miniatures à pleine page (dont deux grandes initiales historiées) représentant des parallèles de l'Ancien et du Nouveau Testament, et de sept initiales moyennes

historiées. — Fol. 8, l'ange apparaissant à la femme de Manué ; l'ange s'adressant aux deux époux (père et mère de Samson) ; Manué et sa femme offrant un chevreau en holocauste et l'ange s'envolant au-dessus du sacrifice ; le mariage de la Vierge ; la salutation angélique (pl. CXIV) ; 8 v^o, Moïse gardant son troupeau ; le buisson ardent ; la Nativité ; le bain de l'Enfant ; l'annonce aux bergers ; 9, Hérode et les Mages (le manteau d'un des rois est semé d'*m* minuscules) ; l'Épiphanie ; 9 v^o, le triomphe de David : « Beatus vir... » ; 32 v^o, les deux femmes ; le jugement de Salomon ; Hérode donnant l'ordre de massacrer les enfants ; le massacre des Innocents ; 33, les anciens d'Israël ; l'enfant Jésus au milieu des docteurs ; 33 v^o, Naaman le Syrien guéri de la lèpre par Élisée ; le baptême de Jésus ; s. Jean-Baptiste baptisant (pl. CXV) ; 34, David en prière : « Dominus illuminatio... » ; 49, le buisson ardent ; Moïse et l'eau du fleuve changée en sang ; les noces de Cana (pl. CXVI) ; 49 v^o, la Vierge et s. Joseph ; s. Jean-Baptiste et l'enfant Jésus ; les premiers pas de l'enfant Jésus ; Jésus, les Apôtres et les saintes Femmes ; la résurrection de Lazare ; 50, David écrivant : « Dixi : custodiam vias meas... » ; 63 v^o, David portant triomphalement la tête de Goliath au bout d'une pique ; il est précédé d'un groupe de musiciens et de musiciennes (flûtes droites, harpe, luth, tambours de basque, cornemuse et rebec) et suivi d'un cortège royal ; l'entrée triomphale de Jésus à Jérusalem le jour des Rameaux (pl. CXVII) ; 64 v^o, le Christ aux Limbes ; au-dessus, quatre personnages dansant au son de la flûte et du tambourin ; 80 v^o, David en danger de se noyer ; « Salvum me fac, Deus... » ; 100 v^o, cinq personnages armés de lances ou de piques empêchant un groupe qui traverse un fleuve d'aborder au rivage ; au bas du feuillet, combat entre cavaliers ; en haut, écu armorié : *d'argent à une croix pattée de gueules cantonnée de quatre aigles de sable ; sur le tout : écartelé aux 1^{er} et 4^e de gueules au lion d'or couronné du même (Lombardie) ; aux 2^e et 3^e fascé d'or et de sable de huit pièces (Gonzague) ; l'écu est sommé d'un chapeau cardinalice : ce sont les armes d'un membre de la maison de Gonzague, peut-être de François, qui fut créé cardinal le 18 décembre 1461 et qui mourut en 1483 ; 118 v^o, l'Ascension : « Cantate Domino canticum novum... » ; au bas du feuillet, un cavalier ; 137 v^o, David écrivant ; au-dessus, le Père et le Fils assis à côté l'un de l'autre : « Dixit Dominus... » ; mêmes armes qu'au fol. 100 v^o ; 169, David et Goliath : « Benedictus Dominus Deus meus... ». Il est possible que grandes miniatures et initiales historiées ne soient pas de la même main. — Riches encadrements agrémentés de rinceaux d'or et de couleurs, de têtes d'oiseaux, d'animaux et de grotesques ; plusieurs encadrements sont agrémentés d'inscriptions en caractères coufiques. — Nombreuses initiales d'or enrichies deci delà de dessins à la plume. — Écriture italienne. Reliure maroquin rouge aux armes de France et au chiffre royal ; dos orné ; titre : « Psalterium antiquum. » (Dupuy, 984. — Regius, 4232.)*

297. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE BEAUVAIS. XV^e SIÈCLE

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 773.

Fol. A v^o à 3. Notes de différentes mains. — A v^o. Note du chanoine E. Morel, curé de Chevrières (Oise), sur ce manuscrit (1889). — 1. Note de Lebeuf sur ce même manuscrit. — « J. Langlois. » — « Faict le huictième jour de juin mil cinq cent soixante et dix sept. — S. Vaast. » — Au bas du feuillet : « Codex D. Ant. Faure, 14. — Reg., 4224². » — 1 v^o, 2 v^o et 15 v^o. Noms de douze chanoines de la collégiale Saint-Étienne de Beauvais (XVI^e s.). — 2. Hymne :

« Salve, crux sancta, salve, mundi gloria... »

Fol. 3 à 8. Calendrier de Beauvais. — (8 janv.). En lettres rouges : « Luciani, Maximiani et Iuliani mart. » — (15 janv.) « Oct. s. Luciani. — Mauri abb. » — (20 mai). En lettres rouges : « Translacio s. Geremari abb. — Austregisili ep. et conf. » — (24 sept.). En lettres rouges : « Geremari abb. » — (14 oct.) « Calixti pape et mart. — Angadrisme virg. » — (16 oct.) En lettres rouges : « Translacio s. Luciani socio-rumque eius mart. » — (18 oct.) En lettres rouges : « Iusti mart. » — (20 nov.) « Maxentie virg. et mart. » — Nombreuses additions de différentes mains. — (8 nov.) Obit d'Eustache Pastor, curé de Saint-Étienne (1581). — (22 nov.) Mention de l'entrée d'Henri II et du dauphin à Beauvais (22 novembre 1555).

Fol. 9 à 115. Psautier férial noté. — 115 à 117. Cantiques bibliques. — 117. « *Letania*... — 118 — ... s. Silvester... ..s. Iuste... s. Remigi ; s. Lupe ; s. Ebrulphe ; s. Geremare ; s. Vedaste ; s. Audoene... omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena ; s. Maria Egipciaca ; s. Scolastica ; s. Felicitas... s. Angadrisma ; s. Castitas ; s. Barbara ; s. Genovefa... — 118 v^o — ...omnes sancte virgines... »

Fol. 120 à 146. Hymnaire noté. — 120. « In Adventu Domini. *Ad vespervas*. [*Hymnus*.] — 129. De Resurrectione. *Ad matutinas*. — 131. In vig. Penthecostes. — 133. De corpore Christi. — 134 v^o. De s. Iohanne Baptista. — 136. De s. Maria Magdalena. — 137. De s. Sepulcro. — 139. De s. Remigio. — 141 v^o. De s. Nycholao. — 142 v^o. In dedicacione ecclesie. » — 143 v^o à 146. Commun des saints.

Fol. 147 à 153. De plusieurs mains (xv^e s.). — 147 à 150. Office des défunts. — 151 à 153. Quelques antiennes notées sur quatre lignes rouges. — Ce manuscrit est un psautier de Beauvais comme l'indiquent le calendrier et les litanies. Les obits des fol. 1 v^o, 2 v^o et 15 v^o, de même que celui du 8 novembre, ainsi que les noms des chanoines, témoignent qu'il a été à l'usage de la collégiale Saint-Étienne de Beauvais. L'écriture et la décoration désignent le xv^e siècle.

Parchemin. — 153 ff. à 2 col. — Quelques feuillets mutilés. — 285 sur 171 mill. — Initiales vermillon et azur alternativement. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure veau raciné au chiffre de Charles X ; titre en lettres d'or : « Psalterium. » (Ant. Faure, 14. — Regius, 4224²). — MOREL (Chanoine Émile), *Les calendriers perpétuels en usage dans les diocèses de Beauvais, Noyon et Senlis du XIII^e au XVII^e siècle*, dans *Bull. Soc. hist. Compiègne* (1911), p. 353-399. — DUINE (F.), *Inventaire liturgique de l'hagiographie bretonne*, 1922, p. 95.

298. PSAUTIER LATIN-FRANÇAIS OU PSAUTIER DE CHARLES VIII

FIN XV^e SIÈCLE : VERS 1490

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 774.

Fol. I v^o. D'une autre écriture que le reste du manuscrit, et, semble-t-il, de différentes mains (xvi^e s.) : « Des histoires et livres en françoys, pulpito 2^o. — A la cheminée. » — « Bloys. » — « Psautier en latin et en françois. » — « De Meng. » — II. « Ung grant saultier historié en latin et françois ».

Psautiers manuscrits. — T. II.

Fol. 1 à 199. Psautier latin avec traduction française interlinéaire, le latin étant écrit en noir et le français en vermillon. — Les divisions liturgiques sont marquées par de grandes miniatures. — La traduction est l'œuvre de Jean de Rély, aumônier de Charles VIII. — 1. Anciennes cotes : « Quatre cents nonante un. — 508. — 3881. »

Ce manuscrit est un psautier latin-français. Le collier de l'ordre de Saint-Michel qui orne les armes du fol. 1 indique que le volume a été copié et illustré après 1469. Le personnage royal qui se tient à genoux sur un tapis fleurdelysé est, selon toute probabilité, Charles VIII, né en 1470 et mort en 1498. Si l'on s'en rapporte à l'âge que lui a donné le miniaturiste (fol. 1), notre manuscrit aurait été copié et illustré aux alentours de 1490. D'après l'étude du comte Paul Durrieu citée ci-après, ce manuscrit aurait été exécuté par Jacques de Besançon et pour le compte d'Antoine Vérard, « marchand libraire demeurant à Paris sur le pont Notre-Dame ». L'attribution à Jacques de Besançon est des plus douteuses. Il n'en va pas de même du « marchand libraire » Antoine Vérard. Sa marque, il est vrai, est absente du manuscrit ; mais nous savons pertinemment qu'il a fait exécuter maints autres volumes pour son souverain. Il se pourrait donc que notre psautier fût sorti de son atelier, bien qu'il semble difficile d'en administrer la preuve. Ce qui paraît certain, c'est que ce manuscrit a été copié et illustré pour Charles VIII. Il a d'ailleurs fait partie de la librairie de Blois. (Note du fol. 1 v^o.)

Parchemin. — 200 ff. à longues lignes, plus les deux feuillets préliminaires. — 349 sur 241 mill. — La décoration de ce beau manuscrit se compose principalement de huit grandes miniatures dont les fonds sont occupés par des paysages ou des intérieurs. Fol. 1, David jouant de la harpe ; au premier plan, un roi de France à genoux sur un prie-Dieu recouvert d'un tapis fleurdelysé : Charles VIII ; au bas du feuillet, deux anges soutiennent les armes de France entourées du collier de l'Ordre de Saint-Michel : « Beatus vir... » (pl. CXXXV) ; 28 v^o, David agenouillé levant les yeux vers Dieu : « Dominus illuminatio mea... » ; 46, David désignant sa langue : « Dixi : custodiam vias meas... » (pl. CXXXVI) ; 63 v^o, David et un fou : « Dixit insipientis... » (pl. CXXXVII) ; 81, David s'enfonçant dans l'eau : « Salvum me fac, Deus... » (pl. CXXXVIII) ; 113, David carillonnant : « Exultate Deo... » (pl. CXXXIX) ; 133, quatre chantres au lutrin ; derrière eux, David debout, une main appuyée sur sa harpe : « Cantate Domino... » ; 154, le Fils assis à la droite du Père : « Dixit Dominus... » Riches encadrements divisés en compartiments aux formes variées : fleurs de lys, cercles, triangles, parallélogrammes, cœurs, losanges, les uns et les autres ornés de fleurs peintes au naturel sur fonds d'or mat. — Grandes et moyennes initiales de couleurs sur fonds unicolores relevés de rinceaux d'or. — Petites initiales d'or sur fonds unicolores agrémentés de rinceaux d'or.

Reliure maroquin rouge aux armes de France et au chiffre royal ; dos orné ; titre : « Psalterium. » — (Rigault, 491. — Dupuy, 508. — Regius, 3881.) — DELISLE (L.), *Cabinet des manuscrits*, t. I, 1868, p. 94. — BERGER (S.), *La Bible française au moyen âge*, 1884, p. 322. — DURRIEU (Comte Paul), *Manuscrits d'Espagne*, dans *Bibl. Éc. des chartes*, 1893, p. 266, n. 1. — DUVAL (Gaston), *Note sur quelques manuscrits exécutés dans l'atelier d'Antoine Vérard*, dans *La Correspondance historique et archéologique*, 1900, p. 70 et 71. — COUDERC (Camille), *Album de portraits* [1908], p. 47 et pl. CV.

299-300-301. PSAUTIERS-LIVRES D'HEURES A L'USAGE DE SAINT-MARTIAL DE LIMOGES.
XV^e SIÈCLE

Paris ; Bibliothèque nationale, mss. lat., 774 A ; 774 B et 774 C.

Ces trois manuscrits sont des psautiers-livres d'heures de Saint-Martial de Limoges ; tous les trois datent du xv^e siècle. Ils ont déjà fait l'objet de trois notices dans *Les livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque nationale*, Paris, 1927, t. I^{er}, p. 7 à 9. J'ai omis de signaler que le fol. 66 du ms. lat. 774 est un fragment mutilé du *Digeste* (lib. II, t. XI, l. 4-15 et tit. XII, l. 1) avec glose (xiv^e s.).

302. PSAUTIER-LIVRE D'HEURES A L'USAGE DE MONTIÉRAMEY. 1417

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 1063.

J'ai donné une notice détaillée de ce manuscrit dans les *Livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque nationale* (Paris, 1927, t. I^{er}, p. 43 à 49). Je me permets d'y renvoyer le lecteur en lui signalant un détail omis par moi, et déjà indiqué par L. DELISLE, *Instructions adressées par le Comité des travaux historiques et scientifiques aux correspondants du Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts*, Paris, 1890, p. 110 : c'est que les notes de chronologie du fol. 4 v^o représentent l'usage du Forez.

303. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE CHALONS-SUR-MARNE. XIV^e ET XV^e SIÈCLES

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 1069.

Fol. 1 à 9. D'une autre écriture que le reste du manuscrit (xv^e s.). — 1 à 8. Bénédiction des saintes huiles, le jeudi saint ; préface notée sur trois lignes rouges. — 9 v^o. « [Ant.] O Sapientia, que ex ore Altissimi prodiisti... »

Fol. 10 à 14. Calendrier de Châlons-sur-Marne : mars à décembre. — (4 mai). D'une autre main, mais à peu près de la même époque : « Dedicatio ecclesie Sancti Iacobi apost. » — (7 mai) « Gibriani conf. » — (20 juin) « Adventus reliquiarum sancti Stephani Cathal. IX lect. » — (27 juin) « Pome virg. IX lect. » — (3 août) En lettres rouges : « Inventio prothomart. Stephani. Duplex. » — (5 août) En lettres rouges : « Memmii ep. et conf. » — (7 août). « Donatiani ep. et conf. » — (9 août). « Domiciani ep. et conf. IX lect. — Romani mart. — Vig. » — (12 août). « Oct. s. Memmii. » — (17 août) « Oct. b. Laurentii. — Mammertis mart. » — (7 sept.) En lettres rouges : « Alpini ep. et conf. T. — Evurcii ep. et conf. » — (26 sept.) En lettres rouges : « Invencio s. Vincentii mart. » — (11 oct.) « Adventus cubiti s. Stephani. T. » — (26 oct.) En lettres rouges : « Dedicatio ecclesie Sancti Stephani Cathalaunensis. »

— (8 nov.) En lettres rouges « Translatio s. Alpini. *IX lect.* » — (26 nov.) « Basoli conf. — Lini pape et mart. » — (16 déc.) « Translatio s. Memmii *IX lect.* »

Fol. 15 à 108. Psautier férial noté. — 108 v^o à 117. Cantiques bibliques. — 117. Litanies. — 117 v^o. « ...s. Vincenti ; s. Lupenti ; s. Quintine ; omnes sancti martyres ; s. Silvester... s. Remigi ; s. Memmi ; s. Donatiane ; s. Domiciane ; s. Alpine ; s. Elaphi ; s. Leudomire ; s. Nicholae ; s. Benedicte ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena... — 118 — ...s. Poma ; omnes sancte virgines... »

Fol. 119 à 134. Hymnaire. — 119. « In Adventu Domini. *Hymnus ad vespervas...* » — 124 à 134. D'une autre main. — 125 v^o. « Sabbato Pasche. — 127 v^o. Sabbato Penthecostes. — 130 v^o. S. Alpini. *Ad vespervas. Ymnus.* — 131 v^o. In dedicatione ecclesie. — 133. Gentiani et Fuciani, Victorici. *In ultimis vespervis. Ymnus.* — 134 v^o. Unius virginis et mart... *Ymnus.* » — 135 v^o à 142. Office noté des défunts ; la série des répons dénote l'usage de Châlons. — La fin manque. — 143. D'une autre main (xv^e s.) « [*Oratio.*] Clementissime Domine, qui pro nostra miseria ab impiorum manibus mortis supplicium pertulisti, libera animam eius... » — 143 v^o. D'une autre main : fragment d'un jugement (xiv^e s. fin).

Ce manuscrit est un psautier de Châlons-sur-Marne : le calendrier, les litanies et l'office des défunts autorisent pleinement cette attribution. L'écriture et la décoration dénotent le xiv^e siècle, sauf les parties ajoutées qui datent du xv^e siècle.

Parchemin. — 143 ff. à 2 col., quelques lacunes, plusieurs feuillets mutilés. — 220 sur 168 mill. — Initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges ; quelques-unes sur trois lignes.

Demi-reliure basane au chiffre de Charles X ; titre sur pièce : « Diurnale. » (Maréchal de Noailles, 167.)

304. PSAUTIER A L'USAGE DE LA CHARTREUSE DE MONTRIEUX. XIV^e SIÈCLE

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 1073.

Fol. 1 à 6. Calendrier cartusien. — (21 mars) « Benedicti abb. *XII lect.* » — (1^{er} avr.) « S. Hugonis ep. et conf. *XII lect.* » — (4 oct.) « Dedicacio huius ecclesie. *XII lect. Cap.* — Francisci conf. » — (18 oct.) « Luce ev. *XII lect.* — Commemoratio Cluniacensium. » — (8 nov.) « Quatuor Coronatorum. — Reliquiarum. *XII lect. Cap.* » — (17 nov.) « Hugonis ep. et conf. *XII lect.* » — (8 déc.) D'une autre main : « Sanctificatio beate Marie. *Capitulum.* »

Fol. 7 à 48. Psautier sans hymnes ni antiennes. Chaque verset du psaume ne comporte qu'une ligne de texte, que le verset soit complet ou non ; celle-ci remplie, on passe immédiatement au verset suivant. — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales moyennes vermillon et violet. — 48 à 52. Cantiques bibliques. — 52 v^o. Litanies : « ...s. Paule ; s. Antoni ; s. Ylarion ; s. Benedicte ; omnes sancti

confessores ; s. Felicitas... — 53 — ...s. Blandina ; s. Scolastica... s. Maria Magdalena ; omnes sancte virgines et continentas... — 53 v^o. *Oracio a sacerdote dicenda ante missam*. Domine sancte, Pater omnipotens, eterne Deus, per sanctam clementiam tuam te rogo, concede mihi peccatori hoc celeste sacrificium... »

Fol. 54 à 56 v^o. Hymnaire. — 54. « Hymnus vesper. dominicalis et ferialis. — 55. Hymnus in Resurrectione Domini. — 56. Hymnus s. Iohannis [Baptiste]. — 56 v^o. Hymnus in sollempnitate sancte crucis. » — 57 à 60. *Cantica*. — 60 v^o à 61 v^o. Capitules. — 60 v^o. « Incipiunt capitula per totum annum. *Sabbato in Adventu Domini*... — 61 v^o. *Vigilia apparitionis Domini*... » La fin manque.

Fol. 62 à 71. D'une autre main (XIV^e s.) : *ordo officii*. — 62. « Incipiunt institutiones de divino officio breviter consummate. *De Adventu Domini*... — 64 v^o. De Annuntiatione beate Marie et festis sanctorum Benedicti, Hugonis, Ambrosii et Marci evang. — 66. De die sancto Pasche et tota ebdomada. — 69. De festo Omnium sanctorum et reliquiarum et dedicationis ecclesie superioris. — 71. De officio mortuorum generaliter. » — 71 v^o. D'une autre main (XIV^e s.) : « Circulus decemnovalis numerus. » — En haut du feuillet et d'une autre main : « Iste liber est domus Montis Rivi, ordinis Cartusienis, diocesis Massiliensis. »

Ce manuscrit est un psautier cartusien : le calendrier, les litanies et l'*ordo officii* autorisent pleinement cette attribution. La dédicace du 4 octobre et la note du fol. 71 v^o permettent de préciser : il s'agit de la Chartreuse de Montrieux, ancien diocèse de Marseille, aujourd'hui commune de Méounes, département du Var. L'écriture dénote le XIV^e siècle.

Parchemin. — 71 ff. à longues lignes, plus 9 *bis* ; lacune entre 61 et 62. — 165 sur 117 mill. — Quelques initiales moyennes vermillon et violet. — Petites initiales vermillon.

Reliure maroquin rouge aux armes de France et au chiffre royal ; titre : « *Psalterium latinum*. » (Mazarin. — Regius, 4444.)

305. PSAUTIER-LIVRE D'HEURES D'UN MONASTÈRE DE FEMMES DU NORD DE LA FRANCE.

XIII^e SIÈCLE, 1^{re} MOITIÉ, ET XIV^e SIÈCLE

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 1073 A.

Dans sa remarquable étude sur *La miniature dans les pays cisalpins* (André MICHEL, *Histoire de l'art*, t. II, 1^{re} part., p. 335), M. Arthur HASELOFF intitule ce manuscrit : « Psautier de Paris. » Je crois avoir établi dans *Les Livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque nationale* (Paris, 1927, t. I, p. 52 à 55, et pl. II à IV), que ce psautier-livre d'heures a été composé, copié et illustré pour un couvent de femmes du nord de la France : je me permets de renvoyer à cette notice. Les répons de l'office des défunts concordent avec ceux de Sainte-Waudru de Mons ; mais l'office de la Vierge diffère sur nombre de points ; il en va de même des litanies où sainte Waudru n'est même

pas mentionnée. Cf. DELISLE (L.), *Livres d'images*, dans *Hist. litt. de la France*, t. XXXI, p. 277-278. — HASELOFF (G.), *Die Psalterillustration im 13. Jahrhundert*, 1938, p. 21 sq., 78, 86 et 104.

306. PSAUTIER A L'USAGE D'AIX-EN-PROVENCE. XIV^e SIÈCLE, FIN

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 1074.

Fol. A v^o. D'une autre main que le reste du manuscrit : « Psalterium. » — Dessin géométrique : blason (?). — Au bas du feuillet, note de la main de Peiresc à qui ce psautier a appartenu : « Recouvert du S^r Meyrier, apoticaire de Souliers en 1631. » (Souliers : commune de Saint-Paul, département du Var).

Fol. 1 à 56. Psautier férial ; les deux premiers feuillets sont d'une autre main que le reste et contiennent des hymnes de la férie. — 56 v^o à 58. Cantiques bibliques. — 58 v^o. Litanies. — 59. « ...omnes sancti apostoli et evangeliste ; s. Maxime ; omnes sancti discipuli Domini ; omnes sancti Innocentes ; s. Stephane ; s. Mitri ; s. Line... s. Laurenti ; s. Vincenti ; s. Ponti ; s. Maurici c. s. t., — 59 v^o — s. Dyonisi c. s. t., s. Victor c. s. t., s. Genesi ; s. Cirice ; s. Valentine ; s. Saturnine ; s. Anthonine ; omnes sancti martires ; s. Silvester ; s. Trophime ; s. Marcialis ; s. Ylari ; s. Martine... s. Geralde ; s. Mauronte ; s. Benedicte... s. Cassiane ; s. Anthoni ; s. Machari ; s. Arceni ; s. Cesari ; s. Honorate ; s. Egidi ; omnes sancti confessores... — 60 — ... s. Reparata ; s. Scolastica ; s. Redagundis (*sic*) ; s. Eugenia ; s. Eulalia ; s. Martha... omnes sancte virgines... » — 62. Fragment d'un compte du xvi^e siècle sur papier.

Ce manuscrit est un psautier férial d'Aix-en-Provence, comme l'indiquent les litanies. L'écriture dénote la seconde moitié ou la fin du xv^e siècle.

Parchemin. — 62 ff. à 2 col., plus le feuillet préliminaire A. — 170 sur 124 mill. — Fol. 3, initiale historiée inachevée : David jouant de la harpe. — Aucune miniature ; aucune autre initiale historiée. — Initiales vermillon. — Le fol. 31 a été mutilé.

Reliure maroquin rouge aux armes de France et au chiffre royal ; dos orné ; titre : « Psalterium latinum. » (Peiresc. — Mazarin, 723. — Regius, 4443.)

307. PSAUTIER A L'USAGE DE POITIERS. XIII^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ OU FIN

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 1075.

Fol. 1 à 12. D'une autre écriture que celle du manuscrit (xiv^e s.). — 1 à 4. Passion selon saint Jean. — 5 à 12. Paraphrase de psaumes et de versets ; oraisons. — 5. « Beatifica, Domine, peccatricem animam meam, et concede michi... — 7. Domine sancte, Pater omnipotens, eterne Deus, qui coeternum et consubstantiallem tibi ante secula genuisti Filium... esto, queso, propicius michi peccatori... — 11 v^o.

Concede, misericors Deus, que tibi placita sunt ardentem concupiscere, prudenter investigare... — 12 — ...et tuis gaudiis in patria frui per gloriam. Qui... »

Fol. 13 à 18. Six peintures à pleine page décrites plus loin ; dans les intervalles, hymnes et oraisons de différentes mains. — 19 à 237. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales historiées. 237 v^o à 259. Cantiques bibliques. — 259 v^o. Litanies. — 261. « ... s. Saturnine ; s. Cipriane ; s. Savine ; s. Christofore ; s. Cosma ; s. Damiane — 261 v^o — s. Eutropi ; s. Simphoriane ; s. Thoma ; omnes sancti martires Dei ; s. Yllari ; s. Marcialis ; s. Martine ; s. Nicholae ; s. Sylvester... — 262 — ... s. Fortunate ; s. Benedicte ; s. Egydi ; s. Amante ; s. Maxenti ; s. Geralde ; s. Reverenti ; omnes sancti confessores Dei ; s. Maria Magdalene... — 262 v^o — ... s. Radegundis ; s. Florentia ; s. Margarita ... s. Scolastica... omnes sancte virgines Dei... »

Ce manuscrit est un psautier de Poitiers comme l'indiquent les litanies des saints. L'écriture et la décoration accusent la seconde moitié ou la fin du XIII^e siècle.

Parchemin. — 267 ff. à longues lignes. — 205 sur 146 mill. — La décoration de ce manuscrit débute par six peintures à pleine page sur fonds d'or, légèrement effacées : fol. 13 v^o, la salutation angélique ; 14 v^o, l'Épiphanie ; 15, la Nativité ; 16 v^o, le Christ en croix entre la Vierge et s. Jean ; 17, la Présentation de l'enfant Jésus au Temple ; 18, le Christ en majesté. — Elle comprend ensuite neuf initiales historiées sur fonds d'or : 19, David jouant de la harpe ; David tranchant la tête de Goliath : « Beatus vir... » ; 53, David couronné par le Christ : « Dominus illuminatio mea... » ; 73 v^o, le Christ et David, celui-ci désigne sa langue : « Dixi : custodiam... » ; 92 v^o, un chevalier tenant d'une main une épée et appuyant l'autre sur un bouclier (Doëg ?) « Quid gloriaris... ? » ; 93 v^o, un fou : « Dixit insipiens... » ; 113 v^o, David s'enfonçant dans l'eau : « Salvum me fac... » ; 139, David carillonnant : « Exultate Deo... » ; 161, chantres au lutrin : « Cantate Domino... » ; 187, le Christ en majesté : « Dixit Dominus... » — Grandes et moyennes initiales d'or sur fond azur et lilas. — Petites initiales filigranées or et azur alternativement. — Nombreux bouts de lignes ; beaucoup sont en forme d'I filigranés.

Re liure veau fauve estampé sur carton (XVI^e s.) ; traces de lanières (Rigault, 2257. — Dupuy, 1187. — Regius, 4440). — DELISLE (L.), *Livres d'images*, dans *Hist. litt.*, t. XXXI, p. 278. — HASELOFF (G.), *Die Psalterillustration im 13. Jahrhundert*, 1938, p. 54 sq., 114 et pl. XVI.

308. PSAUTIER FRANCISCAIN. XIII^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ OU FIN

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 1076.

Fol. 1 à 6. Calendrier franciscain. — (26 janv.) « Officium fratrum defunctorum. » — (29 avr.) « Petri mart. » — (25 mai) En lettres rouges : « Translatio s. Francisci. Duplex. » — (13 juin) En lettres rouges : « Antonii conf. » — (16 juill.) « Obitus domini Innocentii pape tercii. » — (21 juill.) « Praxedis virg. — Commemoratio fratrum defunctorum. IX lect. » — (12 août) « Tecla [= Clare ?] virg. » — (23 août) « Obitus domini Gregorii pape noni. » — (28 sept.) « Commemoratio

fratrum defunctorum. » — (4 oct.) En lettres rouges : « Sancti patris nostri Francisci conf. *Festum duplex. IX lect.* » — (11 oct.) En lettres rouges : « Oct. s. Francisci. *Duplex.* » — (19 nov.) « Elizabeth et s. Pontiani. *IX lect.* »

Fol. 7 à 179. Psautier avec hymnes et antiennes ; autrement dit : psautier férial. — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales historiées sur fonds d'or. — 179 à 184. Cantiques bibliques. — 184 v^o à 188. D'une autre main (xvi^e s.). — 184 v^o. « Oraison à saint Charles Borromée, cardinal et archevêque de Milan... — 186. Les litanies de la glorieuse vierge Marie... — 187. Les sept gaudes de la glorieuse vierge Marie. — 187 v^o. De s. Claudio [*Ant.*]... »

Ce manuscrit est un psautier franciscain comme l'indiquent le calendrier et le titre de « père » donné à saint François au 4 octobre. Les fêtes les plus récentes inscrites au calendrier sont celles de saint Pierre de Vérone (29 avril ; canonisé en 1253) et de sainte Claire d'Assise (12 août ; canonisée en 1255). La fête de saint Bernard, adoptée par le Chapitre général de Narbonne en 1260, s'y lit en lettres rouges. L'écriture et la décoration accusent la seconde moitié ou la fin du xiii^e siècle. Cette décoration est étroitement apparentée à celle du manuscrit III de la bibliothèque municipale de Marseille : heures à l'usage de Thérouanne ; elle pourrait bien provenir d'un atelier du nord de la France.

Parchemin. — 189 ff. à longues lignes, plus le feuillet préliminaire I. — 193 sur 136 mill. — La décoration de ce beau manuscrit s'ouvre par douze miniatures sur fonds d'or d'exécution très fine, représentant les occupations des mois. Fol. 1, Janus à table, l'un des visages mange et l'autre boit (janvier) ; 1 v^o, femme tenant dans chaque main un cierge allumé (février) ; 2, paysan émondant un arbre (mars) ; 2 v^o, jeune homme tenant d'une main une couronne de fleurs et de l'autre un bouquet (avril) ; 3, personnage à cheval, son faucon sur le poing (mai) ; 3 v^o, personnage emportant un fagot sur ses épaules (juin) ; 4, un faucheur (juillet) ; 4 v^o, un moissonneur (août) ; 5, un batteur de blé (septembre) ; 5 v^o, un semeur (octobre) ; 6, l'abatage du porc (novembre) ; 6 v^o, l'enfournement du pain (décembre). Chacune de ces miniatures s'inscrit dans un cadre architectural d'une grande élégance.

La décoration comprend ensuite neuf initiales historiées, les unes sur fonds d'or agrémentés de rinceaux, de carrés ou de losanges, les autres sur fonds quadrillés ou losangés, toutes d'excellente facture. Fol. 7, David jouant de la harpe entre deux anges musiciens (luth et rebec) ; David tranchant la tête de Goliath : « *Beatus vir...* » ; dans l'encadrement, personnage examinant un urinal ; musicien jouant de l'orgue portatif ; personnage non nimbé bénissant une coupe ; oiseaux et animaux, lapins, écureuil, chiens, lion ; 33 v^o, David oint par Samuel : « *Domini illuminatio mea...* » ; 50 v^o, le Christ et David, celui-ci désigne sa langue : « *Dixi : custodiam vias meas...* » ; 63 v^o, David et un démon : « *Quid gloriaris..?* » ; 66, David et un fou : « *Dixit insipientes...* » ; 82, David en danger de se noyer : « *Salvum me fac, Deus...* » (le fond de cette miniature est semé de fleurs de lys d'or) ; 102, David carillonnant : « *Exultate Deo...* » ; 120 v^o, deux chantres au lutrin : « *Cantate, Domino...* » ; 123, David agenouillé au pied d'un autel surmonté d'un calice recouvert d'un corporal : « *Domine, exaudi orationem meam...* ». Toutes ces initiales se prolongent dans les marges en larges filets d'or et de couleurs ou en larges bandes d'or agrémentées de rinceaux de feuillage. — Nombreuses initiales feuillées décorées de cette même façon. — Petites initiales filigranées or et azur alternativement.

Çà et là, dans les marges et les encadrements, nombreux sujets pittoresques, amusants ou grotesques. Fol. 9, une joueuse de flûte ; 16, musicien jouant de la cornemuse, le corps du musicien s'achève en une croupe d'animal ; 16 v^o, échassier avalant une chenille ; 19, roi debout et couronné, son sceptre à la main ; 21, femme agenouillée ; 28, le portement de la croix ; 30, 37, écureuils ; 31, un cerf ; 32 v^o, évêque dont le buste se termine par un corps de quadrupède ; devant lui, un autel surmonté d'un calice que recouvre un corporal ; 33 v^o, un paon ; 34 v^o, 64 v^o, 80 v^o, 85, 91, 106, 148 v^o, 150 v^o et 158 v^o, guerriers vêtus de cottes de mailles ; 36, archer décochant une flèche à un cerf ; 39, un lion ; 41, un jongleur ; 42, vieillard nu étendu à terre ; d'une main, il brandit une épée dont il tient de l'autre main le fourreau et le baudrier ; un dragon lui mord le dos pendant qu'un échassier l'attaque par derrière ; 51 v^o et 55, sainte tenant des flèches d'une main et un arc de l'autre ; 58 v^o, guerrier chevauchant un cerf ; 59, abbé nimbé ; 63 v^o, un paon ; 64 v^o, guerrier dont le corps s'achève en croupe d'animal ; 66 v^o, religieuse étendue à terre et lisant ; 69, femme en prière ; 71, franciscain nimbé ; même sujet aux fol. 75 v^o, 81 v^o, 87 v^o, 135 v^o, 141, 145 v^o, 156, 156 v^o, 158, 159 v^o, 161 v^o, 163 et 165 ; 76, religieuse agenouillée et lisant ; 78, guerrier l'épée à la main ; il a saisi une femme par les cheveux et se prépare à lui trancher la tête ; 80 v^o, 91, 106, guerriers dans des attitudes diverses ; 85, religieux agenouillé et lisant ; 100, religieux en prière ; 102, deux musiciens ; l'un joue du rebec, l'autre de la flûte et du tambourin ; 78, 105 v^o, 108 v^o, 112 v^o, 113 v^o, 154, 161, 170, 172, 173 et 181, s. François d'Assise montrant ses stigmates ; 111 v^o, s. Jacques le Mineur ; 116, prêtre revêtu de la chasuble ; 116 v^o, un pape (?) ; 118, guerrier agenouillé portant l'insigne des croisés ; 122, personnage armé d'une épée et combattant un dragon ; 130, 160 et 164 v^o sainte Claire d'Assise ; 142 v^o, s. François d'Assise : le séraphin et les stigmates ; 143, s. Jean-Baptiste ; 146, pélican et ses petits ; 148, religieuse en prière ; 149, personnage en prière ; 151, personnage tenant d'une main un triangle et de l'autre une lance ; au bas du feuillet, deux saints franciscains ; 153, une abbesse ; 153 v^o, s. François d'Assise ; à ses pieds, un enfant en prière ; 155, s. Pierre ; 156, guerrier en prière portant l'insigne des croisés ; 156 v^o, religieux assis un livre ouvert dans les mains ; 159, religieux debout, la tête encapuchonnée ; 160 v^o, roi agenouillé devant un autel ; 166, un ange en prière ; 168, s. Dominique. — Fol. A v^o, gravure collée sur parchemin et signée Swelink : sainte Barbe ; 185, autre gravure signée Beust : saint Charles Borromée ; 189, troisième gravure représentant saint François d'Assise à genoux devant un crucifix et signée : I. Le Clerc. — Nombreuses bordures d'I filigranés.

Reliure chagrin rouge au chiffre de Louis-Philippe (Peiresc. — Mazarin, 778. — Regius, 4441). — LE SÉNÉCAL (Julien), *Les occupations des mois dans l'iconographie du moyen âge*, dans *Bull. Soc. Ant. Normandie*, t. XXXV (1924), p. 70 à 81. — BILLIoud (J.), *Très anciennes heures de Théroüanne à la bibliothèque de Marseille*, dans *Les trésors des bibliothèques de France* t. V (1935), p. 165 à 185. M. Billioud ne cite pas notre psautier, mais quiconque a étudié le manuscrit de Marseille et celui-ci sera frappé de leur ressemblance ; les reproductions données par M. Billioud (pl. LX à LXIV) suffisent d'ailleurs pour se faire une opinion à cet égard. — HASELOFF (G.), *Die Psalterillustration im 13. Jahrhundert*, 1938, p. 69 sq., 112. — GRATIEN (P.), *Miniatures franciscaines*, dans *Les amis de saint François*, 1939, p. 41 à 44.

309. PSAUTIER-LIVRE D'HEURES A L'USAGE DE LIÈGE. XIII^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 1077.

Ce curieux manuscrit est un psautier-livre d'heures à l'usage de Liège. J'en ai donné une description détaillée dans *Les livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque*

nationale, t. I, p. 55 à 69 et pl. V. Ajouter à la bibliographie : DELISLE (L.), *Livres d'images*, dans *Hist. litt.*, t. XXXI, p. 279. — HASELOFF (G.), *op. cit.*, p. 69 sq., 112.

La description des miniatures, telle qu'elle se lit dans les *Livres d'heures manuscrites de la Bibliothèque nationale* (t. I^{er}, p. 57-58), appelle quelques retouches.

Fol. 11 v^o, au lieu de « Jésus enfant », il serait plus exact de dire : « La sainte Famille » : la miniature représente en effet la Vierge conduisant l'enfant Jésus par la main ; à gauche, s. Joseph debout, une main appuyée sur un bâton, paraît leur adresser des « recommandations ». Il se peut également que cette miniature représente la Vierge conduisant à l'école l'enfant Jésus, car celui-ci tient un livre à la main. — 14 v^o. J'ai omis de mentionner deux des médaillons qui encadrent la double miniature de ce feuillet ; ils représentent saint Remi, évêque de Reims, et saint Antoine ermite. — 15 v^o. Autre omission : c'est celle du médaillon représentant saint Gilles. — 55 v^o. L'initiale historiée, en partie effacée, représente probablement la première tentation du Christ ; elle sert d'illustration au ps. LI : « Quid gloriaris ? » ; une main pieuse aura fait disparaître l'image du démon ; mais les pierres subsistent, et Jésus les désigne du doigt. — 67 v^o. Cette initiale historiée représente Jonas englouti par la baleine ; dans le haut de l'initiale, le Christ bénissant : « Salvum me fac, Deus... »

310. PSAUTIER-LIVRE D'HEURES A L'USAGE DE ROME. XV^e SIÈCLE

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 1078.

Ce manuscrit est un psautier-livre d'heures à l'usage de Rome, précédé d'un calendrier de Lyon. On en trouvera une description dans *Les livres d'heures manuscrites de la Bibliothèque nationale*, t, p. 59). Les oraisons qui suivent les psaumes appartiennent à la série romaine ; la première oraison n'a pas été transcrite. Notre manuscrit a appartenu à J. A. de Thou dont le nom se lit au bas du fol. II.

311. PSAUTIER-LIVRE D'HEURES A L'USAGE DE ROME. XII^e SIÈCLE

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 1079.

Comme je l'ai établi dans *Les livres d'heures manuscrites de la Bibliothèque nationale* (t. I^{er}, p. 59-61), ce manuscrit est un psautier-livre d'heures de Rome, précédé d'un calendrier d'Aix-la-Chapelle. Il a probablement été copié pour un établissement d'Hospitaliers ou de Templiers de la région rhénane.

312. PSAUTIER A L'USAGE DE WURTZBOURG. XIII^e SIÈCLE, DÉBUT

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 1081.

Fol. 1 v^o. D'une autre écriture que le reste du manuscrit : « Verus est possessor. — 16. » — 1 à 6. Calendrier de Wurtzbourg. — (25 fév.) « Walpurge virg. » —

(30 mars). En lettres rouges « Quirini mart. » — (5 juin). En lettres rouges ainsi que les mentions suivantes : « Bonifacii ep. et sociorum eius. » — (8 juill.) « S. Kyliani mart. et sociorum eius. » — (15 juill.) « Oct. s. Kyliani. — Gumberti conf. — Reinswindis [= Reginswindis mart.] » — (14 oct.) « Burkardi ep. — Kalisti pape et mart. »

Fol. 7 à 159. Psautier sans hymnes ni antiennes ; le début et la fin manquent. — Lacunes entre 6 et 7, 31 et 32, 46 et 47, 60 et 61, 110 et 111, 126 et 127, 159 et 160. — Les divisions liturgiques sont marquées par des miniatures ou par de grandes initiales ornées. — 160 à 174. Cantiques bibliques ; le début manque ; le fol. 174 a été refait. — 175. D'une autre main (xvi^e s.) « Collège de la ville. »

Ce manuscrit est un psautier de Wurtzbourg, comme l'indique le calendrier. L'écriture et la décoration désignent le début du xiii^e siècle.

Parchemin. — 179 ff. à longues lignes, plus le feuillet préliminaire I ; plusieurs lacunes. — 206 sur 148 mill. — La décoration du calendrier comprend sept médaillons de forme circulaire représentant les signes du zodiaque. — Fol. 1, le Verseau (janv.) ; 1 v^o, les Poissons (févr.) ; 2, le Bélier (mars) ; rien en avril ; 3, le Taureau (mai) ; rien en juin-juillet ; 4 v^o, le Lion (août) ; rien en septembre-octobre ; 6, le Sagittaire (novembre) ; 6 v^o, le Capricorne (décembre). — Deux miniatures à pleine page sur fonds d'or, fol. 76 v^o, la Résurrection : le Christ sortant du tombeau : « Salvum me fac, Deus... » ; 94 v^o, le Christ aux Limbes : « Exultate Deo... ». Les autres miniatures ont disparu. — Sept grandes initiales fleuronées sur fonds unicolores. — Nombreuses initiales d'or ou d'argent festonnées ; larges filets de couleurs dans les marges.

Reliure maroquin rouge aux armes de France et au chiffre royal ; dos orné ; titre en lettres d'or : « Psalterium. » (Colbert, 5365. — Regius, 4443⁵.)

313. PSAUTIER-LIVRE D'HEURES A L'USAGE DE LA SAINTE-CHAPELLE DE PARIS. XIV^e SIÈCLE, FIN

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 1082.

J'ai décrit ailleurs (*Les livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque nationale*, t. I, p. 61-62) ce beau manuscrit. J'ai omis de signaler à la bibliographie la notice que L. Delisle lui avait consacrée dans ses *Recherches sur la librairie de Charles V*, 1^{re} partie, p. 177 à 179.

314. PSAUTIER A L'USAGE DE SAINT-DENIS OU PSAUTIER DE CHARLES-LE-CHAUVE. IX^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ : ENTRE 842 ET 869.

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 1152.

Fol. 1. Note de la main de Baluze lui-même indiquant que ce précieux manuscrit a été donné à Colbert par les chanoines de Metz en 1674.

Fol. 2. Préface du psautier. « *Origo psalmodum David prophetarum*. David, filius Iesse,

cum esset in regno suo, quattuor elegit qui psalmos facerent, id est, Asaph, Eman, Ethan et Idithun... — 2 v^o — ... omnino non habent tituli inscriptionem. » Le texte de cette préface s'arrête ici : la fin manque.

Fol. 4 v^o à 154. Psautier ; les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales d'or à entrelacs ; il ne contient ni hymnes ni antiennes, mais seulement les versets, leçons et répons de l'office férial qui se lisent à la fin de chaque férie. Voici d'ailleurs ces divisions. Fol. 4 v^o. « Incipit liber psalmodum. — 5. [Ps. I] Beatus vir... — 25 v^o. Ps. XXV. Iudica me Deus... » — 26 et 26 v^o. Verset, leçons (au nombre de trois) et répons de la *feria I^a*. — 26 v^o. « Ps. XXVI. — 27. Dominus illuminatio mea... — 39 v^o. [Ps. XXXVII.] Domine, ne in furore tuo... — 41. Leçons et répons de la *feria II^a*. — 41 v^o. « Ps. XXXVIII. — 42. Dixi : custodiam vias meas... — 54 v^o. Ps. LI. — 55. Quid — 55 v^o — gloriaris... » — 56. Verset, leçons et répons de la *feria II^a*. — 56 v^o « [Ps. LII.] Dixit insipiens... — 67. Ps. LXVI. Exurgat Deus... » — 69 v^o. Verset, leçons et répons de la *feria IV^a*. — 69 v^o. « Ps. LXVIII. — 70 — Salvum me fac... — 86. Ps. LXXVIII. Qui regis Israhel... » — 87 et 87 v^o. Verset, leçons et répons de la *feria V^a*. — 87 v^o. « Ps. LXXX. — Exultate Deo... — 102 v^o. Ps. XCVI. Dominus regnavit... » — 103 et 103 v^o. Verset, leçons et répons de la *feria VI^a*. — 103 v^o. « Ps. XCVI. — 104. Cantate Domino... — 119 v^o. [Ps. CVIII.] Deus, laudem meam... » — 121 et 121 v^o. Verset, leçons et répons du samedi. — 121 v^o « Ps. CVIII. Dixit Dominus... — 154 v^o. Ps. CL. Laudate Dominum in sanctis ejus... » — 155. « *Hic psalmus David extra numerum, quando pugnavit cum Goliath. Pusillus eram...* »

Quelques titres des psaumes. Fol. 5 v^o. « [Ps. II.] Psalmus David de conventu infidelium in Christi passione... — 6 v^o. [III.] Psalmus David cum fugeret a facie Absalon filii sui. Vox Christi ad Patrem... — 7. [IV.] In finem psalmi. Canticum David. Propheta increpat Iudaeos... — 7 v^o. [V.] In finem pro ea quae hereditatem consequitur psalmus David... — 8. [VI.] In finem pro octavo psalmus David. Vox Christi ad Patrem... — 8 v^o. [VII.] Psalmus David quem cantavit Domino pro verbis Chusi, filii Iemini... — 9 v^o. [VIII.] In finem pro torcularibus psalmus David... — 10. [IX.] In finem pro occultis filii. Psalmus ipsi David... — 12 v^o. [X.] In finem psalmus David... — 106. Au bas du feuillet et en lettres d'or sur fond pourpré :

« Rex regum Karolo pacem tribuatque salutem. »

Fol. 155 v^o à 169. Cantiques bibliques. — 155 v^o. « Confitebor tibi... — Ego dixi... — 156 v^o. Exultavit cor meum... — 157 v^o. Cantemus Domino... — 159. Domine, audivi... — 160 v^o. Audite, caeli... — 163 v^o. Benedicite... — 164 v^o. Benedictus... — 165 v^o. Magnificat... — 166. Nunc dimittis... — *Hymnus ad matutinas in diebus dominicis*. Te Deum... — 167. Pater noster... — Credo in Deum... — 167 v^o. Gloria in excelsis... — 168. Quicumque vult salvus esse... »

Fol. 170. « *Incipit laetania...* s. Stephane ; s. Line ; s. Clete ; s. Clemens ; s. Dyonisi ; s. Rustice ; s. Eleutheri ; s. Sixte ; s. Laurenti ; s. Ypolite ; s. Tiburti ; s. Valeriane ; s. Fabiane ; s. Sebastiane — 170 v^o — s. Corneli ; s. Cipriane ; s. Vitalis ; s. Gervasi ; s. Protasi ; s. Marcelline ; s. Petre ; s. Prote ; s. Iacincte ; s. Hermes ; s. Saturnine ; s. Firmine ; s. Georgi ; s. Bonefaci ; s. Maurici c. s. t., s. Gereon c. s. t., s. Cosme ; s. Damiane ; s. Theodore ; s. Benigne ; s. Eustachi ; s. Menne ; s. Albine ; s. Cucuphas ; s. Peregrine ; s. Quintine ; s. Marcelle ; s. Lantberte ; s. Crispine ; s. Crispiniane ; s. Cristophore ; s. Simphoriane ; s. Luciane ; s. Urbane ; s. Proiecte ; s. Vite ; s. Agapite ; omnes sancti martyres ; s. Hilari ; s. Martine — 171 — s. Benedicte ; s. Gregori ; s. Ambrosi ; s. Augustine ; s. Hieronime ; s. Leo ; s. Medarde ; s. Germane ; s. Remigi ; s. Fortunate ; s. Aniane ; s. Florenti ; s. Columbane ; s. Chlodoolde (*sic*) ; s. Amande ; s. Vedaste ; s. Arnulfe ; s. Landeberte ; s. Audoene ; s. Eligi ; s. Sulpici ; s. Paule ; s. Antoni ; s. Machari ; s. Pauline ; s. Severine ; omnes sancti confessores ; s. Felicitas ; s. Perpetua ; s. Petronilla ; s. Tecla ; s. Agatha ; s. Agnes ; s. Cecilia ; s. Lucia ; s. Anastasia ; s. Scolastica ; s. Eufemia ; s. Genovefa ; s. Radegundis — 171 v^o — s. Gertrudis ; s. Eulalia ; s. Leuchadia ; s. Brigida ; s. Aldegundis ; s. Medrisma ; s. Eugenia ; s. Columba ; s. Iuliana ; s. Iulitta ; s. Baltildis ; s. Praxedis ; s. Savina ; omnes sanctae virgines... Ut mihi Karolo a te regi coronato vitam et prosperitatem atque victoriam dones... — 172 — Ut Hirmin-drudim coniugem nostram conservare digneris... — 172 v^o. [*Oratio.*] Deus qui in sanctis habitas et pia corda non deseris... — ... servire mereamur. Per... » — Au bas de ce feuillet et en lettres d'or sur fond pourpré :

« Hic calamus factio Liuthardi fine quievit. »

173 v^o. D'une autre main (XI^e s.). Fragment de l'*officium stellae* : « Stella fulgore nimio rutilat que regem regum... ». Notation neumatique.

Ce beau manuscrit est un psautier à l'usage de Saint-Denis, si nous en jugeons par les litanies. Du reste le copiste, Liuthard, était moine de cette abbaye. Le texte est celui du psautier gallican ; il contient les astérisques et les obèles, mais seulement pour les cinq premiers psaumes. Les versets, leçons (au nombre de trois) et répons des fêtes se lisent à la fin des divisions liturgiques. Le psautier a été composé pour Charles le Chauve comme l'indiquent la miniature du fol. 3 v^o, la note du fol. 106 et l'invocation en son honneur dans les litanies (fol. 171 v^o). Ces mêmes litanies attestent qu'il a été copié et illustré du vivant de la reine Hermentrude, entre 842, date de son mariage, et 869, date de sa mort.

Parchemin. — 173 ff. à longues lignes ; lacune entre 2 et 3. — 240 sur 188 mill. — Tout le volume est écrit en onciale d'or, à l'exception des versets, leçons et répons des fêtes (fol. 26, 26 v^o, 41, 56, 69 v^o, 87, 87 v^o, 103, 103 v^o, 121 et 121 v^o) qui sont en minuscule d'or. Plusieurs pages et de nombreuses bandes transversales sont en lettres d'or sur fond pourpré. — Miniatures à pleine page sur fonds multicolores, fol. 1 v^o : David et ses musiciens (psaltérion, cymbales

cythare et corne : pl. XI) ; 3 v^o, Charles le Chauve tenant un sceptre d'une main et un globe de l'autre (pl. XII) ; 4, s. Jérôme écrivant (pl. XIII). — Grandes et moyennes initiales d'or à fleurons et à entrelacs d'or, fol. 5, 27, 42, 53, 55, 56 v^o, 70, 88, 104, 107, 122 et 127 v^o. — Petites initiales d'or ; la plupart d'entre elles sont sur fond pourpré.

Reliure ancienne et probablement contemporaine du manuscrit. Elle est formée de deux plaques d'ivoire encastrées dans des encadrements d'orfèvrerie sur ais de bois. Celle du plat supérieur représente l'âme — l'âme de David — entourée d'ennemis et de dangers de toute sorte : c'est la traduction littérale du ps. LVI. L'ivoire du plat inférieur représente en haut le prophète Nathan reprochant à David son crime ; au milieu, le cadavre d'Urie, le mari de Bethsabée que David a envoyé à la mort ; en bas, le pauvre et sa brebis, le riche et son troupeau. L'ivoire du plat supérieur est encadré de pierres variées et transparentes ainsi que de cabochons. Dans celui du plat inférieur, toutes les pierres sont de couleur grenat ; elles dessinent çà et là des fleurs quadrilobées que des filigranes relient entre elles. Le dos du volume est couvert d'une étoffe ancienne dont le temps a effacé les couleurs. Traces de fermoirs. — SILVESTRE (J. B.), *Paléographie universelle*, 1841, pl. CXXV. — LOUANDRE (Ch.), *Les arts somptuaires*, 1858, t. I, p. 45-48 et pl. XIX-XXI. — BARBET DE JOUY (H.), *Le musée des souverains*, 1866, p. 15 à 21, n^o 24. — BASTARD (Comte A. de), *Peintures et ornements des manuscrits*, 1832-1869, t. VI, 191-194, 217-218. — DELISLE (L.), *Cabinet des manuscrits*, t. I, p. 6 et 479 ; III, p. 320-321. — LABARTE (J.), *Histoire des arts industriels*, 2^e éd., t. I, 434-437, pl. XXX-XXXI (ivoires) ; t. II, p. 210-211, pl. L. — BOUCHOT (H.), *Les reliures d'art*, 1888, p. III et pl. V. — BERGER (S.), *Histoire de la Vulgate*, 1893, p. 294, 404-405. — VENTURI (A.), *Storia dell'arte italiana*, t. II, *Dell'arte barbarica alla romanica* (1902), p. 177, 178, 216-219, fig. 146-147 ; t. II, p. 315-317, 320, 664, fig. 229-231. — MOLINIER (E.), *Histoire générale des arts...*, t. IV, *L'orfèvrerie religieuse et civile*, 1902, p. 87. — LEPRIEUR (P.), *L'art de l'époque mérovingienne et carolingienne*, dans MICHEL (A.), *Histoire de l'art*, t. I^{er}, 1^{re} part., p. 363. — COUDERC (C.), *Album de portraits* [1908], pl. III. — BOINET (A.), *La miniature carolingienne*, 1913, pl. CXIII-CXIV. — MÉLY (F. DE), *Les primitifs et leurs signatures*. I. *Les miniaturistes*, 1913, pl. 4. — GOLDSCHMIDT (A.), *Die Elfenbeinskulpturen...* 1914, texte, pl. 24-25 et pl. XIX, n^o 40. — Du même : *Die Deutsche Buchmalerei*, 1928, t. I, p. 22, 57 et pl. 68b. — DACIER (E.), *Les plus belles reliures de la réunion des bibliothèques nationales*, s. d., notice 2, pl. II.

315. PSAUTIER ANGLAIS ADAPTÉ A L'USAGE DE MELUN. XIII^e SIÈCLE, 1^{re} MOITIÉ

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 1315.

Fol. I à IX. Feuillet de garde. De plusieurs mains et en écriture moderne. — II. « Sancti Iacobi apartinet (*sic*) a tu demorant à Melun. — Nicolas Brillard. » — « De Soissons. — « Codex D. Ant. Faure, 170. — Reg., 4625¹. » — IX v^o. « Ce présent livre appartient à Saint-Jacques de Melun. »

Fol 1 à 6. D'une autre écriture que le reste du manuscrit (xv^e s.) : calendrier de Melun. — (2 janv.) « Aspasii conf. — Oct. s. Stephani. » — (30 janv.) « Baltildis regine. » — (21 mars) « Benedicti abb. » — (16 mai) « Domuli [= Domnoli ?] ep. et conf. — (1^{er} juill.) « Theobaldi conf. » — (11 juill.) « S. Benedicti abb. » — (13 juill.) « Turiavi ep. » — (30 août) « S. Fiacrii conf. » — (1^{er} sept.) « Egidii abb. — (En

lettres rouges) : S. Lupi ep. et conf. » — (19 oct.) En lettres rouges : « Saviniani et Potenciani. » — (12 nov.) « Leonii conf. » — (4 déc.) « S. Benedicti abb. »

Fol. 8 à 113. Psautier sans hymnes ni antiennes ; les divisions liturgiques sont marquées par des initiales ornées ou historiées ; la première a disparu. Les fol. 8 et 9, 83 et 87 ont été refaits au xv^e siècle. — 113 à 123. Cantiques bibliques. — 123. Texte latin du *Credo* et du *Pater* avec traduction française interlinéaire : « Je crei en Deu, le Père tut puissant, criere de ciel et de tere, et en Iesu Criste sun filz uniel Nostre Seigneur, qui est conceu del Saint Esprit, ned de Marie la virgine, penez desuz Ponce Pilate, crucifiez, morz e enseveliz... »

Fol. 123 v^o. Litanies. — 124. « ...s. Victor ; s. Iuste ; s. Albane ; s. Oswalde ; s. Ead-munde ; omnes sancti martyres ; s. Silvester ; s. Hylari ; s. Martine ; s. Gregori ...s. Germane ; s. Augustine c. s. t., s. Nicholae ; s. Audoene ; s. Iuliane ; s. Machute ; s. Cutberte ; s. Dunstane ; s. Swithune — 124 v^o — s. Remigi ; s. Anselme ; s. Benedicte ; s. Maure ; s. Philiberte ; s. Columbane ; s. Egidi ; s. Leonarde ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena ; s. Maria Egyptiaca ; s. Felicitas ...s. Scolastica ; s. Fidis (*sic*) ; s. Katerina ; s. Margareta ; s. Etheldrida ; s. Sexburga ; s. Christina ; s. Eugenia ; s. Helena ; s. Praxedis ; s. Iuliana ; s. Brigida ; s. Barbara ; s. Columba ...s. Candida ; s. Sabina ; s. Sapientia ; omnes sancte virgines... — 125 v^o ...Ut regi nostro et principibus nostris pacem et veram concordiam atque victoriam donare digneris... Ut episcopos et abbates nostros et omnes congregationes illis commissas in sancta religione conservare digneris... Ut obsequium servitutis nostre rationabile facias... — 127. *Oratio*. Omnipotens et misericors Deus, clementiam tuam suppliciter deprecor, ut me — 127 v^o — famulam tuam peccatricem tibi fideliter servire concedas, et perseverantiam bonam et felicem... »

Fol. 127 v^o. De la même main que ce qui précède : « Puis que nostre sire Iesu Crist fud ned de la sainte virgine Marie, il eslist les duce apostres, et si lur aprist multes bones choses e grant sapience... » Suit un commentaire du *Pater* en langue vulgaire ; il s'arrête à la quatrième demande ; la fin manque. — 1 v^o et 128. Fragments de *vidimus* d'un acte en français relatif à une rente (xv^e s.).

Ce manuscrit est un psautier anglais, comme on peut le voir par les litanies. L'ensemble des saints mentionnés désigne en effet une origine anglaise. L'oraison du fol. 127 indique qu'il a été composé pour une femme. L'écriture et la décoration dénotent la première moitié du xiii^e siècle.

Parchemin. — 128 ff. à 2 col., plus les feuillets préliminaires sur papier, qui sont cotés I à IX, incomplet à la fin. — 165 sur 112 mill. — Six initiales historiées sur fonds d'or, partiellement effacées ; plusieurs ont disparu. — Fol. 25, l'onction royale de David par Samuel : « Dominus illuminatio mea... » ; 44 v^o, David vainqueur de Goliath : « Quid gloriaris...? » ; 65, Joseph et la femme de Putiphar : « Exultate Deo... » ; 76, Samson emportant les portes de Gaza : « Cantate Domino... » ; 77 v^o, David en prière : « Domine, exaudi orationem meam... » ; 89, miniature effacée : « Dixit Dominus... ». — Quelques jolies initiales agrémentées de rinceaux sur fonds

d'or. — Petites initiales d'or sur fonds unicolores. — Petites initiales vermillon et azur alternativement. — Nombreux bouts de lignes agrémentés de dessins variés.

Demi-reliure chagrin rouge au chiffre de Louis-Philippe ; au dos, titre : « Psalterium. » (Ant. Faure, 170. — Regius, 4625¹. — DELISLE (L.), *Livres d'images...*, dans *Hist. litt. de la France*, t. XXXI, p. 276-277. — HASELOFF (G.), *Die Psalterillustration im 13. Jahrhundert*, 1938, p. 8 sq., et 100.

316. PSAUTIER A L'USAGE DE FONTEVRAULT. 1473

Paris; Bibliothèque nationale, ms. lat., 1319.

Fol. 1 à 12. Calendrier de Fontevault. — (21 mars) En lettres rouges : « Benedicti abb. *Maius duplex.* » — (1^{er} avr.) En lettres rouges : « Gabrielis archang. *Duplex.* » — (31 mai) « Supliciani mart. *XII lect.* — Eod. die, Porcharii abb. *Com.* — Petronille virg. *Com.* » — (1^{er} juin) « Iovini abb. *XII lect.* — Nichomedis mart. *Com.* » — (7 juill.) « Demetri mart. *XII lect.* » — (8 juill.) « Commemoracio reliquiarum. *XII lect.* » — (11 juill.) En lettres rouges : « Translacio s. Benedicti abb. *Maius duplex.* — Savini mart. *Com.* » — (18 juill.) « Oct. s. Benedicti. *XII lect.* » — (13 août) En lettres rouges : « Radegundis regine. *Duplex.* » — (31 août) En lettres rouges : « Dedicacio monasterii abbacialis Fontisebraldi. *Sollemne.* — Paulini ep. *Com.* » — (6 sept.) « Oct. dedicacionis. *XII lect.* » — (6 oct.) « Fidis virg. *XII lect.* » (En lettres rouges :) Invencio patriarcharum. *Duplex* — (21 nov.) En lettres rouges : « Oblacio beatissime Marie. *Maius duplex.* » — (4 déc.) « Benedicti abb. *XII lect.* » 10 v^o [*Oratio.*] Deus qui communitatis personarum locorumque tuicioni altioris ordinis angelum principalem, sicuti singulis personis singulos angelos deputasti... »

Fol. 11. Indications relatives aux lectures de l'office. — 11 v^o et 12. Prologue de l'évangile selon saint Jean. — 13 à 122. Psautier divisé par fêtes, sans hymnes ni antiennes. — 13. « Fontisvraldensis ordinis sororis (espace laissé en blanc) est sua presens codex millesimo quadringentesimo LXXIII^o anno scriptus. » — 122 v^o à 129. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office monastique. — 129 à 132. Cantiques bibliques. — 133 à 156. Antiennes, capitules, hymnes et cantiques de l'office ferial. — 156 v^o. « Hic sequuntur VII psalmi... »

Fol. 156 v^o « *Letania...* — 157 ...s. Michael, s. Gabriel ; s. Raphael ; s. Uriel ; omnes angeli et archangeli Dei... — 157 v^o — ...s. Eutropi ; s. Tymothee ; s. Symphoriane ; s. Dyonisi c. s. t., s. Maurici c. s. t., s. Eustachi c. s. t., omnes sancti martires ; s. Hylari ; s. Martine ; s. Nycholae ; s. Gregori... — 158 — s. Benedicte ; s. Anthoni ; s. Albine ; s. Silvester ; s. Lazare ; omnes sancti confessores... s. Maria Magdalene ; s. Anna ...s. Radegundis ...s. Margarita ; s. Clara ; s. Iuliana ; omnes sancte virgines et vidue... — 159 — ...Ut abbatissam nostram et omnem congregationem illi commissam in sancta religione conservare digneris... — 159 v^o — ...Ut obsequium servitutis nostre rationabile facias... »

Ce manuscrit est un psautier férial de Fontevrault : le calendrier, le titre même du recueil et les litanies autorisent pleinement cette attribution. Le titre du psautier (fol. 13) donne la date de transcription : 1473.

Parchemin. — 162 ff. à longues lignes. — 146 sur 101 mill. — Fol. 13, jolie initiale historiée : David jouant de la harpe ; encadrement : rinceaux de couleurs, et fleurs peintes au naturel. — Quelques initiales feuillées sur fond d'or agrémentées de vignettes marginales. — Petites initiales vermillon et azur alternativement.

Reliure veau marron moucheté ; dos orné (Baluze, 898. — Regius, 4623⁵). — DUINE (F.), *Inventaire liturgique de l'hagiographie bretonne*, 1922, p. 104.

317. PSAUTIER-HYMNAIRE EN NOTES TIRONIENNES. IX^e SIÈCLE

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 1327.

Fol. 1 à 65. Psautier ; commence au ps. LX. — « 1. [LX.] In hymnis David. — [LXI.] In finem pro Idithun — 1 v^o — Psalmus David. — 2. [LXII.] Psalmus David, cum esset in deserto Iudee [corrigé en : Idumee]. — 2 v^o. [LXIII.] In finem psalmus David... » — 64 v^o. Alleluia. Alleluia. In matutinus laudibus... »

Fol. 66 à 83. Hymnaire en notes tironiennes. — 68. « Sabbato. — 68 v^o. In Adventu Domini. — 70 v^o. In quadragesimo. — 71 v^o. De passione Domini. — 72 v^o. De sancto Pascha. — 73 v^o. De Ascensione Domini. *Ymnus*. — 74. De sancto Pentecoste. — 75. In nat. s. Stephani prothom. — Agathe virg. — 76 v^o. In Purificatione. — In dedicatione. — 77 v^o. Nat. s. Iohannis Baptiste. — 79. In Assumptione. — 79 v^o. S. Michaelis. — 80. S. Remigii ». — 81 à 83. Hymnes du commun. — 83. « De s. Andrea. — De s. Martino. »

Parchemin. — 83 ff. à longues lignes. — 159 sur 95 mill. — Initiales vermillon.

Reliure parchemin sur carton ; titre : « Psalmi notis scripti ms. » (Dupuy. — Regius, 4626). — CHATELAIN (E.), *Introduction à la lecture des notes tironiennes*, 1900, p. 224 et pl. XI.

318. PSAUTIER-LIVRE D'HEURES A L'USAGE D'ARRAS. XIII^e SIÈCLE, FIN

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat. 1328.

Cet élégant manuscrit est un psautier-livre d'heures à l'usage d'Arras : je l'ai décrit en détail dans *Les livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque nationale*, t. I^{er}, p. XLV et 149-150. Dans ce livre d'heures de la fin du XIII^e siècle, les miniatures qui illustrent l'office de la Vierge sont empruntées au cycle de l'enfance du Christ. — DELISLE (L.), *Livres d'images*, dans *Hist. litt. de la France*, t. XXXI, p. 280. — HASELOFF (G.), *Die Psalterillustration im 13. Jahrhundert*, 1938, p. 53 sq., et 112.

Psautiers manuscrits. — T. II.

319. PSAUTIER-LIVRE D'HEURES A L'USAGE DE ROME. XV^e SIÈCLE

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat. 1329.

Ce manuscrit débute (fol. I à IV) par le livre de raison de Raoul Boucaut, procureur du roi à Montpellier, et de son fils Jacques (1473-1505). — 1. « Incipit psalterium et hymni consecutini secundum consuetudinem Ostensem. *Vit[atorium].* Dominum qui fecit nos. Venite, adoremus... » — L'office de la Vierge et celui de morts dénotent l'usage de Rome, alors que le calendrier (qui n'est peut-être pas de la même main) paraît indiquer Paris, et que les litanies désignent le sud-ouest de la France. Cf. *Les livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque nationale*, 1925, t. I^{er}, p. 150-152.

320. PSAUTIER A L'USAGE D'AUTUN. XV^e SIÈCLE, I^{re} MOITIÉ OU MILIEU

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat. 1330.

Page 1 à 24. Calendrier d'Autun. — (28 janv.) « Rachonis ep. Eduen. *IX lect.* » — (28 juill.) En lettres rouges : « Nazari et Celsi mart. *Quadruplex.* » — (4 août) « Oct. s. Nazarii. *IX lect.* » — (22 août). En lettres rouges : « Tymothei et Symphoriani mart. *IX lect.* » — (26 août) « Hic fiunt oct. s. Symphoriani. » — (1^{er} sept.) En lettres rouges : « Lazari ep. et mart. *Quadruplex.* — Prisci mart. » — (7 sept.) « Hic fiunt oct. s. Lazari. *Duplex.* — Regine virg. *Com.* » — (24 sept.) En lettres rouges : « Andochi, Tyrsi et Felicis. *IX lect. Dupl.* » — (2 oct.) En lettres rouges : « Leodegarii ep. et mart. *Quadruplex.* » — (8 oct.) « Hic fiunt oct. s. Leodegari. » — (20 oct.) En lettres rouges : « Revelatio b. Lazari. *Triplex.* » — (27 oct.) « Oct. s. Lazari. *Duplex.* » — (6 nov.) « Hic adventus reliquiarum ss. Nazarii et Celsi. » — (17 déc.) En lettres rouges : « Lazari ep. et mart. *IX lect.* » — (30 déc.) En lettres rouges : « Dedicatio ecclesie beati Lazari. »

P. 25 à 329. Psautier férial d'Autun. — 25. « Hic incipit psalterium feriale secundum usum diocesis Eduensis... *Ad matutinas. Vit[atorium].*... » — En haut de la page 179 et d'une autre main (xvi^e s.) « Marin Lebeuf. » — 331. Litanies. — 332 « ...s. Lazare ; s. Marcialis ; s. Saturnine ; omnes sancti discipuli Domini ; omnes sancti Innocentes ; s. Stephane ; s. Nazari ; ss. Nazari et Celse ; s. Leodegari... — 333 — ...s. Andochi ; s. Tyrse ; s. Felix ; s. Symphoriane ; s. Benigne ; s. Andeole ; s. Panthaleon... — 334 — ...s. Maurici c. s. t., omnes sancti martires ; s. Silvester... — 335 — ...s. Amator ; s. Simplicii ; s. Cassiane ; s. Eufroni ; s. Racho ; s. Pragmaci ; s. Eptadi... — 336 — ...s. Anthoni ; omnes sancti confessores ; s. Felicitas ; s. Perpetua ; s. Maria Magdalena ...s. Regina... s. Radegundis... — 337 — ...s. Fides ; s. Spes ; s. Caritas ; omnes sancte virgines... »

Comme l'indiquent le calendrier, les litanies et le titre même du recueil, ce manuscrit est un psautier ferial d'Autun. L'écriture et la décoration dénotent la première moitié ou le milieu du xv^e siècle.

Parchemin. — 342 pages à longues lignes. — 125 sur 86 mill. — Quelques initiales feuillées sur fonds d'or; encadrements ou bordures : rinceaux d'or et de couleurs, fleurs peintes au naturel. — Nombreuses initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — Petites initiales vermillon et azur alternativement — Aucune miniature; aucune initiale historiée.

Demi-reliure chagrin rouge; titre : « Psalterium feriale. » (Ant. Faure. — Le Tellier, 2459. — Regius, 4626²). — PELLECHET (M.), *Notes sur les livres liturgiques des diocèses d'Autun, Chalon et Mâcon*, 1883, p. 164, notice 199.

321. PSAUTIER-LIVRE D'HEURES A L'USAGE DE ROME. 2^e MOITIÉ OU FIN

Paris; Bibliothèque nationale, ms. lat. 1353.

Ce manuscrit est un psautier-livre d'heures que précède un calendrier très clairsemé où l'on relève quelques saints lyonnais. L'office de la Vierge et celui des morts dénotent l'usage de Rome. « Incipit officium virginis Marie secundum curiam romanam... » (fol. 145 v^o)... Les litanies pourraient bien désigner une abbaye : peut-être Saint-Chef en Dauphiné, dont saint Theudère, invoqué dans les litanies, était le fondateur et le patron. J'ai déjà décrit ce volume dans *Les livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque nationale*, t. I^{er}, p. 160-161.

La description que j'ai donnée autrefois des miniatures de ce manuscrit (*op. cit.*, t. I^{er}, p. 161) manque de précision; car elle omet de mentionner à quels textes se rapportent les miniatures. Fol. 9, David jouant de la harpe, un autre musicien de la guitare et un troisième de la flûte à bec : « Beatus vir... »; 28, baptême d'un roi par un évêque : « Dominus illuminatio mea... »; 41, David, un genou en terre, désigne sa langue : « Dixi : custodiam... »; 53, un fou : « Dixit insipiens... »; 65 v^o, David s'enfonçant dans l'eau : « Salvum me fac... »; 81 v^o, David carillonnant : « Exultate Deo... »; 94 v^o, David battant la mesure derrière un groupe de moines au lutrin : « Cantate Domino... »; 109 v^o, le Christ ceignant d'un nimbe d'or la tête de la Vierge, pendant que le Père la bénit et que la colombe céleste plane sur elle : « Dixit Dominus... »

322. TEXTES PATRISTIQUES ET PSAUTIER. XII^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ OU FIN

Paris; Bibliothèque nationale, ms. lat., 1807.

Fol. 1 à 30. Commentaire de saint Jérôme sur l'Ecclésiaste. — I. Anciennes cotes : « Cod. Colbertinus, 2633. — Regius, 3755.2.2. » — « *Expositio beati Ieronimi super Ecclesiastem*. Memini me ante hoc ferme quinquennium... — 30 v^o — ...Ve quippe his qui dicunt malum bonum et bonum malum. (P. L., t. XXIII, col. 1009 à 1116). » — 31 à 45. Commentaire de saint Jérôme sur l'évangile selon saint Marc.

— 31. « *Prefacio Sofronii Eusebii Ieronimi super evangelium Marci ab eodem expositum. Omnis scribe doctus in regno celorum similis est homini patrifamilias qui profert... — 45 — concordans enarrat.* » (P. L., t. XXX, 589-614).

Fol. 45 v^o à 54. Treizième livre des confessions de saint Augustin. — 45 v^o. « *Incipit tractatus sancti Augustini episcopi in ultimo libro confessionum qui terciusdecimus est. Invoco te, Deus meus, misericordia mea... — 54 — ...sic invenietur, sic aperietur. Amen.* » — (P. L., t. XXXII, 845 à 868). — 54 à 128. Confessions de saint Augustin. — 54. « *Incipiunt libri numero tredecim. Magnus es, Domine, et laudabilis valde, et magna virtus tua, et sapientie tue non est numerus... — 128 — ...que illi quoque dixit quod voluit.* » (P. L., t. XXXII, 659 à 844). — 128. D'une autre main : « *De pronomine. Pronomen ab alia regitur dictione, non aliam regit...* »

Fol. 130 à 139. D'une autre main, mais à peu près de la même époque : psautier sans hymnes ni antiennes ; incomplet à la fin : le fol 139 v^o s'achève avec le Ψ 17 du ps. CXLVII. Chaque verset de psaume comporte une ligne seulement ; complet ou non, le texte du verset s'arrête à la fin de cette ligne pour passer aussitôt au verset suivant. L'écriture et la décoration de ce manuscrit dénotent la seconde moitié ou la fin du XII^e siècle. Provient de l'abbaye de Foucarmont (dioc. de Rouen).

Parchemin. — 139 ff. à 2 ou à 3 col., incomplet à la fin. — 330 sur 225 mill. — Quelques initiales festonnées azur, vermillon, vert ou bleu cendré.

Demi-reliure basane au chiffre de Charles X. (Colb., 2633. — Reg., 3755. 2. 2.)

323. PSAUTIER ROMAIN AVEC TRADUCTION ANGLO-SAXONNE. XI^e SIÈCLE

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 8824.

Ce manuscrit est un psautier latin accompagné d'une traduction anglo-saxonne. Il est écrit sur deux colonnes. La première donne le texte latin : ce n'est pas le psautier gallican, mais le psautier romain. Fol. 1. « [Ps. I.] ...Et folium eius non decidet, et omnia quecumque fecerit prosperabuntur... Ideo non resurgunt impii in iudicio... » La seconde colonne contient la traduction anglo-saxonne ; le texte en a été publié par Thorpe en 1835, et depuis, par Bright et Ramsay (1907).

Quelques titres des psaumes. Fol. 1. « [Ps. I.] Ioseph dicit qui corpus Domini sepelivit. — 1 v^o. [Ps. II.] Vox Christi de passione. Ad Lucam evang. — 2. [Ps. III.] Vox Christi ad Patrem de Iudeis. — 2 v^o. [Ps. IV.] Vox Christi in cruce quando positus fuit. — 3 v^o. [Ps. V.] Vox Christi ad Patrem et adorat in templum. — 4 v^o. [Ps. VI.] Vox Christi ad Patrem quando resurrexit Lazarum. — 5. [Ps. VII.] Vox Christi ad Patrem de Iudeis et Ezechias ab hostibus. — 6. [Ps. VIII.] Ecclesia laudem dat Christo de fide omnium credentium lege ad evangelium... » — Lacunes au début et entre les fol. 20 et 21, 26 et 27, 45 et 46, 63 et 64, 79 et 80, 97 et 98, 113 et 114, 132 et 133, 175 et 176. — 175 v^o. « [Ps. CL.] Vox Christi post seculum devic-

tum. Laudate Deum in sanctis eius...» La fin de ce dernier psaume manque. — 176 à 183. Cantiques bibliques. — 176. « Incipiunt cantica... »

Fol. 183 v^o à 185. Litanies et prières ; les litanies ont été publiées intégralement par Delisle dans ses *Notes sur la bibliothèque de la Sainte-Chapelle de Bourges*, p. 148 à 151. — 183 v^o. « Incipiunt letanie... — 184 — ...s. Marcialis ; omnes sancti apostoli et evangeliste... s. Christophore ; s. Albane ; s. Oswalde ; s. Cynelme ; s. Eadmundes ; s. Eadperde ; omnes sancti martires ; s. Benedicte ; s. Martine ; s. Hilarii ; s. Silvester ; s. Gregorii ; s. Augustine ; s. Cuthberhte ; s. Guthlace ; s. Patrici ; s. Aidane ; s. Aldelme ; s. Paterne ; s. Dunstane ; s. Spidhune ; s. Birine ; s. Eodoce ; s. Petroce ; omnes sancti confessores ...s. Felicitas ; s. Perpetua ; s. Scolastica ; s. Maria Magdalene... s. Marina ; s. Eugenia ; s. Eulalia ; s. Petronylla... s. Genovefa ; s. Susanna ; s. Iuliana ; s. Tecla ; s. Aedheldrytha ; s. Aelfgifu ; s. Sexburh ; s. Tova ; s. Columba ; omnes sancte virgines... »

Fol. 185 et 186. Prières. — 185 v^o « [Oratio.] Adsit nobis, Domine, quesumus, oratio sanctorum atque archangelorum, patriarcharum et prophetarum tuorum, et te deprecor, Domine, miserere michi famule tue (au-dessus : famulo tuo)... — 186 — ... et deprecor te, Domine, michi famule tue (au-dessus : famulo tuo)... et plenitudinem gaudiorum. Per... — Hoc psalterium carmen inclyti regis David sacer Dei Wulfwinus, id est cognomento Cada, manu sua conscripsit. Quicumque legerit scriptum, anime sue expetiat votum. » — Au-dessous et d'une autre main : « Ce livre est au duc de Berry. [Signé :] Jehan. »

Ce manuscrit est un psautier romain avec traduction anglo-saxonne. Si nous en jugeons par la place accordée à saint Benoît dans les litanies où son nom se lit en tête des confesseurs, il aurait été copié pour une abbaye bénédictine et probablement pour une abbaye de femmes (fol. 185 v^o et 186). La note du fol. 186 nous livre le nom du copiste anglo-saxon qui l'a exécuté : Wulfwinus Cada. L'écriture et la décoration dénotent le XI^e siècle. Ce manuscrit provient de la Sainte-Chapelle de Bourges. C'est lui que les inventaires de 1402 et de 1404 décrivent en ces termes : « Un très ancien psautier long, historié d'ouvrage romain, et, au commencement, de David jouant de la harpe, et sur les feuillets peint des armes de France et de Boulogne. A 1027, D 7, E 7. »

Parchemin. — 186 ff. à 2 col., plusieurs lacunes. — 527 sur 187 mill. — La miniature du début, qui représentait David jouant de la harpe, a disparu ; de même celles qui, selon toute probabilité, marquaient les divisions liturgiques. — Fol. 1 à 6, treize petits dessins à la plume qui rappellent ceux du psautier d'Utrecht par l'illustration littérale des versets des psaumes. — Initiales d'or. — Petites initiales or, azur et vert alternativement.

Reliure maroquin rouge aux armes de France et au chiffre royal ; sur la tranche, les armes de France et d'Auvergne ; le rédacteur de l'inventaire de 1402 a confondu ces dernières avec celles de Boulogne. (Jean de Berry. — Sainte-Chapelle de Bourges. — Suppl. lat., n^o 333.) — THORPE (B.), *Analecta anglo-saxonica*, 1835. — SILVESTRE (M.), *Paléographie universelle*, pl. CCXXXI. —

DELISLE (L.), *Notes sur la bibliothèque de la Sainte-Chapelle de Bourges*, dans *Bibl. Éc. des chartes*, 1856, p. 147-151. — Du même : *Cabinet des manuscrits*, 1868, t. I, p. 58, 65, 420; III, 172-173 et 339. — *New Paleog. Soc.*, III, pl. CXXIII-CXXIV. — BRIGHT (J. W.) and RAMSAY (R. Lee), *The West-Saxon psalms*, 1907. — FÖRSTER (Max), *Die altenglischen Texte der Pariser Nationalbibliothek*, dans *English Studien*, 1927. — HASELOFF (G.), *Die Psalterillustration im 13. Jahrhundert*, 1938, p. 3.

324. PSAUTIER TRIPLE ET PARTIELLEMENT GLOSÉ DE CANTORBÉRY.
XIII^e SIÈCLE, DÉBUT OU 1^{re} MOITIÉ.

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 8846.

Fol. A. D'une autre écriture que le reste du manuscrit : « Sancta regina omnium, genitrix omnipotentis, virgo Maria, peccatorum salvatrix misericordissima... — ... sancta et gloriosa, nunc et per omnia secula. Amen. »

Fol. 1 à 4. Peintures à pleine page décrites plus loin. — 5. Préfaces du psautier : « Prophetia est inspiratio divina que eventus rerum... — Idithun, Asaph, filii Chore... — Rex David cum prospere regnaret... — Volet [= Solet] queri cur pre aliis scripturis psalmi in ecclesia legantur... — Sciendum est CL psalmos David cecinisse... — Inte [= Ante] peccavit David cum uxore Urie... — Unus est liber, non quinque... Abraice [= Hebraice] liber iste intitulum liber ymnorum... — Domnus [= Hymnus] est laus Dei cum cantico metrico edita... — De Christo in omni opere agit universaliter accepto... — Materia igitur est totius operis Christus integer... — Primus psalmus ideo dicitur carere titulo... — Propheta considerans perditionem humani generis... — Beatus vir. In quo triplex mors anime notatur... — Suscipere dignare, Domine, Deus omnipotens, hos psalmos consecratos quos ego indignus et peccator decantare cupio... — 5 v^o. *Incipit epistola beati Ieronimi presbiteri super psalterio secundum ebraicam veritatem*. Eusebius Ieronimus Sophronio suo salutem dicit. Scio quosdam putare psalterium in quinque libros esse divisum ut ubicumque apud Septuaginta interpretes... — ...Cupio te meminisse mei. »

Fol. 6 à 174. Psautier triple : version hébraïque, romaine et gallicane ; incomplet à la fin : notre manuscrit s'arrête au sixième verset du ps. XCVIII (XCIX). — Le texte est disposé sur trois colonnes parallèles : au recto, version hébraïque, romaine et gallicane ; au verso : gallicane, romaine et hébraïque. — La version hébraïque est accompagnée d'une traduction française interlinéaire et, selon toute probabilité, contemporaine du manuscrit ; pour quelques psaumes (fol. 103 v^o, 109 v^o, 135 et 154 v^o) la traduction est anglo-saxonne. — Seul le psautier gallican est glosé : glose marginale et glose interlinéaire ; cette glose s'apparente de très près à celle de Walafrid Strabon. — Chaque psaume est suivi d'une oraison. Fol. 6 v^o. « [Ps. I.] Domine, apud quem est salus, plenitudo iustorum... — 7 v^o. [Ps. II.] Servientes tibi, Domine, ob metum... — 8 v^o. [Ps. III.] Domine, contra multiplicationem tri-

bulantium... — 9 v^o. [Ps. IV.] Singulariter in spe, tu, Domine, constitue nos... » C'est la série mozarabique. — Par sa décoration, ce manuscrit appartient à l'école de Cantorbéry et date du début ou de la première moitié du XIII^e siècle.

Parchemin. — 174 ff. à 5 col., incomplet à la fin. — 480 sur 332 mill. — La décoration de ce beau manuscrit débute par huit peintures à pleine page sur fond d'or. Chacune d'elles est divisée en douze compartiments, sauf celle du fol. 4 qui en compte dix-huit. Chacun de ces compartiments représente une scène de l'Ancien ou du Nouveau Testament. Fol. 1, Dieu créant la lumière ; Dieu créant le firmament ; Dieu séparant la terre et la mer ; Dieu créant les astres ; Dieu créant les oiseaux et les poissons ; Dieu créant les animaux domestiques, les bêtes sauvages et l'homme ; création de la femme ; Dieu défendant à Adam et à Ève de manger du fruit de l'arbre de la science du bien et du mal ; la chute originelle ; Adam et Ève chassés du paradis terrestre ; Adam bêchant la terre et Ève filant la quenouille tout en allaitant son enfant ; le sacrifice de Caïn et d'Abel ; 1 v^o ; le meurtre d'Abel ; « Ubi est Abel frater tuus ? » ; l'arche de Noë ; Noë sortant de l'arche et plantant la vigne ; l'ivresse de Noë et l'attitude de ses fils ; rencontre d'Abraham et de Melchisédech ; le sacrifice d'Abraham ; Jacob surprend la bénédiction d'Isaac ; le songe de Jacob : l'échelle mystérieuse ; Joseph descendu dans une citerne ; Joseph vendu par ses frères ; Joseph faisant remplir les greniers du Pharaon.

Fol. 2, arrivée de Jacob en Égypte ; présentation de Jacob au Pharaon ; le Pharaon ordonnant aux sages-femmes de faire mourir tous les enfants mâles ; naissance de Moïse, il est exposé sur le Nil et recueilli par la fille du Pharaon ; Moïse et le buisson ardent ; passage de la mer Rouge par les Hébreux ; l'armée du Pharaon engloutie dans les flots ; Moïse chantant son cantique ; Moïse recevant les tables de la loi ; le veau d'or ; le tabernacle ; le serpent d'airain ; Moïse frappant le rocher ; 2 v^o, l'arche d'alliance ; Josué, Caleb et les dix autres envoyés apportant des raisins de la terre de Chanaan ; prise de Jéricho ; Saül sacré roi par Samuel ; David essayant l'armure de Saül ; David lançant une pierre au front de Goliath ; David tranchant la tête de Goliath ; David présentant à Saül la tête de Goliath ; mort de Saül ; l'onction de David par Samuel ; saint Jean-Baptiste baptisant ; la décollation de saint Jean-Baptiste.

Les feuillets 3 et 4 ont probablement été intervertis. En tout cas, l'ordre logique est celui-ci : 4, 4 v^o, 3 et 3 v^o. Fol. 4. Dix-huit médaillons. Au bas de la colonne du milieu, Jessé ; au-dessus de lui, trois rois dont David ; au-dessus, la Vierge ; en haut, le Christ ; à droite et à gauche ; les douze Apôtres ; en haut, saint Pierre et saint Paul. — 4 v^o, la salutation angélique ; la Visitation ; la Nativité ; l'annonce aux bergers ; les Mages en route pour Bethléem ; les Mages devant Hérode ; Hérode consultant les princes des prêtres et les scribes du peuple (un de ceux-ci tient un astrolabe) : l'Épiphanie ; les Mages avertis par l'ange ; la présentation de l'enfant Jésus au Temple ; la fuite en Égypte ; le massacre des Innocents ; la mort d'Hérode.

Fol. 3, le baptême de Jésus ; les noces de Cana ; « Vinum non habent » ; l'eau changée en vin ; Jésus tenté par le démon : première tentation ; deuxième tentation ; troisième tentation ; les royaumes du monde et leur gloire ; les anges servant Jésus ; guérison du lépreux ; la belle-mère de Pierre servant Jésus à table ; guérison de la belle-mère de Pierre (pl. LX) ; 3 v^o, un scribe abordant Jésus ; les renards ont leurs tanières et les oiseaux du ciel ont leurs nids ; la tempête apaisée ; les démons chassés et envoyés dans un troupeau de porcs ; le paralytique apporté à Jésus dans son lit ; le paralytique emportant son lit ; Jésus à table avec les publicains et les pécheurs ; guérison de l'hémorroïsse ; guérison de deux aveugles ; les disciples cueillant des épis et les mangeant un jour de sabbat ; les Pharisiens protestant près de Jésus contre cette violation du repos sabbatique ; guérison de l'homme à la main desséchée.

La décoration du psautier proprement dit comprend quatre-vingt-dix-huit miniatures qui ornent le début des psaumes et qui occupent toute la largeur des feuillets. Chaque miniature est elle-même divisée en plusieurs compartiments qui renferment autant de scènes ou de sujets traités. Ces quatre-vingt-dix-huit miniatures se répartissent en deux catégories. La première s'étend du ps. I au ps. LII (sauf les ps. XL, XLI, XLVI, XLVII et XLIX). Elle est l'œuvre d'un miniaturiste anglais et date, comme le manuscrit, du début du XIII^e siècle. Elle s'inspire directement, presque servilement, du psautier d'Utrecht, lequel provient, il n'est peut-être pas inutile de le rappeler, d'un atelier rémois, et probablement de l'abbaye d'Hauvillers ; c'est l'illustration littérale, verbale, du psautier (fol. 5 v^o à 92).

La seconde catégorie de miniatures va du ps. LIII à la fin (fol. 93 à 174). Elle comprend aussi les miniatures des ps. XL, XLI, XLVI, XLVII et XLIX. Mais alors que pour ces dernières le miniaturiste a pris ses modèles dans le psautier d'Utrecht, il a suivi pour les autres une voie toute différente. Beaucoup de sujets traités n'offrent qu'un rapport lointain avec le texte. L'ensemble date du début du XIV^e siècle et provient d'un atelier italien.

Fol. 5 v^o. [Ps. I. Bonheur du juste et malheur de l'impie.] — Le Christ assis entre deux anges et tenant le livre de la Loi ouvert sur ses genoux ; *Beatus vir* : le Christ et le juste ; *et in cathedra pestilentie non sedit* : la chaire de pestilence ; *et erit tanquam lignum quod plantatum est secus decursus aquarum* : arbre planté près d'un cours d'eau ; *sed tanquam pulvis quem proicit ventus* : vent soufflant dans la poussière ; *et iter impiorum peribit* : les impies précipités en enfer. — 6. Trois grandes initiales B que surmontent trois bustes de prophètes.

Fol. 6 v^o. [Ps. II. Triomphe de l'élu de Dieu, c'est-à-dire du Christ.] — « *Quare fremuerunt gentes ?* Révolte des peuples auxquels les anges lancent des flèches ; *astiterunt reges terre* : les rois complotant contre Dieu et contre son Christ ; *qui habitat in celis* : Dieu en buste ; *ego autem constitutus sum rex ab eo super Syon* : le Christ debout sur le mont Sion ; *reges eos in virga ferrea, tanquam vas figuli confringes eos* : le Christ tenant à la main une verge de fer qu'il abaisse sur le vase d'un potter ; *apprehendite disciplinam* : troupe en armes.

Fol. 8. [Ps. III. Confiance en Dieu dans la persécution.] — *Domine, quid multiplicati sunt qui tribulant me ?* Complot armé ; *ego dormivi et soporatus sum, et exsurrexi...* vieillard se dressant sur sa couche aidé par un ange ; *dentes peccatorum contrivisti* : l'ange frappe de sa lance un des ennemis et lui brise les dents ; *et super populum tuum benedictio tua* : Dieu bénissant un groupe de personnages ; à droite de ce dernier groupe, la mort d'Absalon.

Fol. 9. [Ps. IV. Confiance, en Dieu.] — *Cum invocarem exaudivit me Deus... in cubilibus vestris compungimini* : Dieu bénissant David qui se lève de sa couche ; *a fructu frumenti, vini et olei sui* : boisseaux de blé, jarres d'huile et amphores de vin ; *sacrificate sacrificium iustitie* : personnage amenant des animaux pour être immolés ; sacrifice et offrandes.

Fol. 10. [Ps. V. Prière du juste persécuté.] — *Quoniam ad te orabo, Domine* : personnage en prière à l'entrée d'un temple ; *ut scuto bone voluntatis tue coronasti nos* : ange couronnant un personnage en tête d'un groupe ; *sepulchrum patens est guttur eorum* : sépulcre ouvert ; *secundum multitudinem impietatum expelle eos* : les impies précipités en enfer.

Fol. 11 v^o. [Ps. VI. David implore la miséricorde divine.] — *Miserere mei, Domine, quoniam infirmus sum* : David malade, étendu sur son lit et invoquant Dieu ; *in inferno autem quis confitebitur tibi ?* l'enfer ; *lavabo per singulas noctes lectum meum* : malade au lit ; *convertantur et erubescant valde velociter* : les ennemis de David confondus et couverts de honte.

Fol. 12 v^o. [Ps. VII. Appel à la justice divine.] — *Domine Deus meus, in te speravi* : David en prière ; *nequando rapiat ut leo animam meam* : lion sur le point de dévorer un homme ; *gladium suum vibrabit, arcum suum tetendit* : Dieu tenant d'une main un glaive, de l'autre, un arc et des

flèches ; *salvum me fac ex omnibus persequentibus me* : personnages lançant des flèches sur David ; troupe en armes ; *incidit in foveam quam fecit* : une fosse ; *parturiit iniustitiam, concepit dolorem et peperit iniquitatem* : femme, la poitrine nue, tenant trois enfants sur ses genoux.

Fol. 14 v^o. [Ps. VIII. Dieu admirable dans ses œuvres.] — *Quoniam videbo celos tuos* : Dieu au ciel entouré d'anges ; *ex ore infantium et lactentium perfecisti laudem* : enfants en prière ; *ut destruas inimicum et ultorem* : un ennemi et un blasphémateur jetés en enfer ; *omnia subiecisti sub pedibus eius, oves et boves universas, volucres celi et pisces maris qui perambulant semitas maris* : troupeaux de moutons et de bœufs ; oiseaux et poissons.

Fol. 15 v^o. [Ps. IX : Actions de grâces et demande de secours.] — *Confitebor tibi, Domine* : David debout, rendant grâces à Dieu ; *paravit iudicium in throno suo, et iudicabit orbem terre* : Dieu assis sur son trône, un livre dans une main et une balance dans l'autre ; *qui exaltas me de portis mortis* : à gauche, personnage debout sur une sorte de tour et appelant au secours ; à droite, personnages armés d'épées et de lances et massacrant des ennemis aux portes de l'enfer ; *inimici defecerunt frumee* : un ange frappant les ennemis avec sa lance ; *civitates destruxisti* : villes détruites ; *quasi leo in spelunca sua* : lion dans son repaire ; *in laqueo comprehensus est pes eorum* : homme entortillé dans une corde ; *vide humilitatem de inimicis meis* : personnage à cheval s'avancant sur des cadavres ; *cadet cum dominatus fuerit pauperum* : personnage tombant du haut d'une tour ; *non apponat ultra magnificare super terram* : groupe d'hommes.

Fol. 19. [Ps. X. Suite du psaume précédent.] — *Dominator in templo sancto suo* : Dieu assis à l'entrée d'un temple ; *iustus autem quid fecit* : David debout sur le flanc d'une colline, une balance à la main ; au pied de la colline, groupe d'hommes paraissant l'accuser ou le menacer ; *paraverunt sagittas suas in pharetra* : trois archers décochant leurs flèches sur trois personnages assis au-dessus d'eux ; *quod perfecisti destruxerunt* : trois personnages démolissant un édifice avec une hache et des pics ; *pluet super peccatores ignis et sulphur* : un hideux démon faisant tomber une pluie de feu et de soufre sur les pécheurs.

Fol. 20. [Ps. XI. Confiance en Dieu au milieu de la perversité générale.] — *Salvum me fac, Domine*, David invoquant Dieu ; *quoniam defecit sanctus* : homme tombant à terre ; *vana locuti sunt unusquisque ad proximum suum* : personnages conversant entre eux ; *propter miseriam inopum et gemitum pauperum, nunc exurgam, dicit Dominus* : Dieu chargeant un ange de défendre les pauvres et les malheureux qui l'invoquent ; *argentum igne examinatum* : un four où deux ouvriers traitent de l'argent ; *in circuitu impij ambulanti* : ouvriers faisant tourner les uns une énorme meule, les autres un cabestan ; *custodies eos a generatione hac in eternum* : groupe d'hommes armés de boucliers auxquels un ange apporte une lance (pl. LXI)

Fol. 21. [Ps. XII. Plaintes de David ; sa confiance en Dieu.] — *Usquequo exaltabitur inimicus meus super me* : les ennemis de David lui lançant des flèches ; *illumina oculos meos* : Dieu envoyant sa lumière sur David ; *ne unquam obdormiam in morte* : un tombeau (pl. LXII).

Fol. 22. [Ps. XIII. Les impies et leur châtement.] — *Corrupti sunt et abominabiles facti sunt* : scènes de violence et de meurtre ; *Dominus de celo prospexit* : le Christ assis entre deux anges ; *sepulchrum patens est* : un tombeau ouvert ; *venenum aspidum sub labiis eorum* : personnage assis sous un dôme, soutenu par des colonnes ; il tient sur ses genoux un glaive ; à droite et à gauche, deux serpents enroulés autour des colonnes approchent leurs têtes de la sienne ; *quis dabit ex Syon salutare Israël* : personnage debout sur la colline de Sion ; au-dessous, une troupe d'hommes, de femmes et d'enfants, derrière laquelle arrivent trois cavaliers.

Fol. 23. [Ps. XIV. Vertus qui donnent accès auprès de Dieu.] — *Domine, quis habitabit* : David debout, une banderole à la main ; *aut quis requiescet in monte sancto tuo* : personnage couché et dormant ; *qui ingreditur sine macula* : deux personnages sur le point d'entrer dans un

temple ; *et operatur iusticiam* : personnage tenant d'une main un bouclier et de l'autre une balance ; devant lui, un groupe de mendiants et de malheureux.

Fol. 24. [Ps. XV. Bonheur du juste qui a choisi Dieu pour son partage.] — *Dominus pars hereditatis mee et calicis mei. Funes ceciderunt michi in preclaris* : personnage entouré de liens et tenant un calice à la main ; *insuper et caro mea requiescet in spe* : trois hommes étendus sur leurs lits ; *quoniam non derelinques animam meam in inferno* : le Christ arrachant les âmes de l'enfer ; *nec dabis sanctum tuum videre corruptionem* : l'ange et les saintes Femmes au tombeau ; *notas michi fecisti vias vite* : groupe d'hommes auxquels un personnage indique de la main gauche le droit chemin ; au-dessus, le Christ entre deux anges.

Fol. 25 v^o. [Ps. XVI. Le juste demande à Dieu d'être délivré de ses ennemis.] — *Exaudi, Domine, iustitiam meam* : en haut, le Christ en buste ; *igne me examinasti* : le juste debout sur un creuset entouré de flammes ; d'une main, il tient une balance double et de l'autre une bande-roule ; *inimici mei animam meam circumdederunt* : groupe d'ennemis armés de lances et de boucliers ; *susceperunt me sicut leo paratus ad predam* : un lion ; *et sicut catulus leonis habitans in abditis* : un lionceau dans son fourré ; *eripe animam meam ab impio, frameam tuam ab inimicis manus tue* : un ange, une épée à la main, protégeant le juste ; *adimpletus est venter eorum ; saturati sunt filiis, et dimiserunt reliquias suas parvulis suis* : personnages à table.

Fol. 27 v^o. [Ps. XVII. Actions de grâces après la délivrance de l'ennemi.] — *Circumdederunt me dolores mortis... Et exaudivit de templo sancto suo vocem meam* : un temple à côté duquel s'ouvre une cour entourée de murailles ; *et ascendit super Cherubim... ignis a facie eius exarsit ; carbones succensi sunt ab eo* : le Christ entre deux chérubins ; il tient une torche enflammée ; *commota est et contremuit terra... misit sagittas suas et dissipavit eos* : personnages chancelant sur leurs bases ; *et apparuerunt fontes aquarum* : deux sources jaillissantes ; *quoniam tu illuminas lucernam meam* : ici le miniaturiste s'est trompé et n'a pas compris son modèle : au lieu d'une lampe, il a placé un coq sur une colonne ; *qui perfecit pedes meos tanquam cervorum* : troupeau de cerfs ; *cadent subtus pedes meos et precinxisti...* : David foulant aux pieds un ennemi.

Fol. 32. [Ps. XVIII. La gloire de Dieu manifestée dans la création.] — *Celi enarrant gloriam Dei* : le ciel ; *dies diei eructat verbum et nox nocti indicat scientiam* : le soleil et la lune ; *non sunt loquelae neque sermones* : personnages conversant entre eux ; *in sole posuit tabernaculum suum* : le soleil personnifié ; à droite le Christ entre deux anges, et, entre les deux, une sorte de temple ; *exultavit ut gigas* : un géant s'élançant ; *et dulciora super mel et favum* : table chargée de lait et de miel ; *etenim servus tuus custodit ea* : David assis entre deux groupes d'hommes.

Fol. 33 v^o. [Ps. XIX. Prière pour le roi avant le combat.] — *Exaudiat te Dominus* : le Christ assis, un livre dans une main et un arc dans l'autre ; *et de Sion tueatur te* : personnage debout sur le flanc d'une colline ; *memor sit omnium sacrificiorum tuorum, et holocaustum tuum pingue fiat* : roi faisant des oblations et se préparant à offrir un holocauste ; *hi in curribus et hi in equis* : chars et chevaux précipités dans le vide ainsi que les occupants des chars.

Fol. 34 v^o. [Ps. XX. Actions de grâces après la victoire.] — *Domine, in virtute tua* : le Christ assis entre deux anges ; *posuisti in capite eius coronam de lapide pretioso* : David couronné par un ange ; *invenitur manus tua omnibus inimicis tuis* : la main divine sur les ennemis de David ; *et devorabit eos ignis* : les ennemis de David dévorés par le feu.

Fol. 36 v^o. [Ps. XXI. Prière suprême du juste.] — *Deus, Deus meus, respice in me* : le Christ en buste entre deux anges ; *Deus meus clamabo per diem, et non exaudies ; et nocte* : le soleil et la lune ; *in te speraverunt patres nostri* : groupe d'hommes à l'entrée d'un temple ; *quoniam tu es qui extraxisti me de ventre ; spes mea ab uberibus matris meae* : trois femmes tenant des enfants sur leurs genoux ; *circumdederunt vituli multi ; tauri pingues obsederunt me* : troupeau de taureaux ;

sicut leo rapiens et rugiens : lion rugissant ; *sicut aqua effusus sum... aruit tanquam testa virtus mea* : personnage tenant d'une main une urne qu'il renverse et de l'autre un pot de terre ; *factum est cor meum tanquam cera liquescens* : un cierge allumé ; *quoniam circumdederunt canes multi* : troupeau de chiens aboyant ; *foderunt manus meas et pedes meos* ; *dinumeraverunt omnia ossa mea* : la croix, la lance, l'éponge, le fouet et la couronne ; *diviserunt sibi vestimenta mea* : deux hommes tenant une sorte de linceul ; *et a cornibus unicornium* : quadrupède à une corne ; *edent pauperes et saturabuntur* : six personnes assises autour d'une table.

Fol. 39 v^o. [Ps. XXII. Le bon pasteur.] — *In loco pascue ibi me collocavit* : troupeau et pâturage ; *super aquam refectionis* : un ruisseau ; *virga tua et baculus tuus* : ange mettant un bâton entre les mains de David ; *parasti in conspectu meo mensam* : table servie ; *impinguasti in oleo caput meum* : ange versant de l'huile sur la tête de David ; *et calix meus inebrians* : David une coupe à la main ; *non timebo mala* : archers lançant des flèches sur David.

Fol. 40 v^o. [Ps. XXIII. Conditions d'accès auprès de Dieu.] — *Quia ipse super maria fundavit eum, et super flumina preparavit eum* : un fleuve ; *quis stabit in loco sancto eius* : David debout sur le mur du lieu saint ; *hec est generatio querentium eum* : groupe de justes ; *attollite portas* : porte de ville ; *et introibit rex glorie* : l'entrée triomphale du Christ,

Fol. 41 v^o. [Ps. XXIV. Demande de pardon et de protection.] — *Ad te, Domine, levavi animam meam* : David implorant le Christ ; *neque irrideant me inimici mei* : les ennemis de David lui décochant des flèches ; *quia unicus et pauper sum ego* : mendiants à qui on fait l'aumône ; *diriget mansuetos in iudicio* ; *docebit mites vias suas* : groupe de justes.

Fol. 43 v^o. [Ps. XXV. Appel à la justice divine.] — *Odivi ecclesiam malignantium* : personnages à l'entrée de deux temples ; *lavabo inter innocentes manus meas* : deux clercs se lavant les mains dans une vasque ; *Domine, dilexi decorem domus tue* : le Christ en buste dans un médaillon rond ; David debout à l'entrée d'un temple ; *ne perdas cum impiis animam meam et cum viris sanguinum vitam meam* : personnage flagellé, un autre frappé avec un fouet ; *dextera eorum repleta est muneribus* : personnage distribuant des présents, dont une amphore.

Fol. 44 v^o. [Ps. XXVI. Confiance en Dieu. Prière dans la persécution.] — *Dominus illuminatio mea* : main divine d'où s'échappent des rayons de lumière ; *qui tribulant me inimici mei, ipsi infirmati sunt et ceciderunt. Si consistant adversum me castra* : un combat ; *circuivi et immobilavi in tabernaculo eius hostiam vociferationis* : David se préparant à offrir un sacrifice à l'entrée d'un temple ; *pater meus et mater mea dereliquerunt me* : un père et une mère abandonnant leur enfant ; *Dominus autem assumpsit me* : Dieu prenant David par la main.

Fol. 46 v^o. [Ps. XXVII. Prière confiante.] — *Ad te, Domine, clamabo* : David implorant le Seigneur ; *et assimilabor descendentibus in lacum* : démons attirant plusieurs personnages en enfer ; *Dominus protector meus* : un ange couvrant David avec un bouclier.

Fol. 47 v^o. [Ps. XXVIII. La grandeur de Dieu manifestée par l'orage.] — *Afferte Domino filios arietum ... adorate Dominum in atrio sancto eius* : personnages amenant des agneaux pour le sacrifice ; intérieur d'un temple ; *Dominus super aquas multas* : buste du Christ dans un médaillon rond ; en bas, un ruisseau ; *et confringet Dominus cedros Libani, et comminuet eas tanquam vitulum Libani, et dilectus quemadmodum filius unicornium* : cèdre brisé par la tempête ; un jeune taureau ; quadrupède à une corne ; *vox Domini intercedentis flammam ignis* : flammes jaillissant de terre ; *vox Domini preparantis cervos* : trois cerfs.

Fol. 49. [Ps. XXIX. Cantique d'actions de grâces.] — *Domine, eduxisti ab inferno animam meam* ; *salvastis me a descendentibus in lacum* : le Christ faisant sortir un personnage du tombeau ; à côté, l'enfer ; *ad vesperum demorabitur fletus, et ad matutinum letitia* : le soleil et la lune ; *conscidisti saccum meum et circumdedisti me letitia* : deux groupes de personnages.

Fol. 50. [Ps. XXX. Prière confiante de l'affligé.] — *Inclina ad me aurem tuam ; accelera ut eruas me* : le Christ et un ange se penchant vers un David demi-nu qui demande du secours ; *educes me de laqueo* : deux personnages s'efforçant de sortir d'un filet ; *odisti observantes vanitates* : groupe de personnages autour d'un montreur d'ours ; *tanquam mortuus a corde* : cadavre dans un cercueil ; *tanquam vas perditum* : vase qui tombe ; *illustra faciem tuam super servum tuum* : personnage nimbé derrière le Christ ; *erubescant impii et deducantur in infernum* : personnages emmenés en enfer ; *proteges eos in tabernaculo tuo* : personnages dans un temple ; *mirificavit misericordiam suam michi in civitate munita* : une ville fortifiée.

Fol. 53. [Ps. XXXI. Bonheur de celui qui a obtenu le pardon.] — *Beati quorum remisse sunt iniquitates, et quorum tecta sunt peccata* : Le Christ en buste ; au-dessous, trois anges tiennent une sorte de nappe étendue sur deux groupes de personnages ; *verumtamen in diluvio aquarum multarum* : un fleuve au milieu duquel se voient de nombreux poissons ; *tu es refugium meum... erue me a circumdantibus me* : le psalmiste entouré d'ennemis lève les yeux vers Dieu ; *nolite fieri sicut equus et mulus* : cheval et mulet récalcitrants.

Fol. 54 v^o. [Ps. XXXII. Louange à Dieu soutien de ses fidèles.] — *Confitemini Domino in cithara* : chantres et musiciens (harpe, viole à quatre et viole à trois) ; David tenant un psal-térion ; *congregans sicut in utre aquas maris* : un personnage versant de l'eau dans une sorte d'outre ; *reprobat consilia principum* : trois anges lançant des flèches sur un groupe de person-nages ; *de celo respexit Dominus* : le Christ au ciel ; *gigas non salvabitur* : géant étendu à terre ; *fallax equus ad salutem* : cheval tombant à terre avec son cavalier qu'il vient de désarçonner ; *et alat eos in fame* : un ange distribuant du pain à des affamés.

Fol. 56 v^o. [Ps. XXXIII. Dieu est le refuge des justes.] — *Accedite ad eum et illuminamini* : groupe de personnages s'approchant du Christ ; *de omnibus tribulationibus salvavit eum ; immit-tet angelus in circuitu timentium eum et eripiet eos* : martyr de saint Laurent ; mort de saint Paul et de saint Pierre ; *timorem Domini docebo vos* : personnage assis et enseignant un groupe de quatre personnages ; *mors peccatorum pessima* : pécheurs précipités en enfer.

Fol. 58 v^o. [Ps. XXXIV. Appel au secours divin contre la persécution.] — *Apprehende arma et scutum* : le Christ en buste tenant d'une main une épée et de l'autre un bouclier ; *veniat ei laqueus quem ignorat... et in laqueum cadat in ipsum* : personnages tombant dans un filet ; *Do-mine, quando respicies ? Restitue animam meam a malignitate eorum, a leonibus unicam meam* : soldats armés de lances et de boucliers et précédés de deux lions ; *confitebor tibi in ecclesia ma-gna* : quatre personnages à l'entrée d'un temple ; le premier tient une banderole.

Fol. 61. [Ps. XXXV. Méchanceté des impies ; bonté de Dieu pour les justes.] — *Domine, in celo misericordia tua* : le Christ en buste ; quatre personnages de chaque côté de lui ; *in tegmine alarum tuarum sperabunt* : un ange abritant deux personnages sous ses ailes ; *homines et iumenta salvabis, Domine* : groupe d'hommes et troupe d'animaux ; *inebriabuntur ab ubertate domus tue* : personnages tenant des coupes et des vases ; *quoniam apud te est fons vite* : deux vasques ; *ibi ceciderunt qui operantur iniquitatem* : les méchants frappés par un ange et jetés à terre.

Fol. 62 v^o. [Ps. XXXVI. Le sort du juste et celui de l'impie.] — *Et educet quasi lumen ius-titiam tuam, et iudicium tuum tanquam meridiem* : le Christ en buste ; au-dessous de lui, le soleil ; David assis ; devant lui se voit un pupitre supportant un livre ouvert ; deux personnages debout dont l'un tient une balance ; *et in diebus famis saturabuntur* : quatre personnes à table ; *cum ceciderit, non collidetur* ; *quia Dominus supponit manum suam* : personnage tombant à la renverse et soutenu par un ange dans sa chute ; *melius est modicum iusto super divitias pecca-torum multas* : personnage distribuant du blé ; *mansueti autem hereditabunt terram* : deux fau-cheurs, un laboureur (il tient une charrue conduite par deux bœufs) et un semeur ; *vidi impium*

superexaltatum et elevatum sicut cedros Libani : personnage au sommet d'un cèdre ; sa chute ; *gladium evaginaverunt peccatores, intenderunt arcum suum* : personnages armés de lances, d'arcs et d'épées ; *gladius eorum intret in corda ipsorum, et arcus eorum confringatur* : personnages se donnant la mort avec leur glaive ; un arc brisé.

Fol. 66. [Ps. XXXVII. Appel du pécheur à la miséricorde divine.] — *Domine, ne in furore tuo arguas me* : le Christ en buste, un arc dans une main et des flèches dans l'autre ; *quoniam sagitte tue infixae sunt michi, non est sanitas in carne mea ; putruerunt et corruptae sunt cicatrices mee, curvatus sum usque in finem* : personnage (Job ?) courbé, percé de flèches, couvert de plaies purulentes et dépouillé de ses vêtements par les démons ; *amici mei et proximi mei adversum me appropinquaverunt, et steterunt* : groupe de personnages ourdissant un complot ; *quoniam ego in flagella paratus sum* : groupe de personnages tenant à la main qui un fouet, qui des lances au nombre de cinq, et deux autres, des boucliers.

Fol. 68. [Ps. XXXVIII. Autre appel du pécheur à la miséricorde divine.] — *Posui ori meo custodiam* : David appuyant un objet sur sa bouche ; devant lui un personnage soulevé de terre par deux démons ; *ecce mensurabiles posuisti dies meos* : personnage tenant une balance à la main pendant qu'un autre vide un sac de pièces d'or dans un coffre ; *thesaurizat et ignorat cui congregabit ea* : roi faisant vider des sacs d'écus dans des coffres ; *quoniam advena ego sum apud te et peregrinus, sicut omnes patres mei* : une caravane (deux chevaux et un chameau).

Fol. 70. [Ps. XXXIX. Action de grâces.] — *Expectans expectavi Dominum* : le Christ en buste ; *et statuit super petram pedes meos* : personnage debout sur une pierre ; *et immisit in os meum canticum novum* : ce personnage tient un manuscrit à la main ; deux autres personnages debout devant lui ; *sacrificium et oblationem noluit* : personnages amenant par les cornes une chèvre et un bouc à l'entrée d'un temple ; *annuntiavi iustitiam in ecclesia magna* : quatre personnages dans un temple ; *circumdederunt me mala* : troupe de soldats ; personnage jouant de la trompe et tenant deux chiens en laisse ; cavalier une lance à la main ; un autre un faucon sur le poing ; *confundantur qui querunt animam meam* : personnages précipités dans un abîme.

Fol. 72 v°. [Ps. XL. Le miséricordieux réclame la miséricorde.] — *Beatus qui intelligit super egenum et pauperem* : personnage faisant l'aumône ; *universum stratum eius versasti in infirmitate eius* : un lit renversé ; *inimici dixerunt mala michi* : personnages complotant ; *sana animam meam quia peccavi tibi* : deux femmes à genoux devant le Christ ; *numquid qui dormit non adjiciet ut resurgat* : maison dont les portes sont ouvertes ; *qui edebat panes meos* : personnage debout près d'une table sur laquelle se voient deux pains de forme ronde et une urne.

Fol. 73 v°. [Ps. XLI. Désir de revoir le Temple.] — *Quemadmodum desiderat cervus ad fontes aquarum* : un cerf s'approchant d'une source ; *quoniam transibo in locum tabernaculi admirabilis* : personnages autour d'une tente ; *sonus epulantis* : un banquet ; personnages jouant l'un de la harpe, l'autre de la corne ; *et fluctus tui super me transierunt* : homme à demi-nu traversant un torrent (ou une cascade) et tendant les mains vers Dieu.

Fol. 75. [Ps. XLII. David implore le secours divin.] — *Et discerne causam meam de gente non sancta* : personnages en armes ; *emitte lucem tuam* : main divine d'où s'échappent des rayons ; *ipsa me deduxerunt et adduxerunt... et in tabernacula tua* : personnages à l'entrée de deux tentes ; *et introibo ad altare Dei* : entrée d'un temple ; *confitebor tibi in cithara* : David jouant de la harpe ; devant lui, un personnage debout, une palme à la main ; au-dessus de David, main bénissante.

Fol. 76. [Ps. XLIII. Demande du secours divin en souvenir des bienfaits passés.] — *Exurge, quare obdormis, Domine* : le Christ étendu sur un lit et dormant ; à droite et à gauche, personnages tenant les uns des rouleaux manuscrits, les autres des livres ; ils enseignent ou discutent ; *in Deo laudabimur tota die* : personnages prosternés à l'entrée d'un temple ; *non enim in arcu*

meo sperabo, et gladius meus non salvabit me : un arc et un glaive brisés ; groupe de personnages armés de lances et de boucliers ; *non enim in gladio suo possederunt terram, et brachium eorum non salvavit eos... estimati sumus sicut oves occisionis* : la ville de Jérusalem assiégée ; les ennemis vont y pénétrer par la porte ouverte ; çà et là, quelques brebis.

Fol. 78 v^o. [Ps. XLIV. Épithalame royal.] — *Accingere gladio tuo super femur tuum* : un roi fixant son glaive sur sa cuisse ; *astitit regina a dextris tuis* : une reine se tenant debout, à sa droite ; *lingua mea calamus scribe velociter scribentis* : copiste au travail ; *sagitte tue acute* : personnage lançant des flèches sur quatre autres qui essaient vainement de se protéger à l'aide de leurs boucliers ; *filie Tyri in muneribus* : groupe de jeunes filles portant des présents ; *omnes divites plebis* : trois rois apportant des présents ; *adducentur in templum regis* : personnages devant un temple ; *pro patribus tuis nati sunt tibi filii* : trois enfants.

Fol. 80 v^o. [Ps. XLV. Dieu notre force.] — *Deus in medio eius, non commovebitur... dedit vocem suam, mota est terra* : le Christ en buste entre deux groupes d'hommes ; anges sonnant de la trompe ; *fluminis impetus letificat civitatem Dei* : un fleuve dans la cité de Dieu ; *sanctificavit tabernaculum suum altissimus* : un temple ; *arcum conteret et confringet arma* : personnage tenant un arc brisé et laissant tomber un glaive ; *et transferentur montes in cor maris* : trois personnages assis et dormant entre deux démons jouant de la trompe ; à droite et à gauche, groupes de soldats (le miniaturiste n'a pas compris la scène du psautier d'Utrecht).

Fol. 81 v^o. [Ps. XLVI. Chantez Dieu.] — *Psallite Deo nostro* : le Christ en buste dans une mandorle soutenue par deux anges ; au-dessous, un groupe de musiciens (gigue, violes, harpe, corne et psaltérion), David au milieu ; *principes populorum congregati sunt cum Deo Abraham* : plusieurs rois, des soldats armés de lances et des personnages qui s'inclinent.

Fol. 82 v^o. [Ps. XLVII. Dieu est grand sur sa sainte montagne.] — *Magnus Dominus... in monte sancto eius* : le Christ à l'entrée d'un temple ; *exultent filie Iude* : jeunes filles exécutant une ronde ; *ibi dolores ut parturientis* : deux femmes s'empressant autour d'une troisième agenouillée et à demi vêtue ; *quoniam ecce reges terre congregati sunt* : groupe de rois ; *narrate in turribus eius* : ville entourée de murailles et de tours ; *in spiritu vehementi conteres naves Tharsis* : les vents personnifiés soufflant sur deux vaisseaux à voiles.

Fol. 84. [Ps. XLVIII. Le juste ne doit pas se laisser troubler par la prospérité du méchant.] — *Audite hec, omnes gentes* : groupe de personnages paraissant écouter trois autres personnes dont l'un d'eux tient un psaltérion ; *iniquitas calcanei mei circumdabit me* : personnage se tenant le pied gauche ; *sicut oves in inferno positi* : troupe de chevaux ; elle est précipitée en enfer ; *mors depascet eos* : tombeaux ouverts ; *sepulcra eorum domus illorum* : cadavre déposé dans un tombeau ; *pretium redemptionis anime mee* : personnage versant à un autre une somme d'argent ; *et relinquent alienis divitias suas* : personnage versant de l'argent dans un coffre.

Fol. 86 v^o. [Ps. XLIX. Le culte qui plaît à Dieu.] — *Deus deorum Dominus locutus est... a solis ortu usque ad occasum* : le Christ entouré d'anges ; à droite et à gauche deux personnages en buste tiennent des torches enflammées ; *ignis in conspectu eius exardescet* : groupe de personnages, devant eux des flammes jaillissantes ; *audi, populus meus, et loquar* : ange parlant à un groupe d'hommes ; *non accipiam de domo tua vitulos, neque de gregibus hircos* : bœufs, chèvre et bouc ; *meus est orbis terre et plenitudo eius* : roi assis sur un trône ; *quoniam mee sunt omnes fere silvarum, iumenta in montibus et boves* : troupe de chevaux et de bœufs.

Fol. 88 v^o. [Ps. L. L'âme pénitente.] — *Miserere mei, Deus* : le Christ en buste ; le prophète Nathan, David et Bethsabée ; au-dessous, une troupe de soldats et le cadavre d'Urie ; *ut edificentur muri Ierusalem* : ville fortifiée ; *tunc acceptabis sacrificium iusticie, oblationes et holocausta* : deux personnages amenant deux animaux pour les offrir en sacrifice sur un autel.

Fol. 90 v^o. [Ps. LI. Contre un ennemi puissant et pervers.] — *Quid gloriaris in malicia?* Le Christ en buste entouré d'anges et de personnages assis; au-dessous, un roi entouré de soldats; le roi se tient assis la main droite appuyée sur son épée; *sicut novacula acuta*: personnage tenant un rasoir (?) à la main; *propterea Deus destruet te in finem*: chute d'un roi.

Fol. 92. [Ps. LII. Les impies et leur châtement.] — *Dixit insipiens in corde suo: non est Deus*: le Christ en buste; un fou; *corrupti sunt et abominabiles facti sunt in iniquitatibus.... qui devorant plebem meam*: scènes de meurtre et de carnage; *cum converterit Deus captivitatem plebis sue*: personnages emmenés en captivité et suivis d'une troupe de cavaliers.

Fol. 93. [Ps. LIII. Prière confiante contre l'ennemi.] — *Fortes quesierunt animam meam*: un cavalier; une troupe de soldats; *voluntarie sacrificabo tibi*: un sacrifice; *ecce enim Deus adiuvat me*: un roi et un groupe de personnages levant les yeux vers le ciel; *averte mala inimicis meis, et in veritate tua disperde illos... et super inimicos meos despexit inimicus meus*: roi et soldats morts (ou dormant) sous une tente; d'autres sont debout sur une colline.

Fol. 94. [Ps. LIV. Contre des ennemis et de faux amis.] — *Quis dabit michi pennas sicut columbe, et volabo*: roi congédiant un personnage; celui-ci tient une colombe qui s'envole; *et mansi in solitudine*: un ermite dans une grotte; *precipita, Domine, divide linguas eorum*: construction d'une tour; *veniat mors super illos*: deux anges lançant des flèches sur un groupe d'hommes; la Pentecôte: la Vierge est assise au milieu des Apôtres agenouillés.

Fol. 96 v^o. [Ps. LV. Confiance dans la détresse.] — *Conculcaverunt me inimici mei tota die*: le foulage du raisin que des anges apportent dans des hottes; un mariage (?); scène de martyre; les martyrs introduits au ciel; les anges frappant ensuite les persécuteurs.

Fol. 98 v^o. [Ps. LVI. Confiance dans la détresse.] — *Dormivi conturbatus*: un camp au milieu duquel se voit une tente dont les bords relevés laissent voir un lit; David coupant la frange du manteau de Saül; *fili hominum dentes eorum arma et sagitte*: troupe de soldats en marche; *et eripuit animam meam de medio catulorum leonum*: personnage nimbé agenouillé dans une fosse aux lions; devant lui, un roi assis qui paraît donner des ordres; *confitebor tibi in populis, Domine, et psalmum dicam*: personnage (David ?) en train d'écrire; *foderunt foveam et inciderunt in eam*: deux anges cachent un personnage dans une fosse.

Fol. 100. [Ps. LVII. Contre les juges iniques.] — *Recta iudicate, filii hominum*: roi rendant la justice; *furor illis secundum similitudinem serpentis*: scènes de meurtre et de carnage; un serpent (?); *molas leonum confringet Dominus*; *ad nihilum devenient tanquam aqua decurrens*: deux troupes de lions que sépare un ruisseau; quatre anges lançant des flèches sur les fauves; *manus suas lavabit in sanguine peccatoris*: moine lavant ses mains dans une vasque de sang; *sicut viventes, sic in ira absorbet eos*: personnages jetés en enfer.

Fol. 101 v^o. [Ps. LVIII. Prière pour le châtement des ennemis.] — *Eripe me de inimicis meis Deus*: David s'échappant par une fenêtre grâce à sa femme Michol; le Christ sortant du tombeau; *et famem patientur ut canes, et circuibunt civitatem*: chiens affamés rôdant autour des murs de la ville; groupe de docteurs; le baptême; le Christ remettant un parchemin à chacun des deux groupes d'hommes (ses Apôtres ?) qui se tiennent à ses côtés.

Fol. 103 v^o. [Ps. LIX. Prière après un échec.] — *Deus repulisti nos et destruxisti nos*: prise et incendie d'une ville; saint Michel et les bons anges précipitant les démons en enfer; *ut liberentur dilecti tui*: le ciel; le Christ, sa mère et les Apôtres; groupe de martyrs; groupe de confesseurs: plusieurs d'entre eux sont reconnaissables à leurs attributs.

Fol. 105. [Ps. LX. Prière d'un roi en exil.] — *In finem. In hymnis. David.* Le Christ entouré des vingt-quatre rois jouant de la viole; au-dessous de cette scène céleste: le Christ remettant les clefs à saint Pierre; à droite et à gauche, les Apôtres.

Fol. 106. [Ps. LXI. Sécurité dans la confiance en Dieu.] — *Verumtamen Deo subiecta esto, anima mea* : la vie et la mort du juste ; *divitiae si affluent, nolite cor apponere* : la vie et la mort du pécheur, et spécialement du mauvais riche dont les démons emportent l'âme.

Fol. 107. [Ps. LXII. Consolations de l'exilé.] — *Deus, Deus meus, ad te de luce vigilo* : personnage debout dès l'aurore ; *introibunt in inferiora terre* : personnages jetés dans une fosse par trois anges ; *tradentur in manus gladii, partes vulpium erunt* : scène de massacre ; deux renards rôdant autour ; *rex vero letabitur in Deo* : David jouant du psaltérion ; six musiciens autour de lui : cornemuse, viole, luth, guitare, orgue portatif, cymbales.

Fol. 108 v^o. [Ps. LXIII. Sous l'épreuve de la calomnie.] — *Subito sagittabunt eum* : deux démons décochant des flèches à David ; *sagitte parvulorum facte sunt plage eorum* : cinq enfants lançant des flèches qui reviennent sur eux pendant que deux démons jouent du hautbois (?) ; l'agonie au jardin des Oliviers : les Apôtres endormis et l'ange de l'agonie.

Fol. 109 v^o. [Ps. LXIV. Louange à Dieu pour ses bienfaits.] — *Te decet hymnus Deus in Syon et tibi reddetur votum in Ierusalem* : la Jérusalem céleste (ou : la cour céleste) ; la création de la femme ; Dieu remettant à Moïse les deux tables de la Loi ; cavalier étendu mort près de son cheval et le même personnage reçu au ciel ; l'enfer : les supplices infligés aux réprouvés par les démons. Aux angles de la miniature, les attributs des évangélistes.

Fol. 111. [Ps. LXI. Actions de grâces après le triomphe.] — *Holocausta offeram tibi cum incenso arietum ; offeram tibi boves cum hircis* : personnages immolant des animaux ; Dieu bénissant une femme qui lui est présentée par quatre personnages ; au-dessus du groupe, un ange portant sept âmes dans un linge blanc ; un homme, une femme et leur sept enfants ; un troupeau ; Job sur son fumier ; derrière lui le démon armé d'un bâton.

Fol. 113. [Ps. LXVI. Que Dieu bénisse son peuple pour l'édification des nations.] — *Ut cognoscamus in terra viam tuam* : le labourage ; les semailles ; *confiteantur tibi, populi, Deus* : la confession et la pénitence ; la Nativité ; le bain de l'Enfant ; l'annonce aux bergers.

Fol. 114. [Ps. LXVII. Chant triomphal en l'honneur de Dieu et de sa bonté pour Israël.] — *Exurgat, Deus, et dissipentur inimici eius* : une armée se préparant au combat ; combat contre Amalec : Aaron et Hur soutenant les mains de Moïse pendant la bataille ; le Christ aux Limbes ; *qui ascendit super celum celi ad orientem* : l'Ascension ; *psallite Deo* : orchestre (psaltérion, orgue portatif, viole ; psaltérion triangulaire, luth, cymbales, flûte et tambourin).

Fol. 117. [Ps. LXVIII. Prière du juste persécuté pour la cause de Dieu.] — *Salvum me fac, Deus, quoniam intraverunt aque usque ad animam meam*, scènes de la Passion : la flagellation ; le couronnement d'épines ; le portement de la croix ; Jésus cloué à la croix ; le roseau et l'éponge ; le coup de lance du soldat ; descente de croix ; mise au tombeau.

Fol. 120 cv^o. [Ps. LXIX. Dans la détresse.] — *Deus in adiutorium meum intende* : le dragon aux sept têtes ; scène de martyr ; s. Michel combattant le dragon.

Fol. 121 v^o. [Ps. LXX. Prière d'un vieillard au milieu du danger.] — *In te, Domine, speravi* : vieillard tenant deux banderoles dans les mains et parlant à un groupe de personnages debout devant lui ; au-dessus, le Christ en buste et bénissant ; attaque de la porte d'une ville ; personnages emmenés en captivité ; ils sont suivis d'une troupe de cavaliers.

Fol. 124. [Ps. LXXI. Au temps du Messie.] — *Deus, iudicium tuum regi da, et iusticiam tuam filio regis* : le jugement de Salomon ; la construction du Temple ; les Mages venant trouver Hérode ; l'Épiphanie ; le plus jeune des rois Mages désigne l'étoile.

Fol. 126. [Ps. LXXII. Prospérité de l'impie.] — *Quam bonus Israël, Deus, his qui recto sunt corde* : les anciens de Bethléem venant trouver Samuel pour lui demander un roi ; l'onction de David par Samuel ; le couronnement de David.

Fol. 128 v^o. [Ps. LXXIII. Que Dieu prenne pitié de son Temple.] — *Ut quid, Deus, reppulisti in finem...?* Jésus prédisant la ruine du Temple ; *exciderunt ianuas eius in idipsum ; in securi et ascia deiecerunt eam* : le Temple détruit et le peuple emmené en captivité.

Fol. 130 v^o. [Ps. LXXIV. Espoir dans le jugement divin.] — *Confitebimur tibi, Deus* : deux personnages en prière devant un autel ; *dixi iniquis : nolite inique agere, et delinquentibus : nolite exaltare cornu* : personnage debout, tenant en mains deux banderoles qu'il tend à deux groupes d'hommes ; *hunc humiliat* : roi précipité à bas de son trône par deux anges ; l'un d'eux met son pied sur le roi ; *et hunc exaltat* : roi replacé sur son trône par deux anges.

Fol. 132. — [Ps. LXXV. Chant de triomphe.] — *Notus in Iudea, Deus ; in Israël magnum nomen eius* : le passage de la mer Rouge ; Moïse étendant la main et l'armée du Pharaon engloutie dans les flots ; les noces de Cana ; le sermon sur la montagne ; la Transfiguration.

Fol. 133. [Ps. LXXVI. Dans sa détresse présente, le psalmiste se souvient des merveilles passées.] — *Voce mea ad Dominum clamavi ; voce mea ad Dominum et intendit michi* : personnage (s. Matthieu ?) enseignant ; il foule aux pieds des pièces d'or ; au-dessus de lui, le Christ bénissant ; le même personnage agenouillé devant un autel et illuminé par la colombe céleste ; saint Matthieu et l'ange ; Marie-Madeleine portée au ciel par six anges.

Fol. 135. [Ps. LXXVII. Souvenirs historiques du peuple de Dieu.] — *Interruptit petram in heremo et adaquavit eos* : Moïse faisant jaillir l'eau du rocher ; *et pluit manna ad manducandum... Et pluit super eos sicut pulverem carnis, et sicut arenam maris volatilia pennata* : la manne et les caillies ; le serpent d'airain ; transport de l'arche d'alliance ; la Cène ; *panem angelorum manducavit homo* : prêtre et diacre distribuant la communion sous les deux espèces.

Fol. 141. [Ps. LXXVIII. Que Dieu prenne pitié de son Temple.] — *Deus, venerunt gentes in hereditatem tuam* : un homme et une femme décapités en présence d'un roi ; *effuderunt sanguinem eorum tanquam aquam in circuitu Ierusalem* : Jérusalem prise d'assaut.

Fol. 142 v^o. [Ps. LXXIX. Pour la restauration d'Israël.] — *Qui deducis velut ovem Ioseph* : huit personnages précédés d'un mouton et transportant des ossements humains sur une civière ; *qui sedes super Cherubim, manifestare coram Ephraim, Benjamin et Manasse* : les douze tribus en prière ; scènes de martyre ; un ange décochant une flèche sur un porc sauvage.

Fol. 144 v^o. [Ps. LXXX. Pour la fête des tabernacles.] — *Ego enim sum Dominus Deus tuus, qui eduxi te de terra Egypti* : Moïse et le buisson ardent ; Dieu parlant à Moïse et à Aaron ; Moïse et Aaron devant Pharaon ; l'eau du fleuve changée en sang ; les grenouilles ; la peste du bétail ; la mort des premiers-nés ; baptême de Jésus ; première tentation du Christ.

Fol. 146. [Ps. LXXXI. Contre les mauvais juges.] — *Usquequo iudicatis iniquitatem ?* personnage enseignant ; l'enfant Jésus au milieu des docteurs ; saint Jean-Baptiste et le Christ.

Fol. 147. [Ps. LXXXII. Contre les entreprises des peuples voisins.] — *Venite, et disperdamus eos de gente* : scène de martyre ; la résurrection des morts ; au-dessus, le Christ assis sur un arc-en-ciel et montrant ses plaies ; deux anges sonnent de la trompette.

Fol. 149. [Ps. LXXXIII. Chant de pèlerinage.] — *Etenim passer invenit sibi domum, et turtur nidum sibi ubi reponat pullos suos* : arbre où se voient des nids d'oiseaux ; une croix plantée en terre : d'un côté, le Christ enseignant ; en face, un groupe de fidèles agenouillés.

Fol. 150 v^o. [Ps. LXXXIV. Le passé et l'avenir d'Israël ; consolations pour le présent.] — Adam et Ève chassés du paradis terrestre ; Adam bêchant la terre pendant qu'Ève file la quenouille ; la salutation angélique ; derrière la Vierge, s. Joseph assis et songeur.

Fol. 152. [Ps. LXXXV. Prière confiante dans l'épreuve.] — *Inclina, Domine, aurem tuam* : personnage demi-nu et agenouillé, une banderole à la main ; au-dessus de lui, le Christ en buste ; *et eruisti animam meam ex inferno inferiori* : la résurrection de Lazare.

Fol. 153 v^o. [Ps. LXXXVI. Sion, future métropole des peuples.] — *Fundamenta eius in montibus sanctis* : la Jérusalem céleste dont les douze pierres fondamentales portent les noms des douze apôtres (Apoc., XXI, 14) ; personnage nimbé (s. Matthieu ?) écrivant.

Fol. 154 v^o. [Ps. LXXXVII. Appel dans la détresse.] — David et un groupe de musiciens : psaltérion, flûte, tambourin, orgue portatif, viole, luth, psaltérion triangulaire, guitare au col recourbé ; anges portant les attributs de la Passion ; Judas allant trouver les princes des prêtres (deux de ces derniers sont coiffés de la mitre) et recevant les trente pièces d'argent ; le baiser de Judas et l'arrestation de Jésus au jardin des Oliviers.

Fol. 156 v^o. [Ps. LXXXVIII. Que Dieu sauve son peuple en souvenir de ses promesses.] — *Misericordias Domini*. Les œuvres de miséricorde : une femme sert à manger et à boire à deux pauvres ; une femme visitant un malade ; femme donnant du vin à un prisonnier ; femme accueillant des voyageurs ; femme donnant des vêtements à deux personnages à moitié nus ; femme rachetant des captifs ; femme enterrant un mort (pl. CIV).

Fol. 161. [Ps. LXXXIX. L'homme mortel et malheureux devant Dieu.] — *Mane sicut herba transeat, mane floreat et transeat ; vespere decidat, induret et arescat* : les sept âges de la vie : enfant fouettant un sabot ; jeune homme tirant à l'arc sur un oiseau perché sur un arbuste ; jeune homme à cheval, son faucon sur le poing ; homme tenant des fleurs à la main ; homme assis devant un pupitre ; sur celui-ci, un livre ouvert ; homme âgé marchant avec des béquilles ; vieillard assis sur un banc, il étend les mains dans l'attitude de l'orant.

Fol. 163. [Ps. XC. Bienfaits de la confiance en Dieu.] — *Quoniam angelis suis mandavit de te : ut custodiant te in omnibus viis tuis. In manibus portabunt te : ne forte offendas ad lapidem pedem tuum* : la seconde tentation du Christ ; *super pinnaculum templi* ; la troisième tentation : *omnia tibi dabo...* ; les anges s'approchant de Jésus pour le servir.

Fol. 164 v^o. [Ps. XCI. Louange à Dieu.] — *Quam magnificata sunt opera tua, Domine* : au premier plan, les œuvres de Dieu, les créatures : au-dessus, le Christ entouré d'anges.

Fol. 166. [Ps. XCII. Dieu, roi éternel et magnifique.] — *Dominus regnavit* : ange modelant une statue ; création de l'homme ; le Christ au ciel assis sur son trône ; à droite et à gauche, anges musiciens : tous jouent de la guitare au col recourbé.

Fol. 167. [Ps. XCIII. Contre l'injustice des princes et des magistrats.] — Dieu créant les neuf chœurs des anges ; Dieu créant le monde ; Tobie aveugle ; le départ du fils de Tobie et de l'ange ; le retour du fils de Tobie et la guérison du père aveugle.

Fol. 169. [Ps. XCIV. Invitation à louer Dieu.] Jésus chassant les vendeurs du Temple ; un évêque nimbé enseignant ; à droite et à gauche, groupes d'auditeurs.

Fol. 170 v^o. [Ps. XCV. Louange à Dieu.] — Construction d'une ville ; au premier plan, trois rois : un roi âgé ; un roi d'âge mûr ; entre les deux, un roi jeune.

Fol. 172. [Ps. XCVI. Le jugement des faux dieux.] — L'incrédulité de saint Thomas ; la vision de saint Pierre : la nappe dans laquelle se voient les quadrupèdes, les reptiles et les oiseaux du ciel ; saint Pierre baptisant Corneille.

Fol. 173. [Ps. XCVII. Dieu, juge de l'univers.] — *Cantate Domino canticum novum* : la Vierge allaitant l'enfant Jésus ; concert instrumental : flûte, tambourin, orgue portatif ; psaltérion, guitare recourbée, cornemuse et viole ; le Christ entouré d'anges et montrant ses plaies ; au-dessous de lui, les douze Apôtres tenant presque tous des livres ouverts.

Fol. 174. [Ps. XCVIII. Louange à Dieu, car il est saint.] — *Dominus regnavit irascantur populi ; qui sedet super Cherubim...* : le Christ au ciel et bénissant ; offrande d'un agneau ; personnage parlant à un groupe d'hommes en tête desquels se tient un roi. — La fin manque : le manuscrit s'arrête au verset 6 : « qui invocant nomen. »

A ces miniatures qui forment la partie principale de la décoration, il faut ajouter un certain nombre d'initiales historiées les unes sur fonds d'or pour la partie ancienne de la décoration, les autres sur fonds quadrillés ou losangés pour la partie plus récente. — Nombreuses initiales d'or agrémentées de rinceaux sur fonds unicolores. — Petites initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — Autres initiales agrémentées d'ornements divers.

Reliure veau raciné au chiffre de Napoléon I^{er} ; titre : « Psalterium cum figuris XII saeculi. » (Suppl. lat., 1194). — BASTARD (A. de), *Peintures et ornements des manuscrits*, 1832-1869, t. VIII, fol. 7 et 8. — SILVESTRE (J. B.), *Paléographie universelle*, 3^e p., pl. L. — DARCEL (A.), *Trésor de l'église de Conques*, 1861, p. 4 et n. 5. — DELISLE (L.), *Le cabinet des manuscrits*, t. I, 1868, p. 65; t. II, p. 359. — MICHEL (Francisque), *Le livre des psaumes, ancienne traduction française*, 1876. — SPRINGER (A.), *Die psalter illustrationem*, 1880, p. 222-223. — BERGER (Samuel), *La bible française au moyen-âge*, 1884, p. 3 à 5 et 322-323. — DELISLE (L.), *Livres d'images*, dans *Hist. litt.*, t. XXXI, 261-263. — OMONT (H.), *Psautier illustré* (XIII^e siècle). Reproduction des 107 miniatures du manuscrit latin 8846 de la Bibliothèque nationale [1906]. — HASELOFF (A.), *La miniature dans les pays cisalpins*, dans André MICHEL, *Histoire de l'art*, t. II, 1^{re} partie, 1906, p. 318-9. — FAWTIER (R.), *La bible historiée toute figurée de la John Rylands Library*, dans *Bull. Soc. fr. repr. mss. à peintures*, VII (1923), p. 62 et 68. — MILLAR (E. G.), *La miniature anglaise du X^e au XIII^e siècle*, 1926, p. 103 et pl. LXVII. — COUDERC (C.), *Les enluminures des manuscrits du moyen âge*, 1927, p. 64 et pl. XXXIII. — LAUER (Ph.), *Les enluminures romanes*, 1927, p. 89-90 et pl. LXXXI à LXXXIII. — WATSON (A.), *The early Iconography of the tree of Jesse*, 1934, p. 55, n. 2. — HASELOFF (G.), *The Psalterillustration im 13. Jahrhundert*, 1938, p. 2.

325. PSAUTIER A L'USAGE DE ROME OU PSAUTIER DE PAUL III. 1542

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 8880.

Fol. A. Note en écriture moderne sur ce manuscrit. — 1 à 181. Psautier férial ; les divisions par fêtes sont marquées par de grandes initiales historiées. — 1. « In nomine Domini nostri Iesu Christi. Amen. Ordo psalterii secundum morem et consuetudinem romanae Curiae feliciter incipit... [Dominica ad matutinum.] — 177. « Sabbato ad completorium... »

Fol. 183 à 207. Hymnaire. — 183. « Dominica prima in Adventu Domini. *Ad vespas. Hymnus...* — 189. Ab octava Pasce usque ad Ascensionem... — 194 v^o. In festo corporis Christi... — 196. In conversione s. Pauli apostoli... — 198 v^o. In festo Transfigurationis Domini... — 201 v^o. In festo omnium sanctorum... » — 202 v^o à 207. Hymnes du commun des saints. — 207. « In dedicatione templi... »

Fol. 208. « Septem psalmi poenitentiales... — *Litania...* — 240. Oremus pro me indigno SERVO (ce dernier mot en lettres capitales) tuo. R7. Dominus conservet te et vivificet te... — 210. *Alia oratio*. Omnipotens sempiternus Deus, miserere mei famuli tui et dirige me... — 213 v^o.

SILVESTER AD LECTOREM.

Octavum expleat iam PAULUS tertius annum
Hoc Federicus cum Perusinus opus,

Ne merita autoris fraudetur dextera laude.
 Et patria et nomen sint tibi nota. VALE.
 MDXLII, II OCTOBRIS.

Comme l'indique la suscription finale, ce psautier férial a été copié en 1542 par Federico Mario. La date même du manuscrit désigne le destinataire : Paul III, dont le portrait orne le bas du fol. 1. Quant au miniaturiste, Léon Dorez, dans l'étude citée ci-après, nous a révélé son nom : il s'agit de Vincent Raymond, de Lodève. La note du fol. A (publiée par Dorez, ouvrage cité ci-après, p. 2) nous apprend que ce manuscrit a été offert par le cardinal Antonio Casali au pape Pie VI. Il est entré en 1798 à la Bibliothèque nationale.

Vélin. — 213 ff. à 2 col. — 373 sur 260 mill. — La décoration de ce beau manuscrit comprend tout d'abord une miniature à pleine page, fol. 182 v^o, Dieu créant les astres ; en haut du feuillet, le buste de Paul III ; au bas, ses armes : *d'or semé de fleurs de lys d'azur*. Riche encadrement longuement décrit par Dorez dans l'ouvrage cité ci-après à la bibliographie (pl. CXL). — Elle comprend ensuite quelques riches encadrements ornés de médaillons et de nombreuses initiales historiées (plusieurs camaïeus). Fol. 1, riche encadrement ; au bas, le portrait de Paul III ; 2 v^o, David en prière : « Beatus vir... » ; 19, femme portant une colonne : la Force ; « Dominus regnavit... » ; 25, le portement de la croix : « Deus, Deus meus, respice in me... » ; 40 v^o, David en prière : « Dominus illuminatio mea... » ; 55 v^o, David en prière : « Miserere mei, Deus... » ; 60, David jouant de la viole : « Dixi : custodiam... » ; 75, David jouant du psaltérion : « Dixit insipientes... » ; 88, l'agonie au jardin des Oliviers ; David en prière : « Salvum me fac... » ; 107 v^o, David en prière : « Exultate Deo... » ; 123, musicien jouant de la flûte : « Cantate Domino... » ; 143, David en prière : « Legem pone... » ; 147, David en prière : « Defecit... » ; 150, personnage debout : « Mirabilia... » ; 153, David jouant de la harpe : « Dixit Dominus... » ; 157, la Mort : « Dilexi quoniam... » ; 159 v^o, David debout : « Laetatus sum... » ; 162, personnage en prière : « Nisi Dominus... » ; 164, personnage se préparant à jouer du rebec : « Memento, Domine, David... » ; 168, le Christ glorieux : « Confitebor... » ; 172 v^o, la Résurrection : le Christ sortant du tombeau : « Benedictus... » ; 183, la résurrection des morts et le jugement ; dans l'encadrement (Dorez, étude citée ci-après à la bibliographie, p. 60-61), médaillons représentant s. Luc et s. Marc ; 184, la Nativité ; 185, l'Épiphanie ; 185 v^o, personnage en prière ; 187, attributs de la Passion ; 189, personnage en prière ; 191, la Justice et la Prudence ; 191 v^o, la colombe céleste ; 193, Paul III agenouillé devant une image de la Trinité ; 194 v^o, calice surmonté d'une hostie ; 196, s. Paul sur le chemin de Damas ; s. Pierre ; 196 v^o, s. Jean-Baptiste ; 198, s. Pierre et s. Paul ; Marie-Madeleine pénitente ; 198 v^o, la Transfiguration ; 200, la salutation angélique ; 200 v^o, s. Michel vainqueur du démon ; l'enfer ; 201 v^o, groupe de saints ; 202 v^o, s. Pierre et s. Paul avec leurs attributs ; 203, un martyr ; 203 v^o, Dieu le Père bénissant trois martyrs ; 205, confesseurs : papes et évêques ; 207, Jérusalem ; — Nombreuses initiales d'or sur fonds unicolores relevés de rinceaux d'or. — Quelques initiales fleuries. — Petites initiales d'or.

Reliure faite d'une étoffe pourpre, tissée sur fond d'or et agrémentée de broderies d'or et d'argent. Au milieu du plat supérieur, les armes héréditaires de Pie VI : *aux 1^{er} et 4^e, d'or à l'aigle éployée de sable surmontée d'une couronne à l'impériale ; aux 2^e et 3^e d'azur à la fasce d'argent chargée de trois étoiles d'or et accompagnée de deux fleurs de lis d'or, une en chef et une en pointe ; sur le tout, les armes personnelles du pape : de gueules au Borée au naturel dans un nuage d'ar-*

gent, soufflant sur un rameau de lis d'argent issant d'un tertre de sinople; au chef d'argent chargé de trois étoiles de sable; l'écu est accolé de deux clefs en sautoir et timbré d'une tiare; fermoisen cuivre doré aux armes de Pie VI (Suppl. lat., 702). — DOREZ (Léon), *Psautier de Paul III*, 1909. Reproduction des peintures et initiales historiées de ce manuscrit précédées d'une étude sur le miniaturiste et le copiste; abondante bibliographie du sujet. — DURRIEU (Comte Paul), *La peinture en France depuis l'avènement de Charles VII jusqu'à la fin des Valois*, dans André MICHEL, *Histoire de l'art*, t. IV, 2^e partie, 1909, p. 767-768.

326. PSAUTIER-LIVRE D'HEURES A L'USAGE DE WESTMINSTER.

XII^e SIÈCLE, DERNIER QUART

Paris; Bibliothèque nationale, ms. lat., 10433.

Ce curieux psautier-livre d'heures a déjà fait l'objet d'une description (*Livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque nationale*, t. I, p. 311-314 et pl. I). Je crois pouvoir ajouter les précisions suivantes à cette notice. La note du fol. 2 est de l'abbé Lebeuf. Le calendrier et les litanies désignent Westminster (Cf. J. W. LEGG, *Missale ad usum ecclesiae Westmonasteriensis*, dans *Henri Bradshaw Society*, t. I, 1891, p. v à XVI); il en va de même de la décoration. C'est donc un psautier-livre d'heures de Westminster qui plus tard a été adapté à l'usage de l'abbaye de Saint-Pierre-le-Vif, au diocèse de Sens.

327. PSAUTIER A L'USAGE D'UNE ÉGLISE DE LA RÉGION PARISIENNE.

XIII^e SIÈCLE, MILIEU OU MOITIÉ

Paris; Bibliothèque nationale, ms. lat. 10434.

Fol. 3 à 8 Calendrier parisien. — (3 janv.) « Oct. s. Iohannis. — S. Genovefe virg. » — (7 janv.) « Translatio s. Germani. » — (8 janv.) « Luciani, Maximi et Iuliani mart. » — (29 janv.) « Valerii ep. discipuli Petri. » — (31 janv.) « Victoris mart. » — (10 févr.) « S. Scolastice virg. » — (1^{er} mars) « Albinus ep. et conf. » — (21 mars) « Depositio Benedicti abb. » — (2 avr.) « Marie Egyptiace. » — (8 mai) « S. Victoris mart. » — (26 mai) « Augustini ep. » — (28 mai) « Germani ep. » — (29 mai) « Maximi ep. et conf. » — (1^{er} juin) « Ordinatio s. Germani. — Nichomedis mart. » — (11 juin) En lettres d'or : « Bartholomei [= Barnabe ?] apost. » — (17 juin) « Nicasii sociorumque eius CCLXII mart. » — (11 juill.) « Translatio s. Benedicti abb. » — (15 juill.) « Vedasti ep. et mart. (sic). » — (18 juill.) « Ordinatio b. Arnulphi ep. » — (25 juill.) En lettres d'or : « Iacobi apost. — (En lettres rouges) : Cristophori, Cucufati mart. » (26 juill.) « Iacuti mart. » — (31 juill.) « Transitus Germani ep. »

Fol. 6 v^o (16 août) « Alnulfus (sic) ep. et conf. » — (24 août) En lettres d'or : « S. Bartholomei apost. » — (1^{er} sept.) « S. Egidii abb. — S. Firmini ep. » — (25 sept.)

« S. Firmini ep. et mart. » — (26 sept.) « Iustine virg. et mart. » — (1^{er} oct.) « S. Remigii ep. et conf. » — (3 oct.) « Dionisii ariopagite (*sic*) ep. et mart. » — (5 oct.) « Apolinaris ep. et conf. » — (9 oct.) En lettres d'or : « Dionisii, Rustici et Eleutherii. » — (11 oct.) « S. Nichasii mart. sociorumque eius. — Et Sanctini ep. » — (12 oct.) « Cipriani et Felicis. » — (16 oct.) « S. Michaelis in monte. — Translatio Luciani, Maxiani et Iuliani mart. » — (24 oct.) « Maglorii ep. et conf. — Martini abb. » — (31 oct.) « Quintini mart. » — (5 nov.) « Felicis presb. et Eusebii. » — (1^{er} déc.) « S. Eligii ep. et conf. » — (6 déc.) En lettres d'or : « Transitus s. Nicholai. » — (16 déc.) « Barbare virg. » — (17 déc.) « Lazari mart. — Et Marthe sororis eius. »

Fol. 9 v^o à 16. Série de miniatures à pleine page représentant des scènes de l'Ancien ou du Nouveau Testament : elles seront décrites plus loin. — 17 à 158. Psautier sans hymnes ni antiennes. Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales historiées sur fond d'or. — 158 à 172. Cantiques.

Fol. 172. Litanies. — 173 « ...s. Dyonisi c. s. t., s. Maurici c. s. t., s. Eustachi c. s. t., s. Albane ; s. Eadmund. — 173 v^o — s. Oswalde ; s. Kenelme ; s. Dumstane (*sic*) ; s. Gervasi ; s. Prothasi ; s. Christofore ; s. Romane ; s. Donate ; s. Thoma ; s. Alexander ; s. Marcelle ; s. Georgi ; s. Luciane ; s. Iuliane ; s. Leodegari ; s. Marcelline ; s. Petre ; s. Crisogone ; s. Quintine ; s. Cosma — 174 — s. Damiane ; s. Prothe ; s. Iacinte ; s. Martiniane ; s. Simphoriane ; s. Iohannes ; s. Paule ; omnes sancti martires ; s. Silvester ; s. Hylari ; s. Martine ; s. Marcialis ; s. Ambrosi ; s. Augustine ; s. Ieronime ; s. Cuthberte ; s. Guthlace ; s. Neothe ; s. Benedicte ; s. Nicholae — 174 v^o — s. Gregori ; s. Leonarde ; s. Botulfe ; s. Antoni ; s. Remigi ; s. Vedacte (*sic*) ; s. Amande ; s. Germane ; s. Egidi ; s. Dumstane (*sic*) ; s. Calixte ; s. Maure ; omnes sancti confessores Dei ; omnes sancti monachi et heremite ; s. Maria ; s. Maria Magdalene ; s. Maria Egyptiaca ; s. Felicitas... — 175 — ...s. Genovefa ; s. Susanna ; s. Iustina ; s. Christina ; s. Scolastica ; s. Iuliana ; s. Etheldrida ; s. Eugenia ; s. Anastasia ; s. Praxedis ; s. Petronilla ; s. Radegundis ; s. Lucia ; s. Fides ; s. Spes ; s. Caritas — 175 v^o — omnes sancte virgines... » — 177 v^o à 181. Prières après les litanies. — 184 v^o. D'une autre main : note datée du 18 juillet 1426, d'après laquelle un prêtre de Londres, Robert Lucas, a prêté ce volume à un chartreux de cette ville, William Bernham.

Ce manuscrit est un psautier dont l'attribution présente quelques difficultés. Le calendrier désigne la région parisienne. Je ne pense pas qu'il s'agisse d'une abbaye bénédictine : la fête de saint Benoît, au 11 juillet, est sans octave, et celle du 4 décembre est absente. Il n'y a sans doute pas lieu de tenir compte de la mention, en lettres d'or, de saint Barthélemy au 11 juin : c'est probablement un lapsus pour « Barnabe apost. ». Mais il faut noter plusieurs fêtes en l'honneur de saint Germain d'Auxerre, et aussi la mention, au 17 décembre, de saint Lazare et de sainte Marthe. Les litanies comportent un certain nombre de saints qui paraîtraient désigner une origine anglaise. Cette indication est contrecarrée, semble-t-il, tant

par le calendrier que par la décoration qui est nettement française. Il faudrait donc conclure que notre psautier a été copié et illustré pour un établissement hospitalier, hôpital ou léproserie de la région parisienne où saint Germain d'Auxerre faisait l'objet d'un culte spécial, à moins qu'il ne s'agisse de la collégiale Saint-Germain l'Auxerrois, mais ceci n'est qu'une conjecture. L'ensemble accuse le milieu ou la seconde moitié du XIII^e siècle.

Parchemin. — 185 ff. à longues lignes. — 215 sur 153 mill. — La décoration de ce beau manuscrit se compose en premier lieu de huit peintures à pleine page sur fonds d'or, d'une facture remarquable ; elles se font face et chacune est divisée en deux compartiments : fol. 9 v^o, le Christ en majesté ; à sa droite, les bons anges, à sa gauche, les mauvais anges qui sont précipités en enfer ; « Crescite et multiplicamini » ; 10, la chute originelle ; Adam et Ève chassés du paradis terrestre ; 11 v^o, l'arche de Noë ; le sacrifice d'Abraham ; 12, s. Jean-Baptiste et les envoyés des Juifs ; Hérodiade ; s. Jean-Baptiste mis au tombeau ; 13 v^o, la salutation angélique ; la Nativité ; 14, l'Épiphanie ; le massacre des saints Innocents ; 15 v^o, l'arrestation de Jésus au jardin des Oliviers ; la flagellation ; 16, le Christ en croix entre la Vierge et saint Jean ; le Christ aux Limbes.

La décoration comprend ensuite huit initiales historiées sur fond d'or d'excellente exécution : fol. 17, David jouant de la harpe ; David et Goliath : « Beatus vir... » ; 38, le Christ et David : « Dominus illuminatio mea... » ; 52, David désignant sa bouche : « Dixi : custodiam... » ; 65 v^o, David et un fou : « Dixit insipiens... » ; 79, David en danger de se noyer : « Salvum me fac... » ; 95 v^o, David carillonnant : « Exultate Deo... » ; 111, deux chantres devant un lutrin en forme d'aigle : « Cantate Domino... » ; 127, la Trinité : « Dixit Dominus... » — Initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Nombreux bouts de ligne. — Plusieurs bordures d'I filigranés.

Reliure maroquin vert ; encadrement doré ; titre sur pièce : « Psalterius (*sic*). — Codex membr. » sur les tranches, se voient des fleurs de lys inscrites dans des losanges ; à l'intérieur du plat de la reliure, ex-libris gravé de « Amadeus Suajer ». — DELISLE (L.), *Livres d'images*, dans *Hist. litt.*, t. XXXI, p. 270-271. — HASELOFF (G.), *Die Psalterillustration im 13. Jahrhundert*, 1938, p. 28 sq., 85 sq., et 106.

328. PSAUTIER D'ORIGINE PICARDE. XIII^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ OU FIN

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat. 10435.

Fol. 1 à 175. Psautier sans hymnes ni antiennes ; les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales sur fond d'or. — De nombreuses notes pour le miniaturiste se lisent en haut ou en bas des feuillets. Fol. 1 : « David tue Golie. — 1 v^o. Pilates et Herodes sont fait ami en le prise Ihesu Crist. — 2 v^o. Absalon pent à un abre par les caveus, deux lanches en son cors. — 3. Un rois se dort en un lit. — 3 v^o. Abrahans deboute l'anchele et sen fil. — 4 v^o. David est malade et prie Dieu... » Ces notes ont été publiées par Samuel Berger dans l'étude citée ci-après à la bibliographie. — A partir du fol. 12 v^o, des noms de personnages, généralement des noms de femmes, se lisent en haut et en bas des feuillets. — 12 v^o. « Me demisele de Hien-

court. — 14. Marote Raspete. — 16. Le demisele Daties. — 17 v^o. Me demisele de Longeval. — 20. Me demisele de Fouencamp. — 21 v^o. Agnès de Hanin. — 24. Dame Maroie le Bele... » — 175 v^o à 186. Cantiques bibliques.

Les notes pour l'enlumineur et les noms propres qui se lisent en haut ou en bas des feuillets, ainsi que la décoration des feuillets, accusent une origine picarde. Le manuscrit date de la seconde moitié ou de la fin du XIII^e siècle.

Parchemin. — 186 ff. à longues lignes. — 182 sur 125 mill. — La décoration de ce curieux manuscrit comprend, tout d'abord huit grandes initiales historiées, presque toutes sur fond d'or, d'assez bonne facture ; les sujets qu'elles représentent sont indiqués au bas des pages en dialecte picard : fol. 1, David jouant de la viole ; à sa gauche, une reine assise ; David et Goliath : « Beatus vir... » ; au bas du feuillet, joute entre deux cavaliers, l'un porte les armes de la famille de Mailly, l'autre, celles de la famille Clary ; 27, le Christ debout, tenant un globe d'une main et bénissant de l'autre ; l'onction de David par Samuel : « Dominus illuminatio mea... » ; 44 v^o, Dieu créant le soleil et la lune ; David désignant sa bouche : « Dixi : custodiam vias meas... » 61 v^o, David massacre les Amalécites et délivre les femmes de Siceleg ; Dieu crée les poissons : « Dixit insipientes... » ; 78, Dieu crée les animaux ; David dans une barque appelant Dieu à son secours : « Salvum me fac, Deus... » ; 98 v^o, création de l'homme ; David carillonnant : « Exultate Deo... » ; 117, création de la femme ; chantres au lutrin : « Cantate Domino... » ; 137, la Trinité : « Dixit Dominus... ». Riches encadrements : filets d'or et de couleurs agrémentés de rinceaux à arêtes, de rameaux ou de simples feuilles, d'oiseaux, d'animaux, de grotesques de tout genre, de scènes pittoresques ou bouffonnes traitées avec beaucoup de verve.

En tête de chaque psaume, petite initiale historiée sur fond d'or dont le sujet est indiqué en dialecte picard en haut ou en bas des feuillets. Ces notes pour l'enlumineur ont été publiées par Samuel Berger dans l'article cité ci-après à la bibliographie. — Fol. 1 v^o, Pilate et Hérode redevenus amis ; 2 v^o, mort d'Absalon ; 3, un roi au lit et dormant ; 3 v^o, Abraham renvoyant Agar et Ismaël ; 4 v^o, David au lit et malade ; 5 v^o, un homme remettant une pierre à un roi ; 6 v^o, un homme se dressant sur un pressoir ; 7, un prêtre faisant sa confession au bas de l'autel ; 9 v^o, personnage regardant un corbeau ; 10 v^o, ange sonnante de la trompette et morts sortant de leurs tombeaux ; 11, personnage revêtant un pauvre entièrement nu ; 11 v^o, un juif regardant la terre qui pleure ; 12 v^o, l'Église un calice à la main ; 13, Jésus sortant du tombeau ; 13 v^o, David couronné par le Christ ; 15, un enfant portant la couronne de David ; 18 v^o, la Pentecôte ; 19 v^o, David béni par une main divine ; 20, David couronné par Dieu ; 21, le Christ en croix entre la Vierge et s. Jean ; 23, le peuple hébreu revenant de la captivité de Babylone ; 23 v^o, le Christ aux Limbes ; 24 v^o, deux hommes en battent un troisième qui regarde le ciel ; 26, l'ange sortant de la piscine de Béthesda dont il vient d'agiter l'eau.

Fol. 28 v^o, David ouvrant le tabernacle ; 29, prêtre immolant un agneau sur un autel ; 30, prêtre aspergeant un temple ; 31, oiseau s'envolant des mains d'un homme ; 33, prêtre baptisant un enfant ; 33 v^o, le Christ (?) tenant une couronne dans les mains ; 35, David faisant le « fol » devant Abimélech ; 36 v^o, le Christ tenant un globe d'une main et une croix de l'autre ; 39, un homme embrassant un autre homme pendant qu'il le transperce de son épée ; 39 v^o, homme cueillant de l'herbe ; 42 v^o, David regarde en pleurant l'épée ensanglantée.

Fol. 46, Dieu couronnant David ; 47 v^o, David distribuant du pain aux pauvres ; 48 v^o, personnage tuant un cerf en train de boire ; 50, prêtre à l'autel ; 50 v^o, juif sonnante de la trompette devant les ennemis en fuite ; 52, Marie sauvée pendant que les jeunes filles jouent du tambourin ;

53 v^o, l'Église et la Synagogue ; 54 v^o, l'Ascension ; 55, Hérode se brisant le nez ; 56, la mort du mauvais riche ; 57 v^o, Jésus rejetant les sacrifices des Juifs ; 59, David et le prophète Nathan qui lui reproche son crime ; 60 v^o, un homme tuant un prêtre.

Fol. 62, David coupant à la dérobée un pan du manteau de Saül ; 62 v^o, un bateau en détresse dont les occupants implorant le Seigneur ; 64 v^o, David emportant la lance et le hanap de Saül pendant le sommeil de ce dernier ; 65 v^o, David vient en secret trouver Achimélech ; un messager le raconte à Saül ; 66 v^o, un charmeur et un aspic ; 67, Michol faisant sortir Saül [= David] par la fenêtre ; 68 v^o, David mettant le feu à une tour ; 69 v^o, roi couronnant un autre roi ; 70, une tour tombant sur un roi ; 70 v^o, David dans le désert ; 71 v^o, un archer décochant une flèche sur David ; 72, roi traînant des Juifs captifs ; 73, lion « ressuscitant ses faons » ; 74 v^o, Aaron tenant la verge fleurie ; 75, Moïse et Aaron soutenant l'arche d'alliance.

Fol. 80 v^o, Réchab et Baana tranchent la tête d'Isboseth et l'apportent à David ; 81, David regarde du haut d'une tour pour voir si l'ennemi est au pied ; 83, trois hommes adorant les idoles ; 84 v^o, Moïse brisant les tables de la Loi ; 86, Dieu repoussant la Synagogue ; 88, un homme se confessant à un prêtre ; 88 v^o, Dieu enlevant le toit de la Synagogue ; 89, Dieu couronnant David ; 90 v^o, Moïse faisant jaillir l'eau du rocher ; 95 v^o, bêtes dévorant les corps des saints : « Les bestes menjuent les cors des sains » ; 97, Dieu plantant la vigne.

Fol. 99 v^o. Les idoles se renversant devant Jésus-Christ ; 100, Débora, armée d'un marteau et d'un clou, enfonce celui-ci dans un temple ; 101, prêtre à l'autel ; 102, la Nativité ; 103, deux oiseaux dont l'un est sacrifié sur un autel et l'autre s'envole ; 104, la mort et l'Assomption de la Vierge ; 104 v^o, Coré brûle son fils ; 106, le Père et le Fils, assis l'un et l'autre ; 109, un homme, un van à la main, sépare le froment de la paille ; 110 v^o, Jésus assis sur un arc-en-ciel et ayant sous ses pieds un lion et un dragon ; 111 v^o, David victorieux ; 112 v^o, Jésus-Christ vêtu et armé en chevalier ; 113, un meurtre ; 114, Jésus disant à une vierge folle : « Je ne vous connais pas » ; 115, l'élévation de l'hostie ; 116, le peuple allant au-devant de David.

Fol. 117 v^o, Dieu parlant à Moïse du haut d'une colonne ; 118 v^o, le bon pasteur ; un homme est couronné par Dieu ; à côté, un autre est dans les flammes ; 119 v^o, le pélican et ses petits ; 121, aigle tenant en son bec une pierre qu'il laisse tomber dans une fontaine ; 122 v^o, agneau mourant de soif près de cette fontaine ; 125, le Pharaon donne ses clefs à Joseph ; 127 v^o, le veau d'or ; 130 v^o, l'annonce aux bergers ; 133 v^o, Jacob bénissant son fils ; 134, mort de Judas.

Fol. 137 v^o, le sacrifice d'Abraham ; 138, personnage faisant l'aumône à un pauvre ; 139, David oint par Samuel ; personnages s'embrassant ; 140 v^o, Samson emportant sur ses épaules les portes de Gaza ; 141, un homme donne à boire dans un calice à un autre homme ; 141 v^o, les rails de la terre de Canaan ; 142, un homme monte sur une tour à l'aide d'une échelle ; 143 v^o, personnage en train de lire ; 144, homme parlant à Dieu ; 144 v^o, personnage agenouillé, la corde au cou, et priant Dieu ; 145, David au lit et dormant ; 145 v^o, homme et femme en prière ; 146, David en prière ; 146 v^o, un homme menaçant un autre homme de son épée ; 147, personnage se donnant la mort avec une épée ; 147 v^o, un boucher mettant à mort un martyr ; 148, la création d'Adam ; 148 v^o, la Purification de la Vierge ; 149, Dieu créant les astres ; 149 v^o, personnage assis et enseignant un vieillard ; 150, personnage portant une lanterne devant un autre ; 150 v^o, colombes regardant l'eau ; 151, Jésus s'adressant aux Juifs qui lui tournent le dos ; 151 v^o, la salutation angélique ; 152, la Pentecôte ; un moine en prière ; 153, personnage tuant un monstre ailé ; 153 v^o, personnage levant son épée sur un martyr ; 154, un homme portant une outre sur l'épaule ; 154 v^o, personnage à genoux au pied d'un autel et priant avec ferveur ; personnage sonnante de la trompette au sommet d'une tour. Les notes pour le miniaturiste s'arrêtent avec la miniature du fol. 155 ci-après : « Nostre Dame qui tient sen Fil. »

Fol. 155, Vierge à l'Enfant ; 155 v^o, prêtre à genoux au pied d'un autel ; 156, une sainte ; 156 v^o, une femme en prière ; 157, femme tenant à la main un disque d'or ; 157 v^o, personnage tenant un os (?) à la main ; 158, deux moines debout ; personnage en prière ; au-dessus de lui, la colombe céleste ; 158 v^o, une femme en prière ; 159, une femme en prière ; 159 v^o, le Christ et David ; 160 v^o, un religieux (franciscain ?) et une femme ; 161, personnage assis ; femme debout, les mains étendues ; 162 v^o, personnage agenouillé devant un autel ; 163 v^o, personnages debout près d'un fleuve : « Super flumina Babylonis... » ; 164, personnage debout, un livre à la main ; 164 v^o, le Christ ressuscitant une jeune fille ; 166, femme en prière ; 167, femme tenant une palme ; 168, femme lavant les pieds d'un enfant ; 168 v^o, femme en prière ; 169 v^o, chevalier en prière ; 171, personnage en prière ; 172, femme en prière ; 173, personnage en prière près d'un berceau ; 173 v^o, musicien jouant du rebec ; 174, deux personnages agenouillés et priant avec ferveur ; 175, roi en prière ; 175 v^o, personnage agenouillé devant le Christ.

Fol. 175 v^o, le Christ en majesté ; 176, trois personnages ; au-dessus d'eux, le Christ dont on n'aperçoit que la tête ; 177 v^o, femme en prière ; 178 v^o, moine debout devant un livre ouvert ; 180, David en prière ; 182, personnage coiffé d'un bonnet pointu et en prière. — Nombreux encadrements : filets d'or et de couleurs agrémentés aux angles de rinceaux à arêtes et de feuilles. Filets d'or et rinceaux sont ornés à leur tour d'oiseaux et d'animaux de tout genre et de grotesques de toute sorte ; çà et là, des scènes plaisantes ou bouffonnes traitées avec beaucoup de verve. — Petites initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — Nombreux bouts de lignes décorés de blasons et agrémentés de dessins géométriques.

Reliure chagrin brun ; filets d'or sur les plats ; dos orné (Suppl. lat., 874). — A l'intérieur du plat de la reliure, étiquette de Benjamin Duprat, libraire de l'Institut et de la Bibliothèque impériale, demeurant à Paris, 7, Cloître-Saint-Benoît. — DELISLE (L.), *Livres d'images*, dans *Hist. litt.*, t. XXXI, 1893, p. 279-280. — BERGER (Samuel), *Les manuels pour l'illustration du psautier*, dans *Mém. de la Soc. nat. des Ant. de France*, 1898, t. 68, p. 124 à 134. — COUDERC (C.), *Album de portraits* [1908], p. 3-4 et pl. VIII, 5 à 8. — HASELOFF (G.), *Die Psalterillustration im 13. Jahrhundert*, 1938, p. 34 sq., 56 sq., et pl. XV.

329. PSAUTIER HÉBRAÏQUE. XV^e SIÈCLE

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 10436.

Fol. 1. Titre : « Psalterium iuxta hebraicam veritatem. » — D'une autre main : « Suppl. lat., 530. » — « Ad bibliothecam Rebdorfensem. » — 1 v^o. « *Incipit prologus sancti Hieronimi presbiteri in psalterium iuxta hebraicam veritatem quod transtulit in latinum. Eusebius Hieroninus Sophronio suo salutem dicit. Scio quosdam putare psalterium in quinque libros esse divinum... — 2 — ... meminisse mei.* »

Fol. 2 v^o à 74. Psautier hébraïque. — 2 v^o. « *Incipit hymnorum volumen per beatum Hieronimum iuxta hebraicam veritatem in latinum translatum. Ps. I. Beatus vir... — 74. David extra numerum cum pugnavit cum Goliath. Pusillus eram inter fratres meos et adolescentior in domo patris mei...* »

Fol. 78 à 161. Autre traduction faite sur l'hébreu. — 161 v^o à 166. Cantiques bibliques. — 166 v^o à 214. Variantes et notes explicatives ; à partir du fol. 177, elles sont en allemand. — L'écriture de ce manuscrit dénote le xv^e siècle.

Papier. — 216 ff. à longues lignes. — 188 sur 138 mill. — Initiales vermillon.
Demi-reliure chagrin rouge au chiffre de Louis-Philippe. (Abbaye bavaroise de Saint-Jean de Rebdorf. — Suppl. lat., 530.)

330. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE TRÉVISE. XIII^e SIÈCLE, VERS MILIEU
Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 10488.

Fol. 1. Ancienne cote (?) : « LIV. » — « Memento, salutis auctor | Nostri quod olim corporis | Ex illibata virgine... » — « Suppl. lat., 755. »

Fol. 2 à 7. Calendrier de Trévis. — (1^{er} janv.) En lettres rouges : « Circumcisio Domini. — Et s. Barbatiani. *IX lect.* » — (31 janv.) « S. Geminiani ep. et conf. » — (1^{er} fév.) « S. Severi ep. et conf. *VIII lect.* » — (13 févr.) « S. Fusce virg. et mart. *III lect.* » — (21 mars). En lettres rouges : « S. Benedicti abb. et conf. *IX lect.* » — (27 avr.) En lettres rouges : « S. Liberalis conf. *IX lect.* » — (29 avr.) D'une autre main : « S. Petri mart. de ordine Predicatorum. » — (4 mai) « S. Floriani mart. *VIII lect.* » — (20 mai) « S. Eustachii mart. *III lect.* » — (21 mai) « S. Elena [= Helena], mater Constantini. *VIII lect.* » — (1^{er} juin) « SS. Florentii et Vindemialis mart. — Et Nicomedis mart. *VIII lect.* » — (10 juin) D'une autre main : « B. Henrici de Bolgano. *XVIII (sic) lect.* » — (13 juin) « S. Antonii, ordinis Minorum, conf. *VIII lect.* » — (25 juin) « S. Prosperi ep. [Regii Lepidi] et conf. *III lect.* »

Fol. 5. (1^{er} juill.) « S. Rochi conf. — Et oct. s. Ioh. Bapt. *VIII lect.* » — (4 juill.) S. Odolrici [= Udalrici] ep. et conf. » — (23 juill.) « S. Apolenaris ep. et mart. *III lect.* » — (9 août) « SS. Firmi et Rustici mart. — Vig. *III lect.* » — (16 août). « S. Leonardi conf. *III lect.* » — (26 août) « S. Alexandri mart. *III lect.* » — (28 août) « S. Augustini ep. et conf. — Et s. Danielis. — Et Pelagii mart. *VIII lect.* » — (12 sept.) « S. Bone. *III lect.* » — (4 oct.) « S. Francisci conf. *III lect.* » — (7 oct.) « S. Marci pape. — Et S. Iustine virg. et mart. *III lect.* » — (14 oct.) « S. Calisti pape et conf. (*sic*). — Et Gaudentii mart. *III lect.* » — (7 nov.) « S. Prodocimi ep. et conf. *III lect.* » — (21 nov.) « S. Mauri mart. [Veronae] — Et s. Columbani abb. et conf. *VIII lect.* » — (8 déc.) « S. Zenonis ep. [Veronae] et conf. *VIII lect.* » — (9 déc.) « S. Syri ep. [Papiae] et conf. *III lect.* »

Au 25 septembre, note en partie effacée et d'une autre main que le reste : « Anno Domini MCCCXLVI, obiit domina... alta de ... planis die XXVI mensis septembris, et reliquit ... ecclesie Sancti Benedicti de Zausono (?) unam... »

Fol. 8 à 136 v^o. Psautier avec antiennes ; les divisions liturgiques sont à peine indiquées çà et là par des initiales festonnées. — 136 v^o à 150. Cantiques bibliques. — 149 v^o à 158. Office des défunts ; çà et là, quelques répons notés.

Fol. 159 à 174. Hymnaire. — 159. « Ymnus in dominicis diebus. — 166 v^o. Ymnus de Nativitate. — 169 v^o. Ymnus in s. Agathe virg. » — La fin manque.

Ce manuscrit est un psautier de Trévis : la mention au 10 juin de saint Henri de Baone, dont le corps reposait dans la cathédrale de Trévis, la mention des saints Libéral (27 avril), Florent et Vindémial (9 juin), Prosdocime (7 nov.) et Bonne (12 sept.) autorisent pleinement cette attribution (Cf. Act. SS. *Jun.*, t. II, p. 370). La fête de saint Antoine de Padoue (13 juin) indique qu'il a été copié après 1232, date de la canonisation de ce saint.

Parchemin. — 174 ff. à longues lignes. — 245 sur 180 mill. — Initiales vermillon.

Reliure veau fauve au chiffre de Louis-Philippe ; filets sur les plats ; dos orné ; titre sur pièce : « Psalterium. » — (Suppl. lat., 755.)

331. PSAUTIER DOMINICAIN. XIII^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ OU FIN

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 10489.

Fol. 1 à 9. D'une autre écriture que le reste du manuscrit (xv^e s.) : calendrier dominicain (février, mars et avril manquent). — (28 janv.) En lettres rouges : ainsi que les mentions qui suivent : « Translatio s. Thome de Aquino. *Totum duplex.* » — (6 mai) : « Katherine de Senis. *In prima dominica.* » — (24 mai) : « Translatio beati Dominici. *Totum duplex.* » — (7 juill.) « Anniversarium sepulcorum in cimiteriis nostris. » — (5 août). « Beati Dominici, ordinis Predicatorum. *Totum duplex.* » (12 août) « Oct. s. Dominici. *Simplex.* » — (25 août). « Ludovici regis. *Totum duplex.* » — (5 sept.) « Anniversarium familiarium, benefactorum ordinis nostri. » — (10 oct.) « Anniversarium omnium fratrum ordinis nostri. »

Fol. 10 à 298. Psautier ferial noté dont les divisions liturgiques sont marquées par des initiales historiées et une initiale fleurie. (Cette dernière a été ajoutée.) — 298 v^o à 304. Cantiques bibliques ; la fin manque. — Le calendrier de ce manuscrit dénote un psautier dominicain. L'écriture et la décoration accusent la seconde moitié ou la fin du XIII^e siècle, sauf le calendrier qui date de la seconde moitié du xv^e siècle.

Parchemin. — 304 ff. à longues lignes (le foliotage passe de 112 à 123) ; incomplet à la fin. — 108 sur 77 mill. — La décoration de ce petit volume comprend sept initiales historiées sur fond d'or d'assez bonne facture. Fol. 11 v^o, David jouant de la harpe : « Beatus vir... » ; 55, le sacre de David par le Christ ; « Dominus illuminatio mea... » ; 84, David désignant sa langue : « Dixi : custodiam... » ; 109 v^o, un fou : « Dixit insipiens » ; 144, David s'enfonçant dans l'eau : « Salvum me fac, Deus... » ; 175 v^o, initiale fleurie sur fond d'or : « Exultate Deo... » ; 204 v^o, deux chœurs au lutrin : « Cantate Domino... » ; 237, la Trinité : « Dixit Dominus... » La plupart de ces initiales se prolongent en rinceaux à arêtes dans les marges. — Initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — Petites initiales filigranées or et azur alternativement. — Nombreux bouts de lignes. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure moderne veau vert foncé ; filets d'or sur les plats ; au dos, ce titre inexact : « Antiphonaire du XIII^e siècle. » (Suppl. lat., 385.)

332. PSAUTIER OLIVÉTAÏN. XV^e SIÈCLE
Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat. 10490.

Fol. 1 à 79. Psautier férial. — 1. « Incipit psalterium secundum ordinem monachorum sancte Marie de monte Oliveti... — 79. Incipiunt psalmis (*sic*) penitentiales... » 79 v^o. Litanies : « ... s. Donate ; s. Placide ; ss. Iohannes et Paule ; ss. Cosme et Damiane ; ss. Cervagi [= Gervasi] et Protagi [= Protasi] ; omnes sancti martyres ; s. Silvester... s. Benedicte ; s. Benedicte — 80 — s. Bernarne [= Bernarde] ; s. Maure ; s. Francisce ; s. Dominice ; s. Antoni ; s. Paule, prime heremita ; s. Leonarda ; s. Onophri (*sic*)... omnes sancti sacerdotes et levite ; s. Anna ; s. Maria Magdalena... s. Elisabeth ; s. Cristina ; s. Anastasia ; omnes sancte virgines et vidue... — 81 v^o. Incipit canticum quod dicitur in omnibus festis, martiribus, apostolis, vel confessoribus... » — Comme l'indique le titre même du volume, ce manuscrit est un psautier olivétain ; l'écriture le date du xv^e siècle.

Vélin. — 82 ff. à 2 col. — 130 sur 97 mill. — Aucune décoration. — Initiales vermillon et azur alternativement dans la première partie, vermillon seulement dans la seconde.

Demi-reliure moderne chagrin rouge ; titre « Psalterium. » (Suppl. lat., 1149.)

333. PSAUTIER A L'USAGE DE PARIS OU PSAUTIER DE SAINT LOUIS, XIII^e SIÈCLE,
2^e MOITIÉ, ENTRE 1253 ET 1270

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 10525.

En tête, feuillet non coté : lettre datée du 29 août 1818. Elle mentionne que le psautier de saint Louis était précédemment dans la bibliothèque du prince Michel Galitzin, un des frères de l'empereur de Russie, et que ce prince l'a offert au roi de France, Louis XVIII, qui l'a donné à la Bibliothèque royale.

Fol. A v^o. D'une autre écriture que celle du manuscrit (xiv^e s.) : « Cest psautier fu saint Loys. Et le donna la royne Jehanne d'Evreux au roy Charles, filz du roy Jehan, l'an de Nostre Seigneur mil troys cens soissante et neuf. Et le roy Charles présent, filz du dit roy Charles, le donna à Madame Marie de France, sa fille, religieuse à Poyssi, le jour de saint Michel, l'an mil IIII^e. »

Fol. 1 à 78. Série de soixante-dix-huit miniatures à pleine page sur fonds d'or représentant des scènes de l'Ancien Testament : elles débutent par l'offrande de Caïn et d'Abel et se terminent au couronnement de Saül. Les légendes de ces miniatures se lisent au dos des feuillets. Voici les deux premières : Fol. 1 : « En ceste page est comment Caym et Abel offrent leur disme à Dieu. — 2 v^o. En ceste page est comment Caym ocit Abel, son frère, et comment Dieus li demande qu'il a fait de son frère Abel... » Le texte de ces légendes a été publié par Henry Barbet de

Jouy, puis par M. Omont (ouvrages cités ci-après à la bibliographie). Les indications contenues dans ces légendes sont quelquefois inexactes.

Fol. 79 à 84. Calendrier de Paris, et particulièrement de la Sainte-Chapelle ; il est écrit en trois couleurs : rouge, bleu et noir. — (3 janv.) En lettres rouges, ainsi que les mentions suivantes : « Genovefe virg. *IX lect.* — Oct. s. Iohannis. » — (28 janv.) En lettres noires : « Agnetis secundo. *III lect.* — (D'une autre main : Karolus magnus.) — (22 avr.) « Inventio corporum Dyonisii sociorumque eius. *Dupl.* — Oportune virg. » — (26 avr.) « Dedicatio sancte capelle Parisiensis. *Annuum festum.* » — (29 avr.) « Petri mart. *IX lect.* » — (2 mai) « Oct. dedicationis ecclesie. *Duplum.* » — (28 mai) « Germani ep. Parisiensis. *Semidupl.* » — (10 juin) En lettres noires, ainsi que la mention suivante : « Landerici ep. et conf. *IX lect.* » — (26 juill.) « Translatio s. Marcelli ep. [Parisiensis] et conf. *IX lect.* »

Fol. 82 v^o. (11 août) « Sollempnitas sancte corone. *Annuum festum.* » — (18 août) « Oct. sancte corone. *Duplum.* » — (25 août) « Bernardi abb. Clarevall. *Semidupl.* — Genesi mart. *Mem.* — (D'une autre main : Ludovici.) — (14 sept.) « Exaltatio sancte crucis. *Annuum festum...* » — (19 sept.) « Oct. sancte crucis. *Duplum...* » — (30 sept.) « Translatio sacrosanctarum reliquiarum. *Annuum festum.* » — (4 oct.) « Auree virg. *IX lect.* » — (5 oct.) En lettres noires : « Ieronimi presb. *IX lect.* — (7 oct.) En lettres noires : « Oct. translationis reliquiarum. *Duplum.* — Marci pape. *Mem.* » — (8 oct.) En lettres noires : « Symeonis conf. *IX lect.* — Demetrii mart. *Mem.* — Vig. » — (9 oct.) « Dyonisii, Rustici et Eleuterii mart. *Annuum festum.* » — (16 oct.) « Oct. Dyonisii. *Duplum.* » — (3 nov.) « Marcelli ep. Parisiensis. *Duplum.* — Guinalis abb. *Mem.* » — (8 nov.) « ... Oct. s. Marcelli. *IX lect.* » — (23 nov.) « Clementis pape et mart. *Duplum.* » — (26 nov.) « Genovefe virg. De miraculo [Ardentium]. *IX lect.* — Marcelli ep. [Parisiensis.] *Mem.* » — (28 nov.) « Oct. s. Clementis [pape et mart.]. *IX lect.* » — (4 déc.) « Parisius, susceptio reliquiarum. » — (15 déc.) « Maximi abb. [Miciacensis] *Mem.* »

De la même main que le reste du calendrier (8 févr.) « Obitus Roberti, comitis Atrebatensis. » (Robert d'Artois, frère de saint Louis, tué à La Mansourah le 9 février 1250.) — (14 juill.) « Obitus Philippi, regis Francorum. » (Philippe-Auguste, grand-père de saint Louis, mort à Mantes le 14 juill. 1223). — (8 nov.) « Obitus Ludovici, regis Francorum. » (Louis VIII, père de saint Louis, mort au château de Montpensier, le 8 novembre 1226). — (27 nov.) « Obitus Blachie, regine Francorum. » (Blanche de Castille, morte le 27 novembre 1252.)

Fol. 85 v^o à 245. Psautier sans hymnes ni antiennes ; les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales historiées. — 245 v^o à 260. Cantiques bibliques. — Le texte du symbole de saint Athanase qui termine le volume est complet ; mais visiblement, le manuscrit primitif ne s'arrêtait pas là : il manque un ou deux cahiers à la fin (litanies et prières). Il se peut également qu'il en manque au début ; l'état actuel du manuscrit l'indique, et aussi l'équilibre de la décoration : on

s'explique mal pourquoi l'illustration débute par l'offrande de Caïn et d'Abel, et non par la création du monde, ou, tout au moins, par celle de l'homme.

Ce manuscrit est un psautier à l'usage de Paris, et, plus spécialement, de la Sainte-Chapelle: toutes les fêtes spéciales à cet établissement sont en effet mentionnées dans le calendrier. Le luxe avec lequel il a été exécuté, les notes nécrologiques relatives au grand-père, au père, à la mère et au frère de saint Louis, le rappel des armes de saint Louis et de Marguerite de Provence, de Louis VIII et de Blanche de Castille dans l'initial^e historiée du fol. 110 v^o, les fêtes particulières à la Sainte-Chapelle: tous ces détails autorisent à penser qu'il a été copié et illustré pour saint Louis. La fête de saint Pierre de Vérone (29 avril), canonisé en 1253, et la mort de saint Louis survenue en 1270, permettent de le situer entre ces deux dates: vers 1260.

Vélin. — 260 ff. à longues lignes. — 208 sur 145 mill. — La décoration de ce beau manuscrit, un des monuments les plus remarquables de la miniature française dans la seconde moitié du XIII^e siècle, se compose principalement de soixante-dix-huit miniatures à pleine page sur fond d'or d'excellente facture. Elles représentent des scènes de l'Ancien Testament qui vont de l'offrande de Caïn et d'Abel au couronnement de Saül; il manque probablement un ou deux cahiers au début. Beaucoup de ces miniatures sont doubles et représentent deux scènes juxtaposées que sépare soit le tronc d'un arbre, soit une colonne, soit une ligne apparente ou même idéale. Quelques-unes contiennent trois scènes juxtaposées. Toutes s'inscrivent sous une double arcade trilobée supportant une rosace. Elles se présentent deux par deux les unes au verso, les autres au recto des feuillets; elles se font face, de sorte que le manuscrit étant ouvert, le lecteur a sous les yeux deux miniatures dont il peut lire les légendes au dos des feuillets.

Fol. 1 v^o, l'offrande d'Abel et l'offrande de Caïn; 2, la mort d'Abel; Dieu interrogeant Caïn; 3 v^o, l'arche de Noë: le corbeau et la colombe (pl. LXXXII); 4, l'ivresse de Noë; 5 v^o, Abraham vainqueur de Chodorlahomor et des autres rois; 6, Abraham présente ses prisonniers et son butin à Melchisédech; Melchisédech lui présente le pain et le vin; 7 v^o, Abraham et les trois anges; il les sert à table; 8, les deux anges arrivant à Sodome chez Lot; les anges frappent d'aveuglement les habitants de Sodome; 9 v^o, Sodome et Gomorrhe détruites; Lot et ses filles s'en allant; la femme de Lot changée en statue de sel; 10, le sacrifice d'Abraham; 11 v^o, Abraham faisant ses recommandations à son serviteur, Éliézer; Rébecca donnant à boire au serviteur; 12, départ d'Éliézer et de Rébecca; rencontre d'Isaac et de Rébecca; 13 v^o, l'échelle de Jacob; érection et onction par Jacob de la pierre de Béthel; 14, rencontre de Jacob et des anges; lutte de Jacob avec l'ange; 15 v^o, songes de Joseph; Joseph allant porter à manger à ses frères; 16, Joseph rejoignant ses frères; ceux-ci le descendent dans une citerne.

Fol. 17 v^o, Joseph sortant de la citerne; ses frères le vendent à des marchands d'Égypte; désespoir de Ruben voyant que Joseph n'est plus dans la citerne; 18, les frères de Joseph apportant la robe de celui-ci à Jacob; Joseph vendu à Putiphar; 19 v^o, Joseph et la femme de Putiphar; la femme de Putiphar se plaignant à celui-ci; Joseph jeté en prison; 20, songe de l'échanson et du panetier; Joseph leur explique leur songe; 21 v^o, l'échanson rétabli dans ses fonctions; 22, panetier pendu; le songe du Pharaon (les sept vaches grasses et les sept vaches maigres); 23, Joseph explique le songe du Pharaon; le Pharaon en fait son intendant général; 24, la coupe de Joseph dans achète tous les blés disponibles; il les fait mettre dans les greniers; 25 v^o, Joseph se fait reconnaître de ses frères; ceux-ci se prosternent devant lui; 26, Joseph présente son père au Pharaon; le Pharaon

donne des terres aux frères de Joseph ; 27 v^o, Jacob bénissant Ephraïm et Manassé ; 28, enterrement de Jacob au pays de Chanaan, dans la caverne du champ de Macpéla.

Fol. 29 v^o. Moïse sur le Nil ; Moïse et le buisson ardent ; 30, Moïse et Aaron demandent à Pharaon de laisser partir les Hébreux ; 31 v^o, les neuf premières plaies d'Égypte ; 32, le sacrifice de l'agneau ; le linteau des portes marqué d'un T ; l'agneau pascal mangé ; 33 v^o, la dixième plaie d'Égypte ; départ des Hébreux ; 34, prière de Moïse : Aaron et Hur soutenant ses mains ; Israël vainqueur d'Amalec ; 35 v^o, Dieu donnant les tables de la Loi à Moïse ; le veau d'or ; 36, Moïse et le tabernacle ; 37 v^o, Moïse faisant jaillir l'eau du rocher ; le serpent d'airain ; 38, Dieu parlant à Balaam ; Balaam disant au roi de sacrifier et de faire sacrifier les Israélites ; 39 v^o, l'ânesse de Balaam ; l'ange de Dieu devant Balaam ; 40, Dieu parlant à Josué ; Josué partant en guerre ; 41 v^o, Josué et les siens s'avançant en ordre de bataille ; l'arche les précède ; 42, les murs de Jéricho tombant au son des trompettes ; prise de la ville ; 43 v^o, les Israélites échouent devant Haï ; 44, Achan découvert ainsi que les objets cachés par lui ; il est lapidé ; 45 v^o, fuite simulée des Israélites devant les habitants d'Haï qui les poursuivent ; 46, prise d'Haï, grâce à une embuscade ; Josué arrêtant le soleil pendant la bataille de Gabaon.

Fol. 47 v^o, Débora accompagne Barac à la tête de l'armée ; l'armée de Sisara en fuite ; 48, Sisara et Jahel ; Jahel versant du lait à Sisara ; Jahel enfonçant un pieu dans la tempe de Sisara ; 49 v^o, l'ange apparaissant à Gédéon dans sa grange ; le festin préparé pour l'ange s'enflammant sous le bâton de celui-ci ; 50, Gédéon et ses hommes détruisant l'autel de Baal ; les deux taureaux offerts en sacrifice ; 51 v^o, la toison de Gédéon ; les soldats de Gédéon buvant au torrent ; 52, les soldats de Gédéon sonnont de la trompe ; les Madianites s'entretenant les uns les autres ; 53 v^o, retour de Jephthé victorieux ; sa fille vient à sa rencontre ; 54, la fille de Jephthé et ses compagnes pleurant sa virginité ; Jephthé immolant sa fille.

Fol. 55 v^o. L'ange de Dieu annonce à la femme de Manué la naissance de Samson ; l'holocauste offert par Manué et sa femme, l'ange de Dieu s'envolant sur la flamme ; 56, Samson tue un lion ; l'essaim d'abeilles et le miel dans le corps du lion ; 57 v^o, trois scènes : Samson proposant une énigme ; Samson expliquant l'énigme à sa femme ; celle-ci l'expliquant à son tour aux compagnons de Samson ; 58, Samson lâchant les trois cents renards ; 59 v^o, les Philistins viennent trouver les hommes de Juda ; Samson se laisse lier et livrer aux Philistins ; 60, Samson rompt ses liens ; Samson tue ses ennemis avec une mâchoire d'âne ; puis, il rend grâces à Dieu ; 61 v^o, Dalila coupe les cheveux de Samson pendant son sommeil ; les Philistins le saisissent et lui crèvent les yeux ; 62, Samson tourne la meule dans la prison ; Samson ébranle les colonnes du temple de Dagon ; 63 v^o, le lévite d'Ephraïm abandonne sa concubine aux habitants de Gabaa ; il la trouve morte le lendemain ; il la coupe en douze morceaux qu'il envoie aux douze tribus d'Israël ; 64, les enfants d'Israël prient Dieu devant le tabernacle ; les Benjamites vainqueur d'Israël ; 65 v^o, prêtres, lévites et soldats prient devant le tabernacle ; 66, les Benjamites en embuscade dans les vignes ; les jeunes filles de Silo prises par eux.

Fol. 67 v^o. Prière d'Anne, femme d'Elcana ; pèlerinage d'Anne : elle consacre Samuel à Dieu et le présente à Héli ; 68, Samuel au lit entend l'appel de Dieu ; Samuel arrivant près d'Héli (pl. LXXXIII) ; 69 v^o, les Philistins battent les Israélites et s'emparent de l'arche ; mort d'Héli ; 70, l'arche dans le temple de Dagon ; la statue de Dagon à terre et brisée devant l'arche ; 71 v^o, les Philistins tiennent conseil pour le renvoi de l'arche ; l'arche transportée sur un chariot par deux vaches et arrivant à Beth-Samès ; 72, les Israélites demandent un roi à Samuel ; sacre de Saül ; 73 v^o, Samuel parlant à Saül ; Saül trouve deux hommes près du tombeau de Rachel ; 74, Saül rencontrant trois hommes au chêne de Thabor portant l'un trois pains, l'autre trois chevreaux et le troisième une outre de vin ; Saül reçu par le peuple au son des instruments de

musique ; trompe, cornemuse, harpe et rebec ; 75 v^o, Naas l'Ammonite menace les habitants de Jabès de leur crever l'œil droit (pl. LXXXIV) ; 76, les habitants de Jabès viennent se plaindre à Saül ; celui-ci prend une paire de bœufs qu'il coupe en morceaux et qu'il envoie dans tout le territoire ; 77 v^o, Saül défait les Ammonites ; il tue leur roi ; 78, Saül roi ; un agneau immolé ; Samuel offrant l'agneau en sacrifice. En dépit de quelques maladresses et d'une certaine monotonie dans les encadrements, toutes ces miniatures se recommandent par leurs qualités de finesse, d'élégance, de mesure, de distinction, et aussi par l'exquise fraîcheur du coloris.

La décoration comprend ensuite, huit grandes initiales historiées les unes sur fonds losangés ou quadrillés, quelques-unes sur fonds d'or, toutes d'excellente facture. Toutes renferment deux scènes superposées dans le champ de l'initiale. Fol. 85 v^o, Bethsabée au bain ; David priant devant le Christ en majesté : « Beatus vir... » ; 110 v^o, David en prière ; religieux et religieuses en prière : « Dominus illuminatio mea... » ; le fond de cette miniature contient un rappel des armes de saint Louis et de Marguerite de Provence dans la partie supérieure, de Louis VIII et de Blanche de Castille dans la partie inférieure (pl. LXXXV) ; 126 v^o, David en prière ; religieux et religieuses en prière ; plusieurs désignent leur langue : « Dixit [= Dixi] : custodiam vias meas... » ; 141 v^o, David en prière ; deux hommes vêtus de simples écharpes (deux fous ?) en venant aux mains : « Dixit insipientes... » ; 156 v^o, David en prière ; David s'enfonçant dans l'eau : « Salvum me fac... » ; 175, David en prière ; personnage jouant du psaltérion ; de chaque côté, deux rangées de clochettes suspendues, une harpe triangulaire à huit cordes et un rebec : « Exultate Deo... » ; 192, David en prière ; deux chantres au lutrin : « Cantate Domino... » ; 210, David en prière ; la Trinité : « Dixit Dominus... » — En tête de chaque psaume, moyennes initiales d'or sur fonds unicolores agrémentés de rinceaux d'or. — Petites initiales or et azur alternativement. — Nombreux bouts de lignes ornés de dessins géométriques, de dragons et de fleurs de lys.

Reliure ancienne faite de morceaux d'étoffe de soie verte, brochée d'or, sur ais de bois ; dos de velours rouge ; traces de fermoirs (Jeanne d'Évreux. — Charles V. — Charles VI. — Marie de France, religieuse dominicaine à Poissy. — Prince Michel Galitzin. — Louis XVIII. — Manuscrit entré en 1818 à la Bibliothèque nationale). — BARBET DE JOUY (Henry), *Notice sur le Musée des souverains*, 1866, p. 41-53. — DELISLE (L.), *Cabinet des manuscrits*, t. I, 9 et 408 ; t. II, p. 285, et t. III, p. 118. — Du même : *Livres d'images*, dans *Hist. litt.*, t. XXXI, 1893, p. 267 à 270. — HASELOFF (Arthur), *Les psautiers de saint Louis*, dans *Mém. de la Soc. des Antiq. de France*, 1899, p. 23-24 et pl. V. — OMONT (Henri), *Psautier de saint Louis* [1902], p. 1 à IV, 5 à 19 ; 92 phototypies. — DELISLE (L.), *Notice de douze livres royaux*, 1902, p. 37-42, 105-III et pl. IX à XI. — MARTIN (Henry), *La miniature française du XIII^e au XV^e siècle*, 1927, 24, 33, 57 et IV. — COUDERC (Camille), *Les enluminures des manuscrits du moyen âge*, 1927, 24, 33, 57 et pl. XXVII. — VAN MOÉ (E. A.), *Le psautier de saint Louis*, dans *Arts et métiers graphiques*, 1937, p. 25-31 et 71 à 74. — HASELOFF (G.), *Die Psalterillustration im 13. Jahrhundert*, 1938, p. 31, 88-89.

334. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS. XI^e SIÈCLE

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 11550.

Fol. 1. En haut du feuillet et en écriture du XVIII^e siècle : « Bibliotheca S. Germani a Pratis. » D'une autre main que ce qui précède : « 8. Hic continentur psalterium cum explicationibus ad margines appositis, hymni, cantica, litaniae amplissimae cum orationibus plurimis. — N. 30. »

Psautiers manuscrits. — T. II.

Ce manuscrit est de deux mains différentes : la première, a écrit les fol. 1 à 242, la seconde, un peu plus récente, les fol. 243 à 329. — Fol. 1 à 5. Préfaces du psautier. — 1. « Beatus igitur David, rex magnus et servus Dei altissimi... — *Origo prophetiae David regis.* — 1 v^o — David, filius Iesse, cum esset in regno suo, quatuor elegit... — 2. Psalterium Romae dudum positus emendaveram... — Psalterium inquirendum est psalterium (*sic*) in cuius lingua est... — 3 v^o. Canticum psalmodum animas decorat... — 4. Psalmus primus nulli est adsignatus... — Audivimus dicentem scripturarum per quales virtutes cantantur... — 5.

Mistica Davitice si te modolamina musae... »

5. Autre poème de la même main que ce qui précède :

« Aspicias eximia rutilans hoc luce volumen... »

Fol. 8 à 222. Psautier glosé ; glose marginale et glose interlinéaire ; cette dernière est très succincte. — Chaque psaume est suivi d'une oraison : c'est la série romaine. — 222. « *Hic psalmus in hebreis codicibus non habetur* : Pusillus eram inter fratres meos... » — Les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales à fleurons ; mais toutes n'ont pas été exécutées, et la place de quelques-unes, notamment des dernières, est restée vide. — 223 à 242. Cantiques bibliques.

Fol. 243 à 329. Autre écriture, mais à peu près de la même époque. — 243 à 287. Hymnes pour les principales fêtes de l'année liturgique : elles sont au nombre de cent six. — 243 à 253. Hymnes des fêtes. — 243. « [Dominico die]. — 252 v^o. Sabbato. *Ad vespèras.* Hymnum (*sic*). — 253. De Adventu Domini. *Ad vespèras.* » — 256 et 257. Trois hymnes en l'honneur de saint Vincent de Saragosse. — 258. « In natale patris — 258 v^o — Benedicti. » (Deux hymnes). — 260. « In quadragesima. *Hymnus ad vespèras.* » — 264. [In die Pasche.] — 268 v^o. « Hymnus de Pentecosten. *Ad vespèras.* — 270. Hymnus in natale sancti Germani Parisiacensis. » (Grande initiale fleuronée E.) — 270 v^o. Autre hymne en l'honneur de saint Germain de Paris. — 271. « In nat. s. Leutfredi. » — 274 v^o. Hymnum in nat. ss. Georgii et Aurelii. — 277. Hymnus in nat. s. Dionisii. — 279. In dedicatione ecclesie. *Hymnum (sic).* » — 281 à 287. Hymnes du commun des saints.

Fol. 287 à 300. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office monastique. — 301. « [*Hymnus*] *in cena Domini* : Tellus ac ethra iubilent... »

Fol. 301 v^o. « *Incipit laetania...* » — La liste des patriarches et des prophètes est, à fort peu de chose près, identique à celle du sacramentaire de Saint-Amand (Stockholm, *bibl. roy.*, ms. 1 ; Paris, *Bibl. nat.*, ms. lat., 2291) publiée par DELISLE, dans *Mém. sur d'anciens sacramentaires*, p. 361-362 ; les différences apparaissent avec la série des martyrs. — 303. « ... s. Stephane ; s. Vincenti ; s. Georgi ; s. Aureli ; s. Line ; s. Clethe — 303 v^o — s. Clemens ; s. Syste ; s. Corneli ; s. Cypriane ; s. Arnulfe, II ; s. Benigne ; s. Laurenti... — 304 — ... s. Simplici ; s. Simphoriane ; s. Castori

... s. Preiecte ; s. Zotice ; s. Hyrenee, ... — 305 v^o — ... s. Dyonisi c. s. t., s. Maurici c. s. t., s. Eustachi c. s. t., s. Gereon c. s. t., s. Iuliane c. s. t., s. Quintine ; s. Savi-
niane ; s. Potentiane ; s. Altine ; s. Eodalde ; s. Serotine ; s. Sanctiane ; s. Canci ;
s. Canciani ; s. Mammete ; s. Desideri — 306 — s. Victor ; s. Nicasi ; s. Pantaleon ;
s. Ferreole ; s. Ferruci ; s. Andochi ; s. Tyrse ; s. Felicis ; s. Cirice ; s. Speusipe ;
s. Eleusipe ; s. Meleusippe ; s. Firmine ; s. Crispine ; s. Crispiniane ; s. Luciane
c. s., s. Valeri... s. Christofore ; s. Cucufas ; s. Piaton — 306 v^o — s. Lamberte...
s. Salvi ; s. Paterne ; s. Aigulfe ; s. Quiriace... s. Lucane ; s. Iustine... — 307 — ...
s. Fusciane ; s. Victorice ; s. Gentiane ... s. Adriane ; omnes sancti martires. »

Fol. 307. Suite des litanies : « S. Germane, II ; s. Silvester ; s. Leo — 307 v^o —
s. Gregori ; s. Hylari... s. Remigi ; s. Medarde ; s. Gildarde ; s. Syxte ; s. Sinici ;
s. Nivarde ... s. Audoene ; s. Eligi ; s. Thaurine... — 308 — ... s. Vedaste ; s. Amande ;
s. Amator ; s. Gauderice ; s. Romane ; s. Ricari ; s. Walerice ; s. Leo ; s. Lupe ;
s. Ebbo ; s. Eracli ; s. Paule ; s. Aniane ; s. Evurci ; s. Austregisile ; s. Albine ;
s. Sulpici ; s. Turiave ; s. Samson ; s. Maglori ; s. Gondulfe ; s. Clodoalde ; s. Lan-
derice — 308 v^o — s. Faro ; s. Deodate ; s. Regule ; s. Fortunate ; s. Donate ; s. Aper ;
s. Odalrice ; s. Paule ; s. Antoni ; s. Hylarion ; s. Pachomi ; s. Pathfnuci (*sic*) ... — 309
— ... s. Isaac ; s. Benedicte, II ; s. Maure ; s. Columbane ; s. Philiberte — 309 v^o
— s. Leutfrede ; s. Agyle ; s. Maximine ; s. Karilelfe (*sic*) ; s. Avite ; s. Severine ; s.
Maxenti ; s. Siviarde ; s. Dorothevee [= Droctovee ?] ; s. Venanti ; s. Honorate ;
s. Wandregisile ; s. Bertine ; s. Perpetue ; s. Viventi ; s. Maxime ; s. Florenti ; s.
Reverenti ; s. Egiddi ; s. Basole ; s. Giralde ; s. Vulfranne ; s. Sicchari ; s. Ansberte
— 310 — s. Sabine ; s. Fridiande (*sic*) ; s. Flavite ; s. Sparve ; s. Tillo ; s. Trudo ;
s. Flaviane ; s. Maurili ; s. Sidroni ; s. Iustiniane ; s. Blandine ; s. Fortunate ;
s. Dioscore ; s. Huncsberte (*sic*) ; s. Lannomare [= Launomare] ; s. Agrici ;
s. Ursicine ; s. Lamfrede ; omnes sancti confessores. »

Fol. 310. « S. Maria Magdalena ; s. Felicitas ; s. Perpetua... — 310 v^o — ... s.
Nathalia ; s. Beata ; s. Liliosa ; s. Genovefa ; s. Aurea ; s. Columba, s. Emerentiana
... s. Eufemia ; s. Eugenia ; s. Prisca ; s. Martina ; s. Eusebia ; s. Eulalia ; s. So-
theris ; s. Praxedis ; s. Potentiana ; s. Sabina ; s. Cristina — 311 — s. Basilissa ;
s. Iulitta ; s. Regula ; s. Regina ; s. Anatholia ; s. Simphorosa ; s. Theodota ;
s. Fausta ; s. Martha ; s. Beatrix ; s. Victoria ; s. Cirilla ; s. Iunilla ; s. Iustina ;
s. Leonilla ; s. Macra ; s. Scolastica ; s. Paula ; s. Eustochium ; s. Romula ; s. Bal-
tildis ; s. Waltburgis ; s. Gertrudis ; s. Hunegundis — 311 v^o — s. Aldegundis ;
s. Radegundis ; s. Monegundis ; s. Brigida ; s. Gotdeberta ; s. Fara ; s. Alberga ;
s. Cantionilla (*sic*) ; s. Benedicta ; s. Susanna ; s. Anna ; s. Helena ; s. Helisabeth ;
s. Hester ; s. Iudith ; s. Reparata ; s. Eventiana ; s. Paschasia ; s. Florida ; s. Daria ;
s. Afra ; s. Concordia ; s. Sapientia ; s. Fides — 312 — s. Spes ; s. Caritas ; s. Theospis
[Theopista ?] ; s. Zoe ; s. Lucina ; s. Simphorosa ; s. Martia ; s. Felicula ; s. Basilla ;
s. Corona ; s. Tecla ; omnes sancte virgines ; omnes sancti... »

Fol. 315. « *Alia [oratio]*. Defende, quesumus, Domine, intercedente beato Benedicto confessore tuo cum omnibus sanctis, istam ab omni adversitate familiam, et tibi toto corde prostratam, ab hostium propitius tuere clementer insidiis. Per... — *Oratio s. Eufrem.* — 315 v^o. Succurre mihi, Deus meus, antequam moriar, antequam mors preveniat... — 316 v^o — ... quia peccavi tibi. Qui. — *Alia oratio.* Domine Deus meus, omnipotens, creator omnium, confiteor tibi omnia peccata mea... — 317 v^o — ... te conlaudare semper sine fine in s. s. A. — *Oratio pura in laude Dei dicenda* : Adesto mihi, lumen verum, Pater omnipotens, Deus... — 319 — ... tibi gratiarum actio in s. s. A. — 323. *Oratio pulchra.* O beatissima et sanctissima virgo Maria, ecce adsto, domina, tristis ante faciem tuam... — 327 v^o — ... percipiam quietem pacis aeternam. Per. — *Item alia.* O pia mater Christi, Maria, tua clara limina frequento ... — 328 v^o — ... quae me usque ad te perducatur. Amen. — *Item de sancta Maria.* Alma virgo Maria, tanto cunctis angelorum spiritibus... — 329 — ... ut mereamur fieri servi Ihesu Christi F. t. D. n. Qui... »

De l'analyse du texte, il ressort que ce manuscrit, commencé pour une abbaye ou église dont le nom reste à déterminer (fol. 1 à 242), a été, de très bonne heure, adapté à l'usage de Saint-Germain-des-Prés (fol. 243 à 329). Cette dernière assertion est hors de conteste. Le titre même de l'hymne en l'honneur de saint Benoît (fol. 258), les *cantica* pour le troisième nocturne de l'office monastique (fol. 287 à 300), la double invocation des litanies et l'oraison en l'honneur du patriarche d'Occident (fol. 309 et 315) : autant de détails qui indiquent, à n'en pas douter, que toute cette partie a été composée pour une abbaye bénédictine. Cette abbaye, que les saints locaux des litanies et de l'hymnaire situent dans l'Ile-de-France, rendait un culte spécial à saint Vincent de Saragosse (trois hymnes en son honneur, fol. 256-257), à saint Germain de Paris (son nom se lit en tête des confesseurs dans les litanies et il est invoqué deux fois ; deux hymnes en son honneur : fol. 307, 270 et 270 v^o), ainsi qu'aux saints Georges et Aurèle (fol. 274 v^o et 303). Tous ces traits s'appliquent exactement à Saint-Germain-des-Prés, abbaye fondée par Childebert sous le vocable de Sainte-Croix et Saint-Vincent, qui prit plus tard le titre de Saint-Germain, du nom de l'évêque de Paris qui y fut enterré le 28 mai 576. C'est donc un psautier-hymnaire à l'usage de Saint-Germain-des-Prés.

Reste à déterminer pour quel établissement religieux, église ou abbaye, a été copiée et illustrée la première partie du manuscrit (fol. 1 à 242), celle-là même qui renferme les miniatures à pleine page des fol. 6 et 7 v^o (pl. XXX et XXI). Et c'est ici que les érudits ne sont pas d'accord. D'après M. Émile Mâle (ouvrage cité ci-après), notre manuscrit proviendrait de Saint-Martial de Limoges. Au jugement de MM. Lauer, Anglès et Bohigas, il serait sorti d'un atelier catalan. Enfin pour M. Charles Niver, il aurait paru un jour sur les bords de la Seine, à Saint-Germain-des-Prés-lès-Paris. De ces trois attributions : Saint-Martial de Limoges, la Catalogne, Saint-Germain-des-Prés, deux au moins sont erronées. Examinons-les brièvement.

M. Émile Mâle attribue notre psautier à Saint-Martial, parce que, dit-il, dans les litanies (fol. 303), ce saint est nommé aussitôt après les évangélistes. Observons d'abord que l'argument est sans portée, du simple fait que les litanies n'appartiennent pas au manuscrit primitif, mais à la partie ajoutée. Fussent-elles de la même époque, elles prouveraient que notre psautier a été composé dans une abbaye où l'on mettait saint Martial au rang des apôtres, opinion assez répandue dans la seconde moitié du XI^e siècle, et nullement limitée aux monastères limousins. Tout au plus, prouvent-elles que cette partie du manuscrit a été composée après le concile tenu à Limoges en 1031. Nous avons d'ailleurs établi plus haut que les litanies avaient été écrites pour Saint-Germain-des-Prés.

D'après MM. Lauer, Anglès et Bohigas, notre psautier serait sorti d'un atelier catalan. Ces critiques se fondent sur les analogies que présentent l'écriture et la décoration avec celle d'autres manuscrits d'origine catalane. Il faudrait alors admettre que ce volume, commencé pour une église ou abbaye située au delà des Pyrénées, aurait été adapté de très bonne heure à l'usage de Saint-Germain-des-Prés. Tout est possible en pareille matière; mais il reste à le prouver. Seule une étude minutieuse de la miniature catalane au XI^e siècle, jointe à des comparaisons nombreuses et détaillées, permettrait d'aboutir à des conclusions solides. Dans son ouvrage sur la musique en Catalogne, M. Anglès annonçait en 1935 une étude critique de M. Bohigas, professeur à l'Université de Barcelone, sur la paléographie de notre manuscrit. Je ne sais ce qui est advenu de ce dernier travail.

Examinons maintenant la troisième opinion. Pour M. Charles Niver, professeur à l'Université Harvard, notre manuscrit aurait été copié et illustré à Saint-Germain-des-Prés. C'est l'idée qui se présente tout naturellement à l'esprit quand on a étudié et analysé l'hymnaire et les litanies de la seconde partie de notre psautier. Pour la démontrer, M. Niver a étudié quelques-uns des manuscrits qui sont sortis du *scriptorium* de Saint-Germain-des-Prés, notamment les manuscrits latins 11751 et 12117 de notre Bibliothèque nationale, l'un et l'autre ornés de miniatures, le premier aux fol. 59 et 59 v^o, le second aux fol. 105 à 108. Il est en effet difficile de ne pas être frappé de l'air de famille, de la ressemblance qui existe, dans les détails et dans l'ensemble, entre ces miniatures et celles de notre psautier. Il faudrait reprendre cette enquête et la pousser à fond en l'étendant à tous les manuscrits qui ont été copiés et illustrés dans la grande abbaye parisienne.

En attendant que ces études soient entreprises et menées à bien, nous avons le droit d'intituler notre manuscrit : psautier-hymnaire à l'usage de Saint-Germain-des-Prés, puisque le texte même du volume nous y autorise. Quant à la date du manuscrit : la première partie (fol. 1 à 242) appartient au début, la seconde (fol. 243 à 329) au milieu ou à la seconde moitié du XI^e siècle, sûrement après 1031.

Parchemin. — 329 ff., les uns à deux, les autres à trois colonnes. — 435 sur 325 mill. — Fol. 6, remarquable peinture à pleine page sur fond violet fané : le Christ en croix entre la Vierge et

saint Jean ; le Christ porte la couronne royale, les yeux sont ouverts, les cheveux flottants, les pieds posés à plat sur une planchette et cloués avec deux clous ; aux deux extrémités du *titulus* sont suspendus un A et un Ω en or ; au pied de la croix, un serpent dont on aperçoit le dard ; aux angles de la miniature, les attributs des quatre évangélistes (pl. XXX) ; 7 v^o, autre miniature à pleine page, David assis et jouant de la lyre ; il est entouré de quatre musiciens jouant du cornet à trous, de la harpe, de l'harmonica, de la viole à cordes et à archet (pl. XXXI) ; 8, très belle initiale B à pleine page sur fond vert clair, agrémentée d'animaux, de fleurons et d'entrelacs ; 8 v^o, 9 et 9 v^o, 77 v^o et 169 : grandes et moyennes initiales à entrelacs, fleurons et animaux. — Fol. 275 v^o, initiale historiée : la salutation angélique (dessin à la plume). — Petites initiales vermillon. — Beaucoup d'initiales en tête des psaumes n'ont pas été exécutées, leur place est restée vide : notre manuscrit est demeuré inachevé.

Reliure restaurée basané racine au chiffre de Louis-Philippe ; titre : « Psalterium. » (Saint-Germain latin, 30.) — WALPOLE (A. S.), *Early latin hymns*, 1922, XXII et *passim*. — MALE (Émile), *L'art religieux du XII^e siècle en France*, 1924, p. 9 et fig. 4. — LAUER (Ph.), *Les enluminures romanes*, 1927, p. 124-126, pl. LI et LII. — BOHIGAS (P.), *El manuscrit lat. 11550 de la Bibliothèque nationale*, dans *Estudis Universitaris Catalans*, XIII, 1928, p. 231-244. — NIVER (Ch.), *Notes upon an Eleventh-Century Psalter*, dans *Speculum*, III, 1928, p. 398-401. — GASTOUÉ (A.), *Musique et musiciens français dans les anciens manuscrits*, dans *Trésors des bibliothèques de France*, 1935, V, p. 75. — ANGLÈS (H.), *La musica a Catalunya*, 1935, p. 106 et 435.

335. PSAUTIER DE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS, DIT PSAUTIER DE SAINT GERMAIN,
ÉVÊQUE DE PARIS. VI^e SIÈCLE

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat. 11947.

A v^o, B et C. Notice de Jacques du Breul sur ce manuscrit. Publiée en partie par Delisle (*Cabinet des manuscrits*, t. III, p. 210). — C v^o. En écritures du XVIII^e siècle et de différentes mains : « Psalterium quod usui fuisse S. Germano refertur. » — « S. Germani a Pratis. 17.2. » — « N^o 661. »

Fol. 1 à 291. Psautier sans hymnes ni antiennes. Il est écrit tout entier en onciales d'argent sur parchemin pourpré. — Les titres des psaumes, les noms divins (Deus, Dominus, Christus, Spiritus) ainsi que le mot *diapsalma* et la lettre R qui se rencontrent à l'intérieur des psaumes ou en marge, sont en lettres d'or. — Le fol. 1 est mutilé ; quelques autres ont beaucoup souffert. — Quelques titres des psaumes. — 3. « III. Psalmus David cum fugit a faciae Abessalon filii sui. — 4. IIII. In finem psalmus cantici ipsi David. — 5. V. In finem pro his qui hereditabunt. Psalmus David. — 6 v^o. VI. In finem pro carminibus pro die octava. Psalmus ipsi David... » — 290. « CL. Alleluia. — 291. CLI. *Hic psalmus sibi propriae scriptus est David extra numerum CL cum pugnavit cum Golia. Pusillus eram inter fratres meos et adolescentior in domo patris mei...* »

Ce manuscrit est un psautier ancien. Le texte en a été publié par Dom Pierre Sabatier qui a omis de signaler les \mathfrak{B} qu'on y rencontre çà et là. C'est un psau-

tier biblique. Les variantes ont été relevées d'après Sabatier par Allgeier (Ouvrage cité ci-après). Le texte représente une version des psaumes antérieure à celle de saint Jérôme. L'écriture date ce vénérable manuscrit du VI^e siècle. Une copie en a été faite par Jacques du Breul en 1560 : c'est le ms. lat., 13.163 ci-après.

Parchemin. — 291 ff. à longues lignes, plus les feuillets préliminaires A-C. — 274 sur 222 mill. Aucune miniature ; aucune initiale historiée. — Écriture en onciale d'argent ou d'or.

Reliure maroquin rouge (XVII^e siècle). (Saint-Germain, 17. 2. — 661.) — SABATIER (Dom Pierre), *Bibliorum sacrorum latinae versiones antiquae*, 1743, t. II, p. 1-293 — DELISLE (L.), *Cabinet des manuscrits*, t. III, p. 210-211 et pl. VII, n^o 3. — BERGER (S.), *Histoire de la Vulgate*, 1893, p. 61, n. 1. — GASTOUÉ (A.), *Histoire du chant liturgique à Paris*, 1904, I, p. 8-9, 29-30 sq. — ALLGEIER (A.), *Die allateinischen Psalterien*, 1928, 61-136. — Du même, *Die Psalmen in der mozarabischen Liturgie und das Psalterium von Saint-Germain-des-Prés*, dans *Gesamm. Aufsätze zur Kulturgesch. Spaniens*, 1931, p. 179-236. — DE BRUYNE (Dom Donatien), *Bull. d'anc. litt. chrét. lat.*, dans *Rev. bén.*, 1933 [112]. — *Exposition de la Musique française, Bibliothèque nationale*, 1934, p. 5-6.

336. PSAUTIER GLOSÉ. XII^e SIÈCLE

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 11948.

Le commencement du psautier manque : le fol. 1 débute par le quatrième verset du ps. X. — Glose marginale et glose interlinéaire : c'est la glose ordinaire. — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales moyennes de couleur festonnées. — 213. [Ps. CXLIX.] — Le ps. CL a disparu. — L'écriture et la décoration de ce manuscrit désignent le XII^e siècle.

Parchemin. — 213 ff. à 3 col., incomplet au début et à la fin. — Initiales moyennes outremer. — Petites initiales festonnées vermillon et azur alternativement.

Demi-reliure veau fauve ; dos orné ; titre sur pièce : « Psalmi cum glossis. » (Saint-Germain-des-Prés, n^o 662. — Olim 1128. — Saint-Maur-des-Fossés, 107.)

337. PSAUTIER A L'USAGE DE CORBIE. XII^e ET XIII^e SIÈCLES

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 11949.

Fol. 1 à 3. De plusieurs mains. (XIII^e s.) — 1 et 2. Fragments d'un texte français (Roman de chevalerie ?). — 3 et 3 v^o. Fragment d'un office des morts dont le début se lit au fol. 32 v^o ; il représente l'usage de Corbie.

Fol. 4 à 6. Calendrier de Corbie. — (2 janv.) « Oct. s. Stephani. — Adalardi abb. *Principalis.* » — (1^{er} févr.) « Ignatii ep. et mart. *Com.* — *Precordii conf. In cappis.* — Et Brigide virg. » — (21 mars) « Benedicti abb. *In albis.* » — (5 av.) D'une autre main (XIII^e s.) : « Geraldii abb. »

— (26 avr.) « Ratberti et Richarii abb. *In capis.* » — (8 mai) « Translatio s. Gentiani mart. *Duplex.* » — (5 juin) « Translatio s. Precordii conf. *In capis.* » — (27 juin) « Inventio ss. Fusciani... » — (11 juill.) « Translatio s. Benedicti abb. *Duplex.* » — (18 juill.) « Arnulfi. — (En lettres rouges) : Oct. s. Benedicti. » — (1^{er} août). « Ad vincula s. Petri. *Principalis.* — Iustini. *Com.* » — (10 oct.) « Adalardi abb. elevatio. *Dupl.* » — (11 déc.) « SS. Fusciani, V. et G. mart. *Principalis.* » — (18 déc.) « Oct. martyrum. *In albis.* » — Quelques additions de différentes mains.

Fol. 7 à 29. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales un peu plus grandes que les autres. — 29 à 31. Cantiques bibliques. — 31 v^o. Litanies : « ... s. Fusciane ; s. Victorice ; s. Gentiane... s. Luciane c. s. t., s. Firmine ; s. Quintine ; s. Crispine ; s. Crispiniane ... ss. Petre et Marceline ; omnes sancti martyres ; s. Silvester ; s. Gregori ; s. Martine ; s. Benedicte ; s. Adalarde ; s. Honorate ; s. Medarde ; s. Gildarde ... s. Anschari ; s. Ratberte ; s. Precordi ; s. Ricari (d'une autre main : s. Geralde ; s. Leonarde) ; s. Theodorice ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalene. ... s. Balthildis ... s. Scolastica ; s. Genovefa ; s. Margareta ... s. Petronilla ; omnes sancte virgines ... » — 32 v^o. Office des morts ; la suite de cet office se lit fol. 3 et 3 v^o.

Fol. 33 à 90. De plusieurs mains (XIII^e s.). — 33 à 36. Des accidents qui peuvent survenir pendant la célébration de la messe. — 37. « Summe sacerdos et vere pontifex qui te obtulisti Deo Patri... — 38 v^o — ... neque sitiam in eternum A. — O beata mater et innumpta virgo ... Ihesus Christus Filius tuus. Qui... » — 39 à 74. *Concordia quatuor evangeliorum.* — 74 v^o. Oraisons, antiennes et capitules. — 75 à 84. Offices du commun des saints (XII leçons). — 84 v^o à 89. Hymnaire. — 84 v^o. « De sancta Trinitate. *Hymnus.* — 86. In Adventu Domini. *Ad vespervas.* — 87 v^o. Hymnus in Pascha. — 88. Hymnus in Pentecosten. — Ad s. Iohannem Baptistam. — 88 v^o. De s. Benedicto abb. — 89. De s. Martino. » — 89 et 90. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office monastique. La fin manque.

Ce manuscrit composite est un psautier de Corbie : le calendrier, les litanies et l'office des morts autorisent pleinement cette attribution. L'écriture du psautier dénote la seconde moitié ou la fin du XII^e siècle. Les parties ajoutées datent du XIII^e siècle.

Parchemin. — 90 ff. à longues lignes ; incomplet à la fin ; le fol. 90 a été mutilé. — 264 sur 198 mill. — Initiales vermillon. — Dans la partie la plus récente du manuscrit : quelques initiales filigranées vermillon et azur alternativement.

Reliure parchemin jaune. (Saint-Germain-des-Prés, n^o 687. — Olim 22.)

338. PSAUTIER DE CHARLEMAGNE OU PSAUTIER GALLICAN : ENTRE 795 ET 800 Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 13159.

Fol. 1 à 156. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales agrémentées d'entrelacs et d'animaux fan-

tastiques. — 1 v^o. Titre en capitales noires : « In nomine Patris et Filii et Spiritus sancti. Incipit liber psalmodum. — 2. Beatus vir... » — Chaque psaume est précédé d'un titre et suivi d'une oraison. C'est la série africaine découverte par Dom A. WILMART. — 2 v^o. [Ps. I.] « *Oratio*. Visita nos in salutari tuo, Domine, ut in lege tua iugiter meditemur die ac nocte... — 155. [Ps. CL.] *Oratio*. In cimbali bene sonantibus ex dilectione Dei et proximi te conlaudamus... » — Une notice marginale inscrite dans un triangle accompagne chaque psaume. — Lacune entre 5 et 6 : le ps. V manque en entier. — 155 v^o. « Finiunt tituli psalmodum. — Hic psalmus in Ebreorum codicibus non habetur, sed a LXX interpretibus editus est, et idcirco repudiandus. — 156. Pusillus eram inter fratres meos... » — Astérisques et obèles sont indiqués d'un bout à l'autre. — 156 à 163. Cantiques bibliques.

Fol. 163. [*Laudes*.] Titre effacé. — 163. « Christus vincit. Christus regnat. Christus imperat. III. Exaudi, Christe. R. Leoni summo pontifici et universali pape vita.

Salvator mundi.	R. Tu illum adiuva.
Sancte Petre.	R. Tu illum adiuva.
Sancte Paule.	R. Tu illum adiuva.
Sancte Andrea.	R. Tu illum adiuva.
Sancte Clemens.	R. Tu illum adiuva.
Sancte Syste.	R. Tu illum adiuva.

Exaudi, Christe. R. Carolo excellentissimo et a Deo caro [= et a Deo coronato] atque magno et pacifico — 163 v^o — regi Francorum et Longobardorum ac patricio Romanorum, vita et victoria.

Redemptor mundi	R. Tu illum adiuva.
Sancta Maria.	R. Tu illum adiuva.
Sancte Michahel.	R. Tu illum adiuva.
Sancte Gabrihel.	R. Tu illum adiuva.
Sancte Raphahel.	R. Tu illum adiuva.
Sancte Iohannes.	R. Tu illum adiuva.
Sancte Stephane	R. Tu illum adiuva.
Exaudi, Christe.	R. Nobilissime proli regali, vita.
Sancta virgo virginum.	R. Tu illam adiuva.
Sancte Silvester	R. Tu illam adiuva.
Sancte Laurenti.	R. Tu illam adiuva.
Sancte Pancrati.	R. Tu illam adiuva.
Sancte Nazari.	R. Tu illam adiuva.
Sancta Anastasia.	R. Tu illam adiuva.
Sancta Genovefa.	R. Tu illam adiuva.
Sancta Columba.	R. Tu illam adiuva.

Exaudi, Christe. Omnibus iudicibus vel cuncto exercitui Francorum, vita et victoria... » (Publié par Duchesne, ouvrage cité ci-après à la bibliographie.)

164 v^o à 165 v^o. Litanies. — 164 v^o. « *Letania gallica* (?) ... s. Appollonaris ... s. Vincenti ; s. Benigne ; s. Desideri ; s. Bonefaci ; s. Albane ; s. Gereon ; s. Hilari ; s. Ambrosi ; s. Gregori ; s. Benedicte ; s. Leo ; s. Damase ; s. Silvester ; s. Isidore ; s. Cesari ; s. Augustine ; s. Maximine ; s. Germane ; s. Felicitas ; s. Perpetua... s. Cristina ; s. Eulalia ; omnes sancti ... — 165 — ... Ut domnum apostolicum Leonem in sanctitate et relegione conservare digneris. — Ut ei vitam et sanitatem dones. — Ut omnium Carolum regem conservare digneris. — Ut ei vitam et sanitatem atque victoriam dones. — Ut proles regales conservare digneris... »

Fol. 165. « *Letania gallica*... — 165 v^o — ... s. Dionisi ; s. Rustice ; s. Eleuteri ; s. Quintine ; s. Crispine ; s. Crispiniane ; s. Firmine ; s. Luciane ; s. Victorice ; s. Landeberte ; s. Piato [= Piato ?] ; s. Salvi ; s. Reme[gi ?] ; s. Richari ; s. Vedaste ; s. Aniane ; s. Sulpici ; s. Marcialis ; s. Columba ; s. Geretrudis ; s. Aldegundis ; s. Eufemia ; s. Iustina ; s. Eugenia ; omnes sancti... »

Fol. 166. « *Letania italica* (?) ... s. Gervasi ; s. Protasi ; s. Nazari ; s. Celse ; s. Cosmas — 166 v^o — s. Damiane ; s. Anastasi ; s. Domnine ; s. Pancrate ; s. Valentine ; s. Cristofore ; s. Martine ; s. Elegi ; s. Columbane ; s. Eusebi ; s. Basili ; s. Audoene ; s. Aper ; s. Arnulfe ; s. Vite ; s. Severine ; s. Amande ; s. Bavo ; s. Cecilia ; s. Lucia ; s. Anastasia ; s. Petronella ; s. Afra ; s. Tecla ; omnes sancti... Exaudi, Deus. *Resp.* Leoni pape vita. — Exaudi, Christe. *Resp.* Caroli (*sic*) regi vita. — Exaudi, Deus. [*Resp.*] Prolibus regalibus vita. — Exaudi, Christe. [*Resp.*] Exercitui Francorum vita. — Exaudi, Deus. [*Resp.*] Peccata nobis indulge. — Exaudi, Christe, orationes populi tui... » La lecture des titres de ces litanies n'est pas aussi facile que le prétendait F. de Mély (article cité ci-après). Celle du fol. 164 v^o : « *Letania gallica* » est probable ; celle du fol. 165 : « *Letania gallica* » est certaine. Quant au titre du fol. 166, il est impossible de lire « *Letania romana* » ; « *italica* » semble plus probable, sans toutefois être certain.

167. « Autentus protus. *Ant.* Miserere omnium, Domine... — Plai protus. *Ant.* Sicientes... — Autentus secundus. *Ant.* Karitas Dei... — 167 v^o. Plai deuterus. *Ant.* Dicit Dominus Petro... — Autentus tritus. *Ant.* Ecce Deus adiuvat me... »

168. Trois hymnes ; le début de la première et la fin de la troisième manquent.

Le texte du psautier de Charlemagne est celui du psautier gallican. Le synchronisme le date de la fin du VIII^e siècle : entre 795 et 800.

Parchemin. — 168 ff. à longues lignes ; incomplet à la fin. — 252 sur 160 mill. — Quelques grandes initiales noires à entrelacs et à têtes d'animaux ; plusieurs sont relevées de vert ou de vermillon. Au bas du fol. 118 v^o, le Christ entre deux anges. — Petites initiales noires ou vermillon. — Les fol. 49, 61, 75, 76 et 161 ont été refaits au XI^e siècle.

Reliure veau marron ; dos orné (n^o 370, et plus anciennement 1318, du fonds de Harley). — *Album paléographique*, pl. 17. — PROST (Aug.). *Caractère et signification de quatre pièces litur-*

giques composées à Metz en grec et en latin, 1877, p. 28 à 31. — DELISLE (L.), *Cabinet des manuscrits*, t. III, 1881, p. 239 et pl. XXI, n° 1. — DUCHESNE (L.), *Liber pontificalis*, t. II, 1892, p. 37-38. — BURN (A. E.), *The Athanasian Creed*, 1896, pl. XIX. — WILMART (Dom André), *Le psautier de la reine N. XI*, dans *Rev. bén.*, 1911, p. 355, n. 3. — MÉLY (F. de), *Nouvelles archéologiques et correspondance*, dans *Rev. archéol.*, 1911, 4^e série, t. XVII, p. 446-447. — BISHOP (Ed.), *Liturgica historica*, 1918, p. 159, note. — CABROL (Dom), *Dict. arch. et de lit.*, t. VI, 1924, art. *Galligana historica*, 1918, p. 159, note. — LAUER (Ph.), *Le psautier carolingien du président Bouhier*, dans *cane (Liturgie)*, col. 586. — LAUER (Ph.), *Le psautier carolingien du président Bouhier*, dans *Mélanges Ferdinand Lot*, 1925, p. 376. — CABROL (Dom), *Dict. arch. et de lit.*, t. VIII, 2^e part., 1929, art. *Laudes gallicanae*, col. 1900 à 1903.

339. PSAUTIER EN NOTES TIRONIENNES. IX^e SIÈCLE

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 13160.

Fol. A et B. Notes de Jacques du Breul sur ce manuscrit.

Fol. 1 à 99. Psautier en notes tironiennes ; le début manque : le fol. 1 commence au ¶ 8 du ps. V. — Lacune entre 2 et 3 : la fin du ps. VII, ainsi que les ps. VIII et IX manquent. — Nouvelle lacune entre 3 et 4 : la fin du ps. XII et les ps. XIII à XVI manquent. — Autre lacune entre 81 et 82 : la fin du ps. CVI, les psaumes suivants jusqu'à CXVIII et le début de CXVIII manquent. — 100 à 109. Cantiques bibliques. — 109 v^o. Deux oraisons en notes tironiennes avant la communion : « Domine sancte, Pater omnipotens, eterne Deus, da mihi corpus et sanguinem unigeniti F. t. D. n. ita sumere... — Domine Iesu Christe, Fili Dei vivi, qui ex voluntate Patris... » — Ça et là, dans les interlignes, le texte a été copié en écriture ordinaire.

Fol. 74 v^o. D'une autre main (XI^e s.) :

« Auctorem tanti cupias si nosse decoris,
Quo pulcre lector haec nitet aula Dei... »

Inscription relative à la construction de Saint-Faron de Meaux. Texte publié dans *Nouveau traité de diplomatique*, t. III, p. 362, et par DELISLE, *Cabinet des manuscrits*, t. III, p. 264.

Parchemin. — 110 ff. à longues lignes plus les feuillets préliminaires A et B ; plusieurs lacunes. — 215 sur 162 mill. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée. — Initiales vermillon. Reliure veau fauve ; titre : « Psalterium not. Tyron. » (Saint-Germain-des-Prés, anc. cat., 779. — Fonds latin n° 661².) — DELISLE (L.), *Cabinet des manuscrits*, t. III, p. 263 et pl. XXIX, 3.

340. PSAUTIER BÉNÉDICTIN. XVIII^e SIÈCLE

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 13161.

Page 1 à 261. Psautier sans hymnes ni antiennes : c'est le texte habituel du psautier gallican, enrichi de corrections et de variantes ; celles qui ont été écrites à

l'encre rouge s'apparentent de très près à celles qui ont été imprimées dans la bible de Vatable (1745). — 263 à 310. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office monastique et cantiques bibliques. — 311 à 319. Tables des psaumes.

Papier. — 319 pages à longues lignes. — 214 sur 153 mill. — Aucune décoration.

Reliure maroquin brun aux armes des États de Bretagne : *parti de France et de Bretagne* ; dos orné ; titre : « Liber psalmodum. » (Saint-Germain-des-Prés, n° 1195.)

341. PSAUTIER BÉNÉDICTIN. XVII^e SIÈCLE

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat. 13162.

Page 1 à 194. Psautier sans hymnes ni antiennes : manuscrit semblable au précédent, avec cette différence que les corrections et variantes ont été introduites dans le texte et font corps avec lui. — 195 à 229. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office monastique et cantiques bibliques. — 230 à 236. Table alphabétique des psaumes. — 237 à 255. Quelques hymnes. — 237. « Hymni Ambrosiani... » — 256 à 265. Quelques oraisons.

Papier. — 265 pages à longues lignes. — 211 sur 139 mill. — Aucune décoration.

Reliure maroquin brun ; titre : « Liber psalmodum. » (Saint-Germain-des-Prés, n° 1196.)

342. PSAUTIER DE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS. 1560 (COPIE DU MS. LAT., 11947)

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 13163.

Ce manuscrit n'est autre que la copie du ms. lat., 11947 (ci-dessus, t. II, p. 110) faite par Jacques du Breul en 1560 : psautier de Saint-Germain-des-Prés. — A à L. Notes sur ce manuscrit. — 1 à 290. Copie du ms. lat., 11947. — 291 à 292. Quelques notes additionnelles.

Papier. 292 ff. à longues lignes. — 151 sur 127 mill. — Aucune décoration.

Reliure veau brun. (Saint-Germain latin, 1480 bis.)

343. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE SAINT-FUSCIEN D'AMIENS. XV^e SIÈCLE

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 13226.

Fol. 1. Au bas de ce feuillet, anciennes cotes : « Olim Sancti Mauri, 114. — Sancti Germani a Pratis. N. 1239. » — 1 à 12. Calendrier dont le texte a été gratté et lavé en maints endroits ; ce qui subsiste des mentions primitives permet d'y reconnaître un calendrier de Saint-Fuscien d'Amiens. — (31 janv.) En lettres rouges et presque

entièrement effacé : « Ulphie virg... » — (21 mars) « Benedicti abb. *XII lect.* » — (1^{er} sept.) « Firmini ep. et conf. *XII lect.* » — (24 sept.) « Geremari abb. et conf... » — (25 sept.) En lettres rouges : « Firmini ep. et mart... » — (10 oct.) En lettres rouges : « Dedicatio... » — (11 déc.) En lettres rouges : « SS. Fusciani, Victorici atque Gentiani mart... » — (18 déc.) « Oct. ss. Fusciani... »

Nombreuses mentions ajoutées par différentes mains ; toutes sont relatives à Saint-Maur-les-Fossés. — (15 janv.) En lettres rouges : « Beati Mauri abb. *Solennis.* » — (26 juin) « Translatio s. Baboleni. *Solennis.* » — (27 août) « Georgii, Aurelii, Natalie et Liliose mart. *XII lect.* » — (4 oct.) « Auree virg. *In albis.* » — (5 oct.) « Translatio s. Mauri. *In albis.* — Ipso die, de reliquiis ecclesie. » — (13 nov.) « Dedicatio ecclesie Fossatensis. — Bricii ep. — Et adventus s. Mauri. » — (7 déc.) In festivitate s. Baboleni. *XII lect. Solennis.* » — (15 déc.) « Maximini abb. *XII lect.* » (17 déc.) « Lazari et Marthe sororis eius. »

Fol. 13 à 156. Psautier férial. — 157. Litanies. — 157 v^o « ... s. Saturnine ; s. Honeste ; s. Firmine, II ; s. Quintine ; s. Fusciane ; s. Victorice ; s. Gentiane ; s. Aci ; s. Aceole ; s. Crispine ; s. Crispiniane ; s. Iohannes ; s. Paule... — 158 — ... s. Luciane c. s. t., s. Nichasi c. s. t., s. Lamberte ; s. Desideri ; omnes sancti martires ; s. Silvester ; s. Leo... s. Bernarde ; s. Benedicte ; s. Hylari ; s. Martine ; s. Nicholae... s. Aniane ; s. Firmine ; s. Honorate ; s. Salvi ; s. Berhunde ; s. Domici ; s. Warlesi ; s. Luxor ; s. Remigi... s. Cassiane ; s. Medarde ; s. Bertine ; s. Audomare — 158 v^o — s. Richari ; s. Walarice ; s. Sanson ; s. Wulfranne ; s. Ludovice ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalene ; s. Felicitas ; s. Perpetua... s. Genovefa... s. Constanca... s. Katherina ; s. Ulphia ; omnes sancte virgines... »

Fol. 162 à 189. Hymnaire. — 162. « Sabbato primo et qualibet die Adventus Domini, quando fit de tempore. — 174 v^o. In vig. Penthecostes ... *Hymnus.* — 176. In festo sancte Trinitatis... *Hymnus.* — In festo sanctissimi sacramenti altaris... *Hymnus.* » — 177 v^o. (24 juin) « In festo b. Iohannis Baptiste... *Hymnus.* — 180 v^o (25 sept.) In festo beatissimi Firmini mart ... *Hymnus.* — 184 v^o. (6 déc.) In festo s. Nicholai ... *Hymnus.* » — 185 à 188. Hymnes du commun des saints. — 188. « In festo dedicationis ecclesie. *Hymnus.* »

L. Delisle intitule ce manuscrit : « Bréviaire de Saint-Maur » (*Inventaire des manuscrits de Saint-Germain-des-Prés*, 1868, p. 95). Le *Cat. codd. hag. lat. Paris.* des Bollandistes (t. III, p. 585) en fait un « bréviaire de Corbie ou peut-être de Saint-Maur-les-Fossés ». L'analyse ci-dessus montre qu'il ne s'agit pas d'un bréviaire, mais d'un psautier-hymnaire. Le calendrier primitif, du moins ce qui en subsiste, et surtout les litanies, désignent une abbaye amiénoise qui honorait d'un culte spécial saint Firmin et les saints martyrs Fuscien, Victorien et Gentien. Il s'agit donc, selon toute probabilité, de l'abbaye de Saint-Fuscien, au diocèse d'Amiens. Plus tard seulement, notre psautier-hymnaire aura été à l'usage de Saint-Maur-les-Fossés, comme le suggèrent les remaniements du calendrier.

Parchemin. — 189 ff. à 2 col. — 225 sur 157 mill. — Initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée.

Demi-reliure veau fauve ; dos orné ; titre sur pièce : « Breviarium vetus. » (Saint-Germain-des-Prés, 1239.)

344. PSAUTIER GLOSÉ. XII^e SIÈCLE

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 14402

Fol. 1 à 5. De plusieurs mains, mais à peu près de la même époque. — 1 « Est autem decacordum... — 1 v^o. D'une autre main : « Iste liber est Sancti Victoris Parisiensis... » — « 27. » — 2. « 993.-581. » — « De septem regulis Tichonii... — 3 v^o. Hebraice nablum, latine organum, grece psalterium... — 4 v^o. Prophetia est divina inspiratio que eventus rerum vel per facta vel per dicta... »

Fol. 6 à 163. Psautier glosé : glose marginale et glose interlinéaire. — 6. « Ordo abiit Adam cum a Deo recessit... » : c'est la glose ordinaire. — Les divisions liturgiques ne sont pas marquées. — 163 à 172. Cantiques bibliques glosés.

Fol. 172 v^o à 174. D'une autre main, mais à peu près de la même époque. — 172 v^o. « Ieronimus ad Paulam et Eustochium. De *Beati immaculati*. Omnis mortalis locus in hoc psalmo est comprehensus... — ... habere scientiam secretum. — 173. Bonefacio episcopo Augustinus in Domino salutem. Queris a me *utrum parentes baptizatis filiis suis noceant...* — 174 v^o — ... reddidi quam potui rationem. » (*P. L.*, t. XXXIII, 359-363). — 174 v^o. D'une autre main : « Jehan Dieri de Merevili. » — 175 et 176. Feuillet de garde (XIII^e s.). Fragments des Décrétales de Grégoire IX, sur le mariage. (Lib I, tit. I, cap. 16 à 27, et lib. IV, t. VIII, cap. 3 à tit. XI, cap. 3.) L'écriture et la décoration de ce manuscrit dénotent le XII^e siècle.

Parchemin. — 176 ff. à 3 col. — 290 sur 197 mill. — Initiales festonnées vermillon et azur alternativement. — Un certain nombre de petites initiales vertes.

Reliure ancienne peau blanche sur ais de bois ; manuscrit autrefois enchaîné ; traces de fermoirs. (Saint-Victor, 399.)

345. PSAUTIER GLOSÉ ADAPTÉ A L'USAGE DE SAINT-VICTOR DE PARIS. XII^e SIÈCLE

Paris, Bibliothèque nationale, ms. lat., 14403.

Fol. A et B. D'une autre écriture que celle du manuscrit (XV^e s.) : ces deux feuillets contiennent des fragments d'un inventaire de mobilier.

Fol. B v^o. Ancienne cote de Saint-Victor : « A. 8. » — D'une autre écriture que celle du manuscrit : « *De laude psalmorum*. Canticum psalmorum animas decorat, invitat angelos in adiutorium... » — Prière avant de réciter le psautier : « Suscipere digneris, Domine Deus omnipotens, hos psalmos consecratos... »

Fol. 1 à 201. Psautier glosé ; glose marginale et glose interlinéaire : c'est la glose ordinaire abrégée. Le fol. 1 a été mutilé. Au bas du feuillet et en écriture de la fin du xv^e siècle : « *Tabula huius libri. Psalterium cum glosa ordinaria abbreviata, cuius psalmus quinquagesimus [fol.] 69, centesimus 137, centesimus quinquagesimus 201. A. Quare fremuerunt ; B. fol. 212 : vinum libaminum. C. 213 et usque 220.* » — D'une autre écriture (xvii^e s.) : « *Iste liber est Sancti Victoris Parisiensis...* » — Les divisions liturgiques sont marquées par de belles initiales à fleurons et à entrelacs sur fonds d'or. — 201 v^o à 213. Cantiques bibliques glosés.

Fol. 213 v^o à 221. De différentes mains (xiii^e, xiv^e et xv^e s.) — 213 v^o. « *O beata Maria, quis tibi digne valeat...* » Leçons du petit office de la Vierge. — 214. « *Comendacio pro defunctis...* Subvenite, sancti Dei... — 214 v^o. Canticum trium puero- rum. » — 215. Symbole de saint Athanase. — 216 à 219. Office des morts : la série des répons dénote l'usage de Saint-Victor de Paris. — En marge et d'une autre main : calendrier de Saint-Victor de Paris ; quelques obits. — 219 v^o et 220. D'une autre main : litanies de Saint-Victor de Paris. — 219 v^o. « ... s. Stephane ; s. Victor ; II ; s. Clemens ; s. Alexander... omnes sancti martires ; s. Silvester ; s. Hylari ; s. Ambrosi ; s. Martine ; s. Augustine ; II ; s. Gregori... s. Marcelle ; s. Germane ; s. Benedicte ; s. Eligi ; s. Maglori ; s. Clodoalde ; s. Ludovice ; s. Bernarde ; s. Guil- lerne ; omnes sancti confessores... » — 220 et 221. Feuillet de garde : fragments de vies de saints. — L'écriture et la décoration de ce manuscrit dénotent le xiii^e siècle. La glose n'est pas celle de Pierre Lombard comme l'indique L. Delisle (*Inven- taire des manuscrits de Saint-Victor*, 1869, p. 13) : c'est la glose ordinaire.

Parchemin. — 221 ff. à 3 col. — 287 sur 195 mill. — Quelques belles initiales à fleurons et à entrelacs agrémentées d'animaux ou de chimères ; celle du fol. 1 a disparu. — Petites ini- tiales festonnées vermillon et ocre jaune ; quelques-unes vertes.

Demi-reliure maroquin rouge au chiffre de la seconde république (Zoubre, 1851) ; titre en lettres d'or : « *Psalterium.* » (Saint-Victor, 850.) — HASELOFF (G.), *Die Psallerillustration im 13. Jahrhundert*, 1938, p. 20 et 102.

346. PSAUTIER TRIPLE : HÉBRAÏQUE, ROMAIN ET GALLICAN. XII^e SIÈCLE, FIN
Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat. 15198.

Feuillet de garde. Note de Gayet de Sansale sur ce manuscrit. — Fol. 1 à 8. Pré- faces du psautier. — 1. « *Incipit epistola sancti Iheronimi ad Somniam et Fretelam de his que in psalterio de LXX interpretum editione corrupta sunt. Dilectissimis fra- tribus Sunnie et Fretete et ceteris qui vobiscum Domino serviunt Iheronimus. Vere in vobis apostolicus et propheticus sermo completus est... — 7 v^o — ergo dola- torium dici potest. Explicit epistola sancti Iheronimi presb. — Incipit origo prophecie David regis psalmodum numero centum quinquaginta. David, filius Iesse, cum esset*

in regno suo... — 8. *Incipit prefatio Iheronimi presbiteri*. Psalterium Rome dudum positus emendaveram... — *Eusebius Iheronimus Sophronio suo salutem*. Scio quosdam putare psalterium in quinque libros esse divisum... — 8 v^o. Psalterium quod secundum LXX interpretes... — *Incipit prefatio super psalterium a sancto Damaso papa exaetris versibus composita* :

Psallere qui docuit dulci modulamine sanctos... »

Fol. 9 à 134. Psautier triple, sur trois colonnes. La première colonne est intitulée : « Hebraica veritas » ; la seconde : « Romanum psalterium » ; la troisième « Editio LXX ». Le texte grec des Septante est écrit en caractères latins. — Les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales festonnées; celles du fol. 9 sont restées inachevées. — 134. « *Hic psalmus proprie scribitur David extra numerum ceterorum quum pugnavit cum Goliath*. Pusillus eram inter fratres meos et adolescentior in domo patris mei... » — 134 à 142. Cantiques bibliques.

Fol. 143 à 169. De la même écriture que ce qui précède : psautier gallican. — 169 à 170. Cantiques bibliques. — 171. D'une autre main (XIII^e s.) : fragment des prophéties d'Osée : « Amatores suos, et mei obliviscatur... » (Osée, II, 13 sq.) L'écriture et la décoration de ce manuscrit dénotent la fin du XII^e siècle, peut-être même le début du siècle suivant.

Parchemin. — 171 ff. les uns à 3, les autres à 2 col. — 425 sur 290 mill. — Quelques grandes initiales festonnées vermillon ou azur; celles du fol. 9 sont restées inachevées. — Petites initiales festonnées vermillon et azur alternativement.

Reliure maroquin rouge aux armes de Richelieu; titre en lettres d'or : « Psalterium hebraicum, romanum et LXX. » (Sorbonne, 459.)

347. PSAUTIER BÉNÉDICTIN D'ORIGINE TOSCANE OU MILANAISE.

XII^e SIÈCLE, I^{re} MOITIÉ

Paris, Bibliothèque nationale, ms. lat., 15497.

Feuillet de garde. Note de Gayet de Sansale sur ce manuscrit. — Fol. 2 à 18. Préfaces du psautier. — 2. « David, filius Iesse, cum esset in regno suo... — 3. *Prefatio Ieronimi*. Psalterium Rome dudum positus emendaram... — 3 v^o. *Epistola Damasi pape ad Ieronimum presbiterum*. Damasus episcopus... Dum multa corpora librorum in meo arbitrio allata fuissent... — 4. *Item s. Ieronimi ad Damasum papam*. Beatissimo pape Damaso... Legi — 4 v^o — litteras apostolatus vestri... — 5. *Sanc-tus Augustinus dixit* : Canticum psalmorum animas decorat... — 5 v^o. *Incipit pro-logus beati Ieronimi in psalterio iuxta Hebreos*... Scio quosdam putare psalterium... — 7. *Epistola beati Ieronimi presbiteri ad Paulam de alfabeto Hebreorum*. — 7 v^o — Nudius tercius cum centesimum octavum decimum psalmum tibi insinuare cona-

s. Regula ; s. Aldegunda ; s. Maxentia... s. Helena ; s. Natalia ; s. Suffia [= Sophia] ; s. Margarita ; s. Valeria ; s. Febronia ; s. Elpis ; s. Corona ; s. Praxedis ; s. Pelagia ; s. Blandina ; s. Iustina ; s. Concordia... omnes sancte virgines... »

Fol. 223 v^o à 226. Quelques prières. — 223 v^o. « *Confessio vel oratio*. Confiteor tibi, Domine, omnia peccata mea quecumque feci et egi et gessi... — 224. *Item alia oratio*. — 224 v^o — Oremus, Deus Pater omnipotens, qui es unus in Trinitate et Trinitas in unitate... — *Obsecratio ad beatum Benedictum*. Obsecro te, beate Benedicte, dilecte Dei, intercede pro servo tuo *ill.* et omni sancta hac tua congregatione... — 226. *Confessio sancti Gregorii pape*. Confiteor tibi, Domine Deus, quia ego peccavi in celo et in terra... » — 227. D'une autre main (fin XII^e siècle ou XIII^e début). Symbole de Constantinople ; notation carrée sur lignes à la pointe sèche ; ligne rouge pour la clef de *fa* ; notation française. La fin manque.

Je ne saurais dire pour quelle église ou abbaye ce manuscrit a été copié et illustré. Certains détails (les litanies et la prière du fol. 224 v^o) paraissent désigner une abbaye bénédictine. La décoration semble écarter une origine française. Les prières attribuées à saint Isidore feraient songer à l'Espagne ; mais les litanies désignent plutôt l'Italie du nord et, en particulier, la Toscane ou la région milanaise. L'écriture dénote le XII^e siècle, et, semble-t-il, la première moitié.

Parchemin. — 227 ff. à longues lignes. — 269 sur 176 mill. — Fol. 218 v^o, peinture à pleine page d'un art barbare ; fond outremer bordé de jaune et de vermillon : le Christ en croix ; il a les yeux ouverts, les pieds posés à plat et percés de deux clous. — Quelques grandes initiales à entrelacs et à fleurons sur fond outremer bordé de jaune et de vermillon, notamment le B du fol. 19. — Petites initiales vermillon.

Reliure maroquin rouge aux armes de Richelieu ; titre en lettres d'or : « *Psalterium D. Hieronimi.* » (Sorbonne, 1358.)

348. PSAUTIER A L'USAGE DU PRIEURÉ DE SAINT-OSYTH. XIII^e SIÈCLE, 1^{re} MOITIÉ
Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 16271.

A l'intérieur du plat de la reliure, note de Gayet de Sansale sur ce manuscrit. — Fol. 1 à 96. Psautier sans hymnes ni antiennes ; le début manque. — 1. « *insuper, et usque ad noctem increpauerunt me renes mei...* » (Ps. XV, V 7). — Les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales d'or bordées de noir sur fond azur et lilas relevé de blanc. — 96 à 104. Cantiques bibliques. — 104 v^o. D'une autre main : note en partie effacée : « *Viro venerabili et discreto presbyteri Sancti Iacobi salutem...* de Broceti apud cenobium coram capicerio Sancti Exuperii. »

Fol. 105. Litanies : « ... s. Dionisi cum sociis tuis — 105 v^o — (d'une autre main : s. Victor c. s. t., s. Gereon c. s. t.) ; s. Maurici c. s. t., s. Nigasi c. s. t., s. Laurenti ; s. Vincenti ; s. Georgi ; s. Fabiane ; s. Sebastiane ; s. Albane ; s. Elfeage ; s. Ead-

monde ; ss. Marcelline et Petre ; ss. Iohannes et Paule ; ss. Cosma et Damiane ; omnes sancti martires ; s. Augustine ; s. Iuliane ; s. Botulfe ; s. Silvester ; s. Marcialis ; s. Hylari ; s. Martine ; s. Ambrosi... s. Augustine c. s. t., s. Nicholae ; s. Audoeane ; s. Cuthberte ; s. Dunstane ; s. Erkenwalde ; s. Remigi ; s. Germane ; s. Vedaste ; s. Amande ; s. Benedicte ; s. Egidi ; s. Maure ; s. Paule ; s. Aniane ; s. Wandregesile ; s. Leonarde ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalene... — 106 — ... s. Osgitha (*sic*) ; s. Austroberta ; s. Sexburga ; s. Eadburgis ; s. Mildritha ; s. Etheldritha ; s. Ethelburga ; omnes sancte virgines... Ut archipresulem nostrum et omnem gregem sibi commissum in sancta religione conservare digneris... — 106 v^o — ... Ut regularibus disciplinis nos instruere digneris...»

Fol. 107 v^o. D'une autre main : « Iste liber est scolarium de parva Sorbona, ex legato magistrici Ulrici Keller, de Constancia, in Suevia. Orate pro eo et sociis huius domus. Inchatenatus in libraria parve Sorbone... » — 108 à 114. Office des défunts. (Manuscrit enchaîné dans la bibliothèque de la Sorbonne.)

Ce manuscrit est un psautier d'origine anglaise, si nous en jugeons d'après les litanies. Il a été copié et illustré pour le prieuré augustin de Saint-Osyth, au diocèse de Londres, comme l'indiquent la mention de saint Augustin en tête des confesseurs et celle de sainte Osithe parmi les vierges. L'écriture et la décoration désignent la première moitié du XIII^e siècle. Notre manuscrit a été donné à la Sorbonne par Ulric Keller, vers le milieu du XIV^e siècle.

Parchemin. — 115 ff. à longues lignes ; incomplet au début ; le dernier feuillet a été mutilé. — 183 sur 128 mill. — Quelques grandes initiales d'or bordé de noir sur fond azur et vermillon relevé de blanc. — Initiales moyennes filigranées vermillon ou azur. — Petites initiales vermillon et azur alternativement. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée.

Reliure parchemin vert ; au dos : « Psalte. eccles. anglic. » (Sorbonne, 1493.) — DUGDALE (W.), *Monasticon anglicanum*, t. VI, 1^{re} part., 1830, p. 308 sq. — DELISLE (L.), *Cabinet des manuscrits*, t. II, 1874, p. 177.

349. PSAUTIER D'ORIGINE INDÉTERMINÉE. XIII^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 16272.

Feuillet de garde : note de Gayet de Sansale, bibliothécaire de la Sorbonne (1783), sur ce manuscrit. — Fol. 1 à 146. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales historiées sur fond d'or. — 1. Titre d'une autre écriture que celle du manuscrit (XV^e s.) : « Psalterium Davidicum integrum cum canticis ordinariis, *Te Deum*, *Quicumque* et lytaniis. » — 147 à 160. Cantiques bibliques. — Les litanies, qui se lisaient encore au XV^e siècle à la fin du manuscrit (d'après le titre du fol. 1), et qui venaient à la suite des psaumes, cantiques, *Te Deum* et *Quicumque*, ont disparu.

Fol. 160 v^o. D'une écriture un peu plus récente que le reste du manuscrit : « Intret oratio nostra in conspectu tuo, Domine; inclina aurem tuam ad preces nostras; parce, Domine, parce famule tue quam redemisti, Christe, precioso sanguine tuo, ne in eternum irascaris ei. » (Prière rédigée au féminin.)

Je ne saurais dire pour quelle église ou abbaye ce psautier a été copié et illustré : l'absence du calendrier et des litanies rend difficile toute attribution. La prière du fol. 160 v^o indique que, de très bonne heure, il a appartenu à une femme. L'écriture et la décoration dénotent la seconde moitié du XIII^e siècle. D'après la note de Gayet de Sansale inscrite au feuillet de garde, ce manuscrit a été légué à la Sorbonne par Mulot, doyen de la Faculté de théologie.

Parchemin. — 160 ff. à longues lignes. — 205 sur 137 mill. — La décoration de ce beau manuscrit comprend tout d'abord deux miniatures à pleine page l'une sur fond d'or, l'autre sur fond quadrillé. Fol. 1 v^o, grande initiale B renfermant deux scènes superposées : David jouant de la harpe et David vainqueur de Goliath ; 2 v^o, le martyre de sainte Catherine. — La décoration comprend de plus sept initiales historiées sur fond d'or d'assez bonne exécution : fol. 25, le sacre de David : « Dominus illuminatio mea... » ; 40, le Christ et David ; celui-ci désigne sa langue : « Dixi : custodiam vias meas... » ; 53, un fou : « Dixit insipiens... » ; 66, David en danger de se noyer : « Salvum me fac... » ; 82 v^o, David carillonnant : « Exultate Deo... » 98, trois chantres au lutrin : « Cantate Domino... » ; 114 v^o, la Trinité : « Dixit Dominus... » — En tête de chaque psaume se voit une initiale d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — Petites initiales filigranées or et azur alternativement. — Nombreux bouts de lignes agrémentés de dessins géométriques ou d'I filigranés. — Ça et là, quelques grotesques.

Re liure veau marbré ; dos orné ; titre sur pièce : « Psalterium Daviduisse (*sic*). Bibliotheq. Sorbonne. » (Sorbonne, 1491.) — DELISLE (L.), *Cabinet des manuscrits*, t. II, 1874, p. 203.

350. PSAUTIER GLOSÉ. XIII^e SIÈCLE

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 16273.

Fol. 1 à 5. De plusieurs mains (XIII^e s.) — 1. Note de Gayet de Sansale sur ce manuscrit (1782). — 3. Recette médicinale. — 3 v^o et 4. Fragment d'un recueil d'apophtegmes et d'étymologies. — 5. « David rex, cum prospere regnaret, volens cultum Dei magnificare... — Prophetia est aspiratio divina que eventus rerum vel per facta, vel per dicta quorumdam immobili veritate... »

Fol. 6 à 204. Psautier glosé ; glose marginale et glose interlinéaire, toutes les deux s'arrêtent au ps. CI. — Cette glose diffère de la glose ordinaire. — Lacune entre 159 et 161 : le fol. 160 est resté en blanc. — A partir du fol. 161, l'écriture change tout en étant à peu près de la même époque ; les initiales des psaumes sont restées en blanc ; le texte n'a pas été glosé. — 205. D'une autre main : « Liber est magistrorum de Sorbona. » — L'écriture et la décoration de ce manuscrit dénotent le XIII^e siècle.

Parchemin. — 205 ff. à 3 col. moins le fol. 2, plus 124 *bis* et 200 *bis*. — 240 sur 160 mill. — Quelques grandes initiales filigranées vermillon et azur. — Petites initiales vermillon et azur alternativement. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée.

Reuvre ancienne peau de truie gaufrée sur ais de bois ; traces de fermoirs. (Sorbonne 1324.)

351. PSAUTIER A L'USAGE DE GRANDMONT. XIII^e SIÈCLE

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 16306.

A l'intérieur du plat de la reliure, notice de Gayet de Sansale sur ce manuscrit (1783). — Fol. 1. Feuillet de garde : « Sorbonne, 1488. » — 2 à 5. D'une autre main, mais à peu près de la même époque que le reste : oraisons de quelques messes votives ; le début manque. — 2. « Missa pro sacerdotibus. — 4 v^o. Missa pro vivorum (*sic*) et mortuorum. — 5. O intemerata et in eternum benedicta, specialis et incomparabilis virgo Dei genitrix Maria... — 5 v^o — ...benignissimus Paraclitus, qui cum Patre... — Domine Deus omnipotens, qui es trinus et unus, Deus qui semper es in omnibus, et eras ante secula... — 7 v^o — ... qui es benedictus in s. s. A. »

Fol. 8 à 13. Calendrier de Grandmont. — (9 janv. au lieu du 10) « Guillermi ep. et conf. *Lect. IX.* » — (15 janv.) En lettres rouges : « Hic pro defunctis. *Prosessio* (*sic*). » — (8 févr.) « Stephani conf. *Lect. IX.* » — (15 févr.) « Oct. s. Stephani. *Lect. IX.* » — (30 juin) « Marcialis apost. *Lect. IX. Eodem die, celebramus festum.* » (1^{er} juill.) « Oct. s. Iohannis Baptiste. *IX lect.* — Eparchii conf. *Lect. IX.* » — (2 juill.) « Celebratio s. Pauli [apost.] *IX lect.* — Processi et Martiniani. *Missam.* » — (3 juill.) « De s. Eparchio. *IX lect...* » — (7 juill.) « Oct. s. Martialis. *IX lect...* » — (23 juill.) « Apollinaris ep. et mart. *Missam.* — Commemoratio parentum. » — (25 août) « Aredii conf. *Lect. IX.* » — (30 août) « Revelatio s. Stephani conf. *Lect. IX.* — Felicis et Adaucti. *Missam.* » — (2 sept.) D'une autre main : « Commemoratio fratrum. » — (10 oct.) « Translatio s. Marcialis. *Lect. IX.* » — (21 oct.) « SS. virginum undecim milium. *Lect. IX.* — (D'une autre main : Dedicatio huius ecclesie. ») — (25 oct.) « Frontonis ep. et conf. *Lect. IX.* » — (18 nov.) « Translatio s. Stephani. *Lect. IX...* » — (10 déc.) « Valerie virg. *Lect. IX.* » — Nombreuses additions de différentes mains. Quelques anniversaires, notamment celui d'Henri II Plantagenet, roi d'Angleterre, au 7 juillet (1189). — 14 v^o et 15. Tables de comput.

Fol. 16 à 79. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales historiées ou ornées. — 79 v^o à 86. Cantiques bibliques. — 86 v^o Litanies. — 87. « ...s. Mathia ; s. Barnaba ; s. Marcialis ; s. Marce ; s. Luca ; omnes sancti apostoli et evangeliste... s. Marcelline et Petre ; s. Ausoni ; s. Benigne ; omnes sancti martyres ; s. Silvester ; s. Gregori ; s. Fronto ; Ambrosi ; s. Augustine ; s. Ylari ; s. Martine ; s. Nicolae ; s. Stephane ; s. Aredii ; s. Leonarde ; s. Valerice ; s. Ieronime ; s. Benedicte ; s. Eparchi ; omnes sancti pontifices et confessores.. » — 88 v^o à 90. Office des morts ; la série des répons dénote l'usage de

Grandmont. — 91 v^o à 93. D'une autre main : quelques hymnes. — 94. « Libera me, Domine, de morte eterna, in die illa tremenda... »

Dans son *Inventaire des manuscrits de la Sorbonne* (1870, p. 53). Léopold Delisle intitule ce manuscrit : « Calendrier et partie de bréviaire limousin. » En réalité, c'est un psautier que le calendrier et les litanies situent en effet en Limousin. Les fêtes en l'honneur de saint Étienne de Muret (8-15 février et 30 août) et l'anniversaire de Henri II Plantagenet (7 juillet) permettent de préciser : il s'agit de l'abbaye de Grandmont, au diocèse de Limoges. Les additions du calendrier, et, en particulier, la dédicace du 21 octobre, indiquent que ce manuscrit copié pour Grandmont a été dans la suite à l'usage de la Sorbonne.

Parchemin. — 94 ff. à longues lignes ; incomplet au début. — 230 sur 152 mill. — Fol. 6 v^o, miniature à pleine page sur fond d'or d'assez bonne facture : la salutation angélique. — Deux initiales historiées sur fond d'or : fol. 16, David jouant de la harpe : « Beatus vir... » ; 64 v^o, le Christ en majesté : « Dixit Dominus... » — Quelques jolies initiales fleuronées sur fond d'or. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement.

Reuvre parchemin vert sur carton ; au dos, titre : « Psalterium ecclesiae Lemovicensis. » (Sorbonne, 1488.) — DUINE (F.), *Inventaire liturgique de l'hagiographie bretonne*, 1922, p. 81.

352. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE PARIS. XIII^e ET XIV^e SIÈCLES

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 16311.

A l'intérieur du plat de la reliure, note de Gayet de Sansale sur ce manuscrit. — Fol. 1 à 6. Calendrier de Paris ; nombreuses additions de différentes mains. — (22 avr.) D'une autre main : « Invencio corporum Dionisii sociorumque eius. *Semid. quasi IX lect.* — Oportune virg. *Com.* » — (28 mai) « Germani ep. (D'une autre main : *Semid. Carauni mart. Mem.*) — (10 juin) D'une autre main : « Landerici ep. et conf. *IX lect.* » — (26 juill.) « Translatio s. Marcelli. (D'une autre main : ep. et conf. *Duplum.*) » — (9 oct.) « Dyonisii cum sociis suis. *Duplum.* » — (30 oct.) « Lucani mart. *IX lect.* » — (3 nov.) D'une autre main : « Marcelli Parisiensis ep. *IX lect.* — Guinaldi abb. *Mem.* » — (26 nov.) « Genovefe virg. [de miraculo Ardentium.] — (D'une autre main : Marcelli ep. et conf. *Mem.* — Lini pape. »)

Fol. 7 à 18. D'une autre main que le reste du manuscrit (xiv^e s.) : antiphonaire de l'office, mais seulement pour le dimanche.

Fol. 19 à 232. Psautier férial. — Les éléments qui constituent l'office férial (Invitatoires, hymnes, antiennes et leçons) ont été ajoutées au xiv^e siècle. — Lacunes entre 78 et 79, 116 et 117, 190 et 191 — 232 à 250. Cantiques bibliques.

Fol. 250 à 343. De plusieurs mains (xiv^e s.) — 250. Litanies. — 251 «... s. Dionisii cum sociis tuis ; s. Maurici c. s. t. — 251 v^o — s. Eustachi c. s. t., s. Gereon c. s. t., s. Adriane c. s. t., s. Anchacii c. s. t., s. Ypolite c. s. t., s. Nichasi c. s. t... s. Sigis-

munde ; s. Cipriane ; s. Savine ; s. Saturnine — 252 — s. Leodegari ; s. Eutropi ; s. Pantaleon ; s. Blasi ; s. Thoma ; s. Grisogone ; s. Simphoriane ; s. Simpliciane ; s. s. Maximiane ; s. Quintine ; s. Kyriace [= Quiriace] ; s. Anulfe [= Arnulphe] ; s. Firmine ; omnes sancti martires Dei ; s. Hilari ; s. Martine ; s. Marcialis ; s. Brici ; s. Gregori — 252 v^o — s. Silvester... s. Albine ; s. Maurili ; s. Maurili ; s. Evurci ; s. Nicholae ; s. Lupe ; s. Farone — 253 — s. Fortunata ; s. Magnobode ; s. Sulpici ; s. Austregesile ; s. Iuliane ; s. Benedicte ; s. Leonarde ; s. Giralde ; s. Efran (*sic*) ; s. Eligi ; omnes sancti pontifices ; omnes sancti confessores Dei ; s. Benedicte ; s. Maure ; s. Pochari (*sic*) ; s. Philiberte ; s. Florenti ; s. Maxenti ; s. Iovine — 253 v^o — s. Iuniane ; s. Martine ; s. Maiole... s. Guingaloe ; s. Simeon ; omnes sancti monachi et heremite ; s. Maria Magdalene ; s. Radegundis ; s. Fidis ; s. Disciola ; s. Cecilia... — 254 — ...s. Agnes... s. Scolastica ; s. Apra [= Abra] ; s. Florencia ; s. Valeria ; s. Eufrasia — 254 v^o — s. Eufrosina ; s. Dorothea ; s. Theodosia ; s. Flavia ; s. Sapiencia ; omnes sancte virgines, sponse et martires... »

Fol. 257 à 261. Prières après les litanies. — 261 v^o « O intemerata et in eternum benedicta... et esto michi peccatrici pia in omnibus auxiliatrix... — 263 v^o — ...et misericordia D. n. I. C. concede. Qui... » Le détail ci-dessus indique que cette partie de notre manuscrit a été rédigée pour une femme.

Fol. 265 à 343. Hymnaire noté. — 265. « In Adventu Domini. *Ad vespervas. Hymnus...* — 287. In sabbatis et dominicis in paschali tempore nisi festum fuerit. *Hymnus.* — 292 v^o. In vig. Penthecostes et per octabas... — 297 v^o. De s. Stephano [prothom.]. — 302. In festo b. Quiriaci ep. et mart. — 308 v^o. In translacione sancte corone. — 312 v^o. In festo s. Ludovici. » (Trois hymnes.) — 321. De s. Nicholao. » — 323 v^o à 332. Hymnes du commun. — 332. « In dedicacione ecclesie. » — 337 à 343. Différentes notations du *Iam lucis orto sydere*.

Ce manuscrit est un psautier férial de Paris, comme on peut le déduire du calendrier et de l'hymnaire. Les litanies indiquent qu'il a été adapté à l'usage d'une abbaye bénédictine du diocèse de Poitiers, et très probablement, de Sainte-Croix. L'écriture et la décoration désignent la seconde moitié du XIII^e siècle pour la partie ancienne du manuscrit, et le XIV^e siècle pour l'autre.

Parchemin. — 343 ff. à longues lignes ; quelques lacunes. — 195 sur 146 mill. — Quatre initiales historiées sur fond d'or d'assez bonne facture ; les autres ont disparu. Fol. 19, David jouant de la harpe ; David et Goliath : « Beatus vir... » ; 58, le sacre de David par Samuel : « Dominus illuminatio mea... » ; 98, David et un fou : « Dixit insipiens... » 136 v^o, David carillonnant : « Exultate Deo... » ; les autres ont disparu. — Initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges (XIV^e s.), — Nombreux bouts de lignes agrémentés de dessins géométriques ; bordures d'I filigranés.

Reliure parchemin vert sur carton ; titre sur pièce : « Psalterium ecclesie Pictaviensis. » (Sorbonne, 1492.)

353. PSAUTIER GLOSÉ. XII^e SIÈCLE, MILIEU OU 2^e MOITIÉ

Paris, Bibliothèque nationale, ms. lat., 17212.

Fol. 1 v^o à 186. Psautier glosé ; incomplet à la fin : le manuscrit s'arrête au Ψ 22 du ps. CIII. — Les divisions liturgiques sont marquées par de belles initiales fleuronées sur fond d'or. — Glose marginale et glose interlinéaire ; le texte est celui de la glose ordinaire. L'écriture et la décoration dénotent le milieu ou la seconde moitié du XII^e siècle.

Parchemin. — 186 ff. à 3 col., incomplet à la fin — 295 sur 203 mill. — Quelques belles initiales agrémentées de fleurons et d'animaux fantastiques sur fond d'or, notamment le B du fol. 1 v^o et l'S du fol. 116 v^o. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée. — Initiales festonnées vermillon ou azur. — Petites initiales vermillon et azur alternativement. — Fol. 58. D'une autre main : dessin à la plume représentant un hallebardier.

Reliure parchemin ; dos orné ; titre sur pièce : « Psalterium. » (Petits Pères, 15.) — HASELOFF (G.), *Die Psalterillustration im 13. Jahrhundert*, 1938, p. 20 et 102.

354. PSAUTIER GLOSÉ. XII^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ OU FIN

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 17213.

Fol. 1 v^o. A l'intérieur du plat de la reliure et de plusieurs mains : « Ch. (?) Joh[annes], canonicus ecclesie Parisiensis, cujus est hoc mss. » — Anciennes cotes : « C. II. » — « A. 24 ». — Fol. 2. « II. A la bibliothèque de l'Église de Paris. »

Fol. 2 v^o à 6. De plusieurs mains, mais à peu près de la même époque que le psautier. — 2 v^o. « Quatuor septena, frater, inveni in sacra scriptura... — 3. Aug. Non prohibeat dispensator manducare... — 3 v^o. Cum omnes prophete Spiritus sancti revelatione sint locuti... — 5 v^o. Debemus intelligere ut cantemus humana ratione non avium voce... » — 5. D'une autre main (XIII^e s.) : « Istud psalterium est beate Marie Parisiensis. Quicumque illud celaverit vel cancellario Parisiensi non reddiderit, vel istum titulum deleverit, anathema sit. »

Fol. 6 à 212. Psautier glosé ; glose marginale et glose interlinéaire. — 6. « Incipit liber hymnorum vel soliquiorum (*sic*) prophete de Christo. » — Glose ordinaire. — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales un peu plus grandes que les autres. — 212 à 223. Cantiques bibliques glosés. — D'après la note du fol. 1 v^o, ce volume serait un des manuscrits que Jean d'Orléans, chancelier de l'Église de Paris, reçut en 1271 de son prédécesseur maître Nicolas, et qui provenaient presque tous d'un legs fait par Étienne, archidiacre de Cantorbéry, au profit des pauvres écoliers.

Parchemin. — 224 ff. à 3 col. — 270 sur 175 mill. — Fol. 6. Grande initiale fleuronée B. — Petites initiales vermillon festonnées. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée.

Reliure parchemin ; titre : « Pseaumes. Cant. d'Isaïe, Anne, Moïse. 12 à 13^e s. » (Notre-Dame, A. 24.) — DELISLE (L.), *Cabinet des manuscrits*, t. III, 1881, p. 1 et 3.

355. PSAUTIER GLOSÉ. XV^e SIÈCLE

Paris, Bibliothèque nationale, ms. lat., 17214.

Fol. 1 à 178. Psautier glosé. — Glose marginale et glose interlinéaire. — Les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales ornées vermillon et azur. — 179 à 192. Cantiques bibliques glosés.

Papier. — 192 ff. à 3 col. — 290 sur 210 mill. — Quelques grandes initiales ornées vermillon et azur. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée. — Petites initiales vermillon.

Demi-reliure moderne maroquin rouge ; titre : « Psalmi cum notis. » (Navarre, 83.)

356. PSAUTIER EN NOTES TIRONIENNES. COPIE DU XVII^e SIÈCLE

Paris, Bibliothèque nationale, ms. lat., 17960.

Fol. A v^o « De notis et mirabili modo, sed nimis laborioso, scribendi. M. T. Ciceronis, et, post eum, s. Cypriani episcopi et martyris... » Note extraite de Trithème. — 1 à 48. Psautier en notes tironiennes. — 1. Ps. XLIV. — L'ordre des psaumes diffère de l'ordre habituel. — La première page donne la traduction en langage habituel ; les autres psaumes se contentent de la première ligne ou des premiers mots. — 55 à 59. Cantiques en notes tironiennes. — Cette copie date du XVII^e siècle.

Papier. — 59 ff. à longues lignes. — 230 sur 180 mill. — Aucune décoration.

Demi-reliure moderne chagrin rouge ; titre : « Psalterium notis tironianis. » (Compiègne, 89.)

357. PSAUTIER A L'USAGE D'EICHSTADT, DIT PSAUTIER DU FRÈRE BERTHOLD.

XII^e SIÈCLE

Paris, Bibliothèque nationale, ms. lat., 17961.

Fol. 1. En écriture moderne : « Psalterium fratris Bertholdi. » — En tête du fol. 2 : « Oratorii Parisiensis catalogo inscriptus. » — 2 à 7. Calendrier d'Eichstadt. — (1^{er} janv.) « Circumcisio Domini. — Basili et Udilonis [= Odilonis]. » — (8 janv.) « Herhardi ep. » — (29 janv.) « Valerii ep. » — (25 févr.) « Walpurgis virg. » — (3 mars) « Chunigundis » [= Hunegundis] virg. » — (24 avr.) « Georgii mart. — Adilberti [= Adalberti] ep. et mart. » — (1^{er} mai) « Philippi et Iacobi apost. — Walpurgis virg. » — (5 mai) « Gotehardi ep... » — (13 mai) « Gengulfi mart. — (En lettres rouges :) Servatii ep. et conf. » — (5 juin) « Bonifacii et soc. eius. » — (21 juin) « Albani mart. » — (4 juill.) « Udalrici ep. » — (7 juill.) « Willibaldi ep. » — (8 juill.) « Kyliani et soc. eius. » — (15 juill.) « Divisio apostolorum. »

Psautiers manuscrits. — T. II.

Fol. 5 v^o (5 août) « Oswaldi regis et mart. » — (7 août) « Afre mart. — Donati et aliorum. » — (20 août) D'une autre main : « Barnabi [= Bernardi] allatis [= abbatis] Clarevallis. — Philiberti abb. » — (1^{er} sept.) « Egidii abb. — Verene virg. » — (7 sept.) « Regine virg. » — (8 sept.) « Nativitas sancte Marie. — Adriani mart. — Corbiniani ep. » — (22 sept.) « Mauricii et soc. eius. — Emmerammi ep. et mar. » — (28 sept.) « Venezlai [Wenceslai] mart. » — (10 oct.) « Gereonis et soc. eius. » — (13 oct.) « Cholomanni [Colomanni] mart. » — (16 oct.) « Galli abb. » — (29 oct.) « Narcissi ep. et mart. » — (31 oct.) « Quintini mart. — Wolfgangi. » — (3 nov.) « Pirminii ep. » — (7 nov.) « Willibrordi ep. » — (16 nov.) « Othmari abb. » — (18 nov.) D'une autre main : « Dedicatio Sancti Petri ad Arenas ». — (3 déc.) « Sole virg. » — (13 déc.) « Lucie virg. — Otilie virg. » — (18 déc.) « Winnebaldi abb. »

Fol. 9 à 166. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Les divisions liturgiques sont marquées par des miniatures à pleine page et par de grandes initiales fleuronées, sur fonds d'or. — 167 à 183. Cantiques bibliques. — 167 v^o. D'une autre main (XIII^e s.) : trois oraisons. — 183. D'une autre main (XVI^e s.) : « 1530, in die purgationis Marie virginis, scripsi hanc orationem pro me fratre Iohanne de Thionis Villa nato. » — 183 v^o. D'une autre main (XII^e siècle, fin) : « Sanctissima Maria, gloriosa Dei genitrix et eadem semper virgo, miserere mei, et intercede pro me misera peccatrice... et dignare intercedere pro me peccatrice... » La fin manque.

Ce manuscrit est un psautier d'Eischtadt si nous en jugeons par le calendrier. D'assez bonne heure, il a été entre les mains d'une femme, comme l'indique la prière du fol. 183 v^o. La dénomination de « psautier du frère Berthold » lui vient de l'inscription du fol. 1 ; celle-ci est en écriture moderne, mais peut-être en reproduit-elle une autre plus ancienne. Quant à la dédicace du 18 novembre, c'est sans doute celle de San Pier d'Arena, près de Gênes. En 1530, notre manuscrit était entre les mains de frère Jean de Thionville, comme nous l'apprend la note du fol. 183. Avant d'entrer à la Bibliothèque nationale, le psautier du frère Berthold appartenait à la bibliothèque de l'Oratoire.

Parchemin. — 183 ff. à longues lignes ; incomplet à la fin. — 247 sur 164 mill. — Dix belles miniatures à pleine page sur fond d'or ; celle du fol. 8, est sur fond de paysage ; elle a été rapportée et date du XV^e siècle : David en prière. Au bas, écu également rapporté : *de sable au chevron d'or accompagné en chef de deux cygnes d'argent, et en pointe d'un croissant du même surmonté de trois étoiles à six rais mal ordonnées d'or* ; 32 v^o, la salutation angélique : « Dominus illuminatio mea... » (pl. XXXVI) ; 47 v^o, la Nativité : « Dixi : custodiam... » ; 61 v^o, les trois rois mages offrant leurs présents : « Miserere mei, Deus... » ; 62, saint Michel vainqueur du démon : « Quid gloriaris... ? » ; 78 v^o, la présentation de l'enfant Jésus au Temple : « Salvum me fac, Deus... » (pl. XXXVII) ; 97, le baptême de Jésus : « Exultate Deo... » ; 113 v^o, le baiser de Judas : « Cantate Domino... » ; 131, le Christ en majesté : « Dixit Dominus... » ; 167, le prophète Isaïe... « Confitebor tibi, Domine... » (pl. XXXIX). — Grandes et belles initiales fleuronées sur fond d'or, fol. 9, B ; 33, D ; 48, D ; 63 v^o, D ; 79, S (pl. XXXVIII) ; 97 v^o, E ; 114, C ; 116, D ; 131 v^o, D. — Nombreuses initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc ; plu-

sieurs sont agrémentées d'animaux ou de chimères ; d'autres sont formées uniquement d'animaux fantastiques. — Petites initiales vermillon et azur alternativement.

Reliure moderne (1852) maroquin rouge ; encadrement sur les plats ; dos orné ; titre : « Psalterium. » (Oratoire, 32.) — BASTARD (Comte A. de), *Peintures et ornements des manuscrits*, t. X, 3, n° 15. — DELISLE (L.), *Livres d'images*, dans *Hist. litt.*, t. XXXI, p. 276. — LAUER (Ph.), *Les enluminures romanes*, 1927, p. 143-144, et pl. LXXIX-LXXX. — SWARZENSKI (Hans), *Die deutsche Buchmalerei des XIII. Jahrhunderts*. — *Die lateinischen illuminierten Handschriften des XIII. Jahrhunderts in den Ländern an Rhein, Main und Donau*, 1936, p. 144-145 et pl. CXLVII à CL, fig. 813 à 826.

358. PSAUTIER GLOSÉ. XII^e SIÈCLE

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 17962.

Feuillet de garde : « Feuillants, 35. » — Fol. 1 à 97. Psautier glosé ; glose marginale et glose interlinéaire ; la fin manque : le manuscrit s'arrête au ps. CXXX. — Entre 38 v° et 50, les psaumes n'ont pas été glosés ; de même entre 74 et 83.

Parchemin. — 97 ff. à 3 col. sauf pour les parties non glosées. — 210 sur 143 mill. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée. — Initiales vermillon ; quelques-unes festonnées. Reliure basane racine ; dos orné ; titre : « Psalmi glossati. » (Feuillants, 35.)

359. PSAUTIER GREC ET LATIN IMPRIMÉ EN 1584, AVEC COMMENTAIRES MANUSCRITS DE LA FIN DU XVI^e SIÈCLE

Paris, Bibliothèque nationale, ms. lat., 17963.

Fol. 1 à 7. Avant-propos sur le livre des psaumes. — 8 à 258. Psautier grec et latin imprimé en 1584 par Christophe Plantin à Anvers. Seuls les commentaires sont manuscrits et datent du XVI^e siècle. — 259 à 269. Additions et corrections.

Papier. — 269 ff. les uns à 2 col., les autres à longues lignes. — 120 sur 84 mill. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée ; aucune décoration quelconque. Reliure veau fauve. (Oratoire.)

360. PSAUTIER BIBLIQUE. 1693

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 17964.

Fol. 1 à 322. Psautier sans hymnes ni antiennes. — 1. « Liber psalmodum David. » — 321 v°. « Finis psalmodum David. » — 322. « Rousselet scripsit et pinxit. 1693. » Il s'agit sans doute de Jean-Pierre Rousselet, calligraphe et miniaturiste.

Papier. — 322, ff. à 2 col. — 172 sur 110 mill. — Fol. 1, jolie miniature en camaïeu représentant le transport de l'arche d'alliance et David dansant devant l'arche. — Nombreuses

initiales fleuries. Quelques initiales d'or sur fond d'or. — Quelques initiales bleues sur fond d'or; d'autres initiales or sur fond unicolore. — Fol. 322. Corbeille de fleurs au-dessous de laquelle se lit l'inscription suivante en lettres et en chiffres d'or sur fond d'azur indiquant l'auteur et la date d'exécution : « Rousselet scripsit et pinxit. 1693. »

Reliure moderne maroquin noir ; titre : « Liber psalmodum. » (Jacobins de la rue Saint-Jacques, 53.)

361. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE D'AUTUN. XV^e SIÈCLE

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat., 18001

Fol. 1. De deux mains différentes et en écriture du XVIII^e siècle : « A Monsieur de Francières. » — « Monasterii Sancti Cornelii, congregationis Sancti Mauri. » — En écriture moderne, ancienne cote du manuscrit : « Comp. 91. »

Fol. 1 à 6. Calendrier d'Autun. — (28 juill.) En lettres rouges : « Nazarii et Celsi atque Pantaleonis mart. » — (5 août) « Cassiani ep. et conf. — (D'une autre main : S. Dominici conf.) » — (1^{er} sept.) En lettres rouges : « Lazari mart. et ep. — Egidii abb. — Lupi conf. » — (7 sept.) « Regine virg. » — (24 sept.) « Andochii, Tyrsi et Felicis mart. » — (2 oct.) « S. Leodegarii ep. et mart. » — (20 oct.) En lettres rouges : « Revelatio s. Lazari. » — (4 nov.) « Proculi ep. et conf. » — (6 nov.) « Adventus reliquiarum sancti Nazarii. » — (26 nov.) « Lini pape. — Amatoris ep. et conf. » — (5 déc.) « Raonis ep. et conf. » — (17 déc.) En lettres rouges : « Lazari ep. et conf. »

Fol. 7 à 95. Psautier férial d'Autun. — 7. Titre en partie effacé : « Incipit psalterium... (mots en partie effacés) secundum usum ecclesie Eduensis. *Invit.* » — 95 v^o « *Incipit letania* ... — 96 — s. Stephane ; s. Andochi ; s. Tyrse ; s. Felix ; ss. Nazari et Celse... s. Leodegari ; s. Quintine ; s. Benigne ; s. Andeole ; s. Policarpe ; s. Symphoriane... s. Dyonisi c. s. t., s. Hyrenee c. s. t., omnes sancti martires ; s. Silvester... — 96 v^o — ...s. Evulti (*sic*) ; s. Cassiane ; omnes sancti confessores ; s. Felicitas ; s. Perpetua ; s. Eugenia... s. Maria Magdalena ; s. Martha ; s. Maria Egyptiaca... s. Regina ... omnes sancte virgines... » — 98 à 101. Office des morts. — 98. « Sequitur officium pro defunctis. » Usage liturgique d'Autun.

Fol. 101 v^o à 115. Hymnaire. — 101 v^o. « Secuntur hymni per annum incipiendo ab Adventu Domini. — 106. In vig. Penthecostes. — 107. Secuntur hymni sanctorum. — 110 v^o. SS. Nazarii et Celsi (Deux hymnes). — 112 v^o. Incipiunt hymni de communi. — 114 v^o In dedicacione ecclesie ».

Ce manuscrit est un psautier à l'usage d'Autun : le calendrier, le titre même du psautier, les litanies, l'office des morts et l'hymnaire autorisent pleinement cette attribution. L'écriture et la décoration désignent la fin du XIV^e, plutôt que le XV^e siècle. — Francières, qui est mentionnée au fol. 1, est une commune de l'Oise, arrondissement de Compiègne. Le manuscrit lui-même provient du fonds de Saint-Corneille de Compiègne dont il porte la cote : « 91. »

Parchemin. — 115 ff. à 2 col. — 222 sur 165 mill. — Quelques initiales feuillées sur fond d'or. — Petites initiales vermillon et azur alternativement.

Demi-reliure chagrin rouge au chiffre de Louis-Philippe ; titre : « Psalterium et hymni. » (Saint-Corneille de Compiègne, 91.) — PELLECHET (M.), *Notes sur les livres liturgiques des diocèses d'Autun et Mâcon*, 1883, p. 164, notice 200.

362. PSAUTIER A L'USAGE DE SAINT-BLAISE. XIII^e SIÈCLE, DÉBUT

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat. nouv. acq., 187.

Fol. 1 à 6. Calendrier de Saint-Blaise. — (3 févr.) « Blasii ep. et mart. » — (25 févr.) « Walpurgis virg. » — (21 mars) « Benedicti abb. » — (1^{er} avr.) « Marie Egiptiace. » — (2 avr.) « Conversio s. Marie Magdalene. » — (20 avr.) « Senesii mart. » — (23 avr.) « Georii [= Georgii] et Adelberti mart. » — (11 mai) « Gangulfi mart. » — (3 juin) D'une autre main : « Erasmi mart. » — (5 juin) « Bonifacii et sociorum eius. » — (7 juin) « Liberii archiep. » — (4 juill.) « Odalrici ep. » — (8 juill.) « Kiliani et soc. » — (11 juill.) « Translatio s. Benedicti. » — (18 juill.) « Oct. s. Benedicti. » — (5 août) « Oswaldi regis et mart. — (D'une autre main : Dominici conf. ») — (7 août) « Afre mart. — Donati mart. » — (28 août) « Pelagii. — Hermetis. — Augustini ep. » — (1^{er} sept.) « Verene virg. — Egidii conf. » — (6 sept.) « Magni conf. » — (11 sept.) « Proti, Iacincti. — Felicis et Regule mart. » — (17 sept.) « Lamperti, Desiderii et Remfridi mart. » — (4 oct.) D'une autre main : « Francisci conf. » — (15 oct.) « Aurelie virg. » — (16 oct.) « Galli conf. » — (21 oct.) « XI milium virginum. » — (3 nov.) « Pirminii ep. » — (16 nov.) « Othmari abb. » — (19 nov.) D'une autre main : « Ely-sabeth d. [= decessit] Marpurch. » — (26 nov.) « Lini pape et mart. — Conradi ep. » (29 déc.) D'une autre main et en lettres rouges : « Thome mart. »

Quelques obits ou anniversaires : (18 janv.) « Ulricus de Mulinon, pater meus. » — (15 avr.) « Ulricus de Esche, pater meus. » — (21 oct.) « Henricus M. »

Fol. 7 à 112. Psautier sans hymnes ni antiennes ; celles-ci ont été ajoutées çà et là dans les marges. — Le début du psautier manque : le fol. 7 commence au troisième verset du ps. XV. — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales ornées sur fonds azur, vermillon et vert ; quelquefois par des initiales historiées. — 112 v^o. Prologue de l'évangile selon saint Jean. — 113 à 125. Cantiques bibliques. 125. Litanies. — 125 v^o « ...s. Alexander ; s. Blasii ; s. Georii [= Georgii] ; s. Laurenti ; s. Vincenti... s. Leudegari ; s. Dionisi c. s. t., s. Bonifaci c. s. t., s. Ciriace c. s. t., s. Maurici c. s. t., s. Adriane ; s. Sebastiane ; s. Fabiane ; s. Pelagi ; s. Oswalde ; [omnes sancti maryres.] » La fin manque, lacune entre 125 et 126.

Fol. 126 v^o « [Oratio.] Domine Ihesu Christe, ne respicias ad peccata nostra, sed respice ad deprecationem piissime genitricis tue et per intercessionem eius ac beatorum apostulorum (sic) Petri et Pauli et Iacobi et sanctorum martirum tuorum Blasii et Georii necnon beatissimi patris nostri Benedicti... »

Ce manuscrit est un psautier d'une abbaye bénédictine que plusieurs saints locaux situent au diocèse de Constance. La mention de saint Blaise dans l'oraison finale paraît désigner l'abbaye dédiée au saint de ce nom : il s'agirait donc de Saint-Blaise, monastère bénédictin fondé vers 963 au diocèse de Constance. L'écriture et la décoration dénotent le début du XIII^e siècle.

Parchemin. — 126 ff. à longues lignes ; quelques lacunes — 218 sur 158 mill. — Deux grandes initiales historiées fol. 36 : personnage soutenant une initiale dans laquelle un autre personnage se tient debout : « Quid gloriaris in malicia... ? » ; 74, personnage debout, le front ceint d'une auréole : « Domine, exaudi orationem meam... » — Quelques initiales fleuronées sur fonds multicolores. — Petites initiales vermillon.

Demi-reliure moderne maroquin rouge ; titre : « Psalterium saeculi XIII. »

363. PSAUTIER DU CAMBRÉSIS, ADAPTÉ A L'USAGE DE L'ABBAYE CISTERCIENNE
DE MAUBUISSON. XIII^e SIÈCLE, DÉBUT

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat. nouv. acq., 406.

Fol. A. En écriture moderne : note anonyme sur ce manuscrit. — Page 1 à 325. Psautier sans hymnes ni antiennes, — Les deux premiers mots du ps. I ont disparu. — Lacune entre 180 et 181 : le ps. LXXX manque presque en entier. — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales historiées. — 325 à 358. Cantiques bibliques. — 358. Litanies. — 360 « ...s. Dionisi c. s. t., s. Maurici c. s. t., s. Gereon c. s. t., s. Lamberte. — 361 — s. Livine ; s. Leodegari ; s. Crisogone... s. Iuliane ; s. Sebastiane ; ss. Marcelline et Petre ; omnes sancti martyres ; s. Silvester ; s. Leo ; s. Martine ; s. Augustine ; s. Gregori ; s. Silvine ; s. Gaugerice ; s. Auberte — 362 — s. Nicholae ; s. Ambrosi ; s. Remigi ; s. Basili ; s. Germane ; s. Amande ; s. Vedaste ; s. Machari ; s. Ieronime ; s. Benedicte ; s. Maure ; s. Paule ; s. Columbane ; s. Egidi ; s. Philiberte ; s. Bertine ; s. Winnoce ; s. Antoni ; s. Bavo — 363 — omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena ; s. Maria Egyptiaca... s. Scolastica ; s. Gertrudis ; s. Margaretha ; s. Aldegundis ; s. Walburgis ; s. Amalberga ; s. Christina ; omnes sancte virgines... » — La suite des prières qui terminent les litanies manque. — Les feuillets 369 à 375 sont restés en blanc.

Page 378 à 401. D'une autre main que le texte du psautier : calendrier de l'abbaye cistercienne de Maubuisson. — (11 janv.) « Commemoratio episcoporum et abbatum defunctorum ordinis nostri. » — (21 mars) En lettres rouges : « Benedicti abb. XII lect. II misse. » — (29 avr.) En lettres rouges : « Roberti abb. XII lect. II misse. » — (8 mai) « Petri ep. et conf. XII lect. I missa. » — (26 juin) En lettres rouges : « Dedicatio ecclesie beate Marie Regalis. » — (11 août) En lettres rouges : « Translatio sancte corone. XII lect. II misse. » — (20 août) En lettres rouges : « Bernardi abb. XII lect. II misse. » — (18 sept.) « Absolutio ordinis. » — (5 nov.) « Malachie

ep. et conf. *XII lect. Missa.* » — (16 nov.) « Edmundi ep. et conf. *XII lect. II misse.* » (20 nov.) En lettres rouges : « Commemoratio parentum nostrorum. »

De la même écriture que le reste ; plusieurs mentions nécrologiques. — (18 mars) « Honorii pape. Anniversarium. » — (22 avr.) « Obiit Ely[sabeth], regina Navarre. » — (14 juill.) « Anniversarium regis Philippi. » — (3 août) « Obiit Iohannes, comes Nivernensis. » — (24 août au lieu du 25) « Obiit pie memorie Ludovicus rex. » — (4 oct.) « Obiit rex Philippus. » — (7 oct.) « Obitus Alfonsi regis. » — (7 nov.) « Obitus Ludovici regis. » — (27 nov.) « Obiit Blancha, illustrissima Francorum regina, fundatrix ecclesie beate Marie Regalis, karissima mater... » — (5 déc.) « Obitus Iohanne comitisse Ferrandi G. comitis Flandrie. » (Jeanne, fille de Baudouin, comte de Flandre, épouse de Ferrand, ou Ferdinand, prince de Portugal.) — (8 déc.) « Anniversarium Innocencii pape [Innocent IV] Stephani, Renerii, cardinalium. » — (23 déc.) « Obiit Berengaria, regina et soror eius. »

Ce manuscrit est un psautier que les litanies situent dans le nord de la France. Ces litanies n'ont rien de commun avec la liturgie cistercienne et font plutôt songer à quelque église ou abbaye bénédictine de l'ancien diocèse de Cambrai. L'écriture et la décoration accusent la seconde moitié du XIII^e siècle. D'assez bonne heure, un peu après 1285, date de la mort de Philippe le Hardi, ce psautier a été à l'usage de l'abbaye cistercienne de Maubuisson, ou Notre-Dame-la-Royale, située dans l'ancien diocèse de Paris, et fondée par Blanche de Castille.

Parchemin. — 401 pages à longues lignes ; quelques lacunes. — 124 sur 90 mill. — Neuf initiales historiées sur fond d'or ; la première a disparu. Page 49, la trahison de Judas et l'arrestation de Jésus au jardin des Oliviers : « Dominus illuminatio mea... » ; 81, Jésus devant Pilate : « Dixi : custodiam... » ; 109, la flagellation : « Quid gloriaris... ? » ; 110, le portement de la croix : « Dixit insipiens... » ; 141, crucifixion : « Salvum me fac... » ; l'initiale historiée de la page 180 manque ; 214, mise au tombeau : « Cantate Domino canticum novum... » ; 218, personnage nimbé assis sur un banc de pierre : « Domine, exaudi orationem meam... » ; 250, la Résurrection : Jésus sortant du tombeau : « Dixit Dominus Domino meo... » ; 325, personnage nimbé assis devant un livre ouvert sur un pupitre : « Confitebor tibi, Domine, quoniam iratus es... » Ces initiales sont agrémentées de filets de couleurs, de rinceaux à arêtes et d'animaux fantastiques. — Grandes initiales d'or sur fond azur et lilas en tête de chaque psaume. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement.

Reliure veau fauve moucheté ; titre : « Pseaumes de David. » — DELISLE (L.), *Manuscrits latins et français ajoutés aux fonds des nouvelles acquisitions*, 1891, p. 509-511. — HASELOFF (G.), *Die Psalterillustration im 13. Jahrhundert*, 1938, p. 67 et 120.

364. PSAUTIER EN NOTES TIRONIENNES. IX^e SIÈCLE

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat. nouv. acq., 442.

Fol. A. Extrait d'une lettre de Scaliger, lettre relative aux notes tironiennes ; ce passage a été copié par le président Bouhier.

Fol. 1 à 88. Psautier en notes tironiennes. — Les titres des psaumes sont en capitales rustiques. — Fol. 1 v^o. « II. Psalmus David. — 2. III. Psalmus David cum fugeret a facie Absalon. — IIII. In finem in carminibus. Psalmus David. — 2 v^o. V. In finem pro ea quae hereditatem consequitur. Psalmus David... — 88 v^o. Expliciunt psalmi David numero CL. — Incipiunt cantici de prophetis... » — 88 v^o à 97. Cantiques bibliques. — 98. Prières en notes tironiennes : « Pro infestatione paganorum et pro tribulatione. — Pro rege. — Pro familiaribus. — Pro infirmis. — Pro defunctis. — Au bas du fol. 97 v^o et d'une autre main = de la main d'un faussaire =, note en partie effacée : « Sancti Petri de Perusio. »

Parchemin. — 98 ff. à 2 col. plus le feuillet préliminaire A. — 176 sur 130 mill. — Fol. 1, belle initiale B à entrelacs et encadrement sur fond vermillon.

Reliure veau fauve ; titre : « Psalterium notis scriptum. » (Président Bouhier, E. 150. — Montpellier, bibl. de l'École de médecine, H. 449. — Libri, 94.) — DELISLE (L.), *Catalogue des manuscrits des fonds Libri et Barrois*, 1888, p. 5.

365. PSAUTIER ET ORDINAIRE DES CHARTREUX. XV^e

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat. nouv. acq., 618.

En tête du fol. 1 et d'une autre écriture que le reste du manuscrit (XVI^e ou XVII^e s.), note indiquant l'origine du manuscrit : « Cartusianorum in Buxheim. »

Fol. 1 à 32. Calendrier et ordinaire cartusiens. — (21 mars) En lettres rouges ainsi que les autres mentions ci-après : « Benedicti abb. conf. *Candelarum*. » — (1^{er} avr.) : « Hugonis ep. Gratianopolitano (*sic*) conf. *XII lect.* » — (20 août) « Bernhardi abb. *Cap. Non conversis.* » — (8 nov.) « Festum reliquiarum. *Candelarum. Non conversis.* — Quatuor Coronatorum. *Com.* » — (17 nov.) « Hugonis ep. et conf. *Candelarum. Non conversis.* » — (8 déc.) « Concepcio beatissime Marie. *Candele.* » — L'ordinaire cartusien est intercalé entre les différents mois.

Fol. 33 à 56. D'une autre écriture que ce qui précède et ce qui suit. — 33 à 55. Offices du commun des saints. — 33. « Sequitur commune sanctorum... — 55. Incipiunt suffragia cottidiana. Primo de sancta cruce... »

Fol. 56 à 147. Psautier férial cartusien. — 56. « Incipit psalterium in divino officio dicendum secundum morem ordinis Carthusiencium. Et primo. Feria secunda... » 147 v^o. « Suffragia cottidiana... — 150. De s. Brunone. *Quere ad vespas...* »

Ce manuscrit est un psautier et ordinaire des Chartreux. L'écriture dénote la fin du XV^e siècle, sauf les parties ajoutées qui datent du XVI^e siècle. Ce manuscrit provient de la Chartreuse de Buxheim, en Bavière.

Papier. — 150 ff. à longues lignes. — 202 sur 153 mill. — Aucune décoration. Demi-reliure parchemin ; titre : « Officia communia sanctorum. »

366. PSAUTIER-LIVRE D'HEURES A L'USAGE DES BRIGITTINES. XV^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ
Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat. nouv. acq., 688.

J'ai décrit ce psautier-livre d'heures dans *Les livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque nationale*, Paris, 1927, t. II, p. 268-269 ; le lecteur voudra bien se reporter à cette notice.

367. PSAUTIER-LIVRE D'HEURES A L'USAGE DE FONTEVRAULT. XIV^e SIÈCLE
Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat. nouv. acq., 1016.

Comme je l'ai dit ailleurs (*Les livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque nationale*, 1927, t. II, p. 285-287), les litanies de ce manuscrit dénotent l'usage de Fontevault. Le calendrier est moins explicite : il paraît plutôt désigner une abbaye de l'Ordre de Prémontré, abbaye féminine selon toute probabilité.

368. PSAUTIER-LIVRE D'HEURES A L'USAGE D'UNE ABBAYE BELGE DE PRÉMONTRÉ,
PROBABLEMENT DE GRIMBERGHE. XIV^e SIÈCLE
Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat. nouv. acq., 1017.

Ce manuscrit est un psautier-livre d'heures à l'usage d'une abbaye belge de l'Ordre de Prémontré (*Les livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque nationale*, 1927, t. II, p. 287-288). La suscription (fol. 276) nous révèle le nom du copiste : Gautier, écôlâtre de Malines. Quant aux litanies, elles désignent selon toute probabilité l'abbaye de Grimberghe.

Il me paraît utile de décrire à nouveau les miniatures de ce petit manuscrit. — La miniature du début a disparu : le psautier est incomplet au commencement. — Page 29, David désignant ses yeux : « Dominus illuminatio mea... » ; 46, David assis et faisant un geste vague, assez difficile à interpréter : « Dixi : custodiam vias meas... » ; 60, David et un démon : « Quid gloriaris in malicia... ? » ; 61, David assis ; devant lui un personnage à demi vêtu qui fait de grands gestes : un fou sans doute : « Dixit insipiens... » ; 77, David, la couronne sur la tête, à demi submergé par les eaux ; dans le haut de l'initiale, le Christ bénissant : « Salvum me fac, Deus... » ; 97, David carillonnant : « Exultate Deo... » ; 115, deux moines au lutrin : « Cantate Domino... » ; 133, la Trinité : « Dixit Dominus... » ; 214, Vierge à l'Enfant (en tête de l'office de la Vierge).

369. PSAUTIER A L'USAGE DE PARIS. XIII^e SIÈCLE, DÉBUT OU I^{re} MOITIÉ
Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat. nouv. acq., 1392.

Feuillet de garde, note en écriture moderne : « Ce lires (*sic*) appartient à moi Er. Aimée Copin, femme Chateau. »

Fol. 1 à 13. Série de miniatures à pleine page décrites plus loin. — 14 à 19. Calendrier écrit en trois couleurs (or, argent et azur) et indiquant un ou plusieurs saints pour chaque jour de l'année ; les saints parisiens y dominent. — (3 janv.) « Oct. s. Iohannis ev. — Genovefe virginis Parisiensis. » — (22 avr.) « Inventio corporum Dyonisii sociorumque eius. — Oportune virg. » — (28 mai) En lettres d'or : « Germani, Parisiensis ep. et conf. — Cerauni mart. » — (10 juin) « Landerici ep. et conf. — Getulii mart. sociorumque eius. » — (26 juill.) En lettres d'or : « Translatio s. Marcelli ep. et conf. — Iacinti mart. » — (27 août) En lettres d'or : « Georgii et Aurelii mart. — Siagri ep. et conf. » — (7 sept.) « Evurcii ep. et conf. — Clodoaldi conf. — Iohannis mart. » — (4 oct.) « Auree virg... » — (9 oct.) En lettres d'or : « Dyonisii, Rusticii et Eleutherii mart. — Abrahe patriarche. » — (16 oct.) « Oct. s. Dyonisii. — Luciani, Maximiani. » — (28 oct.) « Symonis et Iude apost. — Faronis ep. — Genovefe virg. » — (30 oct.) « Lucani mart... » — (3 nov.) « Marcelli Parisiensis ep. et conf. — Guinaili abb. » — (26 nov.) En lettres d'or : « Genovefe virg. de miraculo [Ardentium]. — Lini pape et mart. »

Fol. 20 à 190. Psautier sans hymnes ni antiennes ; les divisions liturgiques sont marquées par des initiales historiées sur fond d'or. — 190 v^o à 207. Cantiques bibliques. — 207 v^o. Litanies ; pas de saints locaux à part sainte Geneviève — 208 v^o. « ...s. Katerina ; s. Genovefa ; s. Honorina ; omnes sancte virgines... » — Ce manuscrit est un psautier d'origine parisienne, comme l'indique le calendrier. L'écriture et la décoration le datent du début ou de la première moitié du XIII^e siècle.

Parchemin. — 211 ff. à longues lignes. — 295 sur 200 mill. — La décoration de ce beau manuscrit débute par treize miniatures à pleine page sur fond d'or ; chaque miniature est constituée par deux médaillons circulaires placés l'un sur l'autre. Il se peut qu'un feuillet manque au début. — Fol. 1, la Nativité ; l'annonce aux bergers ; 2 v^o, les Mages devant Hérode ; l'Épiphanie (pl. LXIII) ; 3, les noces de Cana ; le baptême du Christ ; 4 v^o, la première tentation du Christ ; la Transfiguration ; 5, le bon Samaritain ; la femme adultère (pl. LXIV) ; 6 v^o, la résurrection de Lazare ; le repas de Béthanie ; 7, les Juifs complotant contre Jésus ; l'entrée à Jérusalem le jour des Rameaux ; 8 v^o, la Cène ; le lavement des pieds ; 9, le baiser de Judas et l'arrestation de Jésus ; Pilate se lavant les mains ; 10 v^o, la flagellation ; le portement de la croix ; 11, Jésus cloué sur la croix ; descente de croix ; 12 v^o, la Résurrection : Jésus sortant du tombeau ; le Christ aux Limbes ; 13, l'Ascension ; la Pentecôte (pl. LXV).

Viennent aussitôt après les vingt-quatre médaillons du calendrier représentant les occupations des mois et les signes du zodiaque : fol. 14, Janus à table ouvrant une porte et en fermant une autre ; le Verseau (janvier) ; 14 v^o, personnage se chauffant les pieds devant un grand feu ; les Poissons (février) ; 15, la taille de la vigne ; le Bélier (mars) ; 15 v^o, personnage debout entre deux arbustes couverts de feuilles ; le Taureau (avril) ; 16, personnage à cheval, son faucon sur le poing ; les Gémeaux (mai) ; 16 v^o, deux faucheurs ; le Cancer (juin) ; 17, deux moissonneurs ; le Lion (juillet) ; 17 v^o, le battage du blé ; la Vierge près de laquelle une licorne vient se réfugier (août) ; 18, deux vendangeurs ; la Balance (septembre) ; 18 v^o, personnage versant le vin dans un tonneau pendant qu'un autre apporte une urne pleine ; le Scorpion (octobre) ; 19, la glandée ; le Sagittaire (novembre) ; 19 v^o, l'abatage du bœuf ; le Capricorne (décembre).

La décoration comprend encore huit initiales historiées sur fond d'or d'assez bonne facture : fol. 20, David jouant de la harpe ; devant lui, un autre musicien joue du rebec ; au-dessous, David couronné roi ; aux angles, petits médaillons représentant diverses scènes de la vie de David : « *Beatus vir...* » (pl. LXVI) ; 47, David agenouillé près du Christ bénissant : « *Dominus illuminatio mea...* » ; 64, David assis ; d'une main il tient son sceptre, de l'autre il désigne sa langue ; devant lui, un hideux démon : « *Dixi : custodiam...* » ; 79 v^o, David et un fou : « *Dixit insipiens...* » ; 95, David s'enfonçant dans l'eau ; au-dessus de lui, le Christ en buste et bénissant : « *Salvum me fac...* » ; 113 v^o, David carillonnant ; au-dessous de lui, deux musiciens dont l'un joue de la trompe et l'autre du rebec : « *Exultate Deo...* » ; 131 v^o, David dirigeant un groupe de trois chantres : « *Cantate Domino...* » ; 152, la Trinité : Dieu le Père soutenant de ses mains la croix à laquelle le Fils est attaché ; entre les deux, la colombe céleste : « *Dixit Dominus Domino meo : sede a dextris meis...* ». Toutes ces miniatures se recommandent non pas tant par le dessin que par la nouveauté de la composition ; celle-ci s'écarte volontiers des thèmes habituels et donne à l'ensemble une note personnelle, originale et pittoresque.

En tête de chaque psaume, belle initiale fleuronnée sur fond d'or ; beaucoup sont agrémentées de têtes d'hommes, d'animaux, de monstres et de chimères. — Petites initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — De nombreux bouts de lignes agrémentés de dessins géométriques et d'ornements divers complètent cette curieuse décoration.

Reliure ancienne (xv^e siècle, 2^e moitié) : veau marron estampé sur ais de bois. (Don du duc de La Trémoille.) — DELISLE (L.), *Cat. des manuscrits du fonds de La Trémoille*, Paris, 1889, p. 8. — HASELOFF (G.), *Die Psalterillustration im 13. Jahrhundert*, 1938, p. 21, 49, 78, 104 et pl. VIII.

370. PSAUTIER A L'USAGE D'AOSTE. XV^e SIÈCLE

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat. nouv. acq., 1549.

Fol. 1 à 148. Psautier férial noté. — 126. Au bas du feuillet, en écriture du xvii^e siècle : « *Antonius Cudraz, curatus Alleni, cecidit e rupibus Moryé, et mortuus inventus est 1640, 4 decembris.* » — 148 à 150. Cantiques bibliques. — 150 v^o à 152. D'une autre main (xviii^e s.) : psaumes à réciter à certaines fêtes.

Fol. 153. Litanies. — 154 « ...s. Cesari ; s. Benigne ; s. Pantaleon ; s. Cassiane... — 154 v^o — s. Theodore ; s. Victor ; s. Eusebi ; s. Evasi ; s. Thoma... s. Mauricii cum sociis tuis ; s. Sigismunde c. s. t., s. Ypolite c. s. t., s. Blasi ; s. Demetri ; omnes sancti martires ; s. Silvester... — 155 — ...s. Remigi ; s. Grate ; s. Urse ; s. Iocunde ; s. Theodole ; s. Germane ; s. Petre ; s. Iacobe ; s. Honorate ; s. Michasii (*sic*) ; s. Bernarde ; omnes sancti confessores — 155 v^o — s. Benedicte ; s. Columbane ; s. Galle... s. Othmare ; omnes sancti monachi et heremite ; s. Felicitas ; s. Perpetua... s. Columbana (*sic*) ; s. Corona — 156 — s. Affra ; s. Margareta ; s. Katherina ; s. Walburga ; s. Christina ; s. Praxedis ; s. Helena ; s. Maria Magdalena ; s. Maria Egyptiaca ; s. Potenciana ; omnes sancte virgines... » — 161. D'une autre main (xvii^e s.) « *Commemoratio sancti Stephani.* » — 162. D'une autre main : « *V. D. Panthaleon Rosset restauravit. Anno 1661.* »

Ce manuscrit est un psautier férial que les litanies et la note du fol. 126 (« curatus Alleni » : Allain, diocèse d'Aoste) permettent d'attribuer à l'usage d'Aoste. L'écriture et la décoration dénotent le xv^e siècle.

Parchemin. — 162 ff. à longues lignes. — 287 sur 218 mill. — Initiales vermillon et azur alternativement. — Quelques initiales noires. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure ancienne veau marron sur ais de bois ; clous aux angles et au milieu ; traces de fermoirs. (Paroisse d'Allain, diocèse d'Aoste, province de Turin.)

371. FRAGMENTS DU PSAUTIER DE LYON. VI^e SIÈCLE

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. lat. nouv. acq. 1585.

Ce manuscrit est composé de fragments d'un psautier dont la partie principale forme le manuscrit 351 de la bibliothèque municipale de Lyon (ci-dessus, t. I^{er}, p. 226 à 228). Le texte s'étend du Ψ 7 du ps. CX au Ψ 5 du ps. CXXXIX. — Plusieurs lacunes : 1^o entre 2 et 3 (manquent les Ψ 3 à 17 du ps. CXIII) ; 2^o entre 13 et 14 (manquent les Ψ 26 à 40 du ps. CXVIII) ; 3^o entre 46 et 47 (manquent les Ψ 1 à 11 du ps. CXXXI). — Quelques notes en écriture mérovingienne au bas ou en marge de trois feuillets — 2 : « Pippinus, rix Francorum. — 17. Helderadus. — 35. Avedsindus dominus. » — Les fragments de Paris, au dire des experts, seraient ceux d'un psautier où dominerait l'élément gallican.

Parchemin. — 63 ff. à longues lignes. — 282 sur 272 mill. — Grosse écriture onciale du vi^e siècle.

Reliure moderne bois avec dos en cuir fauve ; titre en lettres d'or : « Liber psalmodum. — Literis (sic) uncialibus. » — DELISLE (L.), *Mélanges de paléographie et de bibliographie*, 1880, p. 11 à 35. — Du même : *Cat. des manuscrits des fonds Libri et Barrois*, 1888, p. 3-4. — DE BRUYNE (Dom Donatien), *La reconstitution du psautier hexaplaire latin*, dans *Rev. bén.*, 1929, p. 304. — CAPELLE (Dom B.), *Bull. d'anc. litt. chrét.*, dans *Rev. bén.*, 1931, p. [57].

372. PSAUTIER LATIN-FRANÇAIS A L'USAGE DE CANTORBÉRY. VERS 1200

Paris, Bibliothèque nationale, ms. lat. nouv. acq., 1670.

Fol. 1 à 6. Calendrier de Cantorbéry (Christ Church) écrit en trois couleurs. — (9 janv.) « Adriani abb. » — (10 févr.) « Scolastice. — Et Austroberte virg. » — (16 mars) « Eugenie virg. » — (18 mars) « Eadwardi regis et mart. » — (20 mars) « Cuthberti ep. et conf. » — (19 avr.) « Elfegi archiep. et mart. » — (21 avr.) « Anselmi archiep. » — (16 mai) « Eugenie virg. » — (19 mai) « Dunstani archiep. » — (26 mai) « Augustini, Anglorum apost. » — (2 juin) « Odonis archiep. » — (8 juin) « Translatio s. Elphegi. » — (17 juin) « Botulfi abb. » — (22 juin) « Albani mart. » — (23 juin) « Etheldrithe virg. » — (26 juin) « Salvii ep. » — (2 juill.) « Swithuni ep. » — (6 juill.)

« Sexburge virg. [abbatissae Elyensis] » — (13 juill.) « Mildrithe virg. » — (5 août)
 « Oswaldi regis et mart. » — (25 août) « Audoeni ep. [Rotomagensis] »

Fol. 5. (5 sept.) « Bertini abb. » — (13 sept.) « Translatio s. Augustini. » — (17 sept.)
 « Lamberti ep. » — (19 sept.) « Theodori archiep. » — (6 oct.) « Osithe virg. et mart.
 — (9 oct.) « Dionisii, Rustici et Eleutherii mart. » — (10 oct.) « Paulini archiep. et
 conf. » — (12 oct.) « Wilfridi ep. et conf. » — (21 oct.) « Ordinatio s. Dunstani. —
 (D'une autre main) : Undecim milia virginum. » — (25 oct.) « Cuthberti archiep. »
 — (3 nov.) « Vulgani ep. et conf. » — (16 nov.) « Ordinatio s. Elfegi. » — (19 nov.)
 « Ronani ep. » — (20 nov.) « Eadmundi regis et mart. » — Rien au 21 novembre.
 — (8 déc.) « Concepcio beate virginis. » — (29 déc.) « Passio b. Thome et mart. » —
 Ce calendrier a été publié par L. Delisle dans la notice citée ci-après.

Fol. 7 à 165. Psautier sans hymnes ni antiennes, mais avec la traduction française
 en regard. — Les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales ornées.
 — Lacune entre 45 et 46. — 7.

« Beatus vir qui non abiit in consilio impiorum, et in via peccatorum non stetit et in cathedra pestilentie non sedit... » « Benuret li barun ki n'en ala el conseil des feluns, et en la veie des pecheurs ne stut, et en le siège de pestilence ne sist... »

Fol. 165 à 183. Cantiques bibliques. — 183 v^o. Litanies. — 184. «...s. Stephane ;
 s. Thoma, II ; s. Clemens ; s. Alexander ; s. Sixte ...s. Dionisii c. s. t., s. Mauricii
 c. s. t., s. Ypolite c. s. t., s. Maximiane c. s. t., s. Eustacii c. s. t., s. Quintine ; s. Al-
 bane ; s. Eadmunde ; s. Oswalde ; s. Elphege ; s. Blasii ; s. Leodegare ; omnes sancti
 martyres ; s. Silvester ; s. Martine... s. Augustine cum sociis tuis ; s. Birine — 184 v^o
 — s. Swithune ; s. Ethelwolde ; s. Cuthberte ; s. Dunstane ; s. Benedicte... s. Guth-
 lace ; s. Neote ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalene ; s. Maria Egiptiaca...
 s. Etheldritha ; s. Mildritha ; s. Sexburga ; s. Eufraxia ; s. Radegunda [= Radegun-
 dis] ; s. Marina ; omnes sancte virgines... »

Ce manuscrit est un psautier de Cantorbéry : le calendrier et les litanies autorisent
 pleinement cette attribution. L'écriture et la décoration dénotent la fin du XII^e,
 ou, tout au plus, le début du XIII^e siècle : vers 1200.

Parchemin. — 186 ff. à 2 col. — 270 sur 192 mill. — Quelques grandes initiales ornées en tête
 des divisions liturgiques. — Initiales festonnées ou filigranées en tête des différents psaumes.
 — Petites initiales vermillon et azur alternativement.

Demi-reliure moderne maroquin marron (1890) ; titre « Psalterium latino-gallicum ». Vente
 de la Collection M. E. W. Cosens, à Londres, 25-26 juillet 1890. (Acquis par Léopold Delisle,
 pour la Bibliothèque nationale.) — DELISLE (L.), *Notice sur un psautier latin-français du XII^e
 siècle*, dans *Notices et extraits*, t. XXXIV, 1^{re} partie, 1891, p. 259 à 272 et fac-sim. du fol. 161.
 GASQUET (A.) et BISHOP (Ed.), *The Bosworth psalter*, 1908, p. 68 et 78 à 119. — MEARNES
 (James), *The canticles*, 1914, p. 76. — WORMALD (Francis), *English benedictine kalendars after
 A. D. 1100*, 1939, Henry Bradshaw Society, vol. LXXVII, p. 63 et 65 à 79.

373. PSAUTIER QUADRUPLE DE SAINT-MARTIN-DE-TOURNAI. 1105

Paris; Bibliothèque nationale, ms. lat. nouv. acq., 2195

Fol. 1 v^o à 7. Préfaces du psautier. — 1 v^o. « *Incipit origo prophetiae regis David psalmorum numero centum quinquaginta. David, filius Iesse, cum esset in regno suo... — Hieronimus ad Paulam et Eustochium de correctione psalterii in latino iuxta LXX interpretes. Psalterium Rome dudum positus emendaram... — 2. Hieronimus Sophronio... Hieronimus Soffronio suo salutem. Scio quosdam putare psalterium in quinque libros esse divisum... — Incipit epistola sancti Hieronimi presbiteri ad Sunniam et Fretelam... Dilectissimis fratribus Sunnie et Fretelae et ceteris qui vobiscum Domino serviunt, Hieronimus. Vere in vobis apostolicus et propheticus sermo completus est... — 7. Hieronimus ad Marcellam de diapsalmate. Que acciperis reddenda cum fenore sunt fortisque dilatio... »*

Fol. 8 v^o à 108. Psautier quadruple disposé sur quatre colonnes : 1^o psautier gallican; 2^o psautier romain; 3^o psautier hébraïque; 4^o psautier grec transcrit en caractères latins. — Ni hymnes ni antiennes. — Les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales festonnées. — 108. « *Hic psalmus proprie scribitur David extra numerum quando pugnavit cum Goliath. Pusillus eram inter fratres meos... »* — 108 à 117. Cantiques bibliques. — 117 v^o. Litanies des saints sur deux colonnes : « *Letania romana. — Letania greca.* » — Peu de saints locaux. — 118. « *...s. Adriane ; s. Gorgoni ; s. Nicomedis ; [omnes sancti martyres] ; s. MARTINE ; s. Silvester ; s. Leo ; s. Hilari ; s. Remigi ; s. Amante ; s. Gregori ; s. Nicholae ; s. Vedaste ; s. Isidore... s. Benedicte ; s. Maure... s. Gislene ; s. Gaugerice ; s. Antoni ; s. Arseni ; [omnes sancti confessores] ; s. Felicitas... s. Gertrudis ; s. Genovefa ; s. Benedicta ; s. Columba ; s. Regina... [omnes sancte virgines] ; ... Ut domnum Paschalem apostolicum in sancta religione conservare digneris ; Ut ei vitam et sanitatem dones ; Ut domnum Philippum regem et exercitum christianorum conservare digneris ; Ut eis vitam et sanitatem atque victoriam dones... »*

Fol. 118 v^o. « *Liber sancti Martini Turonensis (ce mot a été gratté et surchargé ; le texte primitif portait : Tornacensis). Si quis hunc librum de ecclesia sancti Martini Turonensis [= Tornacensis] abstulerit vel auferri permiserit, anathema sit. Fiat. Fiat. Amen. Amen.* » — Suit une longue inscription (publiée par DELISLE, article cité ci-après à la bibliographie) ; elle nous apprend que ce manuscrit appartenait à Saint-Martin de Tournai, et qu'il avait été copié en 1105 par ordre de l'abbé Eudes, devenu ensuite évêque de Cambrai.

Parchemin. — 119 ff. à quatre colonnes. — 381 sur 287 mill. — Quelques initiales moyennes festonnées. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée. — Petites initiales vermillon.

Reliure moderne maroquin châtain. (Collection Didot, n^o 4 ; entré à la Bibliothèque nationale en 1879.) — DELISLE (L.), *Mélanges de paléographie et de bibliographie*, 1880, p. 150 à 154.

— *Revue de Philologie*, nouv. série, V, 1881, p. 266. — CAGIN (Dom Paul)... *Te Deum ou illatio* ? 1906, p. 526 à 529. — PROU (M.) et BOÛARD (A. de), *Manuel de paléographie*, 4^e éd., 1924, p. 193 à 195 et pl. XI. — *Revue thomiste*, 1934-5, p. 416.

374. PSAUTIER LATIN-FRANÇAIS DE SAINT-VICTOR DE PARIS. XIV^e SIÈCLE, FIN

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. fr., 962.

Fol. 1 v^o à 13. Calendrier de Saint-Victor de Paris ; texte latin, et, en regard, texte français. — (3 janv.) En lettres rouges : « Genovefe virg. — Oct. s. Iohannis. » — (22 avr.) « Invencio s. Dyonisii sociorumque eius. » — (19 mai) « Potenciane virg. — Petri pape. — (En lettres rouges) : Yvonis conf. » — (28 mai) « Germani ep. Parisiensis. » — (5 juin) En lettres rouges : « Dedicacio ecclesie sancti Victoris mart. » — (17 juin) En lettres rouges : « Suscepcio reliquiarum sancti Victoris. » — (21 juill.) En lettres rouges : « S. Victoris mart. — Praxedis virg. » — (28 juill.) « Oct. s. Victoris. » — (11 août) En lettres rouges : « Translacio sancte corone. » — (28 août) En lettres rouges : « Augustini ep. » — (4 sept.) « Oct. s. Augustini. » — (7 sept.) « Clodoaldi presb. — Evurcii ep. » — (4 oct.) « Auree virg. — Francisci conf. » — (9 oct.) En lettres rouges : « Dyonisii, Rustici et Eleutherii mart. » — (16 oct.) « Oct. s. Dyonisii. » — (28 oct.) « Symonis et Iude apost. — Translacio s. Genovefe. » — (3 nov.) En lettres rouges : « Marcelli ep. [Parisiensis] et conf. » — (21 nov.) D'une autre main : « Presentacio gloriose virginis Marie. »

Fol. 15. « *Dicta s. Augustini quid sint virtutes psalmodum*. Canticum psalmodum animas decorat... » En regard, traduction française. — 17 à 239. Psautier en latin avec traduction française en regard. — Ni hymnes ni antiennes. — Les divisions liturgiques sont marquées par de belles initiales feuillées sur fond d'or. — 240 à 261. Cantiques bibliques. — 261. « *Hic psalmus qui sequitur est proprie scriptus David...* Pusillus eram inter fratres meos... » — 263. Litanies ; les fol. 263 à 270 ont été intervertis : la place du fol. 270 est entre 265 et 266. — 270. « ...s. Stephane ; s. Victor ; Victor ; s. Victor ; s. Clemens... s. Dyonisi cum sociis tuis ; s. Maurici c. s. t.,... — 270 v^o — s. Thoma ; omnes sancti martires Dei ; s. Silvester... s. Augustine... s. Marcelle ; s. Germane ; s. Benedicte... s. Ludovice ; s. Clodoalde ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena... — 264 — ...s. Genovefa ; s. Scolastica ; s. Aurea ; s. Oportuna... s. Margareta ; omnes sancte virgines... »

Fol. 271. « *Incipit expositio [s. Augustini] super psalmum septuagesimum nonum psalterii*. Non adeo multa sunt in hoc psalmo in quibus sermo noster paciatur difficultatem... — 291 v^o — ...faciem tuam, et salvi erimus. »

Ce manuscrit est un psautier à l'usage de Saint-Victor de Paris, comme l'indiquent le calendrier et les litanies. L'écriture et la décoration accusent la seconde moitié ou la fin du XIV^e siècle : sûrement après 1347, date de la canonisation de saint Yves

dont le nom se lit au 19 mai dans le calendrier. La traduction est celle de Raoul de Presles, le traducteur de la Cité de Dieu de saint Augustin.

Parchemin. — 291 ff. à 2 col. — 247 sur 175 mill. — La décoration de ce manuscrit comprend tout d'abord deux miniatures à demi-page sur fonds unicolores agrémentés de motifs divers. Fol. 17, le Christ en majesté ; il se détache sur un fond azur semé d'étoiles d'or, entouré d'une bordure tricolore. A sa droite, un calice surmonté d'une hostie ; à sa gauche, les tables de la Loi ; au-dessus de lui, trois anges musiciens : luth, trompette et triangle ; aux angles, les quatre animaux symboliques. A côté, sur un fond fleurdélié, se voit une seconde miniature représentant David assis sur un trône et jouant de la harpe ; près de lui, un psaltérion et deux luths (pl. CXII) ; le fond de cette seconde miniature : azur semé de fleurs de lys d'or, a été repeint ; primitivement, ce fond était quadrillé. — 240, Dieu le Père assis sur un trône ; à ses pieds, le prophète Isaïe agenouillé. Au bas de l'encadrement, écu en partie effacé (pl. CXIII). Riches encadrements : larges filets d'or et de couleurs d'où s'échappent des rameaux aux feuilles trilobées ; sur les rameaux se tiennent des oiseaux finement traités. — En tête des divisions liturgiques du psautier, belles initiales feuillées sur fond d'or agrémentées de vignettes marginales. — En tête des psaumes, initiales filigranées or ou azur. — Petites initiales or et azur alternativement.

Reuvre maroquin rouge aux armes de France et au chiffre royal ; dos orné ; titre : « Psalterium latino-gallicum » (Ancien 7295). — BERGER (Samuel), *La bible française au moyen âge*, 1884, p. 206, 245, 253, 255, 279, 283, 286 et 342. — MÉLY (F. de), *Les primitifs et leurs signatures*. I. *Les miniaturistes*, 1913, p. 71.

375. PSAUTIER LATIN-FRANÇAIS A L'USAGE DE BOURGES,
OU PSAUTIER DU DUC DE BERRY. XIV^e SIÈCLE, FIN

Paris ; Bibliothèque nationale, ms. fr., 13091.

Fol. 1. Ancienne cote : « Supplément français 2015. » — Note de Flamel, secrétaire du duc de Berry : « Ce psautier, qui est en latin et en françois, est à Jehan, filz de roy de France, duc de Berry et d'Auvergne, conte de Poitou, d'Estampes, de Bouloingne et d'Auvergne. [Signé :] Flamel. »

Fol. 7 à 30. Peintures à pleine page décrites plus loin. — 31 à 249. Psautier latin-français sur deux colonnes, sans hymnes ni antiennes ; les divisions liturgiques sont marquées par de grandes miniatures. — La traduction française est apparentée à celle du psautier de Montebourg (Oxford, *Douce*, 320). — 249 v^o à 269. Cantiques bibliques. — 269 v^o. Litanies. — 270. « ... s. Stephane ; s. Line... s. Gervasi ; s. Prothasi ; s. Guillaume ; s. Vursine [= Ursine] ; s. Austregisile ; s. Sulpici ; s. Fabiane ; s. Sebastiane ; s. Maurici c. s. t., — 270 v^o — s. Dyonisi c. s. t., s. Eustachi c. s. t., s. Blasi ; s. Thoma ; omnes sancti martires ; s. Amade ; s. Leo ; s. Martine... s. Sanson ; s. Paule ; s. Macuthe ; s. Magori [= Maglori] ; s. Geronime ; s. Maure ; s. Egidi ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena ; s. Maria Egipciaca ; s. Radegundis... s. Scolastica ; s. Genovefa ... — 271 — ...omnes sancte virgines... » — 272 v^o. Au bas du feuillet : « Jehan. » — A l'intérieur du plat de la reliure et d'une autre main : « R. Pelée. » — « Preso, C. f. »

Ce manuscrit est un psautier à l'usage de Bourges, si nous en jugeons d'après les litanies. La note du fol. 1 et la signature du fol. 272 v^o indiquent qu'il a appartenu au duc de Berry. C'est ce volume que l'inventaire de 1402 décrit de la sorte : « Un psautier escript en latin et en françois, très richement enluminé, ou il y a plusieurs histoires au commencement de la main maistre André Beauneveu. — A. 1049. » L'écriture et la décoration dénotent la fin du xiv^e siècle.

Vélin. — 272 ff. à 2 col. — 250 sur 177 mill. — La décoration de ce manuscrit, un des monuments les plus remarquables de l'école française à la fin du xiv^e siècle, débute par vingt-quatre miniatures à pleine page, les unes sur fonds quadrillés ou losangés, les autres sur fonds unicolores agrémentés de rinceaux ton sur ton. Le thème est celui de « l'accordance du vieil Testament et du nouvel », celui-ci étant la réalité dont celui-là était la figure. Les vingt-quatre miniatures représentent douze prophètes et douze apôtres, les uns et les autres se faisant face, deux par deux. Les douze prophètes annoncent et prédisent les vérités de la foi que les douze apôtres expriment sous forme d'articles du symbole. Sujet déjà traité dans le Bréviaire de Belleville : « En chacun des douze mois a un des douze apostres et un des douze prophètes, en telle manière que le prophète baille à l'apostre une prophécie envelopée ; et l'apostre la descuevre et en fait un article... » Au-dessous de chaque prophète se lit en lettres d'or le texte prophétique. Au-dessus de chaque apôtre, et, en mêmes caractères, se voit l'article correspondant du *Credo*. Toutes ces miniatures peintes en demi-grisaille sont remarquables par la fermeté du dessin et la noblesse des attitudes. Çà et là cependant, des différences apparaissent dans l'exécution ; il y a loin du beau David du fol 9 v^o au Daniel du fol. 25 v^o. L'inventaire de 1402, cité plus haut, attribue ces miniatures au compatriote de Froissart : André Beauneveu, de Valenciennes ; mais il se peut que, pour quelques-unes, il ait eu recours à des collaborateurs ou à des élèves.

Fol. 7 v^o, Jérémie : « Patrem invocabitis qui terram fecit et condidit celos » ; 8, s. Pierre : « Credo in Deum, Patrem omnipotentem, creatorem celi et terre ». — 9 v^o, David jouant de la harpe : « Dominus dixit ad me : Filius meus es tu » (pl. CXVIII) ; 10, s. André : « Et in Ihesum Christum, Filium eius unicum, Dominum nostrum. » — 11 v^o, Isaïe : « Ecce virgo concipiet et pariet filium » (pl. CXIX) ; 12, s. Jacques le Majeur : « Qui conceptus est de Spiritu sancto, natus ex Maria virgine » (pl. CXX). — 13 v^o, Zacharie : « Aspicient in me Deum suum quem confixerunt » ; 14, s. Jean tenant un livre d'une main et un calice de l'autre : « Passus sub Poncio Pylato, crucifixus, mortuus et sepultus ». — 15 v^o, Osée : « O mors, ero mors tua ; morsus tuus ero, inferne » ; 16, s. Thomas : « Descendit ad inferna ; tercia die resurrexit a mortuis ». — 17 v^o, Sophonie : « Invocabunt omnes nomen Domini et servient ei » (la plupart de ces textes bibliques sont cités assez librement) ; 18, s. Jacques le Mineur tenant un livre d'une main et une épée de l'autre : « Ascendit ad celos, sedet ad dexteram Dei Patris omnipotentis... »

Fol. 19 v^o, Joël : « Effundam de spiritu meo super omnem carnem » (pl. CXXI) ; 20, s. Philippe : « Inde venturus est iudicare vivos et mortuos. » — 21 v^o, Malachie : « Accedam contra vos in iudicio et ero testis velox » ; 22, s. Barthélemy tenant un coutelas d'une main et un livre dans l'autre : « Credo in Spiritum sanctum » (pl. CXXII). — 23 v^o, Amos : « Ipse est qui edificat ascensionem suam in celo » (pl. CXXIII) ; 24, s. Matthieu, une lance d'une main et un livre dans l'autre : « Sanctam Ecclesiam catholicam, sanctorum communionem » (pl. CXXIV). — 25 v^o, Daniel : « Evigilabunt omnes, alii ad vitam, alii ad obprobrium » ; 26, Simon le Zélote appuyant une main sur une scie et tenant de l'autre un livre fermé : « Remissionem peccatorum » (pl. CXXV). — 27 v^o, Ezéchiel : « Educam te de sepulcris tuis, popule meus » ; 28, Thaddée : « Carnis resurrectionem ». — 29 v^o, Michée : « Deponet Dominus omnes iniquitates nostras [= Deponet

iniquitates nostras et projiciet] » (pl. CXXVI); 30, Mathias : « Vitam eternam. Amen. » — Tous ces personnages se tiennent assis sur de larges sièges pourvus d'accoudoirs et de hauts dossiers ornés de pinacles élégamment sculptés. De larges filets d'or et de couleurs, d'où s'échappent çà et là des rameaux de feuillage, encadrent les textes et les miniatures.

A partir du fol. 31 et jusqu'à la fin du volume, la décoration change de caractère. Les critiques s'accordent en effet à dire qu'André Beauneveu n'a peint que les vingt-quatre figures des prophètes et des apôtres. Le reste de l'illustration, c'est-à-dire, les huit miniatures suivantes, serait l'œuvre de Jacquemart de Hesdin, celui-là même qui a décoré les *Grandes heures* du duc de Berry (*Bibl. nat. ms. lat.*, 919). Ce n'est qu'une attribution, mais elle est fondée.

Fol. 31, David jouant de la harpe : « Beatus vir... » ; 63, David désignant ses yeux : « Dominus illuminatio mea... » ; 85, David désignant sa langue : « Dixi : custodiam... » ; devant lui, une harpe, un psaltérion et un luth ; 106, un fou : « Dixit insipiens... » (pl. CXXVII) ; 127, David dans l'eau à mi-corps : « Salvum me fac, Deus... » ; 153, David carillonnant : « Exultate Deo... » ; près de lui, un psaltérion et un luth ; 177, trois chantres au lutrin : « Cantate Domino... » ; 201, La Trinité : « Dixit Dominus... ». Mêmes encadrements que pour les grandes miniatures du début, sauf celle du fol. 31 qui est un peu plus riche que les autres. — En tête de chaque psaume, belle initiale feuillée sur fond d'or ; elle se prolonge dans les marges en larges filets d'or et de couleurs qui s'achèvent en rameaux de feuillage. — Petites initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — Nombreux bouts de lignes agrémentés de dessins géométriques.

Reliure restaurée maroquin olive ; sur les plats, médaillons aux initiales CCP ; titre : « Psalm. lat. fran. » (Ancien suppl. fr., 2015.) — DELISLE (L.), *Cabinet des manuscrits*, t. I^{er}, 1868, p. 62-63, et t. III, p. 173. — Du même : *Les livres d'heures du duc de Berry*, dans *Gazette des Beaux-Arts*, t. XXIX, 1884, p. 392-393. — BERGER (S.), *La Bible française au moyen âge*, 1884, p. 206, 310, 353-354. — DEHAISNES (Chanoine), *Histoire de l'art dans la Flandre, l'Artois et le Hainaut*, 1886, p. 254-256. — DURRIEU (Comte Paul), *Les miniatures d'André Beauneveu*, dans *Le manuscrit*, t. I^{er}, 1894, p. 52, 56 et 84-95. — CHAMPEAUX (A. de) et GAUCHERY (P.), *Les travaux d'art exécutés pour Jean de France, duc de Berry*, 1894, p. 120. — LASTEYRIE (R. de), *Les miniatures d'André Beauneveu et de Jacquemart de Hesdin*, dans *Fondation Piot, Monuments et mémoires*, t. III, 1896, p. 71-119 et pl. VI et VII. — DELISLE (L.), *Recherches sur la librairie de Charles V*, t. II, 1907, p. 228* et 275*-276*. — DURRIEU (Comte Paul), *La peinture en France*, dans André MICHEL, *Histoire de l'art*, t. III, 1907, p. 158-160. — MARTIN (H.), *Les peintres de manuscrits et la peinture en France*, 1909, p. 67-69. — Du même, *La miniature française du XIII^e au XV^e siècle*, 1923, p. 61-62 et 97, fig. XCII et XCIII. — COUDERC (Camilie), *Les enluminures des manuscrits du moyen âge*, 1927, p. 33-34, 80 et pl. XLIX.

376. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE SENLIS. XV^e SIÈCLE

Paris ; bibliothèque Sainte-Geneviève, ms. 16 (A. I. in-fol. 9).

Fol. 1 à 7. Calendrier de Senlis ; janvier et février manquent. — (30 mars) « Translatio b. Reguli. IX lect. » — (23 avr.). En lettres rouges : « Reguli ep. et conf. IX lect. cum duplo. — Georgii mart. Mem. » — (30 avr.) « Oct. s. Reguli IX lect. » — (20 mai) « Prothasie virg. et mart. IX lect. de communi... » — (16 juin) « Dedicatio ecclesie Silvanectensis. IX lect. » — (22 juin) « Hac die fiunt oct. dedicationis. IX lect. c. d. » — (16 août). « Frambaldi abb. IX lect., sed transfertur usque ad octavam. » — (8 oct.)

« Prothasie virg. et mart. *IX lect. de communi cum semid.* » — (17 oct.) « SS. episcoporum Silvanectensium. *IX lect. de communi.* » — (19 oct.) « Levangii ep. *III lect. de communi.* » — (7 nov.) « Almari ep. *Mem.* » — (20 nov.) « Maxencie virg. et mart. *IX lect.* » — Ça et là, quelques obits (xvii^e s.).

Fol. 7 à 165. Psautier férial noté. — 165 v^o à 170. Cantiques bibliques. — 171 à 173. Antiennes, capitules et répons des petites heures. — 174. Litanies. — 175 v^o. « ...s. Regule ; s. Silvester ; s. Leo ; s. Gregori... s. Levangi ; s. Almare ; s. Oberte ; s. Maculphe ; s. Candide ; s. Vigor... — 176 — s. Frambalde ; s. Evremonde ; s. Maglori ; s. Ludovice ; s. Huberte ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena... s. Prothasia ; s. Anastasia ; s. Genovefa ... — 176 v^o — omnes sancte virgines... » — 178 à 182. Prières après les litanies. — 183. « Preces ad primam. — 185 v^o. Secuntur preces ad matutinas, terciam, sextam, nonam et vespas. In diebus ferialibus. — 187. Preces ad completorium. » — 188 à 191. Antiennes à la Vierge.

Fol. 192 à 248. Hymnaire noté. — 192. « Sabbato in Adventu. — 199. De s. Vincentio. — 209. Feria secunda post oct. Pasche. — 211 v^o. In festivitate b. Reguli. — 215. In vig. Penthecostes. — 219. In sollempnitate sacramenti. — 221. In dedicatione ecclesie. — 230. In festo b. Iusti. — 236 v^o. De s. Andrea apost. » — 238 v^o à 248. Hymnes également notées du commun des saints.

Ce manuscrit est un psautier-hymnaire de Senlis : le calendrier, les litanies et l'hymnaire autorisent pleinement cette attribution. L'écriture et la décoration dénotent le xv^e siècle.

Parchemin. — 248 ff. à longues lignes. — 348 ou 241 mill. — Quelques grandes initiales filigranées vermillon et azur. — Ça et là, lettrines ornées de grotesques. — Petites initiales vermillon et azur alternativement. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reiure parchemin granité ; titre sur pièce : « Psalterium manuscriptum. » (Sainte-Geneviève de Paris, 1734. — Ancien n^o BB. 16 (rouge).)

377. PSAUTIER-HYMNIAIRE A L'USAGE DE SAINTE-BARBE-EN-AUGE. XV^e SIÈCLE

Paris ; bibliothèque Sainte-Geneviève, ms. 113 (BB. 1. in-fol., 22).

Fol. 1 à 6. Calendrier de Sainte-Barbe-en-Auge. — (15 juill.) En lettres rouges : « Commemoratio reliquiarum. *Dupl.* » — (18 août) En lettres rouges : « Receptio capitis beate Barbare. — S. Agapiti mart. » — (28 août) En lettres rouges : « S. Augustini ep. et conf. *Tripl.* — S. Hermetis mart. » — (4 sept.) « Oct. s. Augustini. *Semid.* » — (11 oct.) En lettres rouges : « Translatio s. Augustini. *Semid.* — S. Nigassii socio-rumque eius. » — (16 oct.) En lettres rouges : « S. Michaelis in monte Tumba. *Dupl.* » — (9 nov.) « S. Ursini ep. et conf. *IX lect.* — S. Theodori mart. » — (4 déc.) En lettres rouges : « S. Barbare virg. et mart. *Tripl.* » — (11 déc.) « Oct. s. Barbare. *Semid.* » — (29 déc.) En lettres rouges : « S. Thome archiep. et mart. — S. Ursini [ep. Bituricensis et] conf. *Dupl.* » — Quelques obits de mains différentes.

Fol. 7 v^o et 8. Quelques prières aux trois personnes de la Trinité et à saint Augustin. — 9 à 130. Psautier férial noté. — 9 v^o. « Incipit psalterium secundum usum ecclesie sancte Barbare. » — 130 à 132. Cantiques bibliques. — 132. « *Letania*. — 133 — s. Silvester ; s. Leo ; s. Martine, II ; s. Augustine, II ; s. Gregori... s. Ursine ; s. Taurine ; s. Iuliane ; s. Laude ; s. Albine... s. Ebrulfe... s. Machari ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalene — 133 v^o — s. Maria Egyptiaca ; s. Barbara, II ; s. Honorina ; s. Felicitas... s. Austreberta ; s. Potentiana ; omnes sancte virgines... » — 135 v^o à 147. Office des morts. — 135 v^o. « Incipiunt vespere mortuorum. — 143 v^o. Incipit commendatio animarum. »

Fol. 147 v^o à 177. Hymnaire noté. — 147 v^o « In Adventu Domini. — 154 v^o. In sabbatis post Pascha... — 157. In vig. Penthecostes. — 159 v^o. De sancto sacramento. — 161 — De s. Andrea apost. — 170. De s. Augustino. — 172 v^o. S. Martini. » — 173 à 176. Hymnes du commun des saints. — 176 v^o. « In dedicatione ecclesie. — 177 v^o. Incipiunt benedictiones dicende in matutinis. » — 179 à 182. D'une autre main : hymnes et prose en l'honneur de sainte Barbe. — Aux fol. 91, 135 v^o, 147 v^o, et 177, de mains différentes : notes relatives à la nomination de chanoines au Chapitre de Sainte-Barbe-en-Auge pour les années 1474, 1487, 1499, 1505, 1519, 1564, 1565, 1575, 1577, 1587 et 1615.

Ce manuscrit est un psautier-hymnaire à l'usage du prieuré de Sainte-Barbe-en-Auge, au diocèse de Lisieux : le calendrier et les litanies ne laissent aucun doute à cet égard. L'écriture et la décoration dénotent le xv^e siècle.

Parchemin. — 182 ff. à 2 col. — 332 sur 225 mill. — Huit initiales historiées sur fonds unicolores agrémentés de rinceaux de facture assez médiocre : fol. 10, David jouant de la harpe : « Beatus vir... » ; au bas du feuillet, le martyr de sainte Barbe. 25 v^o, David désignant ses yeux : « Dominus illuminatio mea... » ; 35 v^o, David désignant sa langue : « Dixi : custodiam... » ; 45, un fou : « Dixit insipiens... » ; 54, David en danger de se noyer : « Salvum me fac, Deus... » ; 66 v^o, David carillonnant : « Exultate Deo... » ; 78, trois moines au lutrin : « Cantate Domino... » ; 92, la Trinité : « Dixit Dominus... ». Ces initiales se prolongent dans les marges en larges filets d'or et de couleurs qui s'achèvent en rinceaux de feuillage, de fleurs et de fruits peints au naturel. — Initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure parchemin vert ; titre sur pièce : « Breviarium Sanctae Barbarae in Algia » (Sainte-Geneviève, 1732. — Ancien n^o BB. 51 (rouge).)

378. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE SAINT-DENIS. X^e ET XI^e SIÈCLES

Paris ; bibliothèque Sainte-Geneviève, ms. 1186 (A. l. in-4^o, 10).

Fol. A. Deux notes en écriture du xviii^e siècle : « Je croy que ce livre a été écrit pour une femme, par la raison des fautes de calcul dont il est plein. L'oraison qui est à la fin du psautier est à l'usage d'une femme. » — « Il paroît, par les additions

faites aux litanies que ce livre écrit d'abord pour quelque monastère du Maine, a été porté en Angleterre. » Cette seconde note est de l'abbé Lebeuf.

Fol. 1 à 14. D'une autre écriture que le corps du manuscrit (XI^e s.) — Fol. 1. Titre en partie effacé : « *Item fides beati Gregorii martyris et episcopi Neocesariae. Unus Deus, Pater Verbi viventis, sapientie subsistentis...* » P. G., t. X, 983. — 1 v^o. « [*Libellus fidei Pelagii.*] Credimus in Deum Patrem omnipotentem, cunctorum visibilium et invisibilium conditorem... — 5 — ... non me hereticum comprobavit. » (P. L., t. XLV, 1716-1718.)

« Siderio genitor residens in vertice celi,
Nominis oramus veneracio sanctificetur... »

Florilegium Casinense dans *Bibliotheca Casinensis*, 1873-1880, I, 80.

Fol. 5 à 14. Préfaces du psautier. — 5. « *Origo prophetie filio Isaie David regis qui regnavit super Israël LXXX annos, et fecit rectum coram Domino. Tunc exposuit psalmorum CL.* — 5 v^o — David, filius Iesse, cum esset in regno suo, quatuor elegit... — 6. *Dicta s. Augustini de virtutibus psalmorum.* Canticum psalmorum animas decorat... — 7. *Prefatio s. Hieronimi presbiteri.* Psalterium Rome dudum positus emendaram... — 7 v^o. *Incipit epistola Damasi, episcopi urbis Rome, ad Hieronimum presbiterum.* Damasus episcopus... Dum multa corpora librorum in meo arbitrio adlata fuissent... — 8. *Rescriptum ad Hieronimum presbiterum :*

Psallere qui docuit dulci modulamine sanctos...

8 v^o. *Versus Damasi episcopi ad Hieronimum presbiterum :*

Nunc Damasi monitis aures prebete benignas...

Epistola Hieronimi presbiteri ad Damasum papae (sic). Beatissimo pape Damaso... — 9 — Legi litteras apostolatus vestri... — 9. *Prologus sancti Hieronimi presbiteri.* Omnem prophetiam ad Christum referendam esse... — 13 v^o. *Incipit expositio psalterii vel literarum que per suum capitula* (sic) *cognoscitur.* Psalterium dicitur psallentium multorum modulamine voce... »

Fol. 15 v^o à 181. En écriture du x^e siècle. — 15 v^o à 162. Psautier sans hymnes ni antiennes ; celles-ci ont été ajoutées çà et là dans les marges au XII^e siècle. — 53 v^o. Début des litanies : « S. Maria ; s. Stephane ; s. Luca ; s. Marce ; s. Barnaba ; s. Timothee ; s. Line ; s. Clete ; s. Clemens... s. Laurenti ; s. Ypolite ; s. Romane ; s. Corneli ; s. Cypriane... s. Apollonaris ; omnes sancti martyres... » Suit une oraison. Litanies et oraison terminent le premier livre des psaumes (I à XL). — 70. Suite des litanies après le ps. LX : « S. Sebastiane... s. Nazare ; s. Celse ; s. Saturnine — 70 v^o — s. Vincenti ; s. Iuliane ; s. Dionisi ; s. Rustice ; s. Eleutheri ; s. Quintine ; s. Crispine ; s. Crispiniane ; s. Prote ; s. Georgi ; omnes sancti[martyres]... »

Suit une oraison. — 83 v^o. *Incipit liber psalmorum III. Psalmus Asaph. [LXXII.]* Quam bonus Israël... — 106 v^o. *Incipit liber psalmorum IIII. Oratio Moysi hominis Dei. [LXXXIX.]* Domine, refugium factus es nobis... » Le cinquième livre des psaumes n'est précédé d'aucune rubrique. — 162. *Explicit liber psalmorum habens versus VCLI.* — *Hic psalmus proprie scriptum est a David extra numerum cum pugnavit cum Goliath...* — 162 v^o. Pusillus eram inter fratres meos... » — 162. Au milieu de la note qui précède ce psaume, a été intercalée l'oraison suivante, écrite de la même main que le reste : « Omnipotens et misericors Deus, clementiam tuam suppliciter deprecor, ut me famulam tuam tibi fideliter servire... »

Fol. 162 v^o à 176. Cantiques bibliques. — 162 v^o. « Incipiunt cantica prophetarum. Canticum Esaiæ prophetae... — 172. *Hymnus ad matudinos (sic) diebus dominicis.* Te Deum laudamus... — 173 v^o. [*Hymnus*] *sancti Hylari ad missa (sic).* Gloria in excelsis Deo... » — 176 v^o. Oraison effacée. — 177. « Omnipotens Deus, Pater aeternæ, tu es Deus indulgentiarum et misericordiae... — 177 v^o. *Oratio de agnitione Dei, et indulgentia peccatorum, et de ereptione diversarum tribulationum :* Miserere, Domine ; miserere Christe. Tu misericordia mea, miserere mei... »

Fol. 178 v^o « In Christi nomine. Incipiunt laetaniae. Kyrie eleison (*ter*)... Presta mihi ut primum te bene rogem. — Deinde ut dignum me facias exaudiri. — Deinde ut exaudias me. — Sancta Maria, ora pro me. — Sancta Maria, intercede pro me misero peccatore... — 179 v^o — ...s. Dionisi c. s. t., s. Rustice ; s. Eleutheri ; s. Laurenti ; s. Maurici c. s. t... s. Gereon c. s. t., s. Valeriane ; s. Gervasi ; s. Protasi ; s. Nazari... s. Crispine ; s. Crispiniane ; s. Bonifaci ; s. Nicomedis ; s. Amante ; s. Leo ; s. Theodore ; s. Processi ; s. Martiniane ; omnes sancti martires ; s. Hilari ; s. Martine ; s. Silvester — 180 — s. Leo... s. Augustine ; s. Benedicte ; s. Damase ; s. Germane ; s. Medarde ; s. Vedaste ; s. Anniane ; s. Amante ; s. Felix ; s. Remige (*sic*) ; s. Gaurice [= Gaugerice] ; s. Antoni ; s. Paule ; s. Victure ; s. Domnole ; s. Charilefe ; omnes sancti confessores ; s. Felicitas... s. Aldegundis ; s. Radegundis ; s. Waldetrudis ; s. Geretrudis ; s. Genuvefa ; s. Scolastica ; s. Paula ; s. Eusebia — 180 v^o — omnes sanctae virgines... » Au fol. 180, ont été ajoutés les noms suivants, assez peu de temps, semble-t-il, après la transcription du volume : « s. Laurenti ; s. Melliti ; s. Iusti ; s. Honorii ; s. Paulini ; s. Melliti s. Deusdedit ; s. Theodore ; s. Leotharde ; s. Adriane. » — Trois oraisons en l'honneur des trois personnes de la Trinité, Père, Fils et Saint-Esprit, suivent les litanies (fol. 181 v^o) : la première est rédigée au masculin ; les deux autres sont partiellement effacées.

Fol. 182 à 218. D'une autre main (XI^e s.) — 182. Formule de confession ; le début manque : lacune entre 181 et 182. — 183 à 187. Autres formules de confession. — 183. « *Confessio Aurelii [Augustini].* Tibi soli, Domine, peccavi, quia tu solus es sine peccato... — 183 v^o — *Confessio.* Confiteor tibi, Domine, Pater celi et terre, tibi que bone et benignissime Ihesu... — 186. *Confitenda sunt omnia peccata ante altare secreta coram Deo, antequam offeratis vestram oblationem :* Confiteor tibi, Domine,

Pater celi et terre, et tibi, Domine, bone Ihesu, benignissime redemptor... — 187. *Incipiunt VII penitentiae psalmi...* — 189 v^o. *Oratio s. Augustini quam per septem annos fecit.* Deus, universitatis conditor, presta mihi ut te bene rogem... » — 193 à 196. Oraisons diverses. — 193. « *Oratio ante...* (manque un mot) *psalterii.* Suscipere digneris, Domine, hos versiculos conseratos quos ego, hacsì indignus peccator decantare cupio... » — La suite se trouve au fol. 199.

Fol. 196 v^o à 221. Hymnaire (XI^e s.) — 196 v^o. « In nomine Domini incipiunt hymni per anni circulum. » — 196 v^o à 204. Hymnes des fêtes. — 204. « De Adventu Domini. *Ad vespèras.* — 208. De resurrectione Domini. *Ad vespèras.* — 211. De Pentecosten. *Ad vespèras.* — 212. De s. Maria. » (Ce dernier nom a été écrit en caractères grecs ainsi que les deux premiers vers de l'*Ave maris stella* du fol. 212 v^o.) — 213. De s. Benedicto. — 213 v^o. De s. Iohanne Baptista. — 214 v^o. De s. Petro apost. — 215. De s. Germano [ep. Parisiensi]. — 215 v^o. De s. Michaele. — 216. De s. Dionisio. — 216 v^o. De omnibus sanctis. — 217 à 218. Hymnes du commun des saints. — 218 v^o. « In dedicatione templi. » — 219 à 221. D'une autre main (XII^e s.) 219 à 221. Hymnes du commun des saints. — 221 v^o. « De s. Nicholao. »

Fol. 222 et 223. D'une autre main (XI^e s.) : cantiques pour le troisième nocturne de l'office monastique ; le début et la fin manquent. — 222 v^o. « Cantica de Nativitate Domini. — 222 v^o. Cantica de quadragesima. »

Le Catalogue des manuscrits de la bibliothèque Sainte-Geneviève (p. 548) intitule ce manuscrit : « Recueil théologique et liturgique. » En réalité, c'est un psautier biblique du X^e siècle auquel un hymnaire a été ajouté plus tard. C'est de plus un psautier bénédictin, comme on peut le déduire des litanies, de l'hymnaire et des cantiques pour le troisième nocturne de l'office monastique. L'abbaye pour laquelle il a été copié et illustré vouait un culte spécial aux saints Denis, Rustique et Éleuthère, à saint Germain de Paris et à sainte Geneviève : il s'agit donc, je pense, de l'abbaye de Saint-Denis. La comparaison des litanies de notre psautier avec celles du sacramentaire de Saint-Denis (*Bibl. nat., ms. lat., 2290, fol. 8 v^o*) corrobore cette conclusion. Il en va de même des mots latins écrits en caractères grecs qui se lisent aux fol. 212 et 212 v^o. L'oraison du fol. 162 a été, il est vrai, rédigée au féminin, ce qui semblerait désigner un monastère de femmes ; mais cette indication est contrebalancée par les invocations du début des litanies mentionnées plus haut (fol. 178 v^o) et rédigées au masculin. Il en va de même de la prière adressée à Dieu le Père (fol. 181 v^o). — Faut-il conclure des quelques saints anglais ajoutés en marge des litanies (fol. 180) que notre psautier a séjourné en Angleterre ? Constatons le fait, sans plus. La partie ancienne du manuscrit (fol. 15 à 181) date du X^e siècle ; le reste du XI^e siècle. Quant aux fol. 219 à 221, ils ont été ajoutés au XII^e siècle. Les feuillets de garde contiennent des fragments d'actes d'intérêt privé (XVII^e s.). Comme l'autre psautier de Saint-Denis (ci-dessus, t. II, p. 30 à 32), notre manuscrit est divisé par livres, et non d'après les fêtes de la semaine.

Parchemin. — 224 ff. à longues lignes, plus le feuillet préliminaire A. — 232 sur 191 mill. — Fol. 15 v^o, grande initiale B à entrelacs, agrémentée d'oiseaux affrontés. — Initiales noires ou de couleurs en tête des psaumes. — Petites initiales vermillon, quelques-unes noires.

Reliure veau fauve ; dos orné ; titre : « Psalterium circa annum 1100. »

379. PSAUTIER ANGLAIS ADAPTÉ A L'USAGE DE SAINT-BERTIN,
DIT PSAUTIER DE MARGUERITE DE BOURGOGNE. XIII^e SIÈCLE, VERS MILIEU

Paris ; bibliothèque Sainte-Geneviève, ms. 1273 (BB. I. in-4^o, 23).

Fol. 1 v^o. Note de l'abbé Lebeuf sur ce manuscrit et notamment sur certaines mentions du calendrier. — D'une autre main : « Ex libris de Chezelles. »

Fol. 2 à 7. Calendrier de Saint-Bertin. — (17 févr.) « Silvini ep. *Duplex*. » — (21 mars) « Benedicti abb. *Duplex*. » — (12 avr.) « Archembodenis [= Erkembodonis] ep. » — (18 avr.) « Ursmari ep. » — (19 avr.) « Bernardi penitentis. » — (1^{er} mai) « Dedicatio ecclesie Sancti Bertini. *Duplex*. » — (2 mai) « Elevatio s. Bertini — Balberti. — Athanasii conf. » — (31 mai) « Translatio Nerei et Achillei. — Petronille virg. *Com*. » — (7 juin) « Translatio s. Folquini. » — (8 juin) « Translatio s. Audomari. — Medardi, Gildardi conf. » — (13 juin) « Oct. s. Folquini. » — (8 juill.) « Grimaldi conf. » — (11 juill.) « Translatio s. Benedicti. » — (16 juill.) « Translatio s. Bertini. *Duplex*. » — (18 juill.) « Oct. s. Benedicti. » — (23 juill.) « Lewinne virg. et mart. — Vig. » — (4 août) « Walburgis virg. » — (5 sept.) « Bertini abb. *Duplex*. » (9 sept.) « Audomari ep. — Dorothei. — Gorgonii. *Duplex*. » — (12 sept.) « Oct. s. Bertini. » — (16 sept.) « Oct. s. Audomari... » — (16 oct.) « Mummolini ep. — Oct. s. Dionisii. » — (19 oct.) « Emati [= Amati] ep. » — (6 nov.) « Winnoci conf. *Dupl*. » — (12 nov.) « Oct. s. Winnoci. » — (13 nov.) « Briccii ep. — Translatio s. Volquini [= Folquini] prima. » — (14 déc.) « Volquini [= Folquini] ep. »

De différentes mains : plusieurs mentions ajoutées. — (9 juin) « Translatio s. Edmundi. » — (6 août) « Obiit L. vicecomes. » — (19 août) « Verneherus comes obiit. » — (6 sept.) : « Obiit bone memorie domina Marguareta, Iherusalem et Sicilie regina, comitissa Tornodori, anno Domini MCCCVIII. » (Il s'agit de Marguerite de Bourgogne, seconde femme de Charles I^{er} d'Anjou et belle-sœur de saint Louis.) — (15 sept.) « Et s. Liebini [= Leobini ep. Carnotensis]. » — (19 nov.) « Elisabet de Marcpurc » (Sainte Élisabeth de Hongrie).

Fol. 8 à 19. Série de miniatures à pleine page décrites plus loin. — 20 à 163. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales historiées sur fond d'or. — 163 à 178. Cantiques bibliques. — 178 v^o. « *Leta-
nia*... — 179 — ... s. Georgi ; s. Elphege ; s. Salvi ; s. Blasi ; s. Albane ; s. Edmundi ; s. Dionisi c. s. t., s. Maurici c. s. t., s. Nychasi c. s. t., s. Eustachi... — 179 v^o — s. Prothasi ; s. Christophore ; s. Marcelline ; s. Silvester (!) ; omnes sancti martires ;

s. Martialis ; s. Hylari ; s. Martine... s. Augustine cum sociis tuis ; s. Pauline ; s. Ythamare [= Ithamare ep. Roffensis] ; s. Dunstane ; s. Swithune ; s. Audoene ; s. Nicholae ; s. Remigi ; s. Cuthberte ; s. Ealdelme [= Aldelme] ; s. Fursee ; s. Wilfride ; s. Felix ; s. Antoni ; s. Ieronime ; s. Benedicte... s. Wandregisile ; s. Egidi ; omnes sancti confessores... — 180 — s. Maria Magdalene ; s. Felicitas... s. Iustina ; s. Etheldritha [= Etheldreda] ; s. Mildritha [= Mildreda] ; s. Prisca ; s. Eufemia ; s. Margarita ; s. Austroberta ; omnes sancte virgines... »

Fol. 184 à 201. D'une autre main (xiv^e s., début). — 184 et 185. Suite des prières après les litanies. — 185 v^o à 193. Office des morts ; la série des répons dénote l'usage cistercien. — 193 v^o. Récit des derniers moments de Pierre, comte d'Alençon, fils de saint Louis, mort le 6 avril 1284 (n. st.) : « C'est ci la forme et la manière comment Monseigneur le conte de Lençon reçut le cors Ihesu Crist la derenièrre foiz. Quant frère Gilles son confesseur entra en la chambre... » — 194 v^o. Abrégé des enseignements de saint Louis à son fils : « Ce sont les enseignemenz que li bons roys Loys fist et escrit de sa main... » — 198. Lettre de Thibaud, roi de Navarre, à Eudes, évêque de Tusculum, sur la mort de saint Louis : « C'est ci la lettre que li rois Thiebaut de Navarre envoix a l'esvesque de Thunes... » — 199 v^o

« De chanter m'est pris envie
De *regina celorum*,
Qui porta le fruit de vie,
Cibaria iustorum... »

Ce manuscrit est un psautier d'origine anglaise, si nous en jugeons par les litanies : De bonne heure, il a été à l'usage de l'abbaye de Saint-Bertin, comme l'indique le calendrier. Plus tard, il aura appartenu à une abbaye cistercienne, comme le suggère la composition de l'office des morts. Le corps du volume (fol. 2 à 183) date du milieu du XIII^e siècle ; le reste, du XIV^e siècle. Il est possible, sinon probable, que notre psautier ait appartenu à Marguerite de Bourgogne, veuve de Charles I^{er} roi de Naples, décédée le 5 septembre 1308 à l'hôpital de Tonnerre.

Parchemin. — 202 ff. à longues lignes. — 210 sur 145 mill. — La décoration de ce beau manuscrit débute par douze petits médaillons de forme ronde représentant les signes du zodiaque. Fol. 2, le Verseau (janvier), 2 v^o, les Poissons (février) ; 3, le Bélier (mars) ; 3 v^o, le Taureau (avril) ; 4, les Gémeaux (mai) ; 4 v^o, le Cancer (juin) ; 5, le Lion (juillet) ; 5 v^o, la Vierge (août) ; 6, la Balance (septembre) ; 6 v^o, le Scorpion (octobre) ; 7, le Sagittaire (novembre) ; 7 v^o, le Capricorne (décembre). — Viennent aussitôt après douze miniatures à pleine page sur fond d'or d'excellente facture : 8 v^o, l'Épiphanie ; 9, la Présentation de l'enfant Jésus au Temple ; 10 v^o, le baptême du Christ ; 11, l'entrée de Jésus à Jérusalem le jour des Rameaux ; 12 v^o, la Cène ; 13, la flagellation ; 14 v^o, le Christ en croix entre la Vierge et s. Jean ; 15, le Christ aux Limbes ; 16 v^o, la Résurrection : le Christ sortant du tombeau ; 17, l'Ascension ; 18 v^o, la Pentecôte (la Vierge est absente du groupe) ; 19, la résurrection des morts et le jugement universel : cette dernière miniature se compose de quatre registres superposés.

Cette décoration comprend en outre onze initiales historiées de bonne facture. Fol. 20, David et Goliath : « Beatus vir... » ; 38, le Christ en croix entre la Vierge et saint Jean : « Deus, Deus meus, respice in me... » ; 43 v^o, le sacre de David : « Dominus illuminatio mea... » ; 59, personnage désignant sa langue : « Dixi : custodiam... » ; 71, Saül assis ; il parle à un guerrier (Doëg) ; celui-ci s'apprête à décapiter un personnage qu'il a pris par les cheveux : « Quid gloriaris... ? » ; 83 v^o, Jonas jeté à la mer ; Jonas sortant de l'échine de la baleine : « Salvum me fac, Deus... » ; 98 v^o, David carillonnant : « Exultate Deo... » ; 112, David assis, une verge à la main ; devant lui, un clerc un livre ouvert dans les mains : « Cantate Domino... » ; 113 v^o, le Christ et l'Église ; celle-ci agenouillée tient une croix triomphale : « Domine, exaudi orationem meam... » ; 128, la Trinité : « Dixit Dominus... » ; 163, David assis, un sceptre à la main : « Confitebor tibi, Domine... ». — En tête de chaque psaume, initiale ornée sur fond d'or ; beaucoup sont agrémentées de rinceaux, d'oiseaux, d'animaux affrontés, de personnages, de monstres et de chimères de tout genre. Fol. 135, âne jouant de la harpe. — Petites initiales d'or festonnées.

Reliure moderne veau marron (Sainte-Geneviève : « 41. Ex libris Sanctae Genovefae Parisiensis. 1753. » — Ancienne cote : « BB. 1. in-4^o 23 »). — DELISLE (L.), *Livres d'images*, dans *Hist. litt.*, t. XXXI, 1893, p. 271-273. — HASELOFF (Arthur), *La miniature dans les pays cisalpins, depuis le commencement du XII^e jusqu'au milieu du XIV^e siècle*, dans André MICHEL, *Histoire de l'art*, t. II, 1^{re} part., 1906, p. 333 et 340. — BOINET (A.), *Les manuscrits à peintures de la bibliothèque Sainte-Geneviève de Paris*, 1921, p. 31-36 et pl. X et XI. — HASELOFF (G.), *Die Psalterillustration im 13. Jahrhundert*, 1938, p. 44 sq., et 110.

380. PSAUTIER-ANTIPHONAIRE A L'USAGE DE SAINTE-GENEVIÈVE. XIII^e SIÈCLE
Paris ; bibliothèque Sainte-Geneviève, ms. 2641 (BB. 1. in-8^o, 25).

Fol. 1. Note du P. Pingré, religieux de Sainte-Geneviève, sur ce manuscrit. — 7. D'une autre écriture que celle du manuscrit : oraisons en l'honneur de saint Sulpice. — Au-dessous, table pour la détermination des fêtes mobiles. — 7 v^o. Indications relatives à la manière de se servir de cette table.

Fol. 8 à 13. Calendrier de Sainte-Geneviève. — (3 janv.) « Genovefe virg. *Duplex.* » — (10 janv.) « Oct. s. Genovefe. » — (6 avr.) « S. Willelmi abb. et conf. *IX lect.* » — (22 avr.) Invencio ss. Dyonisii, Rustici et Eleutherii. *III lect.* » — (3 juin) « Clotildis regine. *Duplex.* » — (5 juin) « Dedicatio ecclesie beati Victoris. » — (11 août) « Tyburcii mart. *III lect.* » — (D'une autre main : « Susceptio sancte corone Domini. ») — (19 août) « Magni mart. *Mem.* — Dedicacio capelle. » — (28 août) « S. Augustini ep. *Duplex.* — Hermetis mart. *Mem.* » — (4 sept.) « Oct. s. Augustini. *Duplex.* » — (27 sept.) « Cerauni ep. et conf. *III...* » — (9 oct.) « Dionisii, Rustici et Eleutherii. *Duplex. III.* » — (16 oct.) « Oct. s. Dyonisii. *IX lect.* » — (28 oct.) « Natalis eorumdem. *IX lect.* — Translatio s. Genovefe virg. *Duplex.* » — (3 nov.) En lettres rouges : « Marcelli ep. *IX lect.* » — (4 nov.) « Oct. s. Genovefe. *III d.* » — (26 nov.) « Miracula beate Genovefe virginis Parisius acta... » — (28 nov.) « Dedicatio basilice in honore apostolorum Petri et Pauli... » (Dédicace de l'église abbatiale.) — Nombreuses additions de mains différentes.

Fol. 14 à 47. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales filigranées vermillon et azur. — 47 à 50. Cantiques bibliques. — 50 v^o. « *Incipit letania...* s. Stephane ; s. Victor ; s. Clemens ; s. Alexander... s. Dyonisi c. s. t., s. Ypolite c. s. t., s. Fusciane c. s. t., s. Leodegari c. s. t... s. Thoma — 51 — omnes sancti martyres Dei ; s. Silvester ; s. Hylari... s. Augustine, II ; s. Gregori... s. Ceraune, II ; s. Evurci... s. Marcelle ; s. Germane ; s. Benedicte... s. Clodoarde (*sic*) ; s. Willerme ; omnes sancti confessores ; s. Genovefa, III ; s. Maria Magdalena ; s. Felicitas... s. Scolastica ; s. Clotildis ; s. Alda ; s. Aurea ; s. Oportuna ; s. Fides ; s. Spes ; [omnes sancte virgines]... »

Fol. 51 v^o à 61. Hymnaire. — 51 v^o. « Hymnus per totum Adventum. *Ad vesperas*. — 55. A sabbato octabarum Pasce usque ad Ascensionem Domini. — 55 v^o. In vig. Pentecostes. — 56 v^o. In nat. b. Genovefe virg. Parisiensis. — 59 v^o. In nat. Omnium sanctorum. » — 59 v^o à 61. Hymnes du commun.

Fol. 62 à 65. Recueil de capitules pour l'année liturgique. — 62. « In Adventu Domini. *Dominica prima*. — In Natali Domini. — 63. Sabbato post Pasca. — 63 v^o. In vig. Pentecostes. — In conversione s. Pauli. — 64 v^o. In vig. omnium sanctorum. » — 64 v^o et 65. Capitules du commun des saints.

Fol. 65 v^o à 77. Recueil d'oraisons ou collectaire pour les dimanches et fêtes de l'année. — 65 v^o. « Sabbato ante Adventum Domini. — 68 v^o. In die sancto Pasche. — 69 v^o. In die Pentecostes. — 71. Dom. XXVI. — In nat. s. Silvestri pape. — S. Genovefe virg. — 71 v^o (6 avr.) S. Willelmi abb. — 72 v^o (3 juin) S. Clotildis regine. — 75 (27 sept.) Cerauni ep. et conf. — 75 v^o (28 oct.) Eod. die, translacio s. Genovefe virg. — 76 (26 nov.) In festo miraculorum b. Genovefe. — S. Thome apost. » 76 et 77. Oraison du commun des saints ; la fin manque.

Fol. 78 à 304. Antiphonaire noté de l'office. — 78 à 83. Série de *Venite exultemus*. — 83 v^o à 191. Temporal (ou dominical). — 83 v^o. « In primo sabbato Adventus Domini. — 101. In die Natalis Domini. — 121. Dom. in Septuagesima. — 152. In vig. Pasche. — 168. In die Pentecostes. — 188. Dominica ultima ante Adventum Domini. — 188 v^o. In dedicatione ecclesie. » — 191 v^o à 284. Sanctoral. — 191 v^o. De s. Stephano prothom. — 199 (3 janv.) De s. Genovefa. — 256 v^o (27 sept.) S. Cerauni conf. sicut unius confessoris ep. — 261 v^o (28 oct.) Translatio s. Genovefe virg. — 277 (26 nov.) Miracula sancte Genovefe virg. — 284 (21 déc.) De s. Thoma Didime. » — 284 à 304. Antiphonaire de l'office pour le commun des saints ; la fin manque : un certain nombre de feuillets ont disparu.

Ce manuscrit est un psautier-antiphonaire de Sainte-Geneviève : le calendrier, les litanies, l'hymnaire, le capitulaire, le collectaire et l'antiphonaire autorisent pleinement cette attribution. Entre les fol. 77 et 78, l'ancien foliotage passe de LXIII à CCXXXVII : il se peut que ce vide fût autrefois comblé par les leçons de l'office, et que l'ensemble ait jadis formé un bréviaire complet. L'écriture et la décoration dénotent la seconde moitié du XIII^e siècle.

Parchemin. — 304 ff. à longues lignes ; incomplet à la fin. — 159 sur 115 mill. — Quelques grandes initiales filigranées vermillon et azur. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure cuir fauve ; médaillons dorés sur les plats ; branches de feuillage aux angles ; tranches dorées. Sur le plat supérieur : « F[rater] Petrus de la Porte » ; sur l'autre plat : « Coenobita Genovivianus. » Il s'agit de Pierre de la Porte, religieux de Sainte-Geneviève. — A l'intérieur des plats de la reliure, portraits gravés des quatre évangélistes et des quatre docteurs de l'Église latine. (Sainte-Geneviève. — Anciens n^{os} « h. 4. — Q. 5 ».)

381. PSAUTIER A L'USAGE DE GENLIS. XIII^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ

Paris ; bibliothèque Sainte-Geneviève, ms. 2689 (BB. 1. in-8^o, 62).

Au verso du feuillet de garde, note du P. Pingré, génovéfain, sur ce manuscrit.

Fol. 1 à 6. Calendrier de Genlis. — (11 mars) « Vindiciani ep. *Mem.* » — (1^{er} mai) En lettres rouges : « Philippi et Iacobi. *IX lect.* — (En lettres bleues :) *Elevatio sancte Elyzabeth. Tertium duplex.* » — (8 juin) « Medardi et Gildardi ep. *Mem.* » — (25 juin) En lettres rouges : « Eligii ep. et conf. *IX lect.* — Vindiciani ep. et conf. *Mem.* » — (14 juill.) « Vincentii conf. *Mem.* » — (15 juill.) « Divisio apostolorum. *IX lect.* — *Relatio s. Vedasti. Mem.* » — (22 juill.) En lettres rouges : « Marie Magdalene. *Duplex.* — Wandregisili abb. *Mem.* » — (29 juill.) « Oct. Magdalene. *IX lect...* » — (28 août) En lettres rouges : « S. Augustini. *Tertium duplex.* — Hermetis mart. *Mem.* » — (4 sept.) En lettres rouges : « Oct. s. Augustini. *Duplex.* » — (11 oct.) En lettres rouges : « Translatio s. Augustini. *Tertium duplex.* » — (31 oct.) En lettres rouges : « Quintini mart. *IX lect.* — Foillani mart. *Mem.* — (19 nov.) En lettres bleues : « S. Elyzabeth. *Totum duplex.* » — (26 nov.) « Lini pape et mart. *Mem.* — (En lettres rouges :) Oct. s. Elyzabeth. *Tertium duplex.* » — (1^{er} déc.) En lettres rouges : « Eligii ep. et conf. *Tertium duplex.* »

Aux dates du 24 et du 25 octobre, les deux mentions suivantes ont été ajoutées peu de temps après la transcription du calendrier. — « ... (mot effacé) de *Crescant MCC et LXXII.* — *Item obiit soror Emma, eiusdem Willelmi filia, monialis Beate Elizabeth de Genliaco, MCC LXIII.* »

Fol. 7 à 14. Miniatures à pleine page décrites plus loin. — 16 v^o. « *Oratio.* Immense misericors Deus, Pater omnipotens, qui per os David electi tui... concede michi, queso, indigne famule tue... — 17. *Alia oratio.* Suscipere digneris, sancte Pater, omnipotens, eterne Deus, hos psalmos consecratos quos ego indigna peccatrix decantare cupio... — 17 v^o. *Oratio.* Omnipotens et misericors Deus, te suppliciter deprecor, ut me famulam tuam tibi fideliter servire concedas... »

Fol. 19 à 210. Psautier férial. — 210 à 228. Cantiques bibliques. — 228 v^o. « *Lectania de conventu...* — 229 v^o — ...s. Stephane ; s. Victor ; s. Clemens... — 230 — ...s. Fusciane c. s. t., s. Nichasi c. s. t., s. Leodegari ; s. Lamberte ; s. Quintine... s. Thoma ;

omnes sancti martyres ; s. Silvester — 230 v^o — s. Hylari ... s. Augustine, II ; s. Gregori ; s. Nicholae ; s. Remigi ; s. Ieronime ; s. Vedaste ; s. Gaugerice ; s. Auberte ; s. Humberte ; s. Amate ; s. Egidi ; s. Eligi ; s. Benedicte — 231 — s. Gillene ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalene ; (en lettres majuscules) : s. ELYZABETH, II ; s. Felicitas... s. Scolastica ; s. Maxelendis ; (toutes les consonnes en lettres majuscules :) s. Margareta ; s. Gertrudis — 231 v^o — s. Aldegundis ; s. Waldetru-dis ; s. Ursula cum sociis tuis ; omnes sancte virgines... »

Fo. 235 v^o. « Hee collecte dicuntur in quadragesimi tempore. *Feria II...* — 237. *Letania in transitu morientis...* » Ce sont, à peu de chose près, les mêmes saints caractéristiques qu'aux litanies du fol. 238 v^o, sauf que le nom de saint Quentin y est écrit en majuscules. — 241 v^o. Incipit commendatio animarum... » — 245 à 254. Office des défunts. — 245. « Ad vespervas defunctorum. *Ant...* »

Ce manuscrit est un psautier férial. Le calendrier, les obits, les prières qui précèdent le psautier, rédigées au féminin, les litanies et l'office des morts désignent une abbaye de chanoinesses de Saint-Augustin, située au diocèse de Noyon, où le culte de sainte Elysabeth de Hongrie était particulièrement en honneur. Ces diverses particularités s'appliquent exactement à l'abbaye de Sainte-Elisabeth de Genlis, fondée vers 1245, au diocèse de Noyon. L'obit du 25 octobre confirme cette attribution. L'écriture et la décoration accusent la seconde moitié du XIII^e siècle, un peu avant 1264, date de la mort d'Emma de Crescant, religieuse de Genlis.

Parchemin. — 254 ff. à longues lignes. — 176 sur 125 mill. — La décoration de ce beau manuscrit comprend tout d'abord huit miniatures à pleine page sur fond d'or d'assez bonne exécution, fol. 8 : s. Augustin parlant à sept moines et discutant avec eux ; 8 v^o, s. Paul sur le chemin de Damas ; 9 v^o, la décollation de s. Jean-Baptiste ; 10, Vierge à l'Enfant ; 11 v^o, ste Marguerite d'Antioche sortant de l'échine d'un monstre ; 12, sainte Elisabeth de Hongrie recevant la discipline de la main d'un dominicain ; 13 v^o, le Christ en croix entre la Vierge et s. Jean ; 14, ste Catherine d'Alexandrie et ste Agnès la vierge romaine.

La décoration comprend ensuite quatorze initiales historiées sur fond d'or, presque toutes d'exécution très fine : fol. 19, David jouant de la harpe : « Beatus vir... » ; 47 v^o, le sacre de David : « Dominus illuminatio mea... » ; 66 v^o, David désignant sa langue : « Dixi : custodiam... » ; 83, Doëg la lance au poing et un bouclier armorié dans l'autre main : « Quid gloriaris... ? » ; 84 v^o, un fou : « Dixit insipiens » ; 101 v^o, David s'enfonçant dans l'eau : « Salvum me fac, Deus... » ; 124, David carillonnant : « Exultate Deo... » ; 144, trois chantres au lutrin : « Cantate Domino... » ; 166, la Trinité : « Dixit Dominus... » ; 210, David en prière : « Confitebor tibi, Domine... » ; 228 v^o, religieuse à genoux, un livre ouvert dans les mains ; 237, même sujet ; 242 et 245, service funèbre. — La plupart de ces initiales se prolongent dans les marges en larges filets d'or et de couleurs agrémentées de têtes d'animaux. — Nombreuses bordures d'I filigranés. — Initiales filigranées or et azur en tête de chaque psaume. — Petites initiales vermillon et azur.

Reliure veau marron moucheté ; dos orné ; titre inexact : « Bréviaire. » (Sainte-Geneviève, 1753.) — VITZTHUM (G.), *Die Pariser Miniaturmalerei...*, 1907, p. 126. — BOINET (A.), *Les manuscrits à miniatures de la bibliothèque Sainte-Geneviève de Paris*, 1921, p. 36 à 38 et pl. XII. — HASELOFF (G.), *Die Psalterillustration im 13. Jahrhundert*, 1938, p. 54 sq., et 114.

382. PSAUTIER A L'USAGE DE PARIS. XIII^e SIÈCLE, 1^{re} MOITIÉ OU MILIEU

Paris ; bibliothèque Sainte-Geneviève, ms. 2690 (BB. 1. in-8^o, 62).

Fol. 1 à 6. Calendrier de Paris. — (3 janv.) En lettres rouges : « Genovefe virg. — Oct. s. Iohannis. » — (22 avr.) En lettres bleues : « Inventio corporum Dyonisii sociorumque eius. » — (28 mai) « Germani Parisiensis ep. et conf. » — (10 juin) « Landerici ep. et conf. » — (7 sept.) « Clodoaldi conf. » — (4 oct.) « Auree virg. non mart. » — (9 oct.) En lettres bleues : « Dyonisii, Rustici et Eleutherii mart. » — (16 oct.) « Oct. s. Dyonisii. » — (3 nov.) En lettres bleues : « Marcelli Parisiensis ep. et conf. » (26 nov.) En lettres bleues : « Genovefe virg. de miraculo Ardentium. »

Fol. 7 à 175. Psautier sans hymnes ni antiennes. — 175 à 192. Cantiques bibliques. — 192 v^o. Litanies. — 193 v^o. «...s. Dyonisii c. s. t., s. Maurici c. s. t., s. Ypolite c. s. t... s. Cosma ; s. Damiane ; omnes sancti martyres ; s. Silvester... s. Germane — 194 — s. Benedicte... s. Columbane ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalene ; s. Maria Egyptiaca ; s. Felicitas... » Sainte Geneviève est absente de ces litanies.

Ce manuscrit est un psautier de Paris : le calendrier ne laisse aucun doute à cet égard. L'écriture et la décoration dénotent la première moitié du XIII^e siècle.

Parchemin. — 196 ff. à longues lignes. — 191 sur 133 mill. — La décoration de ce joli psautier comprend en premier lieu vingt-quatre médaillons représentant les occupations des mois et des signes du zodiaque. — Fol. 1, Janus à table et buvant ; le Verseau (janvier) ; 1 v^o, personnage se chauffant devant un grand feu ; les Poissons (février) ; 2, la taille de la vigne ; le Bélier (mars) ; 2 v^o, jeune homme tenant d'une main un nid d'oiseaux et dans l'autre un rameau fleuri ; le Taureau (avril) ; 3, personnage à cheval, son faucon sur le poing ; les Gémeaux (mai) ; 3 v^o, un faucheur ; le Cancer (juin) ; 4, un moissonneur ; le Lion (juillet) ; 4 v^o, personnage armé d'un fléau et battant des gerbes pour en faire sortir le grain ; la Vierge (août) ; 5, le foulage du raisin ; la Balance (septembre) ; 5 v^o, le semeur ; le Scorpion (octobre) ; 6, la glandée ; le Sagittaire (novembre) ; 6 v^o, l'abatage du porc ; le Capricorne (décembre).

La décoration comprend ensuite huit initiales historiées sur fond d'or d'assez bonne exécution. Fol. 7, David jouant de la harpe ; David et Goliath : « Beatus vir... » ; 32, le sacre de David : « Dominus illuminatio mea... » ; 48 v^o, David désignant sa langue : devant lui, le Christ bénissant : « Dixi : custodiam... » ; 63 v^o, David et un fou : « Dixit insipientes... » ; 79 v^o, David s'enfonçant dans l'eau : « Salvum me fac, Deus... » ; 99, David carillonnant : « Exultate Deo... » ; 117, trois chantres au lutrin : « Cantate Domino... » ; 137, la Trinité : « Dixit Dominus... ». — La plupart de ces initiales se prolongent dans les marges en filets d'or et de couleurs. — En tête des psaumes, jolies initiales agrémentées de rinceaux, de têtes d'animaux ou de chimères. — Petites initiales filigranées or et azur alternativement. — Nombreux bouts de lignes.

Reliure moderne veau fauve moucheté ; dos orné. (Sainte-Geneviève, 1753.) — VITZTHUM (G.), *Die Pariser Miniaturmalerei*, 1907, p. 10. — MÂLE (E.), *L'art religieux du XIII^e siècle en France*, 4^e éd. 1919, p. 80, n. 3. — BOINET (A.), *Les manuscrits à miniatures de la bibliothèque Sainte-Geneviève*, 1921, p. 13, n. 1. — HASELOFF (G.), *Die Psalterillustration im 13. Jahrhundert*, 1938, p. 28 sq., 85 sq., 106 et pl. IX.

383. PSAUTIER A L'USAGE DE SAINTE-CROIX DE POITIERS.
XIII^e SIÈCLE, MILIEU OU 2^e MOITIÉ

Paris ; bibliothèque Sainte-Geneviève, ms. 2691 (BB. 1. in-8^o, 63).

Fol. 1 v^o. Pièce de vers en écriture du xvi^e siècle :

« Quy preste non ra,
Sy ra, non tant ;
Sy tant, non quant ;
Sy quant, non tel ;
Sy tel, non quel. »

Fol. 2 v^o. Autre note du xvi^e-xvii^e siècle donnant le nom du propriétaire du volume : « Ce présent livre appartient à Madame Davesne, qui fut lez Bappalmes. Celuy ou celle qui le trouvera, le rendra, et il era le vin. »

Fol. 3 à 14. Calendrier clairsemé. — (13 janv.) « Oct. Epyphanie. IX lect. — Hylarii et Remigii ep. Com. » — (3 mars) « Vingaloi abb. » — (21 mars) « Benedicti abb. IX lect. » — (22 juill.) « Marie Magdalene. IX lect. » — (31 juill.) Germani ep. et conf. IX lect. » — (11 août) « Translatio sancte corone D. n. I. C. IX lect. — Tyburtii mart. Com. » — (25 août) « Bernardi abb. IX lect. » — (28 août) « Augustini ep. et conf. IX lect. » — (1^{er} sept.) « Egidii abb. IX lect. — Lupi ep. Com. » — (4 sept.) « Oct. s. Augustini ep. III lect. » — (1^{er} oct.) « Remigii ep. et conf. IX lect. » — (2 oct.) « Leodegari ep. et mart. IX lect. » — (9 oct.) « Dionisii sociorum eius. IX lect. » — (24 oct.) « Maglorii ep. et conf. IX lect. » — (26 nov.) « Crisogoni mart. — Genovefe virg. IX lect. » — (1^{er} déc.) « Eligii ep. et conf. IX lect. » — 15 et 16. Ces deux feuillets contiennent plusieurs tables de comput.

Fol. 17 à 183. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales historiées sur fond d'or. — 183 v^o à 200. Cantiques bibliques. — 200 v^o. Litanies. — 201 v^o. « ...s. Stephane ; s. Demetri ; s. Line ; s. Clete ; s. Clemens... s. Lonisi [= Dyonisi] cum sociis tuis — 202 — s. Maurici c. s. t., s. Iustachi [Eustachi] c. s. t., s. Gereon c. s. t., s. Iuliane c. s. t., s. Adriane c. s. t... s. Higismunde [= Sigismunde] ; s. Cipriane ; s. Savine ; s. Saturnine — 202 v^o — s. Leodegari ; s. Eutropi ; s. Pantaleon ; s. Blasi ; s. Crisogone ; s. Sinforiane ; s. Suppliciane ; s. Maximine ; omnes sancti martyres Dei ; s. Martine ; s. Nicholae ; s. Hylari ; s. Marcialis... — 203 — ... s. Albine ; s. Maurili ; s. Fortunata ; s. Sulpici ; s. Austregisile ; s. Iuliane ; s. Benedicte — 203 v^o — s. Leonarde ; s. Ieralde [= Geralde] ; omnes sancti pontifices ; s. Benedicte ; s. Maure ; s. Porchari ; s. Philiberte ; s. Florenti ; s. Maxenti ; s. Hovine [= Iovine] ; s. Iuniane ; s. Martine ; s. Malole [= Maiole] ; s. Egydi ; s. Venani [= Venanci ?] ; s. Antoni — 204 — s.

Machari ; s. Columbane ; s. Paule ; s. Romane ; s. Suingaloe [= Guingaloe] ; s. Symeon ; omnes sancti monachi et sancti heremite... »

Fol. 204. Suite des litanies : « S. Maria Magdalene, II ; s. Radegundis ; s. Fidis ; s. Disciola ; s. Cecilia ; s. Lucia... — 204 v^o — s. Genovefa ; s. Augenia [= Eugenia] ; s. Aufemia [= Euphemia] ; s. Iuliana ; s. Margarita... s. Scolastica ; s. Abra ; s. Florentia ; s. Valeria ; s. Eufrasia ; s. Dorothea ; s. Theodosia ; s. Flavia ; s. Spes ; s. Caritas ; s. Sapientia ; omnes sancte virgines, sponse et martyres Christi ; s. Martha ; s. Felicitas ; s. Perpetua ; s. Iulita ; s. Anna ; s. Helisabeth ; s. Susanna ; s. Helena ; s. Thasis [= Thaïs ?] ; s. Afra ; s. Pelagia — 205 v^o — s. Maria Egiptiaca ; omnes sancte vidue et sancte continentales... — 206 v^o — ... Ut abbatissam nostram conservare digneris... — 210 — ... [*Oratio.*] Deus qui nos a seculi vanitate conversas a [= ad] superne vocationis amorem accendis... — ... promittere pertingas. »

Les litanies de ce psautier désignent un monastère de femmes du diocèse de Poitiers. Il est possible de préciser : si nous comparons ces litanies avec celles du manuscrit 117 de la bibliothèque du Chapitre de Bayeux ou avec celles du manuscrit 108 de la bibliothèque de l' Arsenal (ci-dessus, t. II, p. 2 et 3), on peut affirmer qu'il s'agit de l'abbaye de Sainte-Croix. De très bonne heure, il a été à l'usage d'une église séculière ainsi qu'en témoignent les neuf leçons de l'office indiquées au calendrier, et cette église faisait partie de la région parisienne. L'écriture et la décoration dénotent le milieu ou la seconde moitié du XIII^e siècle.

Parchemin. — 212 ff. à longues lignes. — 204 sur 148 mill. — La décoration de ce manuscrit débute par vingt-quatre petits médaillons sur fond d'or représentant les occupations des mois et les signes du zodiaque. Fol. 3, Janus à table mangeant et buvant ; le Verseau (janvier) ; 4, personnage se chauffant devant le feu ; une marmite est suspendue à la crémaillère ; les Poissons (février) ; 5, la taille de la vigne ; le Bélier (mars) ; 6, personnage tenant des fleurs dans les mains ; le Taureau (avril) ; 7, personnage à cheval, son faucon sur le poing ; les Gémeaux (mai) ; 8, un faucheur ; le Cancer (juin) ; 9, un moissonneur ; le Lion (juillet) ; 10, un batteur de blé ; la Vierge (août) ; 11, le foulage du raisin ; la Balance (septembre) ; 12, un semeur ; le Scorpion (octobre) ; 13, la glandée ; le Sagittaire (novembre) ; 14, l'abatage du porc ; le Capricorne (décembre). La plupart de ces médaillons sont d'exécution assez médiocre.

La décoration comprend en outre sept initiales historiées sur fond d'or ; la huitième (fol. 108 v^o) n'a pas été exécutée. — 17, le Christ en majesté ; David jouant de la harpe ; aux angles, scènes de la vie de David ; au bas de l'encadrement, scène de chasse : « Beatus vir... » ; 41, David désignant son œil : « Dominus illuminatio mea » ; 57 v^o, David désignant sa langue : « Dixi : custodiam... » ; 73, un fou : « Dixit insipiens... » ; 88 v^o, David s'enfonçant dans l'eau : « Salvum me fac, Deus... » ; 145 v^o, le Père et le Fils : « Dixit Dominus... ». Ces initiales se prolongent dans les marges en rinceaux à arêtes qui se terminent par des feuilles trilobées. — En tête de chacun des psaumes, initiales moyennes d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement.

Reliure moderne veau fauve ; titre sur pièce : « Psalmi. » (Sainte-Geneviève, BB. I., 63.) BOINET (A.), *Les manuscrits à miniatures de la bibliothèque Sainte-Geneviève*, 1921, p. 13, n. 1. (Je pense avoir résolu la difficulté signalée par cette note 1.)

384. PSAUTIER A L'USAGE DE LA CHAISE-DIEU. XV^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉParis ; bibliothèque Sainte-Geneviève, ms. 2693 (BB. I. in-8^o, 65).

Feuillet de garde. En écriture du XVII^e siècle : « Ex libris Antonii Houdin. »

Fol. 1 à 12. Calendrier de la Chaise-Dieu. — (18 janv.) « Liberate virg. et mart. » — (8 févr.) « Stephani de ordine Grandimontis. » — (15 févr.) « Inventio capitis Iuliani et corporis Ferreoli mart. » — (21 mars) « Benedicti abb. *In capis.* » — (3 avr.) « Galle virg. XII. » — (24 avr.) « Roberti Casedei abb. *Principalis.* » — (30 avr.) « Oct. s. Roberti. » — (8 mai) « Hic agitur festum s. Theodardi. » — (5 juin) « Illidii ep. et conf. *XII lect.* » — (20 juin) « Gemme virg. et mart. *In capis.* » — (11 juill.) « Translatio s. Benedicti abb. *Duplex.* » — (16 juill.) « Dompnini mart. *VIII.* » — (18 juill.) « Oct. s. Benedicti. *XII.* » — (28 août) « Iuliani mart. *In capis.* » — (4 sept.) « Oct. s. Iuliani. *XII.* » — (19 oct.) « Translatio s. Roberti. *Duplex.* » — (26 oct.) « Oct. s. Roberti. *In albis.* » — (4 nov.) « Agricole et Vitalis mart. » — (8 nov.) « Austremonii et Benigni. » — (10 nov.) « Oct. Agricole et Vitalis. » — (19 nov.) « Hic agitur festum s. Theufredi. » — (27 nov.) « Translatio ss. Agricole et Vitalis [martyrum Bononiae]. » — (9 déc.) « Necteri conf. [in Arvernia] *XII.* »

Fol. 13 à 226. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales historiées sur fonds unicolores ; ces dernières sont décrites plus loin. — 226 à 247. Cantiques bibliques.

Fol. 248 à 330. D'une autre main. — 248 à 263. Psaumes de la pénitence. — 263. Litanies. — 264 v^o. «... s. Dyonisi c. s. t., s. Maurici c. s. t., s. Sebastiane ; s. Thoma ; s. Petre ; omnes sancti martires ; s. Hylari ; s. Martine — 265 — s. Augustine... s. Dominice ; s. Thoma ; s. Vincenti ; s. Francisce ; s. Hieronime ; s. Benedicte ; s. Anthoni ; s. Bernarde ; s. Ludovice ; omnes sancti confessores — 265 v^o — s. Maria Magdalena ; s. Martha ; s. Felicitas... s. Ursula cum sodalibus tuis... s. Genovefa ; omnes sancte virgines... » — 273 v^o à 307. Office des défunts ; la série des répons dénote l'usage dominicain. — 307 v^o. « Incipit commendatio animarum. — 313 v^o. Officium sepulture. » — Les prières des fol. 307 à 330 sont rédigées au féminin. — Sur le plat de la reliure : « Ex libris Ioannis Delaferrière, presbyteri Parisini. 1678. » — Cette dernière partie du manuscrit (248 à 300) qui est d'une autre écriture que le reste a été composée pour un couvent de dominicaines : les litanies, l'office des morts et les prières rédigées au féminin l'indiquent clairement.

Ce manuscrit est un psautier à l'usage de l'abbaye bénédictine de la Chaise-Dieu. le calendrier autorise pleinement cette attribution. De bonne heure, il a été utilisé par un couvent de dominicaines comme l'indique la dernière partie du volume (fol. 248 à 330). L'écriture et la décoration désignent le milieu ou la seconde moitié du XV^e siècle.

Vélin. — 330 ff. à longues lignes, plus le feuillet de garde du début. — 93 sur 67 mill. — La décoration de ce petit manuscrit débute par les vingt-quatre médaillons du calendrier représentant les occupations des mois et les signes du zodiaque. Fol. 1, personnage se chauffant devant le feu ; le Verseau (janvier) ; 2, personnage à table ; les Poissons (février) ; 3, la taille de la vigne ; le Bélier (mars) ; 4, personnage tenant des fleurs à la main ; le Taureau (avril) ; 5, personnage à cheval, son faucon sur le poing ; les Gémeaux (mai) ; 6, un faucheur ; le Cancer (juin) ; 7, un moissonneur ; le Lion (juillet) ; 8, batteurs de blé ; la Vierge (août) ; 9, la vendange ; la Balance (septembre) ; 10, le semeur ; le Scorpion (octobre) ; 11, la glandée ; le Sagittaire (novembre) ; 12, la saignée du porc ; le Capricorne (décembre).

La décoration comprend en outre huit miniatures ou initiales historiées sur fonds de paysages ou d'intérieurs d'exécution assez médiocre. Fol. 13, David en prière ; « Beatus vir... » ; au bas de l'encadrement, écu armorié gratté et effacé ; d'un côté, Anne, la Vierge et l'enfant Jésus ; de l'autre, s. Sébastien ; 45 v^o, le sacre de David : « Dominus illuminatio mea... » ; 67 v^o, personnage assis désignant du doigt un démon debout devant lui : « Dixi : custodiam... » ; 87, un fou : « Dixit insipiens... » ; 106 v^o, David en danger de se noyer : « Salvum me fac, Deus... » ; 131, David carillonnant : « Exultate Deo... » ; 153, trois chantres au lutrin : « Cantate Domino... » ; 177, le Père et le Fils : « Dixit Dominus... ». — Riches encadrements : rinceaux de couleurs, fleurs et fruits peints au naturel, oiseaux, animaux, personnages, monstres et chimères. — En tête des psaumes, initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — Petites initiales filigranées or et azur alternativement. — Dans la dernière partie du volume : quelques pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure veau brun. (Antoine Houdin. — Jean Delaferrière. — Sainte-Geneviève, 1753.)

POITIERS

385. PSAUTIER DE JEANNE DE LAVAL. XV^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ

Poitiers ; bibliothèque municipale, ms. 41 (202).

Fol. 1. D'une autre main que le reste du volume. *Incipit* de quatre psaumes et prière en l'honneur de la croix : « Deus, Deus meus, respice in me... [Oratio.] Deus qui unigeniti Filii tui D. n. I. C. precioso sanguine vexillum crucis sanctificare (sic) voluisti... » — Au bas du feuillet (XVII^e s.) : « Marillet. »

Fol. 1 v^o à 2 v^o. Extrait du *De arte bene moriendi*. — 1 v^o. « Exemple et enseignement extraict du traicté de arte bene moriendi : Il est récéité ou dict traictié que il fut ung pape lequel à la fin de ses iours demanda à ung sien chappelain, homme dévot et de bonne discrécion, lequel moult il aimoit, de quelx seuffrages à sa mort et trespassement, il le vouldroit servir et aidier envers Nostre Seigneur... — 2 v^o — [Exemple et enseignement se terminent par ces mots :] avecques l'aide de Nostre Seigneur Ihesu Crist qui est benoist par touz les seicles des seicles. Amen. »

Fol. 4 à 9. Calendrier en français indiquant un saint pour chaque jour de l'année ; les saints de la région parisienne y dominant. — (5 janv.) « Saint Syméon. » —

(30 mars) « Saint Rieulle. » — (22 avril). « Saint Denis. » — (30 avril) « En lettres d'or : « Saint Eutrope, evesque et martir. » — (19 mai) En lettres d'or : « S. Yvonis conf. presb. » — (28 mai) « Saint Germain. » — (10 juin) « Saint Landri. » — (26 juill.) « Saint Marcel. » — (31 juill.) En lettres d'or : « Saint Germain, evesque. » — (8 août) « Saint Iustin. » — (25 août) « Saint Loys. » — (27 août) « Saint George. » — (7 sept.) « Saint Cloust. » — (9 oct.) En lettres d'or : « Saint Denis et ses compaignons. » — (24 oct.) « Saint Magloire. » — (30 oct.) « Saint Lucain. » — (3 nov.) « Saint Marcel. » — (27 nov. au lieu du 26) « Saincte Geneviève. » — Ce calendrier est écrit en trois couleurs : or, bleu et rouge. — 11 à 20. Dix grandes miniatures à pleine page qui seront décrites un peu plus loin.

Fol. 22 à 151. Psautier : ni antiennes, ni hymnes, ni versets. La distribution des psaumes pour les différents jours de la semaine est indiquée par une initiale historiée dont le champ est occupé par deux colombes posées côte à côte sur un pampre de vigne peint sur fond brun : fol. 22, 41 v^o, 54 v^o, 66 v^o, 78 v^o, 93 v^o, 107 v^o et 122. — 151 v^o à 164. Cantiques bibliques.

Fol. 164. « *Letania maior...* — 164 v^o ...s. Michael ; s. Gabriel ; s. Raphael ; s. Uriel ; ss. Cherubin ; ss. Seraphin ; omnes sancti angeli et archangeli... — 165 v^o... s. Dionisi c. s. t., s. Fabiane ; s. Sebastiane... s. Iuliane... s. Donaciane ; s. Rogaciane ; s. Thoma ; s. Eutropi ; s. Blasi ; omnes sancti martires Dei ; s. Martine ; s. Nicholae ; s. Silvester — 166 — s. Hylari ; s. Egidi ; s. Eligi ; s. Yvo ; s. Augustine... s. Medarde ; Sanson ; s. Guillerme ; s. Iuliane ; s. Francisce ; s. Dominice ; s. Ludovice ; s. Antoni ; s. Maure ; s. Paterne ; s. Benedicte ; s. Sulpicii ; s. Armagile ; omnes sancti confessores — 166 v^o — s. Maria Magdalene ; s. Maria Egipciaca ; s. Maria Solome (*sic*) ; s. Maria Iacobi ; s. Anna ; s. Agatha... s. Susanna ; s. Cristina ; s. Radegundis ; s. Rosa ; s. Fides ; s. Spes ; s. Caritas ; s. Castitas — 167 — omnes sancte virgines Dei... » — 168 v^o à 170. Prières à réciter après les litanies.

Fol. 171. « Pseaumes à exciter l'âme dévote et la eslever en Dieu et à luy rendre grâces... » Suivent les *incipit* de quatorze psaumes. — « Pseaumes pour eslever l'âme dévote à penser en la passion de Ihesu Crist... » Suivent cinq *incipit* de psaumes. — 171 v^o. « Pseaumes contre les assaulx des ennemis visibles et invisibles... » Cinq *incipit* de psaumes. — « Pseaumes pour impétrer pardon des péchiez et miséricorde de Dieu... » Sept *incipit* de psaumes. — Pseaumes pour espérer en Dieu seul et recourir à luy en tribulacion. — Cinq *incipit* de psaumes. — 172 et 173. Oraisons diverses. — Les fol. 174 à 192 sont restés en blanc. — 192 v^o. D'une autre main. « *Contre le tonnerre*. Christus in carne venit. Christus in carne passus est... »

Ce manuscrit est un psautier que les armes du fol. 2 autorisent à attribuer à Jeanne de Laval, seconde femme de René d'Anjou (1454-1480) ; non seulement il a été copié et illustré pour elle, mais il lui a sûrement appartenu. Le calendrier paraît indiquer la région parisienne alors que les litanies désignent plutôt la Bretagne ou l'Anjou. La décoration accuse la seconde moitié du xv^e siècle.

Vélin. — 192 ff. à longues lignes. — 230 sur 164 mill. — La décoration de ce beau manuscrit se compose principalement de dix grandes miniatures à pleine page sur fonds de paysage ou d'intérieur d'une facture remarquable. Celles-ci représentent les scènes de la passion, de la mort et de la résurrection de Jésus ; plusieurs comportent trois et même quatre scènes différentes où l'ordre chronologique n'est pas toujours observé. — Fol. 11, le lavement des pieds ; l'agonie au Jardin des Oliviers ; Jésus venant trouver les trois Apôtres endormis ; le baiser de Judas et l'arrestation de Jésus ; 12, Jésus devant Caïphe ; Jésus devant Anne ; Jésus frappé et insulté par les soldats ; deux soldats enfonçant la couronne d'épines sur la tête de Jésus pendant que deux autres jouent de la trompe ; 13, Jésus devant Pilate (la femme de Pilate est coiffée d'un hennin ; derrière Pilate, un démon) ; Jésus dépouillé de ses vêtements ; la flagellation ; « Ecce homo » ; 14, le portement de la croix ; Jésus étendu sur la croix couchée à terre ; 15, Jésus sur la croix entre les deux larrons ; 16, descente de croix ; *Pietà* ; le tombeau de Jésus ; 17, Marie-Madeleine au pied de la croix ; la mise au tombeau ; le tombeau fermé ; 18, la Résurrection ; quatre scènes : Jésus sorti du tombeau ; l'apparition à Pierre (et non : la descente aux Limbes, comme l'indique le *Catalogue*, t. XXV, p. 11) ; les deux anges et les saintes Femmes au tombeau ; l'apparition à Marie-Madeleine (pl. CXXXII) ; 19, l'Ascension (pl. CXXXIII) ; 20, la Pentecôte. Ces peintures ont été attribuées, sans preuves décisives d'ailleurs, tantôt au roi René, tantôt à Jean Fouquet, tantôt enfin à Adam Lesclapart.

Cette décoration comprend en outre un dessin colorié d'une facture très fine (fol. 1) ; il représente deux colombes, posées à côté l'une de l'autre sur un pampre de vigne et unies par un collier bleu. Ce même sujet est traité à nouveau dans les huit initiales historiées qui marquent les divisions liturgiques du psautier : fol. 22, 41 v^o, 54 v^o, 66 v^o, 78 v^o, 93 v^o, 107 v^o et 122. — Moyennes et petites initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc.

Fol. 2, écu armorié : *parti, au 1^{er} coupé en chef parti de deux traits et en pointe parti d'un trait, ce qui fait cinq quartiers ; au 1^{er} fascé d'argent et de gueules de huit pièces* (Hongrie) ; *au 2^e de France ancien : d'azur semé de fleurs de lys d'or [au lambel de trois pendants de gueules]* (Anjou-Sicile) ; *au 3^e d'argent à la croix potencée d'or cantonnée de quatre croisettes du même* (Jérusalem) ; *au 4^e de France à la bordure de gueules* (Anjou moderne) ; *au 5^e d'azur semé de croisettes recroisetées au pied fiché d'or à deux bars adossés du même* (Bar) ; *sur le tout, d'or à quatre pals de gueules.* — *Au 2^e, écartelé : au 1^{er} d'azur à trois fleurs de lis d'or* (France) ; *aux 2^e et 3^e d'or à la croix de gueules chargée de cinq coquilles d'argent et cantonnée de seize alérions d'azur* (Montmorency-Laval) ; *au 4^e d'azur à trois fleurs de lis d'or à un bâton composé d'argent et de gueules brochant en bande* (Évreux) ; *sur le tout, de gueules au lion d'or* (Évreux). Ce sont ces armes de Jeanne de Laval après son mariage avec René d'Anjou (1454-1480). On serait tenté de croire que ces armes ne sont pas originales et qu'elles ont pris la place d'autres armes : celles d'Isabelle de Lorraine, selon toute probabilité. Cette partie du blason paraît avoir été refaite : la gouache est beaucoup plus empâtée que dans l'autre partie du blason. Il faut cependant abandonner cette hypothèse. Isabelle de Lorraine mourut le 28 février 1453. Or les litanies (fol. 166 v^o) mentionnent sainte Rose de Viterbe, canonisée en 1458. Notre manuscrit a donc été copié et illustré après cette dernière date, et l'attribution à Jeanne de Laval ne paraît pas contestable. — Fol. 122, autre blason : *de gueules au léopard d'or.*

Reliure du xvii^e siècle, veau brun. (Ancien 54. — Fleury, 47.) — *Exposition des Primitifs français. Les Primitifs français à la Bibliothèque nationale*, 1904, p. 41, n^o 119. — *Exposition « Le livre français »*, Paris, 1923, n^o 7. — BLUM (A.) et LAUER (Ph.), *La miniature française aux XV^e et XVI^e siècles*, 1930, p. 73 et pl. XXXV. — NEVEUX (P.) et DACIER (E.), *Les richesses des bibliothèques provinciales de France*, Paris, 1932, t. II, p. 93 et pl. XXIV.

REIMS

386. PSAUTIER A L'USAGE DE SAINT-THIERRY. IX^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ OU FIN

Reims ; bibliothèque municipale, ms. 4 (A. 19).

Fol. 1 à 127. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Le début manque ; le manuscrit commence par le deuxième verset du ps. II. — Quelques titres. Fol. 1 v^o. « III. Psalmus David, cum fugeret a facie Absalon, filii sui. — IV. In finem in ymnis canticum huic David. — 2. V. In finem pro ea que hereditatem consequitur. Psalmus David. — 3. VI. In finem in ymnis pro octava. Psalmus David. — 3 v^o. VII. In finem psalmus David quem cantavit Domino pro verbis Chusi, filii Iemini. — 4 v^o. VIII. In finem pro torcularibus. Psalmus David. — 5. VIII. In finem pro occultis filii. Psalmus David. — 7 v^o. X. In finem psalmus David. » — En marge des fol. 1 v^o et 2, et çà et là dans le manuscrit fol. 84 v^o, 102 v^o à 110, 126 à 128 d'une autre écriture (x^e s.) : oraisons ajoutées à la suite de quelques psaumes ; elles sont empruntées à la série romaine. — Les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales bordées de rouge et agrémentées de fleurons et d'entrelacs ; celles des fol. 42 v^o et 84 v^o occupent la moitié des feuillets. — 127 v^o. « Hic psalmus proprie David scriptus extra numerum cum pugnavit cum Goliath... (ce qui suit est effacé) : Pusillus eram inter fratres meos et adolescentior in domo patris mei... »

Fol. 128 à 142. Cantiques bibliques. — 128. « Confitebor tibi, Domine... — 128 v^o. Ego dixi... — 129 v^o. Exultavit cor meum... — 130. Cantemus Domino... — 131 v^o. Domine, audivi... — 133. Audite, caeli... — 136. Te Deum... — 137. Benedicite... — 137 v^o... Benedictus... — 138. Magnificat... — 138 v^o. Gloria in excelsis... — 139. Nunc dimittis... — Pater noster... — 139 v^o. Credo in Deum... — 140. Quicumque... » — 142. D'une autre main (x^e s.) : « Credo in unum Deum... »

Fol. 142 v^o. Litanies : « s. Stephane ; s. Line — 143 — s. Clete ; s. Clemens ; s. Syxte ; s. Corneli ; s. Cipriane ; s. Laurenti ; s. Vincenti ; s. Iuliane ; s. Adriane ; s. Petre ; s. Dorothee ; s. Gorgoni ; s. Ypolite ; s. Romane ; s. Crisogone ; s. Iohannes ; s. Paule ; s. Cosma ; s. Damiane ; s. Antime (?) ; s. Leonti (?) ; s. Euprepi ; s. Ignati ; s. Alexander ; s. Eventi ; s. Teodole ; s. Timothee ; s. Apollinaris ; s. Theodore ; s. Felix ; s. Saturnine ; s. Tiburci ; s. Valeriane ; s. Maxime ; s. Marcelliane ; s. Petre ; s. Calixte ; s. Fabiane ; s. Sebastiane ; s. Ni... (déchirure portant sur trois noms) — 143 v^o — s. Gordiane ; s. Epimache ; s. Georgi ; s. Valentine ; s. Materne ; s. Urbane ; s. Menne ; s. Anastasi ; s. Ciriace c. s., s. Gereon c. s., s. Protasi ; s. Gervasi ; s. Celse ; s. Maurici c. s., s. Exuperi ; s. Candide ; s. Victor ; s. Vitalis (déchirure portant sur trois noms) ; s. Dionisi c. s., s. Rustice ; s. Eleutheri ; s. Eugeni ; s. Cristofore ; s.

Fol. 27. *In Christi nomine, incipit epistola papae Damasi ad Hieronimum presbiterum.* Damasus episcopus fratri et compresbitero Hieronimo in Christo salutem. Dum multa corpora librorum in meo arbitrio allata fuissent... — 27 v^o — ...Hierosolimam. — *Item sancti Hieronimi ad Damasum...* Legi litteras apostolatus vestri... — ...latine prefatio. — *Item alia epistola unde supra :* Nunc autem exposuimus originem omnium psalmodum... — 28 — ...omnis spiritus laudet Dominum. — *Item unde supra Damasi et Hieronimi :*

Psallere qui docuit dulci modulamine sanctos...

28 v^o. *Ieronimi ad Marcellam.* Nudius tertius cum centesimum octavum decimum psalmum... — 29 v^o — ... sub pedibus nostris velociter. — *Item de libro s. Isidori.* Liber psalmodum, quanquam uno concludatur volumine... — 30 — ...ut voluit. — *Sanctus Augustinus dixit :* Canticum psalmodum animas decorat... — ...in caelo mirificabit in s. s. A. — *Verbum sela Septuaginta interpretes...* »

Fol. 30. « *Quid sit psalterium vel psalmi quare dicantur ?* Psalterium est, ut Hieronimus ait... — 31 v^o — ... delectabili conlatione restituunt. — *De prophetia.* Prophetia est aspiratio divina... — 32 v^o — ...sollicite perscrutemur. — II. *Cur in psalmodum titulis quasi auctorum nomina diversa repperiuntur ?* In primo libro Paralipomenon legitur... — 33 — ... dicit esse davidicos. — *Quid significet :* in finem, quod frequenter invenitur in titulis ? Finem duobus modis dicimus... — ...complectiva perfectio. — *Quid sit psalterium, vel psalmi quare dicantur ?* Psalterium est, ut Hieronymus ait, in modum deltae litterae... — 33 v^o — ...musicas exprimentes. — *Quid sit psalmus ?* Psalmus est, cum ex ipso solo instrumento musico... — ...et canora profunditur. — VI. *Quid sit canticum ?* Canticum est quod ad honorem Dei canitur... — ...laudibus agitur. — VII. *Quid sit psalmus cantici ?* Psalmus cantici erat cum instrumento musico precinente... — ...sermonibus obsecutus. — VIII. *Quid sit canticum psalmi ?* Canticum psalmi erat cum choro ante canente ars instrumenti musici... — ...suavis copula personabat.

Fol. 33 v^o. « VIII. *De quinquefaria divisione.* Hanc autem quam diximus quinquefariam divisionem... — ...forte praetereat. — X. *De unita inscriptione titulorum.* Quasdam superscriptiones psalmodum per allusionem consimilem... — 34 — ...donec omnia compleantur. — XI. *Quid sit diapsalma ?* Inter expositores psalmodum de hoc nomine... — ...non potuerit inveniri. — XII. *Utrum in quinque voluminibus psalmodum sit secunda contextio, an certe unus liber debeat nuncupari ?* Beatus Hieronimus prophetiam psalmodum quinque libris putavit... — ...qui tanta auctoritate firmatur. — XIII. *Quemadmodum in psalmodum sit de Christo Domino sentiendum ?* Tribus modis psalmi loquuntur de persona Domini Iesu Christi... — 34 v^o — ...cognoscitur praestitisse. — XIII. *Quemadmodum sit expositio digesta psalmodum ?* Primo nobis de titulorum inscriptione, Domino iuvante, dicendum est... — 35 — ...odio habere perfecto. — XV. *De eloquentia totius legis divinae.* Eloquentia

legis divine humanis non est formata sermonibus... — 36 v^o — ...sub aliqua proprietate describitur. — XVI. *De propria eloquentia psalterii*. Primum est quod ipsi tantum psalmi singulari nomine vocitantur... — 37 — ...decenter initium. »

Fol. 37. *Incipit epistola sancti Hieronimi ad Sunniam et Fretelam de psalterio, quae de Septuaginta interpretum editione corrupta sint*. Dilectissimis fratribus Sunniae et Fretelae et ceteris... Vere in vobis apostolicus et propheticus sermo completus est... — 47 v^o — ...ergo dolatorium dici potest. *Explicit epistola sancti Hieronimi ad Sunniam et Fretelam*. — 48. Quoniam suscepti operis plenitudo debito properat fine concludi... — 49 — ...debitis exhibuisse servitiis. — 49 v^o. *Incipit praefatio. Eusebius Hieronimus Sofronio suo salutem dicit*. Scio quosdam putare psalterium in quinque libros esse divisum ut ubicumque... — 50 — ...meminisse mei.

Fol. 50 à 202. Psautier triple : gallican, romain et hébreu, dont le texte se déroule sur trois colonnes parallèles. Ça et là, les antiennes ont été ajoutées, mais notablement plus tard. — Au bas des fol. 50 et 50 v^o, 107 v^o et 108, 209 v^o et 210, notes de la même époque que le manuscrit : « Odalricus, prepositus et canonicus, dedit sancte Mariae Remensi ecclesiae. » Ces notes sont partiellement lacérées ou effacées. D'après l'écriture, elles paraissent contemporaines des notes des fol. 18 v^o et 19, 215 v^o et 216. — 202 v^o. « *Hic psalmus proprie David scriptus extra numerum cum pugnavit cum Goliath. Hic psalmus in hebreis codicibus non habetur, sed a Septuaginta interpretibus editus est, et idcirco repudiandus est*. Pusillus eram inter fratres meos et adolescentior in domo patris mei... » — 203 à 214. Cantiques bibliques. — 203. « Confitebor... — 203 v^o. Ego dixi... — 204 v^o. Exultavit cor meum... — 205. Cantemus Domino... — 207. Domine, audivi... — 208 v^o. Audite celi... — 212 v^o. Benedicite... 213. Benedictus... — 214. Magnificat... — 214 v^o. Nunc dimittis... »

Fol. 214 v^o à 223. De plusieurs mains (XI^e, XII^e et XIV^e s.) — 214 v^o. « Anno incarnati Verbi MXLVIII, quando Henricus, rex Francorum, misit in Rasbatiam Catalaunensem episcopum R., pro filia regis illius terre, Anna nomine, quam debebat ducere uxorem, deprecatus est Odalricus prepositus eundem episcopum... » Récit de la mission en Russie de Roger II, évêque de Châlons, pour le mariage de Henri I^{er}, roi de France, avec Anne de Russie, et surtout, relation des soins que prit Roger, à la prière d'Odalric, des reliques de saint Clément. Ce texte a été publié par Henri LORQUET dans *Cat. gén.*, XXXVIII, t. I, p. 23-24.

Fol. 215 à 218. Suite du traité de saint Ambroise, *De vita et ordinatione episcoporum et symoniaca heresi*. (Ci-dessus, fol. 4 v^o et 5, le début de ce traité.) — 215. « Ergo, fratres, sicut senatorem clamis ornat, sicut agricultura rusticum... — 218 v^o — ...qui sanctis in fine seculorum dare promisisti perpetua. Amen. Finit. »

Fol. 219. « *Incipit textus miraculi quod Dominus ad destructionem symoniace heresis operari dignatus est in episcopatu Florentino, anno ab incarnatione sua millesimo LXVII, mense februarii, feria quarta priore ebdomade in quadragesima*. Alexandro, prime sedis reverentissimo ac universali episcopo, clerus et populus

Florentinus sincere devotionis obsequium. Iam tedium et laborem nostrum... — 221 — ...dementer impendere. Finis. — 221 v^o. *Quod ab hereticis nemo accipit nisi dampnationem atque eorum facta nil valent.* Ventum est ad terciam questionem que pro sui difficultate... — *De excommunicatione iniusta.* Quodcumque ligaveris super terram erit ligatum in celis ... — *De medicina penitencie illius qui donum Dei studet precio mercari.* Nam de eo qui donum Dei studet precio mercari... »

Fol. 223. Quelques oraisons : « *Oratio.* O amor, qui semper ardes et nunquam extingueris, caritas, Deus meus... — *Oratio.* Flos mundi, decus generis humani, singularis et splendidissima beata Dei genitrix et semper virgo Maria... — *Oratio.* O domina et mater misericordie, que mundi edidisti Salvatorem... » — 223 v^o. D'une autre main (xiv^e s.). « Capud (*sic*) beati Sixti, Remensis archiepiscopi, est in Alemania, in quadam ecclesia collegiata canonicorum secularium, in quadam villa que vocatur Rameslensi, [= Ramelsloh] diocesis Bremensis. »

Ce beau manuscrit, également précieux par ses trois textes du psautier et par les nombreux documents ajoutés au début et à la fin (1 à 23, 214 v^o à 223) est un psautier de Reims. Il a appartenu à Odalric, prévôt du Chapitre de Reims. Odalric vivait entre 1049 et 1075. Rien n'indique que ce manuscrit ait été copié pour lui. Si l'on compare l'écriture qui mentionne l'obit du prévôt (24 janvier : fol. 10 v^o) avec celle du psautier lui-même, on constate une légère différence. Il semble donc probable que notre psautier date de la première moitié, tout au plus du milieu du xi^e siècle. Plus tard, Odalric l'a donné au Chapitre de Reims.

Parchemin. — 223 ff. à 3 col., plus le feuillet préliminaire A ; quelques feuillets à longues lignes ou à 2 col. — 360 sur 265 mill. — Fol. 50, belle initiale B à fleurons et à rinceaux ; encadrement de palmettes. — Fol. 50 v^o, deux autres initiales B de petites dimensions. — Petites initiales vermillon agrémentées d'animaux et de chimères. — Petites initiales vermillon.

Reliure moderne veau fauve ; fermoirs en cuivre ; titre : « *Psalmorum triplex versio.* — Codex a saeculo ix^o ad x^{um}. — Ex bibliotheca capituli. — Ex dono Odalrici prepositi. » (Chapitre de Notre-Dame de Reims.)

388. PSAUTIER A L'USAGE DE SAINT-NICAISE DE REIMS. XIV^e SIÈCLE, DÉBUT

Reims ; bibliothèque municipale, ms. 290 (C. 198).

Fol. A. D'une autre écriture que le reste du manuscrit : « Les eveschiez et archeveschiez et abbayes du royaulme de France, avec la taxe du vacant d'iceulx... » — A v^o. « *Ex parte tua fuit nobis humiliter supplicatum...* » Bulle d'Alexandre IV dispensant l'abbé et les moines de Saint-Nicaise de Reims de l'observance de certaines prescriptions de leur règle. (Naples, 21 décembre 1254.)

Fol. 1 à 6. Calendrier de Saint-Nicaise. — (13 janv.) « Oct. Epiphanie. *Duplex.* — Remigii, Hylarii. » — (20 janv.) D'une autre main : « ...Oct. s. Remigii. *XII.* » —

(10 févr.) « Scolastice virg. *XII lect.* » — (13 févr.) « Nichasii, Remorum archiep. *In cappis.* » — (21 mars) « Benedicti abb. *Dupl. ma.* » — (8 mai) « Gibriani conf. *XII.* » — (19 mai) « Dunstani ep. » — (23 mai) « Wiberti conf. » — (1^{er} juill.) « Theoderici presb. » — (11 juill.) « Exceptio s. Benedicti abb. *Dupl. ma.* » — (15 juill.) « Divisio apostolorum. » — (18 juill.) D'une autre main : « Oct. s. Benedicti. *XII.* » — (23 juill.) D'une autre main : « ...Translatio s. Nicasii. *De precipuis.* » — (5 août) « Memmii ep. *Lect. XII.* » — (12 août). D'une autre main : « Dedicatio ecclesie Sancti Nicolai de Villaserta. » (Saint-Nicolas-du-Virlouzet.) — (1^{er} sept.) « Sixti, Sinitii, Nivardi. *In capis.* — Prisci mart. » — (7 sept.) « Alpini ep. et conf. » — (26 sept.) D'une autre main : « Dedicatio ecclesiae beati Nicasii. *De praecipuis.* » — (27 sept.) D'une autre main : « Relatio sancti Nichasii. *De precipuis.* » — (1^{er} oct.) En lettres rouges : « Remigii ep. *In albis.* » — (3 oct.) D'une autre main : « Oct. dedicationis. *In cappis.* » — (14 déc.) En lettres rouges : « Nichasii Remorum archiepiscopi sociorumque eius. *De precipuis festis.* »

Fol. 7 à 12. Quelques collectes et capitules. — 7. « *Collecta. Dom. I post. oct. Pent.* » — 10. Dom. XXIII. — Dom. prima. In Adventu. *Collecta.* — 10 v^o. Dom. III. — Capitula per totum Adventum. » — 12 v^o. D'une autre écriture (xiv^e s.) « *Incipit speculum monachorum editum a sancto Bernardo. Si quis emendationis vite desiderio tactus...* » (P. L., t. CLXXXIV, 1175-1178.)

Fol. 13 à 135. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales filigranées vermillon et azur, agrémentées de bordures d'I filigranés. — 135 v^o à 147. Cantiques bibliques. — 147 v^o. Litanies — 148. « ...s. Stephane — 148 v^o — s. Nichasi c. s. t., s. Agricola ; s. Vitalis... s. Crispine ; s. Crispiniane — 149 — ss. Tymothee et Apollinaris ; s. Leodegari ; s. Thoma ; s. Lamberte ; omnes sancti martyres ; s. Silvester ; s. Hylari... s. Remigi ; s. Marcialis ; s. Iuliane ; s. Syxte ; s. Sinici ; s. Nivarde ; s. Ambrosi... — 149 v^o — ... s. Theoderice ; s. Gibriane ; s. Basole ; s. Phyliberte ; s. Auberte ; s. Roberte ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalene ; s. Eutropia ; s. Maria Egyptiaca... — 151 — ...s. Genovefa... omnes sancte virgines... »

Fol. 153 v^o. D'une autre écriture : « *Quando cantor Sancti Nichasii duplicem habet pitantiam. Noverint universi quod anno Domini MCCCXX questio mota fuit inter fratrem Petrum dictum Latruie, cantorem deintus, ex una parte, et Iohannem dictum Alart, cellararium tunc temporis ex altera, et fuit questio talis...* » Règlement de cette affaire par l'abbé Philippe La Quoque, après avoir pris l'avis du grand prieur Alard, des autres prieurs et des anciens de l'abbaye.

Fol. 154 à 175. Offices de la férie. — 154. « *Sabbato. Ad vespas. Ant...* — 175 v^o. Feria VI. » — 176 à 185. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office bénédictin. — 185 v^o. D'une autre écriture : « *Remède contre la peste...* » — 186 à 201. D'une autre écriture (xv^e s.) : hymnaire ; le début manque : lacune entre 185 et 186. — 188 v^o. « *De s. Remigio.* — 189 v^o. *De s. Benedicto.* — 193 v^o. *De s. Nichasio.* »

Hymnus. — 198. *Hymnus apostolorum.* — 200 v^o. De virginibus. *Hymnus.* — De sancto sacramento. *Hymnus.* » — La fin manque. — 201. D'une autre main : hymne en l'honneur de saint Nicolas, évêque de Myre.

Ce manuscrit est un psautier de Saint-Nicaise de Reims : le calendrier avec ses quatre fêtes en l'honneur de saint Nicaise et la dédicace de l'église abbatiale (26 septembre), les litanies et l'hymnaire, ne laissent aucun doute à cet égard. L'écriture et la décoration accusent le début du XIV^e siècle.

Parchemin. — 201 ff. à 2 col., plus le fol. A, plus 31 bis; incomplet à la fin. — 323 sur 218 mill. — Quelques grandes initiales filigranées vermillon et azur ; elles sont agrémentées de bordures d'I filigranés. Celle du fol. 13 contient de plus les dix blasons suivants: 1^o d'or au lion rampant de sable ; 2^o de gueules au chevron d'hermine ; 3^o fascé de vair et de gueules de six pièces (Coucy) ; 4^o d'or à une aigle à deux têtes de sable ; 5^o d'or au lion rampant de gueules ; 6^o d'argent au sautoir d'azur cantonné de quatre merlettes du même ; 7^o d'argent à dix losanges de gueules, 3, 3, 3 et 1 ; 8^o d'or au lion de sable chargé d'un lambel de gueules de quatre pendants ; 9^o d'or à la croix de gueules chargée de cinq coquilles d'argent ; 10^o coupé au 1^{er} de gueules chargé de deux écussons d'argent, au 2^e d'argent. — Moyennes initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Petites initiales vermillon et azur alternativement.

Demi-reliure veau fauve ; titre sur pièces : « Liber psalmodum. — Ordo officii. — Hymni. — Codex saec. XIV et XV. » (Saint-Nicaise de Reims.)

389. PSAUTIER A L'USAGE DE SAINT-NICAISE DE REIMS. FIN XIII^e ET FIN XV^e SIÈCLE

Reims ; bibliothèque municipale, ms. 291 (C. 178).

Fol. 1. En écriture du XVIII^e siècle : table du manuscrit. — 2 à 4. Calendrier de Saint-Nicaise : mêmes fêtes qu'au calendrier du manuscrit précédent, mais souvent mentionnées en termes différents. — (13 janv.) « Remigii, Hylarii, ep. *Dupl. maius.* — Et oct. Epiphanie. *XII lect.* » — (19 janv.) D'une autre main : « Oct. s. Remigii. *XII lect.* » — (13 févr.) « Translatio s. Nichasii. *In capis. Lect. XII.* » — (8 mai) « Gymbriani conf. *Lect. XII.* » — (13 mai) En lettres rouges : « Servatii ep. et conf. *In albis.* » — (23 mai) « Wiberti conf. *Lect. III.* » — (12 août). De la même main que le reste. « Dedicatio ecclesie S. Nicholai de Villa Serta » (Saint-Nicolas-du-Virlouzet.) — (25 août). D'une autre main : « Ludovici regis. » — (26 sept.) En lettres rouges : « Dedicatio ecclesie beati Nichasii. » — (27 sept.) « Relatio reliquiarum beati Nichasii. *De precipuis.* — Cosme et Damiani » — (1^{er} oct.) « Remigii ep. *Lect. XII.* » — (3 oct.) « Oct. dedicationis. » — (26 nov.) « Basoli conf. *Lect. XII.* » — (14 déc.) « Nichasii sociorumque eius. *De precipuis. Lect. XII.* »

Fol. 5. D'une autre main (XIV^e s.) « *Sanctus Augustinus dicit* : Canticum psalmodum animas decorat... — ...laus Dei assidue similis est melli. — *Alia oratio.* Canticum psalmodum carmen electum est apud Deum... — 5 v^o — ...et animam suam mirificabit in s. s. A. — *Oratio ad psalterium incipiendum.* Suscipere digneris, Domine,

Deus omnipotens, hos psalmos tibi consecratos... — 6 — ...ad vitam faciant pervenire eternam. Amen. » — D'une autre main : « De libris S. Nicasii. » — 6 v^o. D'une autre main : « ...furent faictes horribles tonnoires et eschelittres... » — D'une autre main : « L'an mil cinq cent XXXVIII veille de l'Assumption Nostre-Dame, à cinq et six heures du soire (*sic*) furent faict grand tonnoires et eschelittres... » Des notes analogues se lisent plus loin, fol. 82 v^o. Le texte a été publié par LORQUET (Henri), dans *Cat. gén.*, t. XXXVIII, vol. I, 271-272.

Fol. 7 à 105. Psautier sans hymnes ni antiennes ; quelques-unes de ces dernières ont été ajoutées, mais beaucoup plus tard. — Les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales filigranées vermillon et azur. — 105 à 114. Cantiques bibliques. — 114 v^o. « *Incipit letania...* » Mêmes saints qu'aux litanies du manuscrit 290 ci-dessus. — 117 v^o à 119. Séries d'oraisons après les litanies.

Fol. 120 à 166. D'une autre main (xv^e s., fin). — 120 à 153. Hymnaire. — 120. « *Dominica prima in Adventu Domini. Hymnus.* — 124 v^o. *Die sancto Pasche.* — 127 v^o. *In die Pentecostes.* — 129. *Diebus dominicis.* — 135. *De Trinitate.* — 136 v^o. *De sancto sacramento.* — 142 v^o. *De s. Nichasio.* — 146. *De s. Remigio.* — 150. *De s. Katherina mart.* — 150 v^o. *De apostolis. Hymnus.* — 153. *Unius virginis.* » — 154 à 165. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office bénédictin. — 154. « *Cantica in Adventu Domini.* — 159. *De Pascha.* — 160 v^o. *Dominicis diebus.* — 164. *De virginibus.* — 165. *Benedictiones de beata Maria.* — 165 v^o. *De tempore et sanctis [benedictiones].* » (Bénédictions pour les leçons de matines.)

Fol. 165. D'une autre main : « A. Charlier, mason. — Le troysiesme iour de juillet mil cinq cens et sept fut commencée le pipiltre de céan par maistre Guichart Thiery, Mollet Noblet et Colinet Noblet. Pries Dieu pour eulx. » — 166 et 166 v^o. D'une autre main (xvi^e s.). Chronologie des rois de France : elle va de Constantin le Grand à Henri II ; elle a été ensuite continuée jusqu'à Louis XIII.

Fol. 167 à 170 bis. D'une autre main (xiv^e s.). — 167. « *Hic sunt quidam casus iuris veteris a domino Berengario, quondam Byturicensi episcopo ac postmodum cardinal (sic), domino Tusculano, collecti in corpore iuris ab eodem in unum congregati. Primo, quicumque religiosi exeunt ad audiendum leges vel phisicam...* » (Bérenger IV de Fredol, évêque de Béziers.) — 167 v^o. « *Hic sunt quidem casus novellarum constitutionum domini Clementis pape in consilio Viennensi editarum, ac postmodum per dominum Iohannem papam XXII in corpore iuris redactarum...* Primus casus est quod impediens sequestrum factum per ordinarium... — 169. *Ci sunt contenu aucuns des cas Bérengier pris et astrais par tout le cors de canon...* » (Traduction du fol. 167 ci-dessus.) — 169 v^o. « *Ci sunt contenu aucuns cas des nouvelles constitucions le pape Clément ...* » (Traduction du fol. 167 v^o ci-dessus.) — 170 v^o. « *Hee sunt societates ecclesie beati Nichasii Remensis, ordinis sancti Benedicti, videlicet : ecclesia Sancti Remigii Remensis, S. Petri ad Moniales Remensis, S. Basoli, S. Petri de Altovillari, S. Theoderici, S. Marie Mosomensis...* » (Texte dans LORQUET, *op. cit.*, p. 273.)

Fol. 171 à 195. Traduction française de la règle de saint Benoît (xiv^e siècle, 2^e moitié ou fin). — 171. « *Ci commense li prologues de la rieule saint Benoit.* On ne doit mie croire que sains Benois qui escrit ce livre pour ames édefier ... — *Ci commence la rieule saint Benoit.* Escoute, fiz, les commandemens del maistre ; encline l'oreille de ton cuer... — 185 — ... si parvenras à celle grant hautesse de doctrine et de vertus dont nous avons parlet devant, par le conduit de Dieu. »

Fol. 185. « *Cest li purgatoires que Nostre Sires monstra à la requeste saint Patrice, en queil il est contenu les painnes de purgatoire et d'enfer, et, par [après], la gloire de pa[radis].* En celui tens que sains Patrices li grans preschoit en Illande de la parole Dieu, Nostre Sires conferma son preschemant par glorieux miracles ... — 191 v^o — ... Graces et mercis ren ie à Nostre Seigneur de ce qui ie l'ensevelis à mes mains. » (Ce très curieux texte a été publié par Fr. TARBÉ : *Li purgatoire di Saint Patrice*, dans *Société des bibliophiles de Reims*, t. VII, 1842, p. XIV-58.)

Fol. 192. D'une autre main (xvi^e s.) : « In hac pagina, continentur nomina abbatum qui fuerunt a tempore foundationis huius abbacie... » Liste des abbés de Saint-Nicaise. Primitivement, elle s'arrêtait à Jacques Joffrin ; elle a été continuée jusqu'à Claude de Guise. — 192. D'une autre main : « En l'an mil cinq cent LXVII furent cédés et donnés pardons de plénier rémission, pour l'extirpation des hérésies, par notre saint Père Pius V auquel temps... » Texte dans LORQUET (H.), *Cat. gén.*, t. XXXVIII, I, p. 273. — 192 v^o. « De libris Sancti Nichasii. »

Comme le volume précédent et pour les mêmes raisons, ce manuscrit est un psautier de Saint-Nicaise de Reims. L'écriture et la décoration dénotent la seconde moitié ou la fin du XIII^e siècle, sauf les fol. 120 à 166 qui datent du XVI^e siècle.

Parchemin. — 192 ff. à 2 col. plus 170 bis. — 317 sur 222 mill. — Quelques grandes initiales filigranées vermillon et azur. — Moyennes initiales vermillon et azur alternativement. Reliure basane mouchetée ; dos orné ; titre : « Recueil. » (Saint-Nicaise de Reims.)

390. PSAUTIER-HYMNAIRE ADAPTÉ A L'USAGE DE REIMS. XIV^e SIÈCLE. 1^{re} ET 2^e MOITIÉ

Reims ; bibliothèque municipale, ms. 292 (C. 201).

Fol. 1. Ex-libris gravé du Chapitre et ancienne cote : « A, ord. 5, prope fenestram. N^o 1. » — 1 à 6. Calendrier de Reims comportant de nombreuses additions du XIV^e siècle. — (13 janv.) « Oct. Epiphane. — Remigii et Hyllarii ep. » — (29 janv.) « Savine virg. — D'une autre main : « Karoli magni conf. V cerei. » — (2 mars) « Macre virg. IX lect. » — (4 mai). D'une autre main : « Helene virg. » — (7 mai). D'une autre main : « Mastidie virg. » — (14 juin) D'une autre main : « Translatio s. Rigoberti. IX lect. » — (1^{er} juill.) D'une autre main : « Theodorici abb. IX lect. » — (7 juill.) D'une autre main : « Omnium sanctorum archiepiscoporum Remen-

sium... » — (23 juill.) « Apollinaris ep. et mart. — (D'une autre main) : Nichasii cum sociis. *IX lect.* » — (11 août). « Tyburcii mart. — (D'une autre main) : Translatio s. Calixti pape et mart. *IX lect.* » — (1^{er} sept.) « Egidii abb. — (D'une autre main) : Sixti, Sinicii et Nivardi ep. *IX lect.* » — (7 sept.). D'une autre main : « Vivencii archiep. Remensis. » — (1^{er} oct.) « Remigii ep. » — (15 oct.) « Translacio s. Basoli conf. *V cerei. IX lect.* » — Rien au 14 décembre.

Fol. 7 à 159. Psautier sans hymnes ni antiennes; ces dernières ont été ajoutées en marge au XIV^e siècle. — Les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales filigranées vermillon et azur. — 124 et 124 v^o. D'une autre main : antiennes et oraisons en l'honneur de saint Dominique et de saint Pierre de Vérone. — 159 v^o à 173. Cantiques. — 173 à 203. D'une autre main (XIV^e siècle, 1^{re} moitié). — 173. « *Incipit letaniam* (sic). — 173 v^o — ...s. Calixte; s. Marcelle; s. Nichasi c. s. t., s. Maurici c. s. t., s. Quintine; s. Sebastiane; s. Fabiane; s. Symphoriane; s. Maure; s. Tymothee; s. Apollinaris; s. Dyonisi c. s. t. — 174 — s. Laurenti; s. Ypolite; s. Vincenti; s. Georgi; s. chorus martyrum; s. Silvester; s. Remigi; s. Syxte; s. Sinici; s. Nivarde; s. Rigoberte; s. Nicholae; s. Reole; s. Martine... s. Theodorice; s. Theodulfe; s. Basole; s. chorus confessorum; s. Maria Magdalena; s. Felicitas... s. Eutropia; s. Fidis (sic); s. Petronilla; s. Genovefa; s. Columba; s. Machra; s. Iustina... — 174 v^o — s. Gertrudis; s. Bova; s. Doda... »

Fol. 178 à 187. Office des morts noté. — 178. « Vigilie pro defunctis. » (La série des répons dénote l'usage de Reims.) — 187 v^o. « *Incipit commandatio* (sic) *animarum*... » — 189 v^o à 204. Hymnaire (XIV^e siècle, fin). — 189 v^o. « In Adventu. — 190. De s. Nichasio. — 192. De s. Remigio. *Hymnus.* — 192 v^o. [De s. Helena.] — 195 v^o. In Pascha. — 197 v^o. In die Penthecosten. *Hymnus.* — 198. De s. Iohanne Baptista. — 201. In dedicatione ecclesie. *Hymnus.* » — 202. D'une autre main : « De sacramento altaris. *Hymnus.* — 203 v^o. « Unius virginis. *Hymnus.* »

Fol. 205 à 232. Office ferial noté. (Matines et laudes.) — 205. « *Dominicis diebus. Invitatorium*... — 232 v^o. *Sabbato post Trinitatem. Hymnus.* »

Ce manuscrit est un psautier de Reims : les litanies et l'office des morts ne laissent aucun doute à cet égard. Toutefois, il faut noter que litanies et office des morts sont d'une autre écriture que le psautier lui-même, et que, dans le calendrier, presque toutes les mentions relatives aux saints rémois ont été ajoutées. Il est donc plus exact de l'intituler : « Psautier-hymnaire adapté à l'usage de Reims. » L'écriture et la décoration indiquent le début du XIV^e siècle pour la partie ancienne, et la seconde moitié pour les parties ajoutées.

Parchemin. — 232 ff. à longues lignes, plus 174 bis, 178 bis et 202 bis. — 280 sur 193 mill. — Quelques grandes initiales filigranées vermillon et azur; celle du fol. 7 a disparu. — Aucune miniature; aucune initiale historiée. — Moyennes initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure ancienne peau blanche sur ais de bois ; traces de clous et de fermoirs ; le bas du plat supérieur porte des traces de perforation et de rouille qui témoignent que ce volume était autrefois enchaîné. (Chapitre de la cathédrale de Reims.)

RENNES

391. PSAUTIER A L'USAGE DE SALISBURY,
DIT PSAUTIER D'YORK OU PSAUTIER DE SAINT-JACUT. XV^e SIÈCLE, DÉBUT

Rennes ; bibliothèque municipale, ms. 22 (8)

Fol 1 à 10. D'une autre écriture que le reste du manuscrit (xv^e s.). Prières diverses précédées de titres en langue anglaise. — En tête du fol. 1. Note d'une autre main : « In margine huiusce psalterii, apposite sunt multe santancie (*sic*) veteris ac novi testamenti, ac ex libris sanctorum doctorum desumpta, ad ladem (*sic*) omnipotentis Dei edificationemque legentium, per Ludovicum de S^t Meloir, humilem abbatem monasterii Sancti Iacuti, ordinis Sancti Benedicti, Dolensis diocesis. Sancti (*sic*) Spiritus, adsis michi, precor. 1574. XII^a martii incepti, annorum natus fere 54. » Les notes marginales en question ont été ajoutées par Louis de Saint-Meloir, abbé de Saint-Jacut (1559-1584), un des possesseurs du manuscrit.

Fol. 1. « This prayer of Lot, Jacob et Moyses, is for them that taken any thing uppon hem, that they wold have brought to good ende. *Oratio prima Moyses legislatoris. Exodi, XXXIV.* Dominator Domine Deus, misericors et clemens, paciens et multe miseracionis... — 1 v^o — ...ut glorificem nomen tuum nunc et in eternum. Amen. » — Suivent quinze autres prières. — La dernière (fol. 10 v^o) est ainsi intitulée : « This praier folorsyng (= following) is for al holy chirche that is troubyld... » La fin de cette prière manque : lacune entre 10 et 11.

Fol. 11 à 25. Proses et oraisons diverses. — Celles des fol. 11 à 22 sont de la même écriture que le corps du manuscrit ; celles des fol. 23 à 25 ont été ajoutées. — 11. « *De sancta Veronica* :

Salve, sancta facies
Nostrī redemptoris... »

11 v^o. « In illo tempore quo sanctus Gregorius in magna Roma presul, una die dum cantaret missam in ecclesia que vocatur Pertacros (*sic*), apparuit sibi dominus noster Ihesus Christus in tali effigie sicut... » Le texte s'arrête ici : (il manque un ou plusieurs feuillets.) — 12 :

« Salve, sancta facies
Virginis beate... »

12 v^o. « Legitur quod beatus Thomas Cantuariensis septem gaudia temporalia beatissime virginis Marie cotidie cum magna devocione repetebat... — 14.

Gaude flore virginali
Honoreque speciali... »

15. D'une autre main (xv^e s.) : « O bone Ihesu, illumina oculos meos ne unquam obdormiam in morte... » L'oraison qui suit cette invocation est rédigée au masculin.

16. « De s. Michael archangelo :

Gaude, supernorum
Michael archangelorum... »

16 v^o. D'une autre main : note relative à la bataille d'Azincourt : « Memorandum quod vicesimo quinto die mensis octobris, Henricus quintus, rex Anglie, et in anno regni sui tercio, devicit floridam potenciam Francorum in bello de Agincourt, anno vero Domini millesimo CCCCXV^o, littera dominica ff. » — 17. Note ou prière grattée et aux trois quarts effacée. — 18. « De s. Thoma Cantuariensi :

Gaude, lux Londoniarum,
Thoma, tutor animarum... »

Cette prose a été publiée intégralement par Alfred RAMÉ (p. 93-94) dans son étude sur notre psautier, étude signalée ci-après à la bibliographie.

18 v^o. « *Quicumque sequentem orationem devota mente codidie dixerit ob honorem Dei et devocionem gloriosissimi martiris Thome, qui — 19 — pro Dei honore et Ecclesie libertate gloriose occubuit, procul dubio vitam in presenti graciosam, in futuro gloriam optinebit sempiternam.* Sanctissime et piissime martir et archipontifex Cantuariensis Thoma... Te deprecor... mihi miserrimo peccatori nunc ad te confugienti... » — 19 v^o. Prière métrique consacrée à l'éloge de saint Thomas Becket : « *Oracio.*

Thoma, dignare te clericulos decorare... »

Texte publié par A. RAMÉ (p. 95) dans l'étude citée ci-après à la bibliographie. — 21. Note ou mention lavée et effacée. — 22. « De s. Iohanne evvangelista. *Oracio.*

Gaude, pater, via morum... »

22 v^o. Note ou prière lavée et effacée. — 23 à 26. Feuilletts d'une écriture un peu plus récente ; toutes les prières y sont rédigées au féminin. — 23. « De sancta Trinitate. *Oracio.* Domine Deus omnipotens, Pater et Filius et Spiritus sanctus, da michi famule tue A... victoriam... Libera me famulam tuam A... (en marge et d'une autre main : famulum tuum Ludovicum...) — 23 v^o. De s. Thoma Cantuariensi. *Oracio.* — 24. De s. Cornelio ep. *Oracio.*... — 24 v^o. De s. Francisco... — 25. *Devota oracio.*

Deus, propicius esto michi peccatrici (corrigé en : peccatori) et sis michi custos... » — 25 v^o. D'une autre écriture : « Je donne le presant psaultiez aulx miens qui seront après moy deservians au ceur de l'abbaye de Saint Jagu de l'Ille, en l'évesché de Dol. 1574. — De Saint-Meloir, abbé de Saint-Jagu. »

Fol. 26 à 31. Calendrier de Salisbury écrit en quatre couleurs : or, azur, vermillon et noir. — (5 janv.) « Oct. s. Thome mart. » — (19 janv.) « S. Vulstani ep. et conf. » — (30 janv.) « S. Batildis regine. » — (18 mars) En lettres bleues : « S. Edwardi regis et mart. » — (20 mars) « S. Cuthberti ep. et conf. » — (3 avr.) « S. Ricardi ep. et conf. » — (19 avr.) « S. Alphegi ep. et mart. » — (23 avr.) En lettres d'or : « S. Georgii mart. » — (19 mai) En lettres bleues : « S. Dunstani ep. » — (25 mai) « S. Aldelmi ep. et conf. » — (26 mai) « S. Augustini ep. et conf. » — (9 juin) « Translacio s. Edmundi ep. » — (16 juin) « S. Ricardi ep. » — (17 juin) En lettres bleues : « S. Botulphi abb. » — (22 juin) « S. Albani prothomart. »

Fol. 29. (7 juill.) En lettres bleues : « Translacio s. Thome mart. » — (15 juill.) « Translacio s. Swithuni. » — (17 juill.) « S. Kenelmi regis et mart. » — (28 juill.) « S. Sampsonis ep. » — (5 août) « S. Oswaldi regis et mart. » — (31 août) « S. Cuthburge virg. » — (4 sept.) « Translacio s. Cuthberti ep. » — (16 sept.) « S. Edithe virg. » — (13 oct.) En lettres bleues : « Translacio s. Edwardi regis. » — (15 oct.) « S. Vulfranni ep. » — (16 oct.) « S. Michaelis in monte Tumba. » — (15 nov.) « S. Machuti ep. [Aletensis] et conf. » — (16 nov.) « S. Edmundi ep. [Cantuariensis] et conf. » — (17 nov.) « S. Hugonis ep. [Lincolniensis] » — (20 nov.) « S. Edmundi regis et mart. [Angliae] » — (29 déc.) « S. Thome archiep. Cantuariensis. »

Nombreuses additions indiquant que ce calendrier a été adapté à l'usage d'une abbaye bénédictine. Voici les principales. (19 janv.) « Launomari abb. *XII lect.* » — (24 janv.) « Cadroci conf. *III lect.* » — (28 janv.) « Gildasi abb. *XII lect.* » — (8 févr.) « Iacuti abb. *Dupl. XII [lect.]* » — (1^{er} mars) « Albini ep. *III lect.* » — (3 mars) « Guyngaloi abb. *XII lect.* » — (5 avr.) « Vincentii conf. *XII lect.* » — (30 avr.) « Eutropii conf. et mart. *XII lect.* » — (9 mai) « Nicolai ep. *XII lect.* » — (11 mai) « Maiaoli abb. *III lect.* » — (13 mai) « Servaci ep. *XII lect.* » — (16 mai) « Eugenie virg. *III lect.* » — (19 mai) « Ivonis conf. *XII lect. Obb.* » — (4 juin) « Petroci conf. *III lect.* » — (21 juin) « Mevenni abb. *XII lect.* » — (25 juin) « Eligii ep. *XII lect.* » — (1^{er} juill.) « Leonorii ep. *XII lect.* » — (5 juill.) « Iacuti et Guethenoci conf. *Tripl. XII lect.* » — (13 juill.) « Turiavi ep. *XII lect.* » — (29 juill.) « Guillermi ep. *XII lect. Ob.* » — (4 août) « Oct. s. Samsonis... » — (25 août) « Ludovici regis. » — (13 sept.) « Maurilii ep. *III.* » — (4 oct.) « Francisci conf. *XII lect.* » — (13 oct.) « Leonorii. *XII.* » — (24 oct.) « Maglori ep. *XII lect.* » — (29 oct.) « Yvonis conf. *XII lect.* » — (3 nov.) « Gobriani ep. » — (5 nov.) « Guethenoci abb. *XII lect.* » — (6 nov.) « Melani abb. *XII. Ob.* » — (18 nov.) « Maudeti ep. » — (21 nov.) « Presentacio Marie. — Columbani abb. *XII lect.* » — (4 déc.) « Benedicti abb. *XII lect.* — Barbare virg. *XII lect.* » — (9 déc.) « Budoci ep. *XII lect.* » — (12 déc.) « Corentini ep. » — Outre

ces mentions, il faut noter le nombre des leçons ajouté à la plupart des fêtes du calendrier primitif : « XII lect. » ou « III lect. » : il désigne une abbaye bénédictine.

Au bas des feuillets se lisent plusieurs notes relatives à des naissances. — Fol. 27 v^o. « Natus est rex Edwardus, secundus filius illustrissimi principis Ricardi, in civitate Rothomagensi, XXVII die mensis aprilis, post meridiem, hora XIII, minuta XI (?), anno Domini M^oIII^oXLII incompleto. » — 28. « Nata est domna Margareta, tercia filia serenissimi principis predicti, aput Waltham abbey, anno Domini M^oIII^oXLVI incompleto, tercia die may. » — 29 v^o. « Nata est domina Anna, primogenita illustrissimi principis Ricardi, in castro de Fodryngay, anno Domini MCCCXXXIX incompleto, post meridiem decimo die augusti... » — 30. « Nata est secunda filia Elisabet predicti principis in civitate Rothomagensi, XXI die mensis septembris post meridiem, hora XIII, minuta X, anno Domini M^oCCCCXLIII. » — 30 v^o. « Natus est dominus Georgius, dux Clarencie, sextus filius predicti principis, XXI die octobris, aput castrum Doblinis in Hibernia, anno Domini M^oCCCCXLIX in meridie diei antedicti, et baptizatus est in ecclesia Sancti Salvatoris. » — 31. « Nata est domna Anna, primogenita illustrissimi principis Henrici, ducis Exonie apud Chelchy, the XIX die mensis novembris, videlicet in festo sancte Elizabeth, inter horam septimam et octavam in mane, anno Domini MCCCCLXI. » Il s'agit respectivement de cinq des enfants de Richard, duc d'York, et de Cécile Newill : Anne, Édouard, Élisabeth, Marguerite et Georges, et de leur petite-fille Anne, fille d'Henry Holand et d'Anne d'York.

Fol. 32 à 167. Psautier sans hymnes ni antiennes ; celles-ci ont été ajoutées au XVI^e siècle en marge, en haut et en bas des feuillets ; les divisions liturgiques sont marquées par des initiales historiées. — Lacunes entre 52 et 53, 65 et 66. — 167 à 181. Cantiques bibliques. — 179. Au bas du feuillet et d'une autre main : « Frater Ludovicus de Saint-Meloir, humilis abbas Sancti Iacuti, Dolensis diocesis, hic finem imposuit IX die martis 1574 ; inceperat 14^a februarii. »

Fol. 181. Litanies. — 182. « ...s. Dyonisi c. s. t., s. Victor c. s. t., omnes sancti martires ; s. Silvester — 182 v^o. s. Leo ; s. Ieronime ; s. Augustine ; s. Isodore (*sic*) ; s. Iuliane ; s. Gyldarde ; s. Medarde ; s. Albine ; s. Eusebi ; s. Swithune ; s. Byrine ; omnes sancti confessores... s. Maria Magdalene ; s. Maria Egyptiaca ; s. Margareta ; s. Scolastica ; s. Petronella ; s. Genovefa ; s. Praxedis ; s. Sotheris — 183 — s. Prisca ; s. Tecla ; s. Affra ; s. Editha ; omnes sancte virgines... — 183 v^o — ... Ut episcopos et abbates nostros in sancta — 184 — religione conservare digneris... Ut regi nostro et principibus nostris pacem... atque victoriam donare digneris... »

Fol. 186 v^o à 191. De plusieurs mains (XV^e et XVI^e s.) — 186 v^o. « Obsecro te, angelice spiritus, cui ego ad custodiendum commissus sum... — 188. Exurgat Deus, et dissipentur inimici eius... » — 188 v^o. En haut du feuillet : « Huntyngton. » — 189. « De s. Dorothea. *Oracio*... — De s. Herasmo... — 189 v^o. Hec est constitucio quam dominus papa Innocencius quartus propter tribulacionem cunctarum gencium.. »

Vient ensuite une série de treize messes suivies du récit d'un miracle survenu pendant que le pape Innocent IV célébrait la dixième messe.

Fol. 190 v^o. De plusieurs mains : « Le VII mars 1582, décéda Marguerite de Saint-Meloir, dame des Fontaines. » — « Olivierus Ferre, canonicus Redonensis. » — « Le presant psaultiez estoet a damoiselle Perronnelle du Guemadeuc, dame de La Garaye et de La Vilesblans, seur de misires Georges du Guemadeuc, en son temps abbé de S^t Iagu, qui deceda en son abbaie le XVII^e en may 1568, aiant resigné son abbaie à Louys de S^t Meloir, son prieur claustral, et de Leshardray. Et fut la resig[nation] au mois de mars 1559. Et ladicte Perronnelle mourut à Dinan, le XXV^e aoust 1573. Et fut faict son service aus Jacobins, à Dinan, le X^e septembre ensuivant, par Louis de Saint-Meloir, humble abbé de Saint-Iagu, et cousin né de germain de ladicte du Guemadeuc. Je acheté le presant livre d'avec Rault de La Roe, sieur de Couldray, et connetable de Dinan. Escrit par le sous signé, le XVII^e april 1574. [Signé :] De Saint Meloir, abbé de S^t Iagu. »

Fol. 191. « Decem terribilia ventura circa iudicium ... (suivent quatre mots rognés par le relieur). 1. Signorum processio. — 2. Mundi conflagratio. — 3. Angelice tube clangor et advocatio. — 4. Mortuorum resurrectio. — 5. Iudicantis conditio. — 6. Accusantium multitudo. — 7. Sententie stabilitas. — 8. Redditio rationis. — 9. Sententie expectatio. — 10. Diffidentia omnis auxilii. »

Ce manuscrit est un psautier de Salisbury, comme l'indiquent le calendrier et les litanies. Ce n'est donc ni un psautier d'York, ni un psautier de Saint-Jacut, comme on l'intitule quelquefois. Si l'on néglige les pièces ajoutées et si l'on s'en tient aux textes originaux, il a été composé et copié pour un homme : « Sanctissime et piissime martyr et archipontifex Cantuariensis Thoma... Te deprecor... michi miserrimo peccatori nunc ad te confugienti... » (Fol. 19.) Quant à sa date, l'écriture et la décoration dénotent le début du xv^e siècle : la mention de la bataille d'Azincourt (fol. 16 v^o) nous fournit d'ailleurs un *terminus ad quem* : 1415.

Pour qui a-t-il été copié et illustré ? Aucune note, aucun document d'archives ne nous renseigne à cet égard, et nous en sommes réduits aux conjectures. Un fait paraît certain : c'est que, dès la première moitié du xv^e siècle, notre manuscrit était devenu propriété de la maison d'York. Peut-être avait-il été exécuté pour Richard, comte de Cambridge et frère du duc d'York, qui épousa Anne Mortimer, sœur du comte de la Marche, et qui fut décapité le 5 août 1415 pour avoir conspiré contre Henri V d'Angleterre ; mais ce n'est là qu'une conjecture.

Ce qui paraît également certain, c'est qu'il a été d'assez bonne heure adapté à l'usage d'une femme dont le prénom commençait par un A, ainsi qu'en témoignent plusieurs prières ajoutées (fol. 23, 23 v^o et 25). Il s'agit probablement d'Anne Mortimer, femme de Richard I, comte de Cambridge et duc d'York, lequel fut décapité en 1415 pour crime de haute trahison. Ce manuscrit aura ensuite passé aux mains de sa bru, Cécile Newill. Celle-ci l'aura transmis à sa fille, Anne d'York, née le

10 août 1439 (fol. 29 v^o), épouse de Henry Holand, duchesse d'Exeter et comtesse de Huntingdon. C'est cette dernière qui écrivit, ou fit écrire, au bas du fol. 31, l'acte de naissance de sa fille Anne, née le 19 novembre 1461. L'écriture de cette mention présente de telles analogies avec les autres actes de naissance, qu'on peut sans trop de témérité penser qu'elles sont toutes l'œuvre d'Anne d'York. Nous sommes d'autant plus fondés à le croire que le titre de roi : « rex Edwardus » donné à Edouard IV d'Angleterre (fol. 27 v^o) et le titre de « duc de Clarence », donné à son frère Georges (fol. 30 v^o), ne leur ont appartenu qu'après 1461.

Comment notre manuscrit est-il sorti de la maison d'York pour tomber à la fin du xv^e siècle (fol. 190 v^o) entre les mains d'Olivier Ferré, chanoine de Rennes ? Constatons le fait sans chercher à l'expliquer. En 1529, un neveu d'Olivier Ferré, Bertrand, seigneur de La Garaye, épousait Perronnelle de Guémadeuc (fol. 190 v^o). C'est ainsi que le psautier passa tout naturellement aux mains de Georges de Guémadeuc, abbé de Saint-Jacut (1546-1558), puis dans celles de son successeur Louis de Saint-Meloir (1559-1584) ; c'est à Saint-Jacut que le calendrier reçut toutes ses additions. Au xvii^e siècle, nous le retrouvons dans la bibliothèque de Christophe de Robien (1698-1756), président à mortier au Parlement de Bretagne, dont les riches collections, passées aux mains de Paul, son fils aîné (1731-1799), furent confisquées à la Révolution comme biens d'émigré, et dévolues à la ville de Rennes.

Parchemin. — 191 ff. à 2 col., quelques lacunes. — 214 sur 150 mill. — La décoration de ce beau manuscrit comprend tout d'abord trois miniatures à pleine page sur fonds unicolores agrémentés de rinceaux ou d'ornements géométriques ; ces trois miniatures d'excellente facture, sont rapportées et collées sur les feuillets, bien que contemporaines du manuscrit. Fol. 15 v^o, saint Michel vainqueur du démon (pl. CXXVIII), 17 v^o, le martyr de saint Thomas de Cantorbéry (pl. CXXIX) ; 21 v^o, s. Jean l'évangéliste. Encadrement de feuilles stylisées et de fleurettes. — La décoration comprend ensuite six initiales historiées sur fonds unicolores agrémentés de dessins géométriques ou de rinceaux d'or, presque toutes de bonne facture : fol. 32, David jouant de la harpe (*Beatus vir...*, pl. CXXX) ; les deux miniatures suivantes ont disparu ; 76 v^o, David et un fou (*Dixit insipiens...*) ; 89, David en danger de se noyer (*Salvum me fac, Deus...*) ; 105, David jouant de la harpe (*Exultate Deo...*) ; 119 v^o, chantres au lutrin (*Cantate Domino*) ; 135 v^o, la Trinité (*Dixit Dominus...*). — Riches encadrements : filets d'or et de couleurs, rinceaux de feuilles stylisées ; çà et là, quelques fleurettes. — Nombreuses initiales de couleurs dont les extrémités se prolongent dans les marges en larges filets d'or et de couleurs agrémentés de feuilles stylisées et de fleurettes. — Nombreux dessins à la plume : têtes de grotesques dont la plupart tirent la langue. — Petites initiales filigranées or et azur alternativement.

Reliure veau brun (Fin xvi^e s.) ; tranches dorées ; filets d'or sur les plats. (Maison d'York. — Olivier Ferré. — Perronnelle de Guémadeuc. — Georges de Guémadeuc. — Louis de Saint-Meloir. — Christophe de Robien. — Paul de Robien.) — RAMÉ (Alfred), *Note sur le psautier d'York, conservé à la bibliothèque de Rennes*, dans *Rev. des Sociétés savantes des départements*, septième série, t. I, 1880, p. 82 à 95. — DUINE (Abbé F.), *Origines bretonnes* dans *Annales de Bretagne*, t. XXX, 1914, p. 6-10 et 21-22. — Du même auteur : *Inventaire liturgique de l'hagiographie bretonne*, 1922, p. 145-146.

ROUEN

392. PSAUTIER IRLANDAIS DOUBLE : GALLICAN ET HÉBRAÏQUE. X^e SIÈCLE

Rouen ; bibliothèque municipale, ms. 24 (A. 41).

Au verso du feuillet de garde. Note en écriture du XVIII^e siècle : « Psalterium gallicanum et psalterium de hebraeo translatum ab Hieronymo. »

Fol. 1 à v. De plusieurs mains. 1. « Redditus que pertinent ad domum Sancti Ebrulfi in... » (Suivent un ou plusieurs noms effacés.) — 1 v^o. Bulle de Grégoire IX. « Ecclesiarum indempnitatibus quarum cura nobis... » (POTTHAST, *Regesta*, t. I, 1874, n^o 8531.) — Charte de Philippe-Auguste : « Noveritis quod dilecti et fideles nostri Walterius, Rothomagensis archiepiscopus et eius suffraganei... » Gisors, octobre 1207. Dans cette charte, Philippe-Auguste indique à ses baillis de Normandie la procédure à suivre dans les causes relatives aux patronages d'église. (DELISLE, *Cat. des actes de Philippe-Auguste*, 1856, n^o 1050, p. 242.) — II à v. HORACE, *Odes*, I, XII-49 à II, v, 2 (XII^e s.). — Fol. 1. « *Oratio ante psalterium*. Suscipere digneris, Domine, Deus omnipotens, hos psalmos consecratos... — ... et ad vitam eternam. » — Redevances dues à l'abbaye de Saint-Evroult (XIII^e s.).

Pages 1 à 307. Psautier double : sur une page, le psautier gallican ; en regard le psautier hébraïque. L'un et l'autre sont accompagnés d'une glose, l'une interlinéaire, l'autre marginale. Ces gloses sont fragmentaires et se présentent sous forme de notes jetées çà et là, plutôt que comme un texte suivi. — Sur la fin, quelques feuillets manquent : entre 242 et 243, 286 et 287, 306 et 307. — 308. « Pusillus eram inter fratres meos et adolescentior in domo patris mei, pascebam oves patris mei... » — De plusieurs mains, quelques cantiques bibliques : « Confitebor tibi, Domine, quoniam iratus est michi... » — 309. « Ego dixi in dimidio dierum meorum.. — 310. Cantemus Domino, gloriosse (*sic*) enim magnificatus est... »

Ce manuscrit est un psautier double : il contient à la fois, et en regard l'un de l'autre, le psautier gallican et le psautier hébraïque. L'écriture et la décoration dénotent une origine irlandaise et accusent le X^e siècle.

Parchemin. — 310 pp. plus les feuillets préliminaires 1 à v ; quelques lacunes. — 240 sur 164 mill. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée. — Nombreuses initiales noires de style irlandais et de facture remarquable ; écriture irlandaise.

Reliure moderne peau de truie ; titre en lettres d'or : « Psalterium duplex. » ; filets à froid sur les plats. (Saint-Evroult. — Saint-Ouen de Rouen. — Ancien n^o A. 307.) — BERGER (Samuel), *Histoire de la Vulgate*, 1893, p. 51. — WILMART (Dom André), *Le psautier de la reine N. XI*, dans *Rev. bén.*, 1911, p. 356.

393. PSAUTIER GLOSÉ. XIII^e SIÈCLE, MILIEU OU 2^e MOITIÉ

Rouen ; bibliothèque municipale, ms. 55 (A. 236).

Fol. 2. « Debemus intelligere ut cantemus humana ratione... — Prophetia est aspiratio divina que eventus rerum vel per facta vel per dicta quorumdam... — Tanta est malorum multitudo vel consuetudo ut bonus non audeat reprehendere... — 2^{vo} — ... quod a Nazareth posset aliquid boni esse. »

Fol. 3 à 200. Psautier glosé ; le début manque. — Glose marginale et glose interlinéaire. — Le texte du psautier occupe le milieu des feuillets ; la glose marginale les colonnes de droite et de gauche. — 5. « *In finem psalmus cantici David. Finis duobus modis dicitur : quando aliquid deficit, vel quando perficitur... — Cum invocarem. Exemplo sui increpat infideles de falsis...* » — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales agrémentées de fleurons, de têtes d'animaux et de chimères, ou par des initiales d'or sur fond pourpré. — 201 à 212. Cantiques bibliques. — 212. D'une autre main que le reste du manuscrit : « Liber Sancti Petri Gemmetensis. Qui eum furatus fuerit vel celaverit, anathema sit. Amen. »

La glose de ce psautier est la glose dite ordinaire. L'écriture et la décoration du manuscrit accusent le milieu ou la seconde moitié du XIII^e siècle. Le volume provient de l'abbaye de Jumièges.

Parchemin. — 213 ff. à 3 col., incomplet au début. — 302 sur 203 mill. — Quelques grandes initiales agrémentées de fleurons, de têtes d'animaux ou de chimères ; quelques initiales d'or sur fond pourpré. — Petites initiales festonnées vert, azur et vermillon alternativement.

Reliure moderne peau de truie ; titre : « Glossa in psalmos. » (Jumièges, B. 59. — Ancien n^o A. 98.)

394. PSAUTIER GLOSÉ ET HYMNAIRE DE JUMIÈGES. XIII^e SIÈCLE, DÉBUT OU 1^{re} MOITIÉ

Rouen ; bibliothèque municipale, ms. 56 (A. 347).

Fol. 1 à 6. Calendrier de Jumièges. — (30 janv.) « Balthildis regine. XII. » — (20 févr.) « Dedicatio Sancti Petri in Gemmetico. Al. Pro. » — (9 avr.) En lettres rouges : « Hugonis archiep. Ca. » — (15 juin) En lettres rouges : « Constantini et Peregrini ep. Ca. » — (1^{er} juill.) En lettres rouges : « Dedicatio Sancte Marie in Gemmetico. Ca. Pro. — Et oct. s. Iohannis. » — (8 juill.) « Oct. dedicationis. Alb. » — (20 août) En lettres rouges : « Philiberti abb. et conf. Ca. Pro. » — (27 août) « Oct. s. Philiberti. XII. » — (15 sept.) En lettres rouges : « Aychadri abb. et conf. Ca. — Nichomedis et Valeriani mart. Com. » — (8 nov.) En lettres rouges : « Commemoratio reliquiarum. Ca. — Quattuor Coronatorum. » — (29 déc.) En lettres rouges : « Passio s. Thome archiep. XII. — Ebrulfi. Com. »

Fol. 7 à 151. Psautier glosé. — 7. « *Incipit liber hymnorum vel soliloquiorum prophete de Christo. Liber dicit, et non : libri, contra eos qui dicebant plures esse libros propter quinque psalmorum distinctiones... — Beatus cui omnia optata succedunt, vir contra prospera et adversa firmus...* — 8 v^o [Ps. IV]. In finem psalmus cantici David. Finis duobus modis accipitur, seu pro consumptione et pro consummatione... » — 151. « [Ps. CL]. De laude Dei in sanctis eius qui glorificati sunt sine fine cantant. *Laudate Dominum in sanctis eius. Titulus : Alleluia. Athomus est hic psalmus, in quo monetur ut laudetur Deus, quia sanctos congregavit, et, deposita fragilitate, sue imagini restituit...* » — 151 à 166. Cantiques partiellement glosés.

Fol. 166 v^o. Litanies. « ... s. Petre, II ; s. Paule... s. Marcialis ; omnes sancti apostoli... — 167 — ...s. Sebastiane ; s. Valentine, II ; s. Oswalde ; s. Quintine... s. Quiriace ; s. Valeriane ; ss. Gemini ; omnes sancti martyres ; s. Silvester ; s. Hylari... s. Romane ; s. Audoene ; s. Ansberte ; s. Hugo ; s. Vulfranne ; s. Remigi ; s. Wilfride ; s. Constantine ; s. Peregrine ; s. Aydane ; s. Vigor ; s. Patrici ; s. Ieronime ; s. Benedicte ; s. Maure ; s. Phyliberte ; s. Aychadre ; s. Egidi ; s. Maximine ; s. Richari ; s. Columbane ; s. Wandregisile ; s. Leonarde ; s. Maiole ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalene... — 167 v^o — ...s. Scolastica ; s. Paschasia ; s. Genevefa ; s. Macra ; s. Catherina ; s. Austreberta ; s. Affra ; s. Barbara ; s. Columba ; s. Balthildis ; s. Radegundis ; omnes sancte virgines... » — 169 à 180. Cantiques (glosés) pour le troisième nocturne de l'office bénédictin.

Fol. 181 v^o à 218. Hymnaire partiellement glosé. — 181 v^o. « *Iste liber dicitur hymnorum. Hymnus autem est laus Dei cum cantico facta. Quatuor igitur fuere principales auctores qui hymnos composuere : Gregorius, Prudentius, Ambrosius, Sedulius... — ... interius in mente. — Ces hymnes sont au nombre de quatre-vingt-douze. Aucune n'a été composée en l'honneur d'un saint local.*

Ce manuscrit est un psautier-hymnaire de Jumièges : le calendrier et les litanies ne laissent aucun doute à cet égard. La glose du psautier renferme des éléments que l'on retrouve épars dans les commentaires de Pierre Lombard ou de Gilbert de la Porrée ; mais elle ne donne aucun de ces commentaires au complet. L'écriture et la décoration dénotent le début ou la première moitié du XIII^e siècle.

Parchemin. — 218 ff. à 3 col., ou à longues lignes, plus 118 bis. — 270 sur 188 mill. — Belles initiales historiées sur fonds d'or : fol. 7, grande majuscule B agrémentée de fleurons, de rinceaux, d'animaux et de chimères : « *Beatus vir...* ». Initiales historiées sur fonds d'or, quadrillés ou unicolores ; 29, David tenant d'une main un sceptre et de l'autre une harpe : « *Dominus illuminatio mea...* » ; 43, personnage mettant les deux doigts de la main droite sur sa bouche : « *Dixi : custodiam vias meas* » ; 55 v^o, meurtre d'Achimélech par Doëg : « *Quid gloriaris in malicia... ?* » ; 56, personnage tenant un rouleau d'une main et appuyant l'autre sur sa gorge : « *Dixit insipiens in corde suo...* » ; 69 v^o, deux scènes : en haut, le Christ bénissant ; en bas personnage maintenant un autre personnage la tête dans l'eau : « *Salvum me fac, Deus...* » ; 86 v^o, personnage assis jouant de la trompe : « *Exultate Deo...* » ; 101 v^o, orchestre : femme jouant d'un instrument de musique en forme de losange, personnages jouant l'un de la

viole, l'autre de la harpe, un troisième de la flûte double : « Cantate Domino canticum novum... » ; 118 v^o, le Christ bénissant : « Dixit Dominus Domino meo : sede a dextris meis... » — Nombreuses initiales festonnées vermillon, vert et azur alternativement.

Reliure ancienne peau blanche sur ais de bois ; traces de fermoirs et de clous. (Jumièges, B. 69. — Ancien n^o A. 303.)

395. PSAUTIER GLOSÉ ET HYMNAIRE DE JUMIÈGES. XII^e SIÈCLE, FIN

Rouen ; bibliothèque municipale, ms. 57 (A. 431).

Fol. 2 v^o et 3. Tables de comput. — 3 v^o à 29. Calendrier de Jumièges écrit en trois couleurs. — Mêmes fêtes caractéristiques qu'au ms. 56 ci-dessus.

Fol. 10 à 184. Psautier glosé. — 10. Même titre qu'au manuscrit 56 et même glose. — 184 à 199. Cantiques glosés. — 201 à 228. Hymnaire. — 201. « Iste liber dicitur hymnorum... » Même titre qu'au manuscrit 56 (fol. 181 v^o) et mêmes hymnes. — 229 à 241. Cantiques glosés de l'office bénédictin. — 241 v^o. Litanies ; mêmes saints caractéristiques de Jumièges qu'au manuscrit 56 ci-dessus.

Ce manuscrit est un psautier-hymnaire de Jumièges, au même titre que le manuscrit 56 ci-dessus. L'écriture et la décoration paraissent un peu plus anciennes : elles peuvent dater de la fin du XII^e siècle.

Parchemin. — 246 ff. à 3 col., ou à longues lignes, plus 94 *bis*. — 235 sur 168 mill. — Fol. 10, grande initiale B sur fond d'or agrémentée de rinceaux, de fleurons et d'animaux ; 38, David tenant d'une main un sceptre et de l'autre une harpe : « Dominus illuminatio mea... » ; 55 v^o, personnage désignant sa langue : « Dixi : custodiam... » ; 71, le meurtre d'Achimélech par Doëg : « Quid gloriaris in malicia... ? » ; 71 v^o, initiale fleuronnée : « Dixit insipiens... » ; 88, dans le haut de l'initiale S, le Christ bénissant ; au bas, personnage en danger de se noyer : « Salvum me fac, Deus... » ; — 107 v^o, 126 et 145 v^o, initiales ornées de fleurons, de rinceaux et de têtes humaines : « Exultate Deo... » ; « Cantate Domino... » ; « Dixit Dominus... » — Petites initiales festonnées vermillon et azur alternativement.

Reliure ancienne peau blanche sur ais de bois ; traces de fermoirs. (Jumièges, B. 68.) — (Ancien n^o A. 107.)

396. PSAUTIER DU NORD OU DU CENTRE DE LA FRANCE. XIV^e SIÈCLE

Rouen ; bibliothèque municipale, ms. 194 (A. 501).

Ce manuscrit comprend un psautier (fol. 1 à 172 et 205 à 284) au milieu duquel (fol. 175 à 204) on a inséré plus tard les hymnes, capitules et antiennes de la férie.

Le corps du manuscrit se compose des fol. 1 à 172 et 205 à 284. — Fol. 1 à 172 et 205 à 256. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales historiées sur fonds d'or. — 256 v^o à 277. Cantiques. — 277. Litanies. — 278 v^o. — « ... s. Georgi ; s. Blasii ; s. Victor ; s. Thoma ; s. Leodegari ;

s. Dionisii c. s. t., s. Maurici c. s. t., — 279 — s. Eustachii c. s. t., s. Cosma et Damiane ; s. Quintine ; s. Christophore ; s. Lazare ; s. Urbane ; s. Saturnine ; omnes sancti martires ; s. Nicholae ; s. Martine ; s. Silvester ; s. Leo — 279 v^o — (d'une autre main : s. Romane) ; s. Gregori ; s. Bricii ; s. Germane ; s. Theobalde ; s. Ambrosi ; s. Leonarde ; s. Ieronime ; s. Augustine ; s. Supplici (*sic*) ; s. Hylari ; s. Aniane ; s. Lupe ; s. Remigi ; s. Eligi ; s. Egidi ; s. Benedicte — 280 — (d'une autre main : s. Ludovice) ; s. Columbane ; s. Maure ; s. Vedasti (*sic*) ; s. Amande ; s. Bonifacii ; omnes sancti confessores ; s. Felicitas ; s. Perpetua ; s. Maria Magdalena... s. Genovefa — 280 v^o — s. Columba ; s. Margareta... s. Eufemia ; s. Sabina ; s. Eugenia ; s. Tecla ; s. Solastica (*sic*) ; s. Fides ; s. Spes ; s. Karitas ; omnes sancte virgines... »

Fol. 175 à 204. D'une autre main (xiv^e s.). Hymnes, *incipit* d'antiennes, capitules et oraisons de l'office férial. — 175. « [Die dominico.] — 201. Sabbato. »

Ce manuscrit n'est pas un « bréviaire » comme l'indique le *Cat. gén.*, t. I, p. 41 : c'est un psautier auquel on a ajouté l'office férial, autrement dit : c'est un psautier férial. Rien n'indique le diocèse pour lequel il a été composé : les litanies désignent le nord ou le centre de la France, sans plus. Ce qui paraît certain, c'est que d'assez bonne heure, il a été à l'usage de Rouen, comme le suggère le nom de saint Romain ajouté aux litanies. L'écriture et la décoration dénotent le début du xiv^e siècle pour la partie ancienne, et le milieu pour les feuillets ajoutés.

Parchemin. — 284 ff. à longues lignes. — 186 sur 126 mill. — Huit initiales historiées sur fond d'or de bonne facture : fol. 1, David jouant de la harpe : « Beatus vir... » ; 35, le sacre de David : « Dominus illuminatio mea... » ; 57, David agenouillé devant Dieu et levant le doigt : « Dixi : custodiam vias meas... » ; 78, un fou : « Dixit insipientes... » ; 98 v^o, David en danger de se noyer : « Salvum me fac, Deus... » ; 123, David carillonnant : « Exultate Deo... » ; 147, deux chantres au lutrin : « Cantate Domino... » ; 205, la Trinité. — Nombreuses initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Nombreux bouts de lignes agrémentés de dessins géométriques.

Re liure moderne veau fauve ; filets sur les plats ; titre : « Psalterium et breviarium. » (Cathédrale de Rouen ; Saas, n^o 27. — Anciens n^{os} Y. 30 et 46.)

397. PSAUTIER-DIURNAL DOMINICAIN. XIV^e SIÈCLE, DÉBUT

Rouen ; bibliothèque municipale, ms. 197 (A. 580).

Feuillets de garde. Note en écriture du xvii^e siècle : « Ce livre appartient a seur Anne du Four, souprieurre des Amurés [= Emmurées]. Qui le trouvera, sy le raporte et de bon cour (*sic*), luy donnera ungne patenotre et ung *Ave Maria*. »

Fol. 1 à 6. Calendrier dominicain. — (4 févr.) : « Anniversarium patrum et matrum. » — (7 mars) D'une autre main : « Beati Thome de Aquino. *Totum duplex*. » — (29 avr.) En lettres rouges : « Petri mart. de ordine Predicatorum. *Totum duplex*. »

(24 mai) « Translatio s. Dominici conf. *Totum duplex.* » — (12 juill.) D'une autre main : « Dedicatio ecclesie Sancti Mathei. » — (5 août) En lettres rouges : « Dominici conf. *Totum duplex.* » — (12 août) « Oct. s. Dominici. *Simplex.* » — (25 août) En lettres rouges et de la même main que le reste : « Ludovici regis et conf. *Totum duplex.* » — (5 sept.) « Anniversarium familiarium et benefactorum ordinis nostri. » — (10 oct.) « Anniversarium fratrum et sororum ordinis nostri. »

Fol. 7 à 227. Psautier ferial noté. — Les divisions liturgiques sont marquées par des titres et par des initiales historiées. — 227 v^o à 246. Cantiques. — 246 v^o. Litanies. — 248. « ... s. Sebastiane ; s. Thoma ; s. Petre ; omnes sancti martires ; s. Silvester — 248 v^o — s. Hylari ; s. Martine... s. Nicolae ; s. Dominice ; s. Ludovice ; s. Francisce ; s. Ieronime ; s. Benedicte ; s. Antoni ; s. Bernarde ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena ; s. Martha — 249 — s. Felicitas... s. Elyzabeth ; s. Ursula cum sociabus tuis... » — 253. « Incipit commendatio animarum... »

Fol. 257 à 349. D'une autre main, mais à peu près de la même époque : antiennes, capitules, hymnes et oraisons des laudes, des petites heures et de vêpres, c'est-à-dire, les éléments de l'office du jour. — 257. « Dominica prima in Adventu. — 282. [In die Pasche.] — 289. In die [Pentecostes]. » — Pas d'office de la Fête-Dieu. — 298. « Dom. XXV. — 298 v^o. In dedicatione ecclesie... — 300. In vig. s. Andree apost. — 312. (29 avr.) In festo b. Petri mart. — 316 v^o (24 mai) In translacione s. Dominici. — 329 v^o (25 août) S. Ludovici [regis Francorum]. — 343 (29 nov.) « Saturnini [mart.]. » — 343 à 348. Commun des saints.

Ce manuscrit n'est pas un « bréviaire » comme l'indique le *Cat. gén.* (t. I^{er}, p. 41) : il lui manque l'office de nuit alors qu'il contient seulement l'office de jour ; c'est donc un psautier ferial auquel a été ajouté un diurnal. De plus, ce n'est pas un manuscrit copié pour l'usage de Rouen : le calendrier, les litanies et le sanctoral du diurnal attestent en effet l'usage dominicain. L'écriture et la décoration dénotent le début du XIV^e siècle, un peu avant la célébration de la Fête-Dieu et de la fête de saint Thomas d'Aquin adoptées par l'Ordre, la première en 1323, la seconde en 1326. Ce manuscrit a appartenu au couvent des « Emmurées » de Rouen, si même il n'a pas été copié pour cet établissement.

Parchemin. — 349 ff. à longues lignes. — 148 sur 100 mill. — La décoration de ce manuscrit comprend les huit initiales historiées du psautier, plus les six du diurnal : en tout quatorze initiales historiées sur fond d'or : fol. 7 v^o, le baiser de Judas et l'arrestation de Jésus : « Beatus vir... » ; 42, Jésus devant Pilate : « Dominus illuminatio mea... » ; 63, la flagellation : « Dixi : custodiam vias meas... » ; 83, le portement de la croix : « Dixit insipiens... » ; 102 v^o, Jésus attaché à la croix : « Salvum me fac, Deus... » ; 127, le coup de lance du soldat : « Exultate Deo... » ; 149, mise au tombeau : « Cantate Domino... » ; 174, le Christ aux Limbes : « Dixit Dominus... » — Viennent ensuite les six initiales historiées du diurnal : fol. 264 v^o, l'Épiphanie ; 282, la Résurrection : le Christ sortant du tombeau ; 307 v^o, la Présentation de l'enfant Jésus au Temple ; 310, la salutation angélique ; 328, le Christ et la cour céleste ; 332 v^o, Vierge à l'Enfant. — Ces initiales se prolongent dans les marges en larges filets d'or ou de couleurs

et s'achèvent en rameaux aux feuilles trilobées ; çà et là, des oiseaux et des lapins. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Nombreuses bordures d'I filigranés. — Quelques pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure moderne veau fauve ; filets et losanges à froid ; titre : « Horae dominicales. » (Dominicaines de Rouen. — Ancien A. 293.)

398. PSAUTIER-LIVRE D'HEURES A L'USAGE DE SAINT-WANDRILLE. XIV^e SIÈCLE

Rouen ; bibliothèque municipale, ms. 225 (Y. 232).

Fol. 1 à 6. Calendrier de Saint-Wandrille. — (9 févr.) En lettres rouges ainsi que toutes les mentions suivantes : « S. Ausberti archiep. *In capis.* » — (10 févr.) « S. Austreberte et s. Scolastice virg. *In albis.* » — (16 févr.) « Oct. s. Ausberti. *VIII lect.* — S. Iuliale [= Iuliane]. *III lect.* » — (20 mars) « Vulfranni archiep. » — (21 mars) « Benedicti abb. » — (14 avr.) « Lamberti ep. *In albis...* » — (14 mai) « Heremberti ep. » — (25 mai) « Maximi et Venerandi mart. *Dupl.* » — (1^{er} juin) « Translatio s. Vulfranni... » — (16 juin) « De brachio s. Wandregisili abb... » — (10 juill.) « Amalberge virg. *In albis...* » — (11 juill.) « Benedicti abb... » — (22 juill.) « S. patris nostri Wandregisili. *Duplex.* — Marie Magdalene. » — (29 juill.) « Oct. s. Wandregisili... » — (15 oct.) « Vulfranni arch. *Duplex.* » — (19 oct.) « Frideswide virg. » — (21 oct.) « Condedi conf. » — (22 oct.) « Oct. s. Vulfranni. » — (23 oct.) « Romani arch. » — (8 nov.) « De sanctis huius loci. *In capis...* » — (15 nov.) « Sydonii ep. *In capis...* » — Quelques obits d'écritures différentes.

Fol. 7 à 94. Psautier sans hymnes ni antiennes ; le début manque. — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales feuillées sur fond d'or. — 94 v^o à 101. Cantiques bibliques. — 101. Litanies. — 101 v^o « ... s. Stephane ; s. Maxime ; s. Venerande ; s. Saturnine ; s. Line... s. Thoma ; omnes sancti martires ; s. Silvester ; s. Hylari... — 102 — ... s. Benedicte, II ; s. Maure ; s. Romane ; s. Audoeue ; s. Wandregisile ; s. Ausberte ; s. Vulfranne ; s. Condede ; s. Heremberte ; s. Baine ; s. Lamberte ; s. Hermelande ; s. Nicolae... s. Ludovice ; omnes sancti confessores... s. Maria Magdalena ; s. Felicitas ; s. Perpetua — 102 v^o — s. Agatha... s. Scolastica ; s. Frideswida ; s. Amalberga ; s. Columba... s. Scalibergera ; s. Austreberta... »

Fol. 104 v^o à 109. Office des morts. — 104 v^o. « Pro fidelibus defunctis. » — 110. « Ad mensam altissimi convivii tui, Domine Ihesu Christe, rex angelorum, ego peccator accessurus... — 110 v^o — ...cum perdit et detenti essemus. Qui... » — 111 à 112. Office de la Vierge. — 112. « Ab octava sancte Trinitatis usque ad Adventum Domini, feria III^a si vacat, fuerit commemoratio sancti Wandregisili cum tribus lectionibus. — 112 v^o. Feria III^a. De s. Wandregisilo. »

Psautier-livre d'heures de Saint-Wandrille : calendrier, litanies et offices votifs autorisent cette attribution. L'écriture et la décoration accusent le milieu du XIV^e siècle.

Parchemin. — 116 ff. à longues lignes. — 145 sur 102 mill. — Quelques lacunes. — Quelques initiales feuillées sur fond d'or ; elles se prolongent dans les marges en filets d'or et de couleurs et s'achèvent en rameaux aux feuilles trilobées. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée. Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement.

Reliure moderne veau brun ; titre : « Psalterium cum officio defunctorum. » (Saint-Wandrille, 66. — Ancien Y. 106.)

399. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE JUMIÈGES. XII^e SIÈCLE, FIN

Rouen ; bibliothèque municipale, ms. 226 (A. 276).

Fol. 1, 170 et 171. Feuillet de garde (XI^e s.) : fragments d'un collectaire. — 2 à 80. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales de couleurs. — 80 à 86. Cantiques bibliques. — 86 v^o. Litanies. — 87. « ... s. Petre, II ; s. Paule... s. Martialis ; omnes sancti apostoli et evangeliste... s. Stephane... s. Thoma ; s. Benigne (ces deux dernières mentions sont peut-être d'une autre main, tout en étant de la même époque) ; s. Laurenti ; s. Vincenti ; s. Dionisi c. s. t., s. Nigasi c. s. t., s. Maurici c. s. t., s. Adriane c. s. t., — 87 v^o s. Sebastiane ; s. Valentine, II ; s. Oswalde... s. Quiriace ; s. Valeriane ; ss. Gemini ; omnes sancti martyres ; s. Silvester ; s. Hylari... s. Amande ; s. Romane ; s. Audoeone ; s. Ansberte ; s. Hugo ; s. Vulfranne ; s. Remigi ; s. Wilfride ; s. Constantine ; s. Peregrine ; s. Aydane ; s. Vigor ; s. Patrici ; s. Ieronime ; s. Benedicte, II ; s. Maure ; s. Philiberte ; s. Aychadre ; s. Egidi ; s. Maximine ; s. Richari ; s. Columbane ; s. Wandregisile ; s. Leonarde ; s. Maiole ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalene — 88 — s. Felicitas... s. Scolastica ; s. Paschasia ; s. Genovefa ; s. Macra ; s. Catherina ; s. Austreberta... s. Balthildis ; s. Radegundis... »

Fol. 90 à 109. Hymnaire. — 90 à 95. Hymnes de la férie. — 95. « In Adventu Domini. *Hymnus*. — 100 v^o. In Pascha. *Hymnus*. — 102 v^o. In Pentecosten. *Hymnus*. — 103 v^o. Hymnus de s. Iohanne Baptista. — 105. De s. Benedicto. *Hymnus*. 107. De s. Martino. *Hymnus*. » — 107 v^o à 109. Hymnes du commun.

Fol. 109 v^o à 116. Cantiques du troisième nocturne de l'office monastique — 109 v^o. « Cantica in dominicis diebus. — 110 v^o. In Adventu Domini. *Cantica*. — 113 v^o. In Pascha. *Cantica*. » — 114 v^o à 116. Cantiques du commun.

Fol. 116 v^o à 168. Offices de la férie et du commun des saints. — 116 v^o à 134. Offices de la férie. — 116 v^o. « Feria II^a. *Invitatorium*... — 123 v^o. Sabbato. *Invitatorium*... — 125. Dominico... — 130. De Trinitate. Ad vespas. *Capitulum*. » — 134 à 168. Offices du commun des saints ; offices à douze leçons. — 134. « In natali evangelistarum. Ad vespas. *Capitulum*. — 164. In nat. unius virginis. Ad vespas. *Capitulum*. — 168. Lectiones de sancta Maria. » — 168 v^o et 169. D'une autre main, mais à peu près de la même époque : office des morts. — 168 v^o. « Vigilia pro defunctis. » La fin de cet office des morts manque.

Ce manuscrit est un psautier auquel s'ajoutent un hymnaire, les cantiques de l'office monastique et, en dernier lieu, les offices de la férie et du commun des saints. C'est en somme un psautier férial doublé d'un hymnaire. Les litanies désignent l'abbaye de Jumièges. L'écriture et la décoration dénotent la fin du XII^e siècle, peut-être même le début du XIII^e siècle.

Parchemin. — 171 ff. à longues lignes ; incomplet à la fin. — 298 sur 207 mill. — Quelques grandes initiales azur, vermillon et or agrémentées de rinceaux verts. — Petites initiales festonnées vermillon, azur et vert alternativement.

Reliure ancienne peau blanche sur ais de bois ; traces de fermoirs, de clous et de coins (Jumièges, K. 18. — Ancien n^o A. 310.)

400. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE JUMIÈGES. XIII^e SIÈCLE, DÉBUT
Rouen ; bibliothèque municipale, ms. 227 (A. 367).

Fol. 1 à 6. D'une autre écriture et d'un format plus petit que le reste du manuscrit : calendrier de Jumièges (XIV^e s.). — (20 février). En lettres rouges : « Dedicatio Sancti Petri in Gemmetico. *Al.* » — (1^{er} juill.) « Dedicatio Sancte Marie. *Ca. Pro.* — Oct. s. Iohannis [Baptiste]. *Com.* » — (8 juill.) « Oct. dedicationis. *Al.* » — Mêmes mentions caractéristiques qu'au ms. 56 ci-dessus.

Fol. 7 à 89. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales festonnées vermillon et azur. — 89 v^o à 98. Cantiques bibliques. — 98 v^o. Litanies. — 99. « ... s. Petre, II ; s. Paule... s. Marcialis ; omnes sancti apostoli... s. Valentine, II... — 99 v^o ... ss. Gemini ; omnes sancti martyres ; s. Silvester ; s. Hylari ... s. Benedicte, II ... omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena... — 100 — ...s. Genovefa... s. Balthildis ; s. Radegundis ; omnes sancte virgines... » — 102 à 109. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office monastique. — 102. « Cantica in dominicis diebus. — 106 v^o. Per totam Resurrectionem. — 108 v^o. De virginibus [*Cantica.*] »

Fol. 109 v^o à 129. Hymnaire. — 109 v^o. « De dominicis diebus. Ad nocturnos. *Ymnus.* — 114 v^o. In Adventu Domini. — 120. In resurrectione Domini. *Ymnus.* — 122 v^o. In Pentecosten. *Ymnus.* — 123 v^o. De s. Iohanne Baptista. *Ymnus.* — 125. De s. Benedicto. *Ymnus.* — 127. De s. Martino. *Ymnus.* — 127 v^o. De apostolis. *Ymnus.* — 129. De virginibus. *Ymnus.* » — 129 v^o. D'une autre main : « Iste liber est Sancte Marie Sanctique Petri de Gemmetico. Qui eum furatus... » Ce qui suit a été effacé. — 129 v^o à 131. D'une autre main (XIII^e s.) : office des défunts noté. — 129 v^o. « Pro defunctis. » — La fin de cet office manque.

Ce manuscrit est un psautier-hymnaire de Jumièges : le calendrier et les litanies autorisent pleinement cette attribution. L'écriture et la décoration désignent le début du XIII^e siècle ; quant au calendrier, il date du XIV^e siècle.

Parchemin. — 131 ff. à longues lignes ; incomplet à la fin. — 255 sur 175 mill. — Fol. 7, initiale historiée d'exécution médiocre : David jouant de la harpe. — Quelques grandes initiales festonnées vermillon et azur. — Petites initiales festonnées vermillon et azur alternativement. Quelques pièces de chant notées sur quatre lignes rouges (fol. 130 et 131).

Reiure moderne veau fauve ; filets à froid sur les plats ; titre : « Psalterium et hymni. » (Jumièges, K. 24. — Ancien n° A. 295.)

401. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE JUMIÈGES. XIV^e SIÈCLE

Rouen ; bibliothèque municipale, ms. 228 (A. 415).

Fol. 1 à 5. Calendrier de Jumièges ; janvier et février manquent. — (1^{er} juillet). En lettres rouges : « Dedicatio Sancte Marie in Gemmetico. *Ca.* — Oct. s. Iohannis Com. » — (8 juill.) « Oct. dedicationis ecclesie beate Marie. » — (8 nov.) « Commemoratio reliquiarum ecclesie Gemmeticensis. — Et Quatuor Coronatorum. » — (15 nov.) « Dedicatio ecclesie Sancti Valentini Gemmeticensis. »

Fol. 6 à 53. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Les divisions liturgiques sont indiquées par de grandes initiales filigranées vermillon et azur. — 53 v° à 55. Cantiques bibliques. — 56. « *Letania...* » Mêmes mentions caractéristiques qu'au manuscrit 227 ci-dessus. — 58. « *Oracio beati Gregorii pape. Domine Deus omnipotens, qui es trinus et unus, qui es semper in omnibus...* — 59... *fias meus defensor. Qui... Psalmi dicendi in silencio post completorium...* — 59. *Psalmi familiares...* »

Fol. 62 à 73. Hymnaire. — 62. « *Dominicis diebus. Ad nocturnos. Hymnus.* — 65. *Sabbato Adventus Domini.* — 67 v°. *In die Pasche et per octavam.* — 68 v°. *In Penthecoste. Hymnus.* — 69. *De s. Iohanne Baptista.* — 70. *De s. Benedicto.* — 71. *De s. Martino. Ymnus.* » — 71 v° et 72. Hymnes du commun des saints. — 72 v°. « *Secuntur ymni dicendi in festo Eucharistie.* »

Fol. 73 v° à 77. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office bénédictin. — 73 v°. « *Canticum dominicis diebus.* — 74. *In Adventu Domini. Canticum.* — 75 v°. *In Pascha Domini. Canticum.* — 76. *De apostolis. Canticum.* — 77. *De virginibus. Cantica.* » — 77 à 83. Psautier de la Vierge. — 77. « *Hic incipit psalterium beate Marie. Nemo presumat dicere quod virgo possit parere Deum non virginaliter...*

Ave, porta paradisi,
Lignum vite quod amisi...

Les strophes de cette prose sont séparées par des versets empruntés aux psaumes. — 83 v° à 86. Série de prières ou de proses en l'honneur de la Vierge. — 84 v°. « *O intemerata et in eternum benedicta, specialis et incomparabilis virgo Dei genitrix, inclina aures tue pietatis...* — 85. *Alia oratio.* O beatissima et sanctissima Dei genitrix virgo semper Maria, que prima sine exemplo, virginitatem servando, Deo placuisti... — 85. *Alia oratio de beata Maria :*

Ecce ad te confugio,
Virgo, nostra salvatio...

86. In commendacione anime monachi defuncti. — Vigilia pro defunctis. » (Office des défunts.) — 88 v^o. « *Gloriosa oratio de beata virgine Maria. O intemerata et in eternum benedicta, specialis et incomparabilis virgo Dei genitrix... De te enim Dei Filius verus...* — 89. *Quedam prosa de beata Maria :*

Omnis homo
Omni domo
Dicat : Ave, Maria...

89 v^o. *Versus compositi ad laudem beate Marie virginis :*

Qui transit, Christi
Genitricem semper honoret...

Oratio a sacerdote dicenda antequam celebret : Summe sacerdos et vere pontifex, qui te obtulisti Deo Patri hostiam puram... » La fin manque. — 90 v^o à 92. Prières diverses. — 90 v^o. « *Oratio ista ante psalterium dicenda est. Domine Deus omnipotens, Pater et Filius et Spiritus sanctus, trinus et unus, omnipotens Deus, suscipere dignare hos psalmos...* » — 93. D'une autre main (XI^e s.) : fragment de collectaire.

Ce manuscrit est un psautier-hymnaire de Jumièges, comme l'indiquent le calendrier et les litanies. L'écriture et la décoration accusent le XIV^e siècle. La mention de saint Louis, roi de France, au calendrier comme aux litanies, et les hymnes en l'honneur de la Fête-Dieu (fol. 72 v^o) corroborent cette appréciation.

Parchemin. — 93 ff. à 2 col., incomplet à la fin. — 242 sur 160 mill. — Quelques grandes initiales filigranées vermillon et azur. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement.

Reliure ancienne peau blanche sur ais de bois ; clous en cuivre ; traces de fermoirs. (Jumièges, K. 36. — Ancien N^o A. 302.)

402. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE JUMIÈGES. XIV^e SIÈCLE

Rouen ; bibliothèque municipale, ms. 229 (A. 432).

Fol. 1 à 6. Calendrier de Jumièges. — (20 févr.) En lettres rouges : « *Dedicatio Sancti Petri Gemmeticensis. Al.* » — (1^{er} juill.) « *Dedicatio Sancte Marie. Ca. Proc.* — Oct. s. Iohannis. » — (8 juill.) « *Oct. dedicationis.* » — Mêmes mentions caractéristiques qu'au manuscrit 56 ci-dessus (p. 183).

Fol. 7 à 128. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales historiées sur fonds unicolores. — 128 à 139. Cantiques.

— 140. Litanies ; mêmes mentions caractéristiques qu'aux litanies du ms. 56 ci-dessus (p. 183). — 147 v^o à 158. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office monastique. — 147 v^o. « Cantica in dominicis diebus. — 157. De virginibus. »

Fol. 158 à 190. Hymnaire. — 158. « Dominicis diebus. Ad nocturnos. *Ymnus*. — 166. In Adventu Domini. *Ymnus*. — 174 v^o. In Resurrectione Domini. *Ymnus*. — 178 v^o. In Pentecosten. — 180. De s. Iohanne Baptista. — 182 v^o. De s. Benedicto. — 185. De s. Martyno. — 186 v^o. De apostolis. — 189 v^o. [De virginibus.] — 191 à 196. D'une autre main (xiv^e s.) : quelques pièces de chant notées sur quatre lignes rouges. — 191. « Salve, regina misericordie, vita, dulcedo et spes nostra, salve... — Te Deum. » — 192 à 196. Quelques hymnes notées.

Ce manuscrit est un psautier-hymnaire de Jumièges, comme l'indiquent clairement le calendrier et les litanies. L'écriture et la décoration dénotent la première moitié du xiv^e siècle.

Parchemin. — 196 ff. à longues lignes. — 222 sur 148 mill. — Huit initiales historiées sur fonds unicolores quadrillés ou losangés : fol. 7, David jouant de la harpe ; « Beatus vir... » ; 27, le Christ et un démon : « Dominus illuminatio mea... » ; 39, David désignant sa langue : « Dixi : custodiam vias meas... » ; 51 v^o, un fou : « Dixit insipiens... » ; 63, David en danger de se noyer : « Salvum me fac, Deus... » ; 76, David carillonnant : « Exultate Deo... » ; 89 v^o, trois chantres au lutrin : « Cantate Domino... » ; 103, la Trinité : « Dixit Dominus... » Ces initiales se prolongent dans les marges en rinceaux à arêtes agrémentés d'oiseaux, d'animaux et de scènes variées. — Nombreuses initiales festonnées vermillon et azur alternativement. — Nombreuses bordures d'I filigranés. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement.

Reliure moderne veau fauve ; filets à froid sur les plats ; titre : « Psalterium et breviarium. » (Jumièges, K. 37. — Ancien n^o A. 297.)

403. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE JUMIÈGES. XV^e SIÈCLE, FIN

Rouen ; bibliothèque municipale, ms. 230 (A. 519).

Au verso du feuillet de garde : « Hic liber est Nicolai Creveli. » — 1. Antienne et oraison en l'honneur de sainte Apolline. — 1 v^o. « Benedictiones de sancta Maria... »

Fol. 4 à 14. Calendrier de Jumièges. — (20 févr.) En lettres rouges : « Dedicatio Sancti Petri in Gemmetico. *Al.* » — (1^{er} juill.) « Dedicatio Sancte Marie. *Ca. Pro.* — Oct. s. Iohannis. *Com.* » — (8 juill.) « Oct. dedicacionis. *All.* » — Mêmes mentions caractéristiques qu'au calendrier du manuscrit 56 ci-dessus.

Fol. 7 à 102. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales vermillon. — 102 v^o à 110. Cantiques. — 110. Litanies ; mêmes mentions caractéristiques qu'aux litanies du ms. 56 ci-dessus. 113 v^o à 119. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office bénédictin.

Fol. 119 v^o à 139. Hymnaire. — 119 v^o. « Dominica ad nocturnos. *Ymnus*. — 124 v^o. In Adventu Domini. *Ymnus*. — 129. [In die Pasche.] — 131 v^o. In die

Penthecostes. — 132. De corpore Christi. — 133. De s. Iohanne Baptista. — 134 v^o. De s. Benedicto. — 136 v^o. De s. Martino. — 137. De apostolis. — 139. De virginibus. » — Au bas de ce feuillet : « Petrus Danneville. » — 139 v^o à 151. Leçons de l'office votif de la Vierge (douze leçons) ; les fol. 143 à 151 sont d'une autre main. — Comme les manuscrits précédents, ce volume est un psautier-hymnaire de Jumièges ; l'écriture et la décoration accusent la fin du xv^e siècle. Les noms de Nicolas Crevel (feuillet de garde) et de Pierre Danneville (fol. 139) désignent d'anciens possesseurs.

Papier. — 152 ff. à longues lignes. — 192 sur 138 mill. — Initiales vermillon.

Reliure ancienne peau blanche sur ais de bois ; traces de fermoir. (Jumièges, K... — Ancien n^o A. 519.)

404. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE SAINT-AUGUSTIN DE CANTORBÉRY.
XI^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ.

Rouen ; bibliothèque municipale, ms. 231 (A. 44).

Fol. 1 à 114. Psautier sans hymnes ni antiennes. Le début manque : le fol. 1 débute par le huitième verset du ps. IX. — Quelques titres de psaumes. Fol. 2 v^o. [Ps. X.] In finem. Psalmus David. — 3. [Ps. XI.] In finem pro octavo. Psalmus ipsi David. — 3 v^o. [Ps. XII.] In finem. Psalmus ipsi David. — [Ps. XIII.] In finem. Psalmus David. — 4 v^o. [Ps. XIV.] Psalmus ipsi David. — [Ps. XV.] Tituli inscriptio. Psalmus ipsi David. — 5 v^o. [Ps. XVI.] Oratio ipsi David. — 6. [Ps. XVII.] In finem puero Domini. Ipsi David qui locutus est Domino verba carminis huius in die qua eripuit eum Dominus de manu omnium inimicorum eius et de manu Saul, et dixit... — 114. *Orationes dicende post decantandos psalmos.* Clementissime Pater, exaudi me per hos psalmos pro cunctis michi bona facientibus... — *Alia oratio.* Omnipotens et misericors Deus, clementiam tuam suppliciter deprecor, ut me famulum tuum tibi fideliter servire concedas... »

Fol. 115 à 127. Cantiques. — 115. « Incipiunt cantica. *Canticum Isaie prophete.* Confitebor tibi, Domine... — Ego dixi... — 116. Exultavit cor meum... — 116 v^o. Cantemus Domino... — 118. Domine, audivi... — 119. Audite celi... — 122. Benedicite omnia... — 122 v^o. Benedictus... — 123. Magnificat... — 123 v^o. Nunc dimittis... — Te Deum... — 124 v^o. Gloria in excelsis... — 125. Pater noster... Credo in Deum... — 125 v^o. Quicumque vult salvus esse... »

Fol. 127 v^o Litanies. — 128. « ... s. Stephane ; s. Clemens ; s. Alexander ; s. Marcelle ; s. Syxte ; s. Laurenti ; s. Vincenti ; s. Georgii ; s. Corneli ; s. Cypriane ; s. Dionisi c. s. t., s. Maurici c. s. t., s. Nicasi c. s. t., s. Eustachi c. s. t., s. Fabiane ; s. Sebastiane ; s. Gervasi ; s. Protasi ; s. Christofore ; ss. Marcelline et Petre ; s. Albane ; s. Eadmunde ; s. Aelfege ; omnes sancti martyres ; s. Silvester ; s. Martialis ; s. Hylari ; s. Martine ; s. Ambrosi ; s. Augustine ; s. Damase — 128 v^o — s. Leo ;

s. Gregori ; s. Augustine cum sociis tuis ; s. Dunstane ; s. Audoene ; s. Nicholae ; s. Remigi ; s. Cuthberte ; s. Swithune ; s. Anthoni ; s. Ieronime ; s. Benedicte, II ; s. Maure ; s. Columbane ; s. Wandregisile ; s. Philiberte ; s. Botulphe ; s. Egidi ; omnes sancti confessores ; omnes sancti monachi et heremite ; s. Maria Magdalene ; s. Felicitas ; s. Perpetua... s. Scolastica ; s. Tecla ; s. Caterina ; s. Honorina ; s. Iuliana ; s. Praxedis ; s. Anastasia ; s. Christina ; s. Margarita ; s. Iustina — 129 — s. Aetheldrytha ; s. Mildrytha ; s. Prisca ; s. Euphemia... »

Fol. 132 à 148. Prières à la Trinité, à la Vierge, aux anges et aux saints. — 132. « Te adoro, Deum Patrem, et Filium, et Spiritum sanctum, unam divinitatem... — 132 v^o ... et coram omnibus sanctis tuis in hac hora. Amen. — 133. Singularis meriti, sola sine exemplo mater et virgo, sancta Maria... — Intemerata virgo Maria, deprecor te ut — 133 v^o — exaudias orationem meam... — Sancte Michael, archangele D. n. I. C. qui venisti in adiutorium populo Dei... — 135. Sancte Petre, apostole electe Dei, tu confessus es Christum Filium Dei... — 136 v^o. Sancte Stephane, martyr gloriose, primitia sanctorum... — 137. Obsecro te, beatissime Benedicte, dilecte Dei, intercede pro servo tuo abbate nostro et omni congregatione illi commissa... — 137 v^o. Sancte Augustine, beatissime et domine, et pater, te nobis dedit Dominus patronum esse et pastorem et intercessorem... — 138 v^o. Domine Deus omnipotens, qui es trinus et unus, qui es semper in omnibus et eras ante omnia... — 141 v^o. Domine Ihesu Christe, gloriosissime conditor mundi, qui cum sis splendor glorie et coeternus... — 142. Domine Ihesu Christe, adoro te in cruce ascendentem... » — Lacune entre 143 et 144. — 144. « [Summe sacerdos et vere pontifex, qui te obtulisti Deo Patri...] doce me, queso, per Spiritum sanctum tuum tantum tractare mysterium... — 148 v^o — ...neque sitiam in eternum. Amen. » Cette dernière oraison est d'une autre écriture que ce qui précède et paraît un peu plus récente. Toutes ces différentes prières sont rédigées au masculin.

Fol. 149 à 197. Hymnaire. — 149. « [Die dominico.] — 158. Sabbato. — 158 v^o. In Adventu Domini. *Ymnus ad vespas*. — 168 v^o. Ymnus de s. Cuthberto. — 169. Ymnus de s. Benedicto. — 173. In Paschali tempore. — 177. In Pentecosten. — 178 v^o. Ymnus de sancta Trinitate. — 179. Ymnus de s. Iohanne Baptista. — 183. Ymnus de s. Benedicto. — 188. [Ymnus de s. Taurino.] — 192. De s. Thoma apostolo. — De s. Gregorio, Anglorum apostolo. — De apostolis. — 195 v^o. In nat. unius virginis. — 196 v^o. [De dedicatione.] » — Ces hymnes sont au nombre de cent quarante-huit. — 198 à 208. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office monastique. — 199. « Cantica in Adventu Domini. — 204. Cantica a Pasche usque Pentecosten. — 205 v^o. Cantica de apostolis vel pluribus sanctis. — 208. Cantica in dedicatione ecclesie. » — 208 v^o à 210. Ces pages sont d'une écriture un peu plus récente que le reste du manuscrit : fragments des quatre évangiles.

Ce manuscrit est un psautier-hymnaire composé pour une abbaye bénédictine d'hommes : la double invocation adressée à saint Benoît dans les litanies, la prière

(fol. 137) et les hymnes en son honneur, les cantiques pour le troisième nocturne de l'office monastique (fol. 198 à 208), et enfin les prières rédigées au masculin autorisent cette conclusion. De nombreux saints des litanies permettent de situer cette abbaye en Angleterre. La prière du fol. 137 v^o indique qu'elle était placée sous le vocable de saint Augustin : il s'agit donc de Saint-Augustin de Cantorbéry. La mention de saint Elphège dans les litanies permet de dater notre manuscrit de la seconde moitié du XI^e siècle. C'est en effet sous l'impulsion de Lanfranc, archevêque de Cantorbéry (1070-1089), que le culte de ce saint, martyrisé par les Danois le 19 avril 1012, se répandit en Angleterre (*Act. SS. April. t. II, col. 630.*)

Parchemin. — 210 ff. à longues lignes ; lacune entre 143 et 144. — 181 sur 116 mill. — Quelques initiales d'or. — Moyennes initiales ornées vermillon, vert et azur alternativement. — Petites initiales vermillon, vert et azur alternativement.

Reliure moderne maroquin bleu ; filets d'or sur les plats ; titre : « Psalterium. Orationes. Cantica. Anglo-saxon. » (Jumièges, A. 15. — Ancien n^o A. 319.)

405. PSAUTIER A L'USAGE DE MALINES. XIII^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ

Rouen ; bibliothèque municipale, ms. 232 (A. 575^A.)

Fol. 1 à 249. Psautier sans hymnes ni antiennes ; le début manque. — Les divisions liturgiques sont marquées soit par des initiales historiées sur fonds d'or, soit par des initiales fleuronées sur mêmes fonds. — 220 à 242. Cantiques. — 242 v^o. Litanies dont les noms sont souvent orthographiés de façon défectueuse. — 243 v^o. « ... s. Lamberte ; s. Dyonisi ; s. Eustachi ; s. Maurici ; s. Victor ; s. Fabiane ; s. Sebastiane ; s. Rumolde ; omnes sancti martyres ; s. Silvester ; s. Leo... s. Austine [= Augustine]... s. Amandi (*sic*) ; s. Willebrorde ; s. Guinane (*sic*) ; s. Autberte ; s. Remigi — 244 — s. Remigi ; s. Bavo ; s. Livini ; s. Zeverre (*sic*) ; s. Severine ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena... s. Amberga [Amalberga ?]... s. Brigida ; s. Getrudis (*sic*) ; s. Walbrugis (*sic*) ; s. Aldegundis ; s. Christiana ; s. Margareta ; omnes sancte virgines... » — 247 v^o à 257. Office des morts.

Le *Cat. gén.* (t. I, p. 46) intitule ce manuscrit : « Psautier à l'usage d'un monastère de Belgique. » A la vérité, rien n'indique qu'il ait été composé pour une abbaye ; le nom de saint Benoît n'est pas mentionné dans les litanies, et les cantiques pour le troisième nocturne de l'office monastique ne s'y lisent pas. La liste des saints des litanies désigne la Flandre et probablement Malines. Quant à la date, l'écriture et la décoration paraissent indiquer la seconde moitié du XIII^e, peut-être même le début du XIV^e siècle.

Parchemin. — 257 ff. à longues lignes ; incomplet au début. — 88 sur 67 mill. — Six initiales historiées sur fonds d'or représentant divers personnages tenant une banderole à la main :

fol. 34 v^o, 56 v^o, 77, 78, 147 v^o et 171 v^o. — Fol. 97 et 123 v^o, initiales ornées de fleurons et de rinceaux. — Plusieurs initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — Petites initiales d'or. — Nombreux bouts de lignes ornés de dessins variés.

Reliure veau fauve ; fermoir en cuivre. (Bibl. de E. H. Langlois. — Ancien n^o A. 321^a.)

406. PSAUTIER A L'USAGE DE SALISBURY. XV^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ

Rouen ; bibliothèque municipale, ms. 330 (A. 565).

Fol. A à I. Calendrier de Salisbury. — (19 janv.) En lettres rouges, ainsi que toutes les mentions suivantes : « S. Vulstani ep. » — (1^{er} mars) « S. David ep. » — (2 mars) « S. Cedde ep. » — (18 mars) « S. Edwardi regis. » — (19 mai) « S. Dunstani archiep. » — (26 mai) « S. Augustini Anglorum [apost.] » — (9 juin) « Translatio s. Edmundi. » — (20 juin) « Translatio s. Edwardi. » — (15 juill.) « Translatio s. Swithuni. » — (4 sept.) « Translatio s. Cuthberti. » — (13 oct.) « Translatio s. Edwardi regis. » — (15 oct.) « S. Vulfranni ep. » — (16 nov.) « S. Edmundi ep. » — (20 nov.) « S. Edmundi regis et [mart.] » — (29 déc.) « S. Thome [Cantuariensis] mart. »

Fol. 2 à 218. Psautier sans hymnes ni antiennes ; le premier feuillet manque. — Lacunes entre 56 et 57, 77 et 78, 170 et 171. — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales historiées dont plusieurs ont disparu. — 218 à 239. Cantiques bibliques. — 239 v^o. « *Letania...* — 241 ... s. Albane... s. Georgi ; s. Edmunde ; s. Fremunde ; s. Kenelme — 241 v^o — s. Oswalde ; s. Dyonisi c. s. t., s. Victor c. s. t., s. Eustachi c. s. t., omnes sancti martires ; s. Silvester... s. Ieronime ; s. Augustine ; s. Isidore... — 242 — s. Swithune ; s. Birine ; s. Gregori... s. Edmunde, s. Benedicte... s. Edwarde... — 242 v^o — omnes sancti confessores... s. Anna ; s. Birgitta ; s. Elizabeth... — 242 bis — ... s. Editha ; s. Maria Cleophe ; s. Maria Salome... s. Wenefreda... omnes sancte virgines... » — 250 v^o. Prières d'élévation.

Ce manuscrit n'est pas « un livre d'heures », comme l'indique le *Cat. gén.* (t. I^{er}, p. 62) : c'est un simple psautier ; l'analyse ci-dessus le prouve suffisamment. Il a été composé pour Salisbury, si nous en jugeons d'après le calendrier et les litanies. L'écriture et la décoration accusent la seconde moitié du xv^e siècle.

Parchemin. — 250 ff. à longues lignes, plus les onze feuillets préliminaires cotés A à I, plus 242 bis ; plusieurs lacunes. — 161 sur 110 mill. — Quatre initiales historiées dont les fonds sont occupés par des paysages ou des intérieurs ; les quatre autres ont disparu. Fol. 34 v^o, David et Goliath : « Dominus illuminatio mea... » ; 97, le couronnement d'un roi (David) : « Salvum me fac... » ; 122, Bethsabée au bain : « Exultate Deo... » ; 145 v^o, David et le prophète Nathan : « Cantate Domino... » Riches encadrements de fleurs et de fruits peints au naturel sur fonds d'or ; quelques oiseaux et insectes ; quelques chimères. — Plusieurs initiales d'or sur fonds azur et lilas relevé de blanc. — Petites initiales filigranées or et azur alternativement.

Reliure moderne veau fauve ; titre inexact : « Horae b. Mariae. » (Prieuré de Notre-Dame de Bonne-Nouvelle de Rouen. — Ancien n^o A. 304.)

407. PSAUTIER DE JUMIÈGES ET VIES DES PÈRES. XIII^e ET XI^e SIÈCLES

Rouen ; bibliothèque municipale, ms. 1375 (A. 120).

Fol. 1 à 38. Psautier avec antiennes, mais sans hymnes. — Les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales filigranées. — 42. Litanies de Jumièges : mêmes saints caractéristiques qu'au ms. 56 ci-dessus. — 44 v^o. « Je me confesse à Dieu et à nostre dame sainte Marie et à vous qui estez en lieu de nostre Segneur... » Cette formule de confession est d'une autre main et date du XIV^e siècle.

Fol. 45 à 168. Cette partie du manuscrit est notablement plus ancienne que la précédente et date des XI^e et XII^e siècles. — 45. « *Incipiunt adhortationes sanctorum patrum perfectorum monachorum quas de greco in latinum transtulit beatus Hieronymus presbyter.* Interrogavit quidam abbatem Antonium dicens : Quid custodiens placebo Deo ? Et respondens senex, dixit : Que mando tibi custodi... — 127 v^o. « Geronticon usque huc de greco in latinum transtulit Pelagius diaconus Ecclesiae romanae et deorsum Iohannes subdiaconus... — 141 v^o. [*Vita sancte Marine virginis.*] Fuerat quidam secularis habens unicum filiam parvulam... — 142 v^o. [*Incipit vita s. Simeonis monachi.*] Sanctus igitur Symeon ex utero matris suae electus est a Domino et meditabatur... — 146. [*Verba seniorum.*]

Ce manuscrit est un recueil factice comprenant plusieurs livres des *Verba seniorum* (P. L., t. LXXIII, col. 855 sq.) et deux vies de saints ; on leur a ajouté plus tard un psautier de Jumièges. Ce dernier date de la seconde moitié du XIII^e siècle.

Parchemin. — 168 ff. à 2 col. (fol. 1 à 44) et à longues lignes pour le reste. — 365 sur 270 mill. — Quelques grandes et moyennes initiales filigranées dans le psautier. — Petites initiales vermillon et azur alternativement. — Quelques pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure ancienne peau blanche sur bois ; traces de coins et de fermoirs. (Jumièges, G. 6. — Ancien n^o A. 259.)

408. PSAUTIER-LIVRE D'HEURES A L'USAGE DE PARIS. XIII^e SIÈCLE, I^{re} MOITIÉ

Rouen ; bibliothèque municipale, ms. 3016 (Leber, 6).

Fol. 1 à 6. Calendrier de Paris en trois couleurs : or, azur et vermillon. — (3 janv.) « Oct. s. Iohannis. » (Aucune mention de sainte Geneviève.) — (5 janv.) « S. Symeonis. — Vigilia. » — (30 janv.) « Baltidis regine. » — (22 avr.) « Invencio s. Dionisii cum sociis suis. — Oportune virg. » — (28 mai) « Germani ep. Parisiensis. » — (10 juin). « Landerici ep. et conf. » — (25 juin) « Translatio s. Eligi (*sic*) ep. et conf. » — (13 juill.) « Turiani ep. » — (15 juill.) « Divisio apostolorum. » — (21 juill.) « Praxedis virg. — Victoris mart. » — (26 juill.) « Translatio s. Marcelli ep. » —

(27 juill.) En lettres d'or : « Transfiguratio Domini. » — (31 juill.) En lettres d'or : « S. Germani Altissiodorensis (*sic*) ep. » — (8 août). « Iustini mart. — Ciriaci c. s. s. » — (11 août) « Tiburcii mart. » (Aucune mention de la sainte couronne d'épines.) — (25 août) « Bernardi abb. — Genesii mart. » — (27 août). « Georgii et Aurelii. — Rufi mart. » — (7 sept.) « Evurcii ep. — Clodoaldi conf. » — (4 oct.) « Auree virg. » — (8 oct.) « Vigilia. — Missa de vigilia. » — (9 oct.) « Dionisii sociorumque eius. » — (16 oct.) « Oct. s. Dionisii. » — (28 oct.) En lettres d'or : « Simonis et Iude. — (En lettres rouges :) Pharonis ep. — Genovefe virg. » — (30 oct.) « Lucani mart. — Vig. » — (1^{er} nov.) « Festivitas omnium sanctorum. — S. Marcelli [ep. Parisiensis]. » — (11 nov.) « Leonis conf. » — (18 nov.) « Aude virg. — Oct. s. Martini. » — (26 nov.) « Lini pape. — Genovefe virginis de miraculo ardentium. » — (4 déc.) « Susceptio reliquiarum. » — (7 déc.) « Fare virg. [abb. Eboriacensis]. »

Fol. 7 à 21. Ces quinze feuillets sont ornés de quinze miniatures à pleine page que je décris un peu plus loin. — 22 à 146. Psautier sans hymnes ni antiennes, mais dont les divisions liturgiques sont marquées par des initiales historiées sur fonds d'or. — 146 à 159. Cantiques bibliques : « Confitebor tibi... — Ego dixi... — Exultavit cor meum... — Cantemus Domino... — Domine, audivi... — Audite, celi... — Te Deum... — Benedicite omnia opera... — Benedictus Dominus Deus Israël... — Magnificat... — Nunc dimittis... — Pater noster... — Credo in Deum... — Gloria in excelsis... — Quicumque vult salvus esse... »

Fol. 163 à 191. Heures de la Vierge ; la composition dénote l'usage de Paris. — 191 v^o à 197. Psaumes de la pénitence. — 197 v^o. « *Letania*. — 198 v^o... s. Laurenti ; s. Ypolite ; s. Mammes ; s. Gengulphe ; s. Sebastiane ; s. Fabiane ; s. Speosippe ; s. Eleosippe ; s. Meleosippe ; s. Desiderii c. s. t., s. Maurici s. c. t., s. Dionisi c. s. t., s. Ciriaci c. s. t., s. Marcelle ; s. Marcelline ; s. Petre ; s. Iohannes s. Valeri ; s. Valentine ; s. Symphoriane ; s. Leodegari ; s. Quintine ; omnes sancti martyres ; s. Silvester — 199 — s. Leo ; s. Hilari ; s. Martine ; s. Augustine ; s. Nicholae ; s. Germane ; s. Remigi ; s. Gregori ; s. Ambrosi ; s. Benedicte ; s. Paule ; s. Egydi ; s. Phylberte ; s. Maure ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena ; s. Martha ; s. Mareta [= Margarita ?] ; s. Agatha ; s. Felicitas... s. Fides ; s. Brigida ; s. Spes ; s. Caritas ; omnes sancte virgines... »

Fol. 202 à 217. Suffrages. — 202. « De la Trinité... — Deu seint Esperit... (Treize oraisons.) — 203 v^o. De seinte Marie. — 204 v^o. De la croiz. — 205 v^o. De seint Michel. — De seint Johanne Baptis. — 205. De seint Pere. — De seint Po (*sic*). — De seint Andriu... — 207 v^o. Des Innocenz. — De seint Estienne. — De seint Lorenz. — De seint Vincent. — De seint Denise. — 209 v^o. De seint Nigaise. (Il s'agit de s. Nicaise de Rouen.) — De seint Ypolite. — 210. De seint Huitace [= Eustache]. — 211. De seint Ligier [= Léger]. — 211 v^o. De seint Eloir [= Eloi]. — De seint Gile. — De seint Leu. — 212. De seint Liennart. — De seint Germein l'Aucerrois. — De seint Germein des Paris. — 212 v^o. De seint Phiacre. — 213. De seint Mor et

de saint Bon[= Bonet : il s'agit de l'évêque de Clermont]. — De saint Benoît (*sic*). — 215. De sainte Perronnele. — De sainte Genevieve. »

Fol. 217 v^o à 223. Psaumes graduels. — 217 v^o. « Ici commencent les quinze siaumes (*sic*) » — 223 v^o. « Commemoratio fidelium animarum... » — 237 v^o à 260. Office des morts. — 237 v^o. « Vespres des morz. » L'office des morts indique l'usage de Paris, et, plus précisément, de Sainte-Geneviève ou de Saint-Victor.

Ce manuscrit contient à la fois les éléments du psautier et du livre d'heures : c'est donc un psautier-livre d'heures. Le calendrier est celui de Paris, bien qu'il ne mentionne pas la fête de sainte Geneviève au 3 janvier. L'office de la Vierge et celui des défunts désignent également l'usage de Paris. Par contre, les litanies, du moins la série des martyrs, paraissent indiquer la région de Langres ; la série des confesseurs est beaucoup moins explicite, comme d'ailleurs celle des vierges. En résumé, c'est un psautier-livre d'heures à l'usage de Paris. La fête la plus récente du calendrier paraît être celle de la réception des reliques (4 déc.), qui date des alentours de 1218. Notre manuscrit aurait donc été copié et illustré dans la première moitié du XIII^e siècle : je ne saurais dire pour quel église ou établissement religieux de l'ancien diocèse de Paris.

Parchemin. — 260 ff. à longues lignes. — 318 sur 212 mill. — La décoration de ce beau manuscrit se compose principalement de quinze grandes miniatures à pleine page sur fonds d'or de facture remarquable en dépit de certaines gaucheries du dessin : fol. 7 v^o, la salutation angélique (pl. LXXI) ; 8, la Nativité (pl. LXXII) ; 9 v^o, l'Épiphanie ; 10, la présentation de l'enfant Jésus au Temple (pl. LXXIII), 11 v^o, le massacre des Innocents ; 12, la fuite en Égypte (pl. LXXIV) ; 13 v^o, l'entrée à Jérusalem le jour des Rameaux (pl. LXXV) ; 14, la Cène (pl. LXXVI) ; 15 v^o, le baiser de Judas et l'arrestation de Jésus ; 16, le portement de la croix ; 17 v^o, la flagellation ; 18, le Christ en croix entre la Vierge et s. Jean (pas de couronne d'épines ; un seul clou pour les deux pieds) ; 19 v^o, la Résurrection : l'ange et les saintes Femmes au tombeau ; (peut-être manque-t-il une miniature entre les fol. 19 et 20) ; 20 v^o, l'Ascension ; 21, la Pentecôte. — La décoration comprend en outre douze initiales historiées sur fonds d'or : 22, David jouant de la harpe ; à côté de lui un rebec ; David sur le point de trancher la tête de Goliath ; 40, « Dominus illuminatio mea... » : David désignant ses yeux ; 52, David désignant sa langue ; 61 v^o, Doëg s'appuyant sur un bouclier armorié : *d'azur à deux bandes de gueules* ; 62, un fou ; 73 v^o, David dans l'eau jusqu'à la ceinture : « Salvum me fac, Deus... » ; 88, David carillonnant ; 101 v^o, deux chantres au lutrin ; 116, la Trinité ; 163, la Vierge donnant le sein à l'enfant Jésus ; 189, prêtre à l'autel. — Elle comprend en outre de nombreuses initiales dont le champ est occupé par des oiseaux, des poissons, des monstres et des chimères, des fleurons et des rinceaux, des animaux de tout genre, le tout sur fond d'or. — Nombreuses initiales filigranées or et azur alternativement, ainsi que de nombreux bouts de lignes.

Reiure maroquin violet (XVIII^e s.), gardes de tabis vieux rose par Bradel l'aîné ; au dos, titre en lettres d'or : « Liber psalmodum. » — Entré à la bibliothèque de Rouen en 1838 ; provient de la collection de l'amateur rouennais Leber. — VAN MOË (E. A.) et LAFOND (Jean), *Le psautier Leber 6 de la bibliothèque de Rouen*, dans *Les trésors des bibliothèques de France*, t. I (1927), p. 87-97, pl. I à X. — HASELOFF (G.), *Die Psalterillustration im 13. Jahrhundert*, 1938, p. 54 sq., et 114.

SAINT-DIÉ

409. PSAUTIER D'ORIGINE ALLEMANDE (?) XIII^e SIÈCLE, MILIEU OU 2^e MOITIÉ

Saint-Dié; bibliothèque municipale, ms. 60.

Fol. 1 à 122. Psautier sans hymnes ni antiennes; celles-ci ont été ajoutées beaucoup plus tard dans les marges, en haut et au bas des feuillets. — Le début, c'est-à-dire le calendrier et les deux premiers mots du premier psaume: *Beatus vir*, manquent. — Lacunes entre 20 et 21, 39 et 40, 43 et 44, 71 et 72, 84 et 85; 97, feuillet mutilé; entre 101 et 102, feuillet aux trois quarts arraché; lacune entre 103 et 104. — Les fol. 115 et 116 sont d'une autre main: — 122 v^o à 135. Cantiques bibliques.

Les fol. 135 à 138 sont d'une autre main (XIV^e s.) — 135 v^o. « *Letania...* — 136 — ...s. Quirine; s. Urbane; s. Gengulfe; s. Christofore; s. Fabiane — 136 v^o — s. Sebastiane; s. Laurenti ...s. Leodegari; s. Blasi; s. Gorgoni ...s. Maurici c. s. t., s. Dyonisi c. s. t., s. Nychasi c. s. t., omnes sancti martyres; s. Silvester... s. Martine; s. Bricci; s. Nycholae; s. Ylari; s. Germane; s. Vedaste; s. Remigi; s. Valeri; s. Mansuete; s. Aper (d'une autre main: s. Allexander); s. Huberte; s. Maure; s. Anthoni; s. Eligi; s. Benedicte; omnes sancti confessores; s. Felicitas... — 137. — ...s. Genovefa; s. Potentiana; s. Honorata; s. Iuliana; s. Libaria; s. Katerina; s. Gertrudis; s. Waburgis (*sic*); s. Barba (*sic*); s. Maria Magdalena; s. Ursula c. s. s., omnes sancte virgines, vidue et continentes... »

Fol. 139 v^o à 141. Petites heures, vêpres et complies du petit office de la Vierge. — 139 v^o. « *Ad primam...* [*Ant.*] Sancta Dei genitrix, virgo semper, Maria... *Cap.* Trahe me; post te curremus... » — Lacune entre 139 et 140. — 140. « *Ad nonam...* *Ant.* Glorificamus te, Dei genitrix... *Cap.* Et radicavi in populo honorificato... » — La fin manque. — 142. Office des morts; incomplet au début et à la fin. — 142. « [*Resp. I.*] Credo quod redemptor meus... — 142 v^o. [*Resp. II.*] Ne tradas, Domine, bestiis... — [*Resp. III.*] Deus eterne, in cuius humana conditio... »

Ce manuscrit n'est pas un « psautier prémontré »; comme l'indique le *Catalogue général* (série in-4^o, t. III, p. 500): ni le petit office de la Vierge ni l'office des morts ne représentent l'usage de Prémontré. Leur composition dénoterait plutôt une origine allemande; mais ceci n'est guère qu'une hypothèse. Au XIV^e siècle, ce psautier a été adapté à l'usage de Toul, ainsi qu'en témoignent les litanies. Quant à l'écriture et à la décoration, elles accusent le milieu ou la seconde moitié du XIII^e siècle, plutôt que le XIV^e siècle, comme l'indique le *Catalogue général*.

Parchemin. — 142 ff. à longues lignes; incomplet au début et à la fin; plusieurs lacunes; feuillets lacérés. — 192 sur 123 mill. — Quelques grandes initiales fleuronées sur fond d'or;

les autres manquent. — Petites initiales festonnées vermillon et azur alternativement. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée : il est possible qu'elles aient disparu.

Reliure basane racine ; au dos, ce titre inexact : « Psalterium Praemonstr[atense] ms. »

SAINT-OMER

410. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE SAINT-BERTIN. XIII^e SIÈCLE, DÉBUT

Saint-Omer ; bibliothèque municipale, ms. 232.

Fol. 1 à 5. Calendrier de Saint-Bertin ; janvier et février manquent : le premier feuillet a disparu. — (8 mars) « Hunfridi ep. *XII lect.* » — (21 mars) En lettres rouges : « Benedicti abb. *Duplex.* » — (12 avr.) En lettres rouges : « Erkembodonis ep. *XII lect.* » — (18 avr.) « Ursmari ep. *XII lect.* » — (19 avr.) En lettres rouges : « Bernardi penitentis. » — (1^{er} mai). En lettres bleues : « Dedicatio ecclesie Sancti Bertini. *Duplex.* » — (2 mai) En lettres rouges : « Elevatio s. Bertini. *Duplex.* » — (4 mai) « Walberti. *In cappis. XII lect.* » — (19 mai) En lettres bleues : « Dunstani archiep. *In albis.* — Potentiane virg. » — (26 mai) En lettres rouges : « Augustini, Anglorum apostoli. *XII lect.* » — (31 mai) « Translatio Nerei et Achillei. *III lect.* — Petronille virg. *Com.* » — (7 juin) En lettres bleues : « Translatio s. Folquini. *In cappis.* » — (8 juin) « Translatio s. Audomari. *In cappis.* — Medardi et Gildardi. » — (14 juin). « Oct. s. Folquini [ep. Tarvannensis.] *XII lect.* » — (15 juin). En lettres rouges : « Translatio s. Basilii [ep. Caesareae]. *XII lect.* »

Fol. 3. (11 juill.) En lettres rouges : « Translatio s. Benedicti. *In cappis.* » — (13 juill.) « Sylee apost. *In albis.* » — (15 juill.) « Relatio s. Vedasti. *III lect.* » — (16 juill.) « Translatio s. Bertini. *Duplex.* » — (24 juill.) « Lewinne virg. — Vig. *III lect.* » — (4 août) En lettres rouges : « Walburgis virg. *XII lect.* » — (20 août). « Philiberti abb. *Com.* — Bernardi abb. Clarevallensis. — (5 sept.) En lettres rouges : « Deposito s. Bertini abb. *Duplex.* » — (9 sept.) En lettres rouges : « Audomari ep. *Duplex...* » — (12 sept.) En lettres bleues : « Oct. s. Bertini. *In cappis.* » — (16 sept.) « Oct. s. Audomari. *In albis...* » — (25 sept.) « Firmini ep. et mart. *XII lect.* » — (9 oct.) En lettres bleues : « Dyonisii sociorumque eius. *In cappis.* — Richarii conf. *Com.* » — (16 oct.) En lettres rouges : « Mummolini ep. *VIII lect.* — Et oct. s. Dionisii, *III lect.* » — (3 nov.) En lettres rouges : « Quintini mart. *XII lect.* — Valentini. *Com.* — Hylarii mart. » — (6 nov.) En lettres bleues : « Winnoci conf. *Duplex.* » — (12 nov.) « Oct. s. Winnoci. *XII lect.* » — (13 nov.) En lettres bleues : « Briccii ep. [Turonensis] *XII lect.* — Translatio s. Folquini. *Com.* » — (27 nov.) « Maximi ep. [Regensis] *XII lect.* — Agricole et Vitalis mart. *Com.* » — (12 déc.) « Walarici conf. *III lect.* » — (14 déc.) « Folquini [ep. Tarvannensis]. *Duplex.* »

Fol. 6 à 141. Psautier sans hymnes ni antiennes ; les deux premiers feuillets ont disparu. — Les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — 141 à 165. Cantiques de l'office bénédictin. — 165 v^o. Litanies. — 166 « ...s. Petre, II ; s. Paule ; s. Andrea... omnes sancti apostoli et evangeliste... s. Stephane... — 166 v^o — ...s. Quintine ; s. Maurici c. s. t., s. Nicasi c. s. t., s. Dionisi c. s. t., s. Leodogari (*sic*) ; s. Iuliane ; s. Sebastiane ; s. Fortunate ; s. Thoma ; ss. Marcelline et Petre ; omnes sancti martires ; s. Bertine, II ; s. Silvester ; s. Hilari ; s. Martine ; s. Marcialis ; s. Gregori (suit un nom effacé) ; s. Audomare ; s. Folquine ; s. Silvine ; s. Germane ; s. Maxime ; s. Basili ; s. Ambrosi ...s. Remigi. — 167 — s. Vedate (*sic*) ; s. Amande ; s. Dunstane ; s. Benedicte ; s. Maure ; s. Winnoce ; s. Vulmare ; s. Richari ; s. Philiberte ; s. Columbane ; s. Egidi ; s. Wandregisile ; s. Bavo ; s. Grimbalde ; s. Bernarde (ce dernier mot a été effacé) ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena ; s. Maria Egyptiaca... s. Scolastica ; s. Radegundis ; s. Walburgis ; s. Margareta ; s. Katerina ; s. Daria ; s. Columba ; s. Fides ; omnes sancte virgines... »

Fol. 170 v^o à 195. Hymnaire noté ; aucune des hymnes n'est précédée d'un titre ; incomplet à la fin. — 170 v^o à 190. Hymnes de la férie et du dominical. — 191 à 195. Hymnes du sanctoral. — 195 v^o. Le manuscrit s'arrête à l'hymne de l'Assomption ; les feuillets qui suivaient ont disparu.

Ce manuscrit est un psautier-hymnaire de Saint-Bertin : le calendrier, les offices à douze leçons, la dédicace du 1^{er} mai, les litanies où le nom de saint Bertin se lit en tête des confesseurs et fait l'objet d'une double invocation : autant de preuves qui justifient cette attribution. L'écriture et la décoration situent notre manuscrit au début du XIII^e siècle.

Parchemin. — 195 ff. à longues lignes ; quelques lacunes. — 263 sur 182 mill. — Quelques grandes initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — Nombreuses initiales d'or festonnées. — Petites initiales festonnées vermillon et azur alternativement.

Reliure basane brune ; titre : « Psalterium. » (Saint-Bertin.)

411. PSAUTIER DE TOURNAI ADAPTÉ A L'USAGE DE LA CHARTREUSE DE LONGUENESSE.

XIII^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ

Saint-Omer ; bibliothèque municipale, ms. 270.

Fol. B à G. Calendrier de Tournai. — Beaucoup de mentions ont été grattées et effacées. Toutes les indications relatives au nombre des leçons (*XII lect.*) ou aux fêtes de chapitre (*Cap.*) ont été ajoutées. Elles sont identiques à celles qui se lisent dans deux calendriers de Longuenesse (Saint-Omer, *bibl. municipale ms.* 403, fol. 4 à 14, et *ms.* 407, fol. 6 à 17. — (17 janv.) « Antonii abb. *Cap.* » — (30 janv.) « Aldegundis. *Cap.* » — (21 mars) « Benedicti abb. *Cap.* » — (14 juin) En lettres

rouges : « Magni Basillii. » — (5 août). « Dominici conf. » — (2 sept.) D'une autre main (XIII^e s.) « Iusti ep. et conf. *III lect.* » — (5 sept.) D'une autre main (XIII^e s.) « Bertini abb. et conf. *Cap.* » — (9 sept.) « Audomari ep. *Cap.* » — (14 déc.) « Nicasii ep. » — (29 déc.) En lettres rouges : « Thome mart. »

Fol. H. D'une autre main (XIV^e s.) : « Gillebert de Sainte Audegonde, sires de Loys et doyens de Saint-Omer, fieus de noble homme Jehan de Sainte Audegonde, qui fonda la maison des Charterous ou val de Sainte Audegonde d'encoste Saint-Omer, donna à l'église — H v^o — des Charterous dou val Sainte Audegonde deus sautiers, l'un d'un costei pour saumier, l'autre d'autre costei pour saumier, par itel condicion ke on ne le puist iamais aliener ne metre à autre usage, et se on chantast en l'autre nouvele église, par itele condicion i doivent estre mis li doi sautier ; et chou eurent en couvent li prius et li couvens de le maison des Charterous ou val Sainte-Audegonde. Et pour chou et pour autres biens fais, sont il tenu de prier pour son peire, pour se meire, fondeurs de ledite maison des Charterous, et pour tous leurs predecesseurs, et pour tous leurs successeurs, tant que li siècles dura. Che fu fait l'an de grâce mil trois chens vint et trois, lendemain du jour sainte Catheline. » (Don de deux psautiers à la Chartreuse de Longuenesse.)

Fol. 1 à 132. Psautier sans hymnes ni antiennes ; le premier mot du premier psaume a disparu. — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales historiées sur fond d'or. — Ça et là, quelques rubriques marginales ont été ajoutées au XV^e et au XVI^e siècles. — 132 v^o à 144. Cantiques. — 144 v^o. Litanies. — 145. « ...s. Ypolite ; s. Romane ; s. Piate ; s. Georgi ; s. Christofore ; s. Adriane ; s. Cosma ; s. Damiane ; s. Crispine ; s. Fabiane ; s. Sebastine (*sic*) ; s. Livine ; s. Quintine ; omnes sancti martires ; s. Silvester ; s. Leo — 145 v^o — s. Hylari ; s. Augustine ; s. Ambrosi ; s. Martine ; s. Bricci ; s. Nicholae ; s. Effrem ; s. Anastasi ; s. Remigi ; s. Vedaste ; s. Bavo ; s. Antoni ; s. Amande ; s. Bertine ; s. Winnoce ; s. Audoene ; s. Ansberte ; s. Eligi ; s. Egidi ; s. Godarde ; s. Benarde (*sic*) ; s. Germane ; s. Trudo ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena... s. Iuliana ; s. Cristina ; s. Genovefa ; s. Iuliana ; s. Petronilla ; s. Scolastica ; s. Eufemia ; s. Gertrudis ; s. Katerina ; s. Regna [= Regina] ; s. Benedicta ; s. Barnaba [= Barbara] — 146 — s. Brigida ; s. Columba ; s. Margareta ; s. Sabina ; s. Praxedis ; s. Fides [virgo martyr Romae] ; s. Spes ; s. Karitas [= Caritas] ; omnes sancte virgines... »

Si nous en jugeons, d'après ce qui subsiste du calendrier primitif, et surtout d'après les litanies, ce manuscrit est très probablement un psautier de Tournai. La note du fol. H nous apprend qu'il a été donné en 1323 par Gillebert de Sainte-Aldegonde, doyen de Saint-Omer, à la Chartreuse de Longuenesse, ancien diocèse de Thérouanne, laquelle avait été bâtie par son père, Jean de Sainte-Aldegonde, en 1298. Les grattages du calendrier et les indications relatives aux leçons de l'office et aux fêtes de chapitre datent de l'époque où le manuscrit a passé aux mains des Chartreux, c'est-à-dire du XIV^e siècle. Il en va de même de la remarquable miniature

du fol. H. qui représente Gillebert de Sainte-Aldegonde aux pieds d'une Vierge à l'Enfant. Quant au manuscrit lui-même, il ne date pas du XIV^e siècle, comme l'indique le *Cat. gén.* (série in-4^o, t. III, p. 136) : l'écriture et la décoration dénotent la seconde moitié du XIII^e siècle.

Parchemin. — 148 ff. à longues lignes, plus les feuillets préliminaires A à H. — 260 sur 182 mill. — La décoration originale de ce beau manuscrit comprend d'abord les douze miniatures du calendrier représentant les occupations des mois. Fol. B, personnage se chauffant devant un grand feu (janvier) ; B v^o, jeune fille tenant un cierge à la main (février) ; C, personnage émondant un arbre à la hache (mars) ; C v^o, personnage tenant des fleurs dans les mains (avril) ; D, personnage tenant un faucon sur le poing (mai) ; D v^o, personnage portant sur l'épaule un fardeau de forme cylindrique : un fagot (juin) ; E, un faucheur (juillet) ; E v^o, un moissonneur (août) ; F, un semeur (septembre) ; F v^o, un vendangeur (octobre) ; G, la glandée (novembre) ; G v^o, l'abatage du porc (décembre). Ces miniatures sont sur fonds unicolores.

La miniature du fol. H ne fait pas partie de la décoration primitive. Elle a été ajoutée vers 1323 lorsque Gillebert de Sainte-Aldegonde, doyen de Saint-Omer, a offert ce psautier aux Chartreux de Longuenesse, comme nous l'apprend la note du fol. H. Cette belle miniature sur fond d'or est d'ailleurs d'une facture bien supérieure à celles qui représentent les occupations des mois : composition, dessin, coloris, tout diffère et témoigne d'un art beaucoup plus affiné. Sous une arcade gothique, elle nous montre un personnage vêtu d'une robe bleue fourrée d'hermine et d'un camail à capuchon de même étoffe et de même couleur ; il est coiffé d'un chapeau également bordé d'hermine ; il se tient, les mains jointes, agenouillé aux pieds d'une Vierge à l'Enfant assise sur un banc ; au sommet de l'arcade est peint un écu armorié : *d'hermines à la croix de gueules chargée de cinq quintefeuilles d'or* ; ce sont les armes d'un membre de la maison de Sainte-Aldegonde. Son costume et la note qui se lit au bas nous livrent son nom : il s'agit de Gillebert de Sainte-Aldegonde, doyen de Saint-Omer, qui donna ce psautier manuscrit de Tournai à la Chartreuse de Longuenesse en 1324 (pl. CXI).

La décoration du psautier proprement dit comprend neuf grandes initiales historiées, d'exécution médiocre, comme d'ailleurs celles des occupations des mois, et qui représentent des scènes évangéliques ; celles-ci n'offrent aucun rapport avec le texte qu'elles illustrent. — La première initiale historiée a disparu : il manque un feuillet entre le fol. H et le fol. 1 ; 20, le baptême de Jésus : « Dominus illuminatio mea... » ; 33, la seconde tentation du Christ : le démon transportant Jésus sur le faite du Temple : « Dixi : custodiam vias meas... » ; 45, le repas chez Simon le pharisien : « Quid gloriaris in malicia... ? » ; 47, le Christ enseignant ses apôtres : « Dixit insipiens... » ; 58, le lavement des pieds : « Salvum me fac, Deus... » ; 72, le baiser de Judas : « Exultate Deo adiutori nostro... » ; 87, la flagellation : « Cantate Domino canticum novum... » ; 90 v^o, le portement de la croix : « Domine exaudi orationem meam... » ; 104, la Résurrection : le Christ sortant du tombeau : « Dixit Dominus Domino meo... ».

La décoration de ce manuscrit se complète par de nombreuses initiales d'or sur fonds unicolores (azur ou ocre jaune) relevés de blanc. Ces initiales se prolongent dans les marges en larges filets d'or et de couleurs qui encadrent partiellement (ou même complètement) les feuillets et qui se terminent par des têtes d'oiseaux ou d'animaux. — Petites initiales d'or sur fonds azur ou carmin relevés de blanc. — Nombreux bouts de lignes.

Reliure moderne veau fauve ; filets à froid (Chartreuse de Longuenesse). — LAPLANE. (Henri de), *Manuscrit n^o 270 de la bibliothèque de Saint-Omer*, dans *Bull. de la Soc. des Antiquaires de la Morinie*, 1861, p. 766-767.

412. PSAUTIER-HYMNAIRE ADAPTÉ A L'USAGE DE SAINT-BERTIN. XIII^e ET XIV^e SIÈCLES

Saint-Omer ; bibliothèque municipale, ms. 355.

Ce manuscrit est de deux mains différentes qui écrivaient à un siècle de distance ; la première a écrit les fol. 1 à 193, la seconde les fol. 194 à 251.

Fol. 1 à 177. Psautier sans hymnes ni antiennes ; le début manque. — 177 v^o à 193. Cantiques ; aucun de ces derniers ne se rapporte à l'office bénédictin.

Fol. 194. Litanies. — 194 v^o « ... s. Petre, II ; s. Paule ; s. Andrea... omnes sancti apostoli et evangeliste... — 195 — ...s. Stephane... s. Quintine ; s. Maurici c. s. t., s. Nicasi c. s. t., s. Dyonisi c. s. t., s. Leodegari ; s. Iuliane ; s. Sebastiane ; s. Fortunate ; s. Thoma ; s. Blasi — 195 v^o — s. Livine ; ss. Marcelline et Petre ; omnes sancti martires ; s. Bertine, II ; s. Sylvester ; s. Hylari ; s. Martine ; s. Marcialis ; s. Gregori ; s. Audomare ; s. Folquine ; s. Silvine ; s. Germane ; s. Maxime ; s. Basili ; s. Ambrosi... omnes sancti confessores... » Même liste de saints et de saintes qu'au manuscrit 232 ci-dessus (t. II, p. 202-203).

Fol. 201 à 214. Cantiques de l'office bénédictin. — 201. « Cantica in Adventu. — 205 v^o. In quadragesima. *Cantica*. — 209 v^o. Dominicis diebus. *Cantica*. — 211. De apostolis. *Cantica*. — 213. De virginibus. *Cantica*.

Fol. 214 v^o à 251. Hymnaire. — 214 v^o. « Sabbato ad vespervas. *Hymnus*. — 224. In Adventu Domini. Ad vespervas. *Hymnus*. — 228 v^o. De s. Benedicto. *Hymnus*. — 234. De Resurrectione. *Hymnus*. — 237 v^o. In vig. Penthecostes. Ad vespervas. *Hymnus*. — 239 v^o. De sacramento. Ad vespervas. *Hymnus*. — 244. De s. Bertino. Ad vespervas. *Hymnus*. — 247 v^o. De s. Martino. Ad vespervas. *Hymnus*. — 248. De apostolis. *Hymnus*. — 251 v^o. De virginibus. *Hymnus*. » La fin manque.

Ce manuscrit est un psautier du XIII^e siècle, adapté à l'usage de Saint-Bertin au siècle suivant : les litanies, les cantiques et les hymnes autorisent pleinement cette assertion. L'écriture et la décoration dénotent la seconde moitié du XIII^e siècle pour la partie ancienne (fol. 1 à 177). La partie plus récente (fol. 194 à 251) accuse la seconde moitié du XIV^e siècle.

Parchemin. — 251 ff. à longues lignes ; incomplet au commencement et à la fin. — 208 sur 140 mill. — La décoration de ce manuscrit comprend sept initiales historiées sur fond d'or légèrement effacées ; celle du commencement a disparu. Fol. 28, David désignant ses yeux : « Dominus illuminatio mea... » ; 47, David désignant sa langue : « Dixi : custodiam vias meas... » ; 63, un fou : « Dixit insipiens... » ; 79, David en danger de se noyer : « Salvum me fac, Deus... » ; 99, David carillonnant : « Exultate Deo... » ; 118, moines chantant : « Cantate Domino... » ; 138, le Christ en majesté : « Dixit Dominus... » — Nombreuses initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — Petites initiales filigranées ou festonnées vermillon et azur alternativement. Nombreux bouts de lignes dont la décoration est agrémentée de motifs variés.

Reliure ancienne veau brun ; dos orné ; titre en lettres d'or : « Psalterium romanum. » (Saint-Bertin.)

413. PSAUTIER-HYMNAIRE ADAPTÉ A L'USAGE DE SAINT-BERTIN.
XIV^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ OU FIN

Saint-Omer ; bibliothèque municipale, ms. 383.

Fol. 1 à 5. Calendrier de Salisbury. — Janvier et février manquent. — (1^{er} mars) « David regis. » — (3 mars) En lettres rouges : « Winwaloei mart. » — (18 mars) En lettres rouges : « Edwardi regis. » — (20 mars) « Cudberti ep. » — (21 mars) « Benedicti abb. » — (7 avr.) « Sixti pape. » — (19 avr.) « Alphegi ep. » — (23 avr.) En lettres rouges : « Georgii mart. » — (7 mai) « Iohannis ep. » — (19 mai) « Duns-tani ep. » — (24 mai) : « Dominici conf. » — (26 mai) En lettres rouges : « Augustini ep. » — (7 juin) « Volstani ep. » — (9 juin) En lettres rouges : « Translatio s. Ed-mundi. » — (17 juin) « Botulphi abb. » — (22 juin) « Albani mart. » — (2 juill.) En lettres rouges : « Swithuni mart. » — (7 juill.) En lettres rouges : « Translatio s. Thome. » — (15 juill.) « Swithuni ep. » — (5 sept.) « Bertini abb. » — (13 oct.) En lettres rouges et en partie effacé : « Translatio Edwaerdi (*sic*). » — (17 oct.) En grande partie effacé : « Ethelburge virg. » — (19 oct.) « Fredeswide virg. » — (16 nov.) En lettres rouges et partiellement effacé : « Edmundi ep. » — (14 déc.) En lettres rouges : « Nichasii ep. » — Çà et là, quelques mentions effacées. — D'une autre main : indications relatives au degré de certaines fêtes ; la plupart sont identiques à celles qui se lisent au calendrier du manuscrit 422 de la bibliothèque de Saint-Omer. (Ce manuscrit est un livre d'heures à l'usage de Saint-Bertin.)

Fol. 6 à 105. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Les divisions liturgiques sont indiquées par de grandes initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — 105 à 115. Cantiques. — 115. « *Letanie...* — 115 v^o — ...s. Quintine ; s. Maurici c. s. t., s. Nichasi c. s. t., s. Dionisi c. s. t., s. Leodegari ; s. Iuliane ; s. Sebastiane ; s. Fortunate ; s. Thoma ; s. Livine ; s. Blasi ; ss. Marcelline et Petre — 116 — omnes sancti martyres ; s. Bertine, II ; s. Silvester... » Même liste de saints qu'au psautier-hymnaire de Saint-Bertin (manuscrit 232 ; ci-dessus, p. 202.)

Fol. 119 à 123. Office des morts. — 123 v^o à 132. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office bénédictin. — 123 v^o. « *Canticum in Adventu Domini.* — 128. In Pascha. *Canticum.* — 129. *Dominicis diebus. Canticum.* — 130. De apostolis et martyribus. *Cantica.* — 131 v^o. De virginibus. [*Cantica.*] »

Fol. 132 v^o à 174. Hymnaire noté. — 132 v^o. « *Sabbato. Ad vesp̄as.* — 144 v^o. In Adventu Domini. *Ad vesp̄as.* — 151 v^o. De resurrectione Domini. *Ad vesp̄as.* — 155. In Penthecosten. *Ad vesp̄as hymnus.* — 157. De sancto sacramento. — 158 v^o. De s. Stephano [prothomartyre]. — 160. De s. Benedicto. — 165. De s. Bertino. — 168 v^o. De s. Nicholao. *Ymnus.* — 169. De apostolis. *Ad vesp̄as.* — 173 v^o. [De dedicatione.] » — 174. « In commemoratione reliquiarum. Ad utrosque

vesperos, laudes et terciam capitulum. » — 177. Ce feuillet contient un fragment du petit office de la Vierge : office malheureusement incomplet.

Ce manuscrit est un psautier-hymnaire que précède un calendrier de Salisbury. Il a été de bonne heure adapté à l'usage de Saint-Bertin, comme l'indiquent l'office des morts, les litanies et l'hymnaire. L'écriture et la décoration dénotent la seconde moitié ou la fin du XIV^e siècle, plutôt que le XV^e siècle, comme le voudrait le *Cat. gén.* (série in-4^o, t. III, p. 185).

Parchemin. — 179 ff. à longues lignes. — 182 sur 128 mill. — Quelques initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement. Aucune miniature ; aucune initiale historiée. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges. Reliure veau marron ; dos orné ; titre : « Psalterium. » (Saint-Bertin.)

414. PSAUTIER A L'USAGE DE PARIS. XIV^e SIÈCLE, DÉBUT

Saint-Omer ; bibliothèque municipale, ms. 426.

Fol. 1 à 12. Calendrier de Paris écrit en français. — (3 janv.) Mention en lettres rouges entièrement effacée. — Au bas du fol. 1, et en écriture du XVII^e siècle : « Hoc manuscriptum emit P. Carolus ab [= ad] usum Audomari. » — (30 janv.) « Sainte Bauteur. » — (2 avr.) « [Sainte Marie] l'Egipciane. » — (22 avr.) « S. Denis. » — (4 mai) « S. Quiriace. » — (16 mai) « S. Honoré. » — (28 mai) « S. Germain. » — (10 juin) « S. Landri. » — (18 juin) « Sainte Marine. » — (26 juill.) « S. Marcel. » — (28 juill.) « Sainte Anne. » — (8 août) « S. Justin. » — (25 août) « S. Geneise. » — (7 sept.) « S. Cloout. » — (9 oct.) En lettres rouges : « S. Denis. » — (30 oct.) « S. Lucan. » — (3 nov.) « S. Marcel. » — (18 nov.) « St^e Aude. » — (26 nov.) « St^e Geneviève. »

Fol. 13 à 190. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Les divisions liturgiques étaient probablement marquées par des initiales historiées ; presque toutes ont disparu. — Lacunes entre 12 et 13, 39 et 40, 56 et 57, 73 et 74, 111 et 112, 130 et 131, 150 et 151, 190 et 191. La fin du psautier a disparu. — 191 à 208. Cantiques ; le début et la fin manquent. — 209. Litanies ; le début manque. — 209 v^o. « ...s. Quintine ; s. Georgii ; s. Thoma ; s. Edmunde ; s. Dyonisii c. s. t., s. Eustachii c. s. t., — 210 — s. Ypolite c. s. t., omnes sancti martyres ; s. Nicholae ; s. Ambrosi ; s. Ieronime ; s. Marcelle ; s. Martine ; s. Iuliane ; s. Gregorii ; s. Benedicte ; s. Remigi ; s. Hyllarii (*sic*) ; s. Gendulphe ; s. Bernarde ; omnes sancti confessoras ; s. Maria Magdalene ; s. Genovefa — 210 v^o — s. Katerina... omnes sancte virgines... » — 213 v^o. D'une autre main : « Ce livre ici appartient à Victor de Sobruicq demourant à Clarques. » (Clarques, canton d'Aire-sur-la-Lys, Pas-de-Calais.)

Ce manuscrit est un psautier de Paris comme l'indiquent le calendrier et les litanies. L'écriture et la décoration dénotent la fin du XIII^e, et, plus probablement, le début du XIV^e siècle.

Parchemin. — 213 ff. à longues lignes ; plusieurs lacunes. — 97 sur 72 mill. — Toutes les initiales historiées de ce manuscrit ont disparu, à l'exception de celle qui orne le fol. 91 et qui représente David en danger de se noyer : « Salvum me fac, Deus... » — Nombreuses initiales filigranées or et azur alternativement.

Reliure moderne basane mouchetée.

415. PSAUTIER-LIVRE D'HEURES A L'USAGE DE SAINT-OMER. 1456

Saint-Omer ; bibliothèque municipale, ms. 837.

Fol. 1 à 8. Calendrier de Saint-Omer, en français, indiquant un saint pour chaque jour de l'année : mai à décembre ; les quatre premiers mois manquent. — (8 juin) En lettres rouges : « S. Omer en fleurs. » — (15 juill.) « Divisio apostolorum. » — (16 juill.) « S. Bertin. » — (4 août) « Sainte Marie d'Egipte. » — (5 sept.) En lettres rouges : « S. Bertin, abbé. » — (9 sept.) En lettres rouges : « S. Omer, evesque. » — (10 oct.) « Sainte Austreberte. » — (14 oct.) « S. Donas [= Donatien]. » — (21 oct.) « XI mil vierges. — S. Omer. » — (27 nov.) « S. Maxeme [= Maxime], evesque. » — (14 déc.) En lettres rouges : « S. Nicase. — S. Folquin. »

Fol. 9 à 190. Psautier sans antiennes ni leçons. — Les divisions liturgiques sont indiquées soit par des initiales feuillées, soit par des initiales filigranées vermillon et azur. — 190 à 209. Cantiques. — 209. Litanies. — 210 v^o « ...s. Dionisi c. s. t., s. Gereon c. s. t., s. Maurici c. s. t., s. Nicasi c. s. t., s. Eustaci c. s. t., s. Christofore ; s. Adriane ; s. Blasi ; s. Livine ; s. Georgi ; s. Quintine ; s. Lamberte — 211 — s. Leodegari ; ss. Gervasi et Prothasi ; s. Thoma ; omnes sancti martires ; s. Audomare ; s. Silvester ; s. Martine ; s. Ambrosi... s. Vedaste ; s. Germane ; s. Amande... — 211 v^o — ...s. Egidi ; s. Erkembodo ; s. Silvine ; s. Maxime ; s. Donaciane ; s. Momoline ; s. Bertine ; s. Folquine ; s. Benedicte ; s. Winoce ; s. Anthoni ; s. Richari ; s. Maure ; s. Achari ; s. Francisce ; s. Willerme ; s. Ludovice — 212 — s. Bernardine ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena... s. Aldegondis ; s. Katherina ; s. Austraberta (*sic*)... — 212 v^o — ...s. Genovefa ; s. Elisabeth ; omnes sancte virgines... — 217. *Oracio*. Pietate tua, quesumus, Domine, nostrorum solve vincula omnium delictorum, et intercedente beata Maria semper virgine, beato Audomaro cum omnibus sanctis... » (Saint Omer, l'évêque de Thérouanne.)

Fol. 218 v^o. « Laus tibi, Domine, rex eterne glorie. — Ihesus. Maria. Aldegundis. — Cest psautier appartient as seurs de Le Celle, demourant à St Omer, en le parroche Sainte-Audegonde, en le Lombardie. Quiconques le treuve, il le veulle rendre, et on li donra volentiers le vin. — Cest psautier a esté escript de le main Iehan Le Cou-telier en l'an de grâce mil quatre cens et LVI. Pries pour lui et pour seur Floure qui le fist escripre. » — 220 v^o. D'une autre main (XVIII^e s.). « Ce petit livre appartient à Auguste Tavernier, demourant à Caumont ou à Fressin. Celui ou celle qui le trou-

vera, je le prie d'avoir la bonté de me le rendre. Fait en chambre à Caumont le onze du mois de juillet en l'an 1782. [Signé :] Tavernier. »

Fol. 221 à 239. Heures de la Vierge ; la composition de l'office dénote l'usage de Rome. — 239 v^o à 250. Office des morts. — 239 v^o. « Les vegilles des mors. » (Usage de Rome.) — 250 v^o. « Les sept psalmes feriales... — 257. Chi commencent les XV psalmes Nostre Dame. — 258. Commendaces des trespasés. »

Ce manuscrit est un psautier-livre d'heures que le calendrier et les litanies permettent d'attribuer sans conteste à Saint-Omer, bien que l'office de la Vierge et celui des morts représentent l'usage de Rome. La note du fol. 218 v^o nous apprend qu'il a été copié en 1456 par Jean Le Coutelier et qu'il a appartenu (si même il n'a pas été composé pour elles) aux sœurs de Le Celle (ou La Celle), paroisse Sainte-Aldegonde, à Saint-Omer, dites Sœurs Noires, qui habitaient l'ancienne rue de Lombardie. En 1782, notre manuscrit appartenait à Auguste Tavernier, demeurant à Caumont, canton de Hesdin (Pas-de-Calais). De là, il a passé dans la bibliothèque d'un bibliophile abbevillois qui l'a offert gracieusement à la ville de Saint-Omer.

Parchemin. — 258 ff. à longues lignes ; incomplet au commencement. — 147 sur 107 mill. — Fol. 9, initiale fleurie sur fond d'or, légèrement effacée ; riche encadrement de rinceaux de feuillage et de fleurs peintes au naturel. — Petites initiales vermillon et azur alternativement.

Reliure moderne basane mouchetée. — PIERS (H.), *Manuscrit n° 837*, dans *Mémoires de la Soc. des Ant. de la Morinie*, t. III, 1836, p. 153 à 158.

SAINT-QUENTIN

416. PSAUTIER D'ORIGINE INDÉTERMINÉE. XIV^e SIÈCLE, DÉBUT

Saint-Quentin ; bibliothèque municipale, ms. 6 (6).

Ce manuscrit est en déficit depuis 1919. Il aura sans doute disparu dans un des nombreux déménagements que la bibliothèque municipale de Saint-Quentin a subis entre 1914 et 1919. — Ci-après la notice du *Catalogue général des manuscrits des départements*, t. III, 1885, p. 227. Je la reproduis par acquit de conscience. Il est peu probable en effet qu'avec des renseignements aussi vagues on parvienne un jour à retrouver ce manuscrit : « Psautier en latin, commençant au psaume LXXI, Ψ 18. — A la suite : « Fides catholica » attribuée à saint Athanase, et début des litanies. — En garde, fragment d'un martyrologe. »

« Début du XIV^e siècle. — Parchemin. 114 feuillets. — 150 sur 106 millim. — Initiales de couleur. — Écrit par le même copiste que le n° 4.

Cartonné. »

SÉLESTAT

417. PSAUTIER ET ANTIPHONAIRE PARTIEL A L'USAGE DE SPIRE. XV^e SIÈCLE

Sélestat ; bibliothèque municipale, ms. 127.

A l'intérieur du plat supérieur de la reliure, xylographe sur papier brun : Vierge à l'Enfant entourée de rayons et debout sur un croissant. — Au bas du feuillet et en écriture du xv^e siècle : « Pro Schneberlin. »

Fol. 1. Méthode pour trouver la lettre dominicale. — 2 à 13. Calendrier de Spire indiquant un saint pour chaque jour de l'année. — J'y relève les mentions suivantes. (4 juill.) « Udalrici ep. » — (13 juill.) « Margarete virg. » — (14 juill.) « Henrici regis et conf. » — (15 juill.) « Divisio apostolorum. » — (28 sept.) « Wenzelai regis. » — (3 nov.) « Pirmini ep. » — (25 nov.) En lettres rouges : « Catharine virg. » — (2 déc.) « Oct. Katharine » — 14. Table de comput.

Fol. 15 à 72. Psautier férial. — 65. « Sequuntur vespere mortuorum. — 72. Psalmi penitentiales. — 72 v^o. Suffragia. — 74 v^o. Incipit commune sanctorum secundum ordinem Spirensium. Et primo de apostolis. — 704 v^o. De virgine non martire. » — Ces offices du commun comportent tous des leçons (fol. 74 v^o à 106). — 107 à 112. Règles générales pour la récitation de l'office. — 112. « Sequuntur preces maiores. — 118. Sequuntur responsoria dicenda in quadragesima... »

Fol. 120. Litanies. — 120 v^o « ...s. Stephane ; s. Clemens ; s. Laurenti ; s. Vincenti ; s. Panthaleon... — 121 — ...s. Ciriace cum sociis tuis ; s. Maurici c. s. t., s. Dionisi c. s. t., s. Kyliane c. s. t., (en marge et d'une autre main : s. Achaci c. s. t.,) ; omnes sancti martires ; s. Silvester ; s. Gregori ; s. Augustine ; s. Germane ; s. Nicolae ; s. Martine ; s. Severine ; s. Bernarde ; s. Benedicte ; s. Henrice ; s. Egidi ; s. Iodoce ; s. Galle ; s. Francisce (d'une autre main : s. Guido) — 121 v^o — s. Ieronime ; omnes sancti confessores ; omnes sancti monachi et heremite ; s. Felicitas ; s. Perpetua ; s. Katherina ; s. Margareta ; s. Agatha ; s. Dorothea ; s. Barbara ; s. Clara ; s. Odilia ; s. Elizabet ; s. Anna... — 122 — ...s. Maria Magdalena ; s. Afra... »

Fol. 124 à 163. Capitules, antiennes, hymnes et oraisons du mercredi des Cendres à Pâques. — 164 à 177. Office des morts. — 164. « Sequuntur vigilie mortuorum. » La série des répons dénote l'usage de Spire. — 177 v^o et 178. Quelques oraisons du sanctoral. — 178 v^o et 179. D'une autre main : *tonarium*. — 182 v^o. Alphabet hébraïque. 183. Feuillet collé sur le plat de la reliure : invitatoire noté de Pâques (xii^e siècle).

Ce manuscrit n'est pas un « bréviaire » proprement dit, comme l'intitule le *Cat. gén.* (série in-4^o, t. III, p. 600) : il lui manque en effet toutes les leçons de l'office, à part celles du commun des saints et de l'office des morts. C'est un psautier férial suivi d'un antiphonaire partiel de l'office. Le titre du commun des saints (fol. 74 v^o) et l'office des morts désignent l'usage de Spire. L'écriture dénote la fin du xv^e siècle.

Papier. — 183 ff. à longues lignes. — 143 sur 106 mill. — Aucune décoration. — Initiales vermillon. — Au bas du fol. 15, écu de forme allemande probablement ajouté : *coupé au 1^{er} d'azur à une sextefeuille (?) d'argent ; au 2^e, de gueules à 2 pals d'argent* ; l'écu est accompagné des initiales i. b. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée.

Reliure ancienne peau de truie sur ais de bois avec coins en cuivre ; traces de fermoir.

SOISSONS

418. PSAUTIER A L'USAGE D'UNE ABBAYE DE PRÉMONTRÉ. XIII^e SIÈCLE, FIN

Soissons ; bibliothèque municipale, ms. 66 (58).

Fol. 1 et 2. Calendrier de Prémontré : mai-août seulement. — (4 mai) D'une autre main : « *Dedicatio ecclesie Premonstratensis.* » — (5 mai) D'une autre main : « *Monicae matris sancti Augustini.* » — (11 mai). D'une autre main : « *Octave dedicationis.* » — (4 juin) « *Landemain de le Trinitet, devons L saumes pour nos pères et no...* » (Ce qui suit a été effacé.) — (6 juin) D'une autre main : « *Festum divi patris nostri Norberti, archiepiscopi Magdeburgensis.* » — (13 juin). D'une autre main : « *Oct. s. Norberti.* » — (6 juillet). D'une autre main (XIII^e s.) « *Obitus Emmeline subpriorisse.* » — (15 juill.) « *Divisio apostolorum. IX lect.* » — (22 juill.) En lettres rouges : « *Marie Magdalene. IX lect.* » — (29 juill.) « *Oct. s. Marie Magdalene. III lect.* — *Felicis mart. Ant.* » — (25 août). D'une autre main : « *Ludovici regis et conf. IX lect.* » — (28 août) En lettres rouges : « *Augustini ep. IX lect. Hermetis mart. Ant.* » — Le calendrier s'arrête au mois d'août.

Fol. 3 à 143. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales historiées sur fond d'or ; celles-ci ont disparu à l'exception de deux. — Lacunes entre 51 et 53, 54 et 55, 94 et 96, 111 et 112. — La répartition des psaumes entre les fêtes de la semaine a été ajoutée au XVII^e siècle en haut des feuillets. — 143 à 157. Cantiques. — 158. Litanies. — 158 v^o. « ... s. Silvester ; s. Leo ; s. Gregori ; s. Martine ; s. Nicholae ; s. Augustine ; s. Ieronime ; omnes sancti confessores Dei ; s. Maria Magdalene ; s. Maria Egiptiaca ; s. Felicitas ; s. Perpetua ; s. Scolastica ; s. Agata ; s. Enna (*sic*) ; s. Spes ; s. Fides ; s. Caritas ; omnes sancte virgines... » — 160 à 167. Office des morts ; la série des répons dénote l'usage de Prémontré. — 168. Autres litanies incomplètes.

Ce manuscrit est un psautier à l'usage d'une abbaye de l'Ordre de Prémontré : le calendrier et l'office des morts autorisent pleinement cette attribution. L'écriture et la décoration accusent la fin du XIII^e siècle.

Parchemin. — 168 ff. à longues lignes ; plusieurs lacunes. — 163 sur 106 mill. — Deux initiales historiées sur fonds d'or : fol. 40 : David désignant sa langue : « *Dixi : custodiam vias meas...* » ; 63 v^o, David en danger de se noyer : « *Salvum me fac, Deus...* » — Les autres ini-

tiales historiées ont disparu. — Plusieurs initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement.

Demi-reliure fatiguée veau fauve ; titre : « Pseautier de Praemontré (*sic*). » (Prémontré.)

419. PSAUTIER A L'USAGE DE FONTEVRAULT. XV^e SIÈCLE

Soissons ; bibliothèque municipale, ms. 67 (59).

Fol. A à F. Calendrier de Fontevault. — (3 mars). « Guyngaloy. » — (19 mars) En lettres rouges : « S. Ioseph. » — (21 mars) En lettres rouges : « Benedicti abb. » — (1^{er} avr.) En lettres rouges : « Gabrielis archangeli. » — (2 mai) « Florencii abb. » — (5 mai) « Avertini conf. » — (31 mai) « Supliciani mart. — Porcharii abb. — Petronille. » — (1^{er} juin) « Iovini abb. — Nichomedis mart. » — (26 juin) « Iohannis et Pauli mart. — Maxencii conf. » — (11 juill.) « Savini mart. » — (12 juill.) « Minulphi ep. » — (14 juill.) « Cypriani mart. » — (22 juill.) En lettres rouges : « Marie Magdalene. » — (29 juill.) « Oct. Magdalene... » — (13 août) En lettres rouges : « Radegundis regine. — Ypoliti mart. c. s. s. — Iuniani conf. » — (31 août) En lettres rouges : « Dedicacio monasterii abbacialis Fontisbradi (*sic*). — Paulini ep. » — (29 sept.) En lettres rouges : « Michaelis archangeli. » — (6 oct.) « Oct. s. Michaelis. — Fidis virg. » — (16 oct.) « Michaelis. — Magnobodi ep. » — (17 oct.) Lupi ep. » — (22 oct.) « Cordule virg. et mart. » — (23 oct.) « Benedicti ep. » — (24 oct.) « Martini abb. » — (27 oct.) « Vincencii, Sabine et Cristete mart. — Vig. » — (21 nov.) En lettres rouges : « Oblatio beatissime Marie. — Columbani abb. »

Fol. 1 à 197. Psautier férial. — 1. « Sequitur psalterium ordinatum per ferias secundum usum ordinis Fontisebraudi... » — 197 v^o à 205. Cantiques. — 205. « Sequuntur septem psalmi penitenciales qui dicuntur in XL et in Adventu post matutinas quando fit de feria... » — 205 v^o. Litanies. — 206 v^o « ...s. Fabiane ; s. Sebastiane ; s. Eutropi ; s. Thymotee ; s. Symphoriane ; s. Quintine ; s. Dyonisi c. s. t., s. Maurici c. s. t., s. Eustachi c. s. t., omnes sancti martires ; s. Silvester — 207 — s. Hilari ; s. Martine ; s. Nicholae ; s. Hieronime ; s. Ambrosi ; s. Augustine ; s. Gregori ; s. Benedicte ; s. Anthoni ; s. Bernarde ; s. Francisce ; s. Ioseph ; omnes sancti confessores... s. Maria Magdalene ; s. Martha ; s. Anna ; s. Maria Egyptiaca — 207 v^o — s. Katherina ; s. Radegundis ...s. Genovefa ; s. Oportuna... omnes sancte virgines et vidue... — 208 v^o — ...Ut abbatissam nostram et omnem congregationem illi commissam in sancta religione conservare digneris... » — Lacune entre 209 et 212. — La fin manque : plusieurs feuillets ont disparu.

Ce manuscrit est un psautier férial à l'usage de Fontevault : le calendrier et le titre même du psautier (fol. 1) ne laissent aucun doute à cet égard. A noter le titre donné à la fête de la Présentation : « Oblatio beatissime Marie. » L'écriture et la décoration dénotent le xv^e siècle.

Parchemin. — 212 ff. à 2 col., plus les fol. A à F., lacune entre 209 et 212 ; la fin manque. — 160 sur 115 mill. — Fol. 1, en tête du psautier, initiale historiée : religieuse en prière. — Quelques initiales feuillées sur fonds d'or. — Petites initiales vermillon et azur alternativement.

Demi-reliure veau fauve ; dos orné ; titre : « Pseautier de Fontevreau. »

420. PSAUTIER, HYMNAIRE ET ORDINAIRE

A L'USAGE DE L'ABBAYE DE VICOIGNE, ORDRE DE PRÉMONTRÉ. XII^e SIÈCLE,
2^e MOITIÉ, ET XIII^e SIÈCLE, DÉBUT ET 2^e MOITIÉ

Soissons ; bibliothèque municipale, ms. 104 (97).

Fol. 1 à 5. Calendrier de l'abbaye de Vicogne, de l'ordre de Prémontré, diocèse d'Arras ; manquent les trois premiers mois ; nombreuses additions. — (6 avr.) D'une autre main que le reste (XIII^e s.) « Hac die, dedicata fuit capella Sancti Nicasii ; sed translata est ad feriam terciam post *Quasimodo*. » — (19 avr.) « Ursmari ep. et conf. *III lect.* » — (5 mai) « Mauronti abb. *III lect.* » — (15 juin) « Viti et Modesti mart. — (Probablement d'une autre main :) Landelini conf. » — (15 juill.) En lettres rouges : « Divisio apostolorum. » — (22 juill.) En lettres rouges : « Marie Magdalene. » — (5 août) D'une autre main : « Dominici conf. *IX lect.* » — (25 août) D'une autre main : « Ludovici conf. » — (24 sept.) En lettres rouges : « Dedicatio ecclesie Viconiensis. » — (4 oct.) D'une autre main : « Francisci conf. *IX lect.* » — (11 oct.) D'une autre main (XIII^e s.) « Translatio s. Augustini. » — (14 déc.) « Nicasii cum sociis. » — (29 déc.) D'une autre main : « Thome mart. *IX lect.* » — 5 v^o à 7. De plusieurs mains : prières diverses à Dieu et à la Vierge.

Fol. 7 v^o à 141. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Les divisions liturgiques sont marquées par de belles initiales à fleurons et à entrelacs. — 141 v^o à 154. Cantiques. — 154 v^o. Litanies. — 155 « ...s. Policarpe ; s. Leodegari ; s. Gervasi ; s. Prothasi ; s. Nichasi ; s. Tyburti ; s. Gereon ; s. Cypriane ; s. Agapite ; s. Nazari ; s. Celse ; s. Pancrati ; s. Machari ; s. Theodori ; s. Prothe — 155 v^o — omnes ss. martyres ; s. Silvester ; s. Gregori ; s. Ambrosi ; s. Augustine ; s. Brici ; s. Remigi ; s. Donate ; s. Piate ; s. Benedicte ; s. Martine s. Nicholae ; s. Vedaste ; s. Arnulfe ; s. Amande ; s. Ieronime ; s. Columbane ; s. Urbane ; s. Alexi ; s. Hylari ; s. Basili ; s. Audomare ; s. Bertine ; s. Quintine ; s. Firmine ; s. Medarde ; s. Gaugerice ; s. Autberte ; s. Marcelle ; s. Germane ; s. Remigi... s. Hadulfe ; s. Crispine ; s. Crispiniane ; s. Ragnulfe ; s. Donate ; s. Vulgane ; s. Bavo — 156 — s. Vinoce ; s. Machari ; s. Vulmare ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena ; s. Maria Egyptiaca ; s. Felicitas ...s. Eusebia... s. Amalberga ; s. Eufrosina ; s. Aldegundis ; s. Gertrudis ; s. Rictrudis ; s. Praxedis ; s. Radegundis ; s. Valburgis ; s. Scolastica ; s. Genovefa ; s. Cristina ; omnes sancte virgines... »

Fol. 159 à 182. D'une autre main (XIII^e siècle, début ou première moitié). — 159 à 161. Autres litanies, moins développées que les précédentes. — 161. « *Commendatio animarum.* » — 162 v^o à 166. Office des défunts. — 162 v^o. « *Vigilie.* » La série des répons dénote l'usage de Prémontré. — 167 à 182. Hymnaire noté sur quatre lignes noires. — 167. « *In Adventu Domini.* — 174. *In Pascha.* — 176. *De Trinitate.* 176 v^o. *Des. Iohanne Baptista.* — 177 v^o. *De Magdalena.* — *De s. Agustino (sic).* — 179. *In die Omnium sanctorum.* » — 179 v^o à 182. *Commun des saints.* — 179 v^o. « *De apostolis.* — 181 v^o. *Unius virginis.* — 182. *In dedicatione.* »

Fol. 183 à 246. D'une autre main (XIII^e siècle, 2^e moitié ou fin). — 183 et 183 v^o. Table des chapitres. — 183. « *Incipiunt capitula. I. De reverentia circa altare...* — 184. *Expliciunt capitula.* — *Incipit prologus in ordinario Premonstratensis ordinis de ecclesia.* Ordinem annualis officii quod in Ecclesia Dei pro dierum et temporum qualitate pulcra varietate distinguitur in nomine Domini scribere aggredimur... » — 243 — Derniers chapitres : « *Quantum fieri debeat pro paupere defuncto sive pro benefactoribus et parentibus nostris vel extraneis.* LXXI. — 243 v^o. « *De memoria patronum nostrorum.* LXXII. » — 243 v^o. De la même main que ce qui précède : « *De sacramento altaris et de corpore et sanguine Domine nostri Ihesu Christi.* » Il ne s'agit pas ici de « la fête du Saint-Sacrement », c'est-à-dire de la Fête-Dieu, comme l'affirme Auguste Molinier (*Cat. gén.*, t. III, p. 96), mais des « négligences » ou des « accidents » qui peuvent se produire dans la célébration de la messe. 244 v^o. « *Explicit ecclesiasticus ordo Premonstratensis ordinis.* »

Fol. 245 et 246. De plusieurs mains (XIII^e-XIV^e et XVII^e s.) — 245. Notes relatives à quelques anniversaires et obits. — 245 v^o. Note relative à l'institution de la Fête-Dieu : « *Ordinatum est in concilio Viennensi ut annis singulis fiat speciale et solenne festum de sacramento corporis et sanguinis Ihesu Christi prima feria quinta post octavas Penthecostes...* » — 246. « *Ex registris capituli generalis Premonstratensis. 1684...* » — 246 v^o. « *Forma confessionis.* Confiteor Deo omnipotenti, beate Marie semper virgini, beato Ioanni Baptiste, apostolis Petro et Paulo, sanctis confessoribus Augustino et Norberto... »

Dans son catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Soissons (*Cat. gén.*, t. III, p. 96), Auguste Molinier intitule ce manuscrit : « *Mélanges de liturgie.* » En réalité, il s'agit d'un psautier que les saints du calendrier et surtout la dédicace du 24 septembre autorisent à attribuer à Vicogne, abbaye de l'Ordre de Prémontré, au diocèse d'Arras. A ce psautier, qui date de la seconde moitié du XII^e siècle (la fête de saint Thomas de Cantorbéry, canonisé en 1173, a été ajoutée au calendrier et son nom est absent des litanies), ont été joints, au courant du XIII^e siècle, un hymnaire, et, plus tard, un ordinaire de Prémontré.

Parchemin. — 246 ff. à longues lignes. — 201 sur 134 mill. — Grandes et belles initiales d'or à fleurons et à entrelacs, sur fonds d'azur, notamment celle du fol. 7 v^o : B ; quelques-unes sont agrémentées de chimères ou de têtes d'animaux ; celle du fol. 117 v^o représente un monstre

dévorant un enfant qui brandit un glaive. — Petites initiales festonnées vermillon, vert et azur alternativement. — Quelques pièces de chant notées sur quatre lignes noires : notation de transition. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée.

Reliure veau fauve ; dos orné ; titre inexact : « Breviarium Premonstratense. » (Prémontré. — Abbé Lecuy.) — FLEURY (Édouard), *Les manuscrits à miniatures de la bibliothèque de Soissons*, 1865, p. 51 à 57 et pl. 5 où sont reproduites la plupart des grandes initiales du psautier.

STRASBOURG

421. PSAUTIER D'ORIGINE ALLEMANDE. 1522

Strasbourg, bibliothèque nationale et universitaire, ms. 117.

Fol. 1. D'une autre écriture que celle du manuscrit : « Hitnoensi (?) presens liber attinet beato Oswaldo. » — « Anno Domini 1522. » — Au-dessous, se voient deux blasons allemands dessinés à la plume et décrits plus loin.

Fol. 1 à 141. Psautier férial. — 1. « Dominica. [Ad matutinas.] Ab octava Epyphanie usque ad quadragesimam. *Invitatorium...* » — Entre les lignes et dans les marges, rubriques en latin et gloses en allemand ; les unes et les autres ont été ajoutées. — 137 v^o. « Sabbato ad vespas. » — 151. « Finis. »

L'absence de calendrier et de litanies rend l'identification de ce psautier difficile ; tout ce que l'on peut affirmer, c'est qu'il est d'origine allemande. La date de 1522 inscrite au fol. 1 lui convient parfaitement.

Papier. — 141 ff. à longues lignes. — 207 (et non : 270) sur 150 mill. — Aucune décoration. — Fol. 1, deux écus de forme allemande probablement ajoutés. Le premier : *taillé d'argent sur sable*. Le second : *tranché d'argent sur sable au monogramme* (ce monogramme est un hexagone surmonté d'une croix ; à droite et à gauche un I) *de l'un en l'autre* ; au-dessous, « VF ».

Reliure ancienne veau brun estampé sur ais de bois ; traces de fermoirs.

422. PSAUTIER D'ORIGINE INDÉTERMINÉE. XIII^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ OU FIN

Strasbourg ; bibliothèque nationale et universitaire, ms. 168.

Fol. 1 à 101. Psautier sans hymnes ni antiennes ; çà et là, ces dernières ont été ajoutées par une autre main. Le début manque. — 1. « [Beatus vir] qui non abiit in consilio impiorum... » — Lacune entre 79 et 80 ; le fol. 101 a été mutilé ; il n'en reste que l'onglet. — La fin manque, ainsi que les cantiques.

En l'absence d'un calendrier et des litanies, je ne saurais dire pour quelle église ou abbaye ce psautier a été composé. La décoration est française : c'est tout ce

que l'on peut affirmer avec certitude. L'écriture et l'illustration datent ce psautier de la seconde moitié ou de la fin du XIII^e siècle.

Parchemin. — 101 ff. à longues lignes ; incomplet au début et à la fin. — Neuf initiales historiées sur fond d'or, d'exécution médiocre : 1, miniature effacée : le Christ tenant un globe à la main : « Quare fremuerunt gentes... ? » ; 16 v^o, le Christ debout ; devant lui, un personnage tenant de la main gauche un bâton et une banderole : « Dominus illuminatio mea... » ; 26 v^o, la fuite en Égypte : « Dixi : custodiam vias meas » ; 35 v^o, roi assis sur son trône ; il s'adresse à un personnage debout devant lui, qui se donne un coup d'épée : « Quid gloriaris in malitia... ? » ; 36, le Christ et le démon ; la première tentation : « Dic ut lapides isti panes fiant » en regard du texte : « Dixit insipiens... » ; 45 v^o, personnage (David ?) en danger de se noyer : « Salvum me fac, Deus... » ; 57 v^o, l'annonce aux bergers : « Exultate Deo adiutori nostro... » ; 68 v^o, s. François et s. Dominique : « Cantate Domino canticum novum » ; 70, l'agonie au jardin des Oliviers : « Domine, exaudi orationem meam, et clamor meus... ». — Nombreuses initiales filigranées vermillon et azur alternativement.

Déreliné.

423. FRAGMENTS D'UN PSAUTIER A L'USAGE DES CHANOINES RÉGULIERS
DE FRENSWEGEN. XV^e SIÈCLE

Strasbourg ; bibliothèque nationale et universitaire, ms. 179.

Fol. 1. Note d'une autre écriture, mais de la même époque que le reste du manuscrit : « Liber Nemoris beate Marie virginis prope Northorn in Vrensweghen [= Frenswegen] in comitatu de Benthem [= Bentheim]. »

Fol. 2 à 6. Psaumes à réciter ou à chanter aux diverses époques de l'année et psaumes du commun des saints. — 6 v^o à 10. Différents modes pour l'exécution du chant des psaumes : notation sur quatre lignes noires.

Fol. 11 à 24. Calendrier de Frenswegen. — (3 févr.) En lettres rouges : « Blasii ep. et mart. IX lect. » — (28 févr.) « Translatio Augustini ep. Mem. » — (26 mars) En lettres rouges : « Ludgeri ep. et conf. IX lect. » — (24 avr.) En lettres rouges : « Ludgeri ep. et conf. Dupl. fest. » — (4 mai). « Monice vidue. Duplex festum. » — (13 mai) « Servatii ep. et conf. Te Deum. — Eod. die, Marie ad martyres. Mem. » — (5 juin) En lettres rouges : « Bonifatii ep. et soc. eius mart. IX lect. » — (12 juin) « Odulphi conf. Missa... » — (28 juin) « Benigni ep. et mart. III lect. — Eod. die, Leonis pape et conf. Mem. — Vig. » — (2 juill.) En lettres rouges : « Visitatio Marie virg. Maius duplex... » — (9 juill.) « Oct. Visitationis b. Marie virg. Duplex. » — (13 juill.) En lettres rouges : « Margarete virg. et mart. IX lect. » — (15 juill.) En lettres rouges : « Divisio apostolorum. Duplex festum. » — (16 août) En lettres rouges : « Anne matris Marie. Duplex. » — (28 août) En lettres rouges : « Augustini ep. et doct. Solenne festum ordinis... » — (4 sept.) « Oct. Augustini ep. Dupl. fest. » — (5 oct.) « Meynolphi conf. Mem. » — (10 oct.) En lettres rouges : « Gereonis et Victoris et aliorum mart. Dupl. fest. » — (11 oct.) « Translatio sancti patris nostri

Augustini. *Duplex festum.* » — (21 oct.) En lettres rouges : « Undecim milium virginum. *Duplex festum.* » — (2 nov.) En lettres rouges. « Victorini et Floriani mart. *IX lect.* — Eod. die, Eustachii et soc. eius mart. — Eod. die, commemoratio omnium animarum fidelium. » — (12 nov.) « Lebuini conf. *Missa.* »

Ce manuscrit est un fragment de psautier, qui contient seulement des indications relatives à la récitation ou au chant des psaumes, et un calendrier de Frenswegen, abbaye de chanoines réguliers de Saint-Augustin située dans la province de Hanovre. L'écriture dénote le xv^e siècle.

Papier, sauf les fol. 1 et 2 qui sont en parchemin. — 24 ff. à longues lignes. — 140 sur 110 mill. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée. — Initiales vermillon.

Reliure carton jaune.

424. PSAUTIER A L'USAGE DE LA MADELEINE DE STRASBOURG. 1473

Strasbourg ; bibliothèque nationale et universitaire, ms. 306.

Fol. 1 à 12. Calendrier de la Madeleine de Strasbourg. — (8 janv.) « Erhardi ep. *Com.* » — (4 févr.) « Anniversarium patrum et matrum. » — (13 mars) « Eufrosine virg. » — (19 mars) En lettres rouges : « Translacio s. Marie Magdalene. » — (29 mars) « Eustasii abb. » — (2 avr.) En lettres rouges : « Conversio Marie Magdalene. » (9 avr.) « Marie Egiptiace. » — (4 mai) « Corone Domini spineam (*sic*). *IX lect.* » — (10 juin) En lettres bleues : « Onufrii heremite. » — (4 juill.) « Udalrici ep. *IX lect.* » — (15 juill.) En lettres rouges : « Margarethe virg. et mart. » — (21 juill.) « Arbogasti ep. *IX lect.* — Praxedis. » — (22 juill.) En lettres rouges : « Marie Magdalene. *Totum duplex.* » — (30 juill.) « Marthe virg. — Addon (*sic*) et Sennen. » — (7 août) « Afre mart. *IX lect.* — Donati. » — (28 août) En lettres rouges : « Augustini ep. *Totum duplex.* » — (4 sept.) « Oct. s. Augustini. *IX lect.* » — (5 sept.) « Anniversarium omnium benefactorum. » — (10 oct.) « Anniversarium fratrum et sororum. » — (11 oct.) D'une autre main : « Translacio... Augustini. *IX lect. Semid.* » — (15 oct.) « Aurelie virg. *IX lect.* » — (7 nov.) « Florencii ep. *IX lect.* » — (3 déc.) « Atthale virg. *IX lect.* » — (13 déc.) « Lucie virg. et mart. *IX lect.* — Odilie virg. »

Fol. 13 à 286. Psautier férial. — 13. « Incipit psalterium. *Psalmus David...* » — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales moyennes filigranées vermillon et azur. — 286 v^o à 314. Cantiques. — 314. « *Letania...* — 315 v^o — ...s. Sebastiane ; s. Thoma ; s. Petre ; omnes sancti martires ; s. Augustine ; s. Lazare ; s. Silvester ; s. Hylari — 316 — s. Martine... s. Erharde ; s. Arbogaste ; s. Dominice ; s. Francisce... s. Bernharde ; s. Anthoni ; (en lettres rouges :) s. Onufrii ; omnes sancti confessorum ; s. Maria — 316 v^o — Magdalena ; s. Martha ; s. Felicitas... s. Barbara ; s. Odilia ; s. Cecilia... s. Ursula cum sodalibus tuis ; s. Elyzabeth ; omnes sancte virgines... — 320. *Oratio.* Omnipotens sempiterna Deus, tuorum

eternus amator sanctorum, qui beatissimum et sancte heremite [= sanctum heremitam] Onufrium inter gloriosos confessorum choros... »

Fol. 323. « Expliciunt hec psalterii (*sic*) haut (*sic*) non canticorum, scripta per manus Marie Bruckerin, monialis ordinis Penitencium, morantis in conventu cenobii ad Penitentes extra muros Argentorati siti, eius ut anima hoc post exilium cum beatis requiescat in polo et sancte vivat hic in solo, humilime deprecatur eciam ovans sanctam et — 323 v^o — et individuum unitatem Trinitatis et Trinitatem unitatis Dei ut videat imprecatur, et hec intuentes, ut Deum pro ea orent omnes rogat ut impetret. Actum anno Domini 1473, die dominico post [festivitatem] Eustasii abbatis, [= 29 mars] MCCCCLXXIII. »

Ce manuscrit est un psautier de la Madeleine de Strasbourg, comme l'indiquent le calendrier, les litanies et la note du fol. 323. Cette dernière nous apprend en outre qu'il a été copié en 1473, par Marie Bruckerin, religieuse de ce même couvent de la Madeleine.

Parchemin. — 323 ff. à longues lignes. — 93 sur 66 mill. — Quelques initiales moyennes filigranées vermillon et azur. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement.

Reliure peau myrtille sur ais de bois ; le plat supérieur manque ; traces de fermoirs. (Provient de la bibliothèque d'Édouard Reuss dont l'ex-libris gravé se voit entre les fol. 1 et 2.)

TOULOUSE

425. PSAUTIER CARTUSIEN. XIV^e SIÈCLE, MILIEU OU 2^e MOITIÉ

Toulouse ; bibliothèque municipale, ms. 68 (III, 180).

A l'intérieur du plat de la reliure et en écriture du XIV^e siècle : « Ad usum fratris Cornelii Claessen, carthusiani, prope Amsterdanum. »

Fol. 1 à 148. Psautier ferial. — 148 v^o à 161. Cantiques bibliques. — 161. Litanies. — 162 : « ...s. Maurici c. s. t., s. Dyonisi c. s. t., omnes sancti martyres ; s. Silvester... s. Augustine ; (en marge et d'une autre main : s. Hugo) ; s. Paule ; s. Anthoni ; s. Hylarion ; s. Benedicte ; omnes sancti confessores ; s. Felicitas ; s. Perpetua... s. Anastasia ; s. Blandina ; s. Scolastica ; s. Eufemia ; s. Petronilla ; s. Maria Magdalena ; omnes sancte virgines et continentales... »

Ce manuscrit n'est pas un « bréviaire romain » comme l'indique le *Catalogue général* (série in-4^o, t. VII, p. 32), puisqu'il ne contient ni dominical (ou temporal), ni sanctoral, ni commun des saints : c'est un psautier ferial que les litanies permettent d'attribuer à un couvent de Chartreux. Je l'avais tout d'abord daté, comme le *Catalogue général*, du début du XIV^e siècle ; après un examen plus attentif, je pense qu'il est un peu plus récent, et qu'il a été copié vers le milieu, ou, plus probablement,

dans la seconde moitié du XIV^e siècle. D'après la note inscrite au plat de la reliure, il aurait appartenu à une Chartreuse des environs d'Amsterdam.

Parchemin. — 164 ff. à longues lignes, plus 155 *bis*. — 122 sur 83 mill. — Quelques initiales filigranées. — Petites initiales vermillon et azur alternativement.

Reliure ancienne délabrée : veau marron estampé sur ais de bois ; traces de fermoirs. (Ancien 385.)

426. PSAUTIER-LIVRE D'HEURES A L'USAGE DE SAINT-SAVIN-EN-LAVEDAN.
XIV^e SIÈCLE, MILIEU OU 2^e MOITIÉ

Toulouse ; bibliothèque municipale, ms. 70 (III, 153).

Au verso du feuillet de garde et en écriture moderne, note sur ce manuscrit signée « A. Deg[ert] ». (Professeur à l'Institut catholique de Toulouse.)

Fol. 1 à 110. Psautier férial. — 110 v^o. Litanies. — 110 v^o. « ...s. Stephane ; s. Felix ; s. Felix, intercede pro nobis ; s. Line ; s. Clete ; s. Clemens... — 111 — ...s. Christofore ; s. Ponti ; s. Maurici c. s. t., s. Dionisi c. s. t., s. Victor c. s. t., s. Victor c. s. t., s. Adriane ; s. Iuliane ; s. Sebastiane ; s. Marcelle ; s. Genesi ; s. Valentine ; s. Saturnine ; s. Blasi ; s. Antonine ; omnes sancti martires ; s. Trophime ; s. Marcialis ; s. Ylari ; s. Martine ; s. Silvester ; s. Gregori ; s. Augustine ; s. Ambrosi ; s. Ieronime ; s. Germane ; s. Nicholae ; s. Savine ; s. Savine, intercede pro nobis ; s. Bertrande ; s. Orienti ; s. Liceri ; s. Geralde ; s. Benedicte ; s. Benedicte, intercede pro nobis ; s. Maure ; s. Placide ; s. Columbane ; s. Cassiane ; s. Severe ; s. Basili ; s. Paule ; s. Antoni ; s. Machari ; s. Arceni ; s. Honorate ; s. Cesari ; s. Egidi — 111 v^o — omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena ; s. Felicitas ; s. Quitheria ; s. Perpetua... s. Scolastica ; s. Radagundis (*sic*) ; s. Eugenia ; s. Susanna ; s. Eulalia ; s. Fides ; omnes sancte virgines... — 114. [*Letania*] *pro defunctis*... »

Fol. 115 à 134. Hymnaire. — 115. « De Trinitate. *Ymnus*. — De Adventu. — 119. De resurrectione Domini. — 121. In vig. Pentecostes. — 121 v^o. Incipiunt hymni. In nat. s. Savini. *Ad vespervas*... — 122. *Ad matutinas*... — *In laudibus*... — In vig. omnium sanctorum. — 124. De s. Eulalia. — 126. De s. Benedicto. *Ad vespervas*... — 126 v^o. *Ad matutinas*... — *In laudibus*... — 127 v^o. In honore corporis Christi. — 130. In nat. s. Quitherie. *Ad vespervas*... — 130 v^o — ...*Ad matutinas*. — *In laudibus*... — 131. In nat. s. Victoris. *Ad vespervas*... — *Ad matutinas*... — 131 v^o. *In laudibus*... — 132. In Transfiguratione Domini... — 133. In dedicatione s. Michaelis... » — 133 v^o à 134. Hymnes du commun des saints. — La fin de cet hymnaire manque : lacune entre 134 et 135.

Fol. 135 à 137. Office des morts ; le début manque : l'office débute par le sixième répons de matines. — 137 à 147. Petit office de la Vierge. — 137. « Incipit officium beate Marie. *XII lectionum*. » — Lacune entre 138 et 139. — 148 à 155. Office de

saint Savin. (Douze leçons.) — 148. « In nat. s. Savini. » — Le fol. 149 a été refait. — 155. « *Oratio*. Propiciare, quesumus, Domine, nobis famulis tuis, per huius sanctissimi confessoris — 155 v^o — tui Savini, qui in presenti requiescit ecclesia, merita gloriosa... » — 156 à 160. Office de la Passion. — 156. « Incipit officium crucis seu passionis D. n. I. C. » — 160 v^o à 173. Oraisons diverses à la croix, à Dieu, à la Vierge, aux anges et aux saints ; toutes ces oraisons sont rédigées au masculin. — 174 v^o. D'une autre main : « Sancte Savine, intercede pro nobis... »

Fol. 175 à 180. Calendrier de Saint-Savin-en-Lavedan. — (2 janv.) « S. Macharii abb. — Oct. s. Stephani. *Lect. XII.* » — (24 janv.) « Translatio s. Victoris mart. — Et s. Timothei. *Lect. XII.* » — (10 févr.) « S. Scolastice virg. *Lect. XII.* » — (11 févr.) « S. Benedicti abb. Ananiensis. *Lect. XII.* » — (1^{er} mars) « S. Adriani, Hermetis sociorumque eorum. *Lect. XII.* » — (21 mars) « S. Benedicti abb. *IIII cap. Lect. XII.* » — (1^{er} mai) « Philippi et Iacobi, fratrum Domini. — Et s. Orientii ep. *Lect. XII. II cap.* » — (11 mai) « S. Pontii mart. *Lect. XII.* » — (22 mai) « Quitherie virg. et mart. *Lect. XII.* » — (5 juin) « S. Elziarii monachi et conf. *II cap. Lect. XII.* » — (11 juill.) « Translatio s. Benedicti abb. *IIII cap. Lect. XII.* » — (18 juill.) « Oct. s. Benedicti. *Lect. XII.* » — (21 juill.) « Victoris. — Et s. Praxedis. *IIII cap. Lect. XII.* » — (23 juill.) « Cassiani abb. — Et s. Apolinaris. *IIII cap. Lect. XII.* » — (28 juill.) « SS. Nazarii et Celsi... — Oct. s. Victoris. *Lect. XII.* »

Fol. 178 v^o (1^{er} août) « Vincula s. Petri *IIII ca.* — Felicis. *II ca.* — Machabeorum. *XII lect.* » — (5 août) « Translatio s. Savini. *II ca. Lect. XII.* » — (21 août) « Leoncii conf. — Et s. Privati ep. et mart. *Lect. XII.* » — (27 août). « S. Rufi mart. — Et s. Cesarii ep. — Et s. Licerii ep. *Lect. XII.* » — (2 sept.) « S. Iusti ep. — Et s. Antonini mart. *Lect. XII.* » — (10 sept.) « S. Salvi ep. *Lect. XII.* » — (21 sept.) « Festivitas eiusdem [= Mathei apost.] — Et s. Castoris ep. *II cap. Lect. XII.* » — (9 oct.) « S. Savini conf. — Et s. Dionisii c. s. s. *IIII ca. Lect. XII.* » — (16 oct.) « Oct. s. Savini. *II ca. Lect. XII.* » — (21 oct.) « S. Mauronci ep. — Et Ylarionis. *Lect. XII.* » — (9 nov.) « Theodori mart. — Passio ymaginis Domini. *Lect. III.* » — (27 nov.) « S. Maximi ep. et conf. *Lect. XII.* » — (4 déc.) « Illatio s. Benedicti. — Barbare virg. *Lect. XII.* » — (9 déc.) « S. Leocadie virg. *Lect. III.* » — (10 déc.) « S. Eulalie virg. *Lect. XII.* » — Feuille de garde : fragment d'un office noté : « *Audivi voces in celo angelorum dicentium : Timete Dominum...* »

Ce manuscrit, n'est pas un « bréviaire » comme l'intitule le *Catalogue général* (série in-4^o, t. VII, p. 32). Il suffit de l'analyser pour constater qu'il ne renferme ni dominical ou temporal, ni sanctoral, ni commun des saints, mais seulement le psautier, l'hymnaire, l'office de la Vierge et celui des morts : c'est donc un psautier-livre d'heures. Les offices à douze leçons et les trois fêtes en l'honneur de saint Benoît (celle du 11 juillet avec octave) désignent une abbaye bénédictine que les deux fêtes en l'honneur de saint Savin (9-16 octobre et 5 août), l'office du fol. 148, l'oraison du fol. 155 et la double invocation des litanies, permettent d'identifier avec

l'abbaye de Saint-Savin-en-Lavedan. C'est donc un psautier-livre d'heures à l'usage de Saint-Savin-en-Lavedan, au diocèse de Tarbes. L'écriture et la décoration paraissent dénoter le milieu ou la seconde moitié du XIV^e siècle.

Parchemin. — 180 ff. à longues lignes ; quelques lacunes. — 191 sur 146 mill. — Quelques initiales moyennes filigranées vermillon et azur ; çà et là, les filigranes sont de couleur violette. Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement.

Reliure ancienne délabrée veau marron sur ais de bois ; traces de fermoir. (Ancien 452.)

427. PSAUTIER A L'USAGE DE TOULOUSE. XIV^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ OU FIN

Toulouse ; bibliothèque municipale, ms. 72 (III, 72).

Fol. 1 à 194. Psautier férial. — 194 v^o à 201. Cantiques ; la fin manque. — 202 à 218. Quelques hymnes ; aucun saint local. — 202. « In festo s. Stephani. *Ad matutinas. Ymnus.* — 213 v^o. In festo s. Martini... » — 214 à 218. Hymnes du commun des saints. — 218 v^o à 225. Office des défunts ; la série des répons représente l'usage de Toulouse. — 226. « Summe sacerdos et vere pontifex, qui te obtulisti Deo Patri hostiam puram et immaculatam in ara crucis... » La fin manque. — Au verso du premier feuillet de garde, fragment d'un office noté de saint Roch (XV^e s.).

Ce manuscrit n'est pas un « bréviaire » comme l'indique le *Catalogue général* (série in-4^o, t. VII, p. 33) : il ne contient en effet ni dominical ou temporal, ni sanctoral, ni commun des saints. C'est un psautier férial que la composition de l'office des défunts permet d'attribuer à Toulouse. L'écriture et la décoration accusent la seconde moitié ou la fin du XIV^e siècle.

Parchemin. — 228 ff. à longues lignes ; quelques feuillets mutilés. — 280 sur 210 mill. — Quelques grandes initiales filigranées vermillon et azur. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée.

Reliure ancienne délabrée veau brun sur ais de bois ; traces de fermoirs. (Ancien 186.)

428. PSAUTIER D'ORIGINE INDÉTERMINÉE. XIV^e SIÈCLE, MILIEU OU 2^e MOITIÉ

Toulouse ; bibliothèque municipale, ms. 80. (I, 325).

Fol. 1 à 59. Psautier sans hymnes ni antiennes ; incomplet à la fin : le manuscrit s'arrête au verset 19 du ps. CXXXIV. — Je ne saurais dire pour quel diocèse ou quelle abbaye ce manuscrit a été copié : l'absence de calendrier, de litanies, d'hymnaire et de suffrages empêche toute attribution.

Parchemin. — 59 ff. à 2 col., incomplet à la fin. — 164 sur 115 mill. — Quelques initiales moyennes filigranées vermillon et azur. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée.

Déreliné. (Origine inconnue.)

429. PSAUTIER A L'USAGE DE MOISSAC. XIV^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ OU FIN

Toulouse ; bibliothèque municipale, ms. 81 (I, 336).

Fol. 1 à 157. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales moyennes filigranées vermillon et azur. — 157 à 171. Cantiques bibliques. — 171. Litanies. — 171 v^o : « ...s. Stephane... s. Alexander ; s. Marcelle ; s. Marine ; s. Laurenti ; s. Vincencii ; s. Quintine ; s. Maurici c. s. t., s. Yrine [= Yrenee] c. s. t., s. Dyonisi c. s. t., s. Fructuose c. s. t., s. Saturnine ; s. Thoma ; s. Eutropi ; s. Anthonine ; s. Leodegari ; s. Iuliane ; s. Ferreole ; s. Sebastiane ; s. Cipriane ; s. Abdon — 172 — s. Sennes ; s. Fortunate ; s. Marcelline ; s. Petre ; ss. Gervasi et Prothasi ; s. Maurine ; s. Blasii ; s. Georgii ; s. Christofore ; omnes sancti martires ; s. Silvester ; s. Ylari ; s. Martine ; s. Marcialis ; s. Gregorii ; s. Exuperii ; s. Germane ; s. Taurine ; s. Aquiline... s. Eucheri ; s. Nycholae ; s. Flore ; s. Ausberte ; s. Amande ; s. Benedicte pater, II ; s. Maure ; s. Anthonii ; s. Ylarion ; s. Philiberte ; s. Columbane ; s. Egidii ; s. Geni ; s. Alpiniane, II ; s. Geralde ; s. Oddo — 172 v^o — s. Maiole ; s. Odiolo [= Odilo] ; s. Hugo ; s. Roberte ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena ; s. Felicitas ; s. Perpetua... s. Fides ; s. Scolastica ; s. Radagundis (*sic*) ; s. Galburgis [= Walburgis] ; s. Florencia ; s. Conсорcia ; s. Daria ; s. Columba ; s. Catherina ; s. Kytheria [= Quitheria] ; omnes sancte virgines... » — 176. « Incipit officium beate Marie in Adventu Domini... »

Ce manuscrit est un psautier bénédictin comme le suggère la double invocation à saint Benoît dans les litanies et le titre de « père », qui lui est décerné. Les nombreux saints régionaux et clunisiens désignent une abbaye clunisienne située aux confins de la Guyenne et du Languedoc. La comparaison avec le calendrier du manuscrit 106 de la bibliothèque de Toulouse (missel de Castres précédé d'un calendrier de Moissac) permet de préciser : il s'agit de l'abbaye de Moissac, autrefois diocèse de Cahors. L'écriture et la décoration dénotent la seconde moitié ou la fin du XIV^e siècle.

Parchemin. — 179 ff. à longues lignes ; incomplet à la fin. — 116 sur 79 mill. — Quelques initiales moyennes filigranées vermillon et azur. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée.

Reliure fatiguée cuir brun ; médaillons sur les plats avec la devise : *In hoc signo vinces.* (La Daurade : séminaire des Bénédictins.)

430. PSAUTIER CATALAN. XIV^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ

Toulouse ; bibliothèque municipale, ms. 144 (I, 179).

Fol. 1 à 6. Calendrier catalan. — (5 janv.) « Symeonis conf. » — (8 janv.) « Iuliani mart. » — (1^{er} févr.) « Ignacii ep. et mart. — Brigide virg. » — (12 févr.) « Eulalie

virg. » — (25 févr.) « Donati ep. » — (26 févr.) « Vitalis mart. » — (27 févr.) « Iuliani mart. » — (28 févr.) « Translatio s. Augustini. » — (1^{er} mars) « Albini ep. et mart. (*sic*). » — (7 mars) « Perpetue et Felicitatis. — Thome conf. » — (19 mars) « Translatio b. Marie Magdalene. » — (21 mars) « Benedicti abb. » — (27 mars) « Marciani ep. » — (2 avr.) « Marie Egiptiace. » — (23 avr.) « Gregorii pape [= Georgii] et mart. » — (29 avr.) « Petri mart. de ordine Predicatorum. » — (22 mai) « Quiterie virg. » — (23 mai) « Desiderii ep. » — (28 mai) « Germani ep. » — (3 juin) « Genesii ep. » — (6 juin) « Philippi conf. » — (14 juin) « Exuperii ep. [Tolosani] » — (16 juin) « Cirici et Iulite. » — (20 juin) « Florentine virg. » — (22 juin) « Albani et Paulini mart. » — (25 juin) « Eligii ep. — Amandi ep. [Traiectensis] » — (30 juin) « Pauli apost. — Et Marcialis (d'une autre main : apostoli).

Fol. 4. (3 juill.) « Raymundi conf. » — (9 juill.) « Felicis ep. et conf. » — (11 juill.) « Translatio s. Benedicti. » — (14 juill.) « Cipriani mart. » — (15 juill.) « Divisio apostolorum. » — (17 juill.) « Iuste et Rufine. » — (18 juill.) « Marine virg. » — (26 juill.) « S. Anne, matris virg. Marie. » — (28 juill.) « Nazarii et Celsi mart. » — (31 juill.) « Germani ep. » — (5 août) « Dominici conf. de ordine Predicatorum. » — (20 août) « Bernardi abb. » — (25 août) « Ludovici conf. » — (27 août) « Ruphi mart. » — (1^{er} sept.) « Egidii abb. » — (2 sept.) « Anthonii mart. » — (3 sept.) « Inventio s. Saturnini. » — (4 sept.) « Marcellini mart. » — (7 sept.) « Enocii [= Evurcii ?] ep. » — (10 sept.) « Salvi ep. » — (11 sept.) « Proti et Iacinti mart. — Eugenie virg. » — (13 sept.) « Philippi ep. et conf. » — (17 sept.) « Lamberti ep. et conf. (*sic*) » — (18 sept.) « Ferreoli et Germani. » — (24 sept.) « Conceptio s. Iohannis Baptiste. » — (26 sept.) « Cipriani ep. » — (28 sept.) « Exuperii ep. et conf. »

Fol. 5^{vo} (1^{er} oct.) « Germani et Remigii ep. » — (2 oct.) « Leodegarii ep. » — (3 oct.) « Dyonisii c. s. s. » — (5 oct.) « Apollinaris ep. » — (6 oct.) « Fidis virg. et mart. » — (11 oct.) « Firmini ep. » — (13 oct.) « Geraldii conf. » — (17 oct.) « Florentii ep. » — (20 oct.) « Caprasii ep. » — (21 oct.) « Ylarionis abb. » — (23 oct.) « Leocadii [= Leothadii] ep. » — (25 oct.) « Crispini et Crispiniani. » — (29 oct.) « Honorati ep. » — (31 oct.) « Quintini mart. — Vig. » — (2 nov.) « Omnium animarum. — Albini mart. » — (3 nov.) « Passio innumerabilium martyrum. » — (4 nov.) « Amancii conf. » — (5 nov.) « Senierii [= Severi (?)] ep. Barcinonensis et mart. » — (6 nov.) « Leonardi conf. » — (9 nov.) « Passio ymaginis Domini. — Theodori mart. » — (13 nov.) « Briccii ep. » — (17 nov.) « Asiscli et Victorie mart. » — (19 nov.) « Helizabéth. » — (21 nov.) « Columbani abb. » — (29 nov.) « Saturnini ep. et mart. — Vig. » — (1^{er} déc.) « Eligii ep. — Crissanti (*sic*), Mauri et Darie mart. » — (4 déc.) « Barbare virg. et mart. » — (9 déc.) « Leocadie virg. » — (10 déc.) « Eulalie et Valerie virg. » — (11 déc.) « Pauli Narbonensis ep. » — (16 déc.) « Lazarii ep. et mart. Barbare virg. » — (20 déc.) « Dominici abb. — Vig. » — (31 déc.) « Silvestri pape et conf. — Columbe virg. » (La date habituelle de la fête de saint Sever, évêque de Barcelone, est le 6, et non le 5 novembre.)

De différentes mains : quelques naissances et obits (23 févr.) « Nat. Maurini anno XCII, hora sexta, die dominica. » — (28 avr.) « Nata est Antonia Benedicta, filia Arnoldi Benedicti, anno Domini MDXXVI, hora octava post meridiem, die Iovis. » — (3 mai) « Obiit Pelegria de Birano » — (13 sept.) « Obiit Maria de Birano. » — (5 nov.) « Obitus domini Iacobi Benedicti, dominus de Podio Bonino, qui obiit anno Domini MCCCCLXXXV, et die quinta huius mensis. »

Fol. 7 à 16. Tables de comput, tables pascales, considérations astrologiques. — 7. « Regula kalendarii de quatuor circulis ante positi. — Regula aliud (*sic*) kalendarii retro positi. » — 7 v^o. Table pascale allant de 1370 à 1393. — 8 v^o. Note en catalan. — 9. Autre note en catalan. « Aquesta taule demostra qual planeta regne, cade hora del iorn e de la neyt aytaben... » — 11. Autre table pascale allant de 1278 à 1338. — 12. « De saltu lune... » — 13. « Hii sunt omnes termini LXX, XL, Pasche, Rogationum... » — 14. « De arbore crismalis... » — 14 v^o. Hec est tabula sepissime expertum (*sic*) ad ignoscendum omnia futura... Signum aries quod inceptum fuerit non erit firmum, uxorem qui duxerit cito ab illa erit separatus... — 15 v^o. *De nativitate infantium*. Si natus fuerit homo prima feria, securus erit et speciosus... » — 17 à 20. Tables du manuscrit ; d'après cette table, il manquerait environ deux cent vingt feuillets sinon davantage à ce psautier. — 21. Oraison : « Misericors et benigne Ihesu, salvator mundi, Christe, commissa mea pavesco... » — 21 v^o — ...atque debitas cotidie laudes rependam nunc et in eternum. Amen. »

Fol. 23 à 98. Psautier sans hymnes ni antiennes. — 23. « *Morum (sic) dicta sancti Augustini quid sint virtutes psalterii*. Canticum psalmodiarum animas decorat, invitat angelos in adiutorium... — *Oracio dicenda antequam dicatur psalterium*. Immense misericors Deus, Pater omnipotens, qui per os David electi tui... — 24. Incipit liber hymnorum vel soliloquiorum prophete de Christo Ihesu. *Psalmus David*. Beatus vir... » Chaque psaume est suivi d'une oraison ; c'est la série mozarabique. — 24. *Oracio*. Domine, apud quem salus et plenitudo iusticie, perfectio beatitudinis incorrupte... — 24 v^o. *Oracio*. Servientes tibi, Domine, in timore... — *Oracio*. Domine, contra multiplicationem tribulationum... — 25. *Oracio*. Singulariter in spe tua, Domine, constitue nobis... — *Oracio*. Rex noster, Domine Deus, verbis supplicum tuorum intende propiciatus... » La série romaine reprend à partir du ps. CXXXV (fol. 92 v^o) « *Oracio*. Esto memor humilitatis nostre et miserere nobis... » — 98 v^o. « *Hic psalmus proprie scriptus David et extra numerum postquam pugnavit cum Goliath. Hic psalmus in hebreis codicibus non habetur, sed a LXX interpretibus expositus est, et idcirco repudiandum*. Pusillus eram... — Explicit psalterium. »

Fol. 98 v^o à 107. Cantiques et oraisons. — 98 v^o. « Incipiunt cantici... » Chaque cantique est suivi d'une oraison. — 106 v^o. « *In nomine Patris et Filii et Spiritus sancti*. Miserere nobis miseris, misericors Trinitas sancta, et dimitte universa delicta nostra... — 107. *Oratio*. Omnipotens sempiternus Deus, clemenciam tuam suppliciter deprecor ut me famulum tuum N. tibi fideliter servire concedas... »

Fol. 107 v^o. « *Letania...* — 108 — ...s. Stephane ; s. Aygulphe ; s. Saturnine ; s. Egidi ; s. Quiriace ; s. Line ; s. Clete ; s. Clemens ; s. Sixte ; s. Marcelle ; s. Georgii ; s. Laurenti ; s. Vincenti ; s. Petre, martir ; s. Antonine ; s. Thoma... s. Mauricii c. s. t., s. Dyonisi c. s. t., s. Leudegari ; s. Saviniane ; s. Marcelline et Petre ; s. Florentine ; omnes sancti martires ; s. Martine ; s. Nicholae ; s. Medarde ; s. Silvester ; s. Hylarii ; s. Marcialis ; s. Gregorii ; s. Leo ; s. Lupe ; s. Oriencii ; s. Antoni ; s. Fedari ; s. Maurine ; s. Literii [= Licerii] ; s. Bertrande ; s. Leonarde ; s. Salvi ; s. Fronte (*sic*) ; s. Germane — 108 v^o — s. Remigi... s. Benedicte ; s. Sulpici ; s. Maure ; s. Fyacre ; s. Ludovice ; omnes sancti confessores... s. Maria Magdalena ; s. Katherina ; s. Anna... s. Scolastica ; s. Radegundis ; s. Anastasia ; s. Mastidia ; s. Eulalia ; s. Mera ; s. Quiteria ; s. Candida ; s. Florentina ; s. Fides ; s. Karitas ; s. Columba ; s. Clara ; s. Genovefa ; s. Anna ; s. Spes ; omnes sancte virgines... » — 108. Quelques additions marginales : « ...S. Dominice ; s. Thoma... »

Fol. 113 à 126. Hymnaire. — 113 à 117. Hymnes des fêtes. — 117. « In Adventu Domini. *Ad vespervas. Hymnus.* — 120. In oct. Pasche. — 121 v^o. In festo Penthecoustes (*sic*). — 122. De s. Iohanne Baptista. — 123 v^o. In festo Omnium sanctorum. » — 124 à 126. Hymnes du commun des saints. — 126. « De s. Martino. » — Aucune hymne en l'honneur d'un saint régional ou local.

Fol. 126 à 138. Psautier abrégé. — 126. « *Incipit prima oratio super psalterium abbreviatum.* — 127 — Suscipere digneris, Domine Deus omnipotens, hos versiculos. consecratos quos ego indignus et peccator decantare cupio... — *Alia oratio.* Confiteor tibi, Domine, omnia peccata mea, quecumque feci, egi, gessi... — 127. *Incipit psalterium abbreviatum, seu modulam psalmorum totius psalterii, pro his qui in hoc seculo solitudinem habent, vel qui in operibus huius mundi occupantur, et non possunt cantare totum psalterium.* Domine Ihesu Christe, rex altissime, Fili Dei vivi, fac me sociare inter viros beatos qui in lege tua meditantur die ac nocte... — 138 v^o — ...tibi gloria, Deo Patri et Filio, et Spiritui sancto qui sine fine regnas in secula seculorum. Amen. » (Prière avant de réciter le psautier abrégé.)

Fol. 138 v^o. « *Incipit letania...* — 139 — ... s. Valentine ; s. Poncii ; s. Agricole ; s. Vitalis ; s. Georgii ; s. Mauricii c. s. t., s. Dyonisi c. s. t., s. Yrine [= Irene] c. s. t., s. Venerande c. s. t., omnes sancti martires ; s. Hylari ; s. Martine ; s. Silvester ; s. Leo ; s. Gregori ; s. Augustine — 139 v^o — s. Ambrosii ; s. Iheronime ; s. Ysidore ; s. Nicholae ; s. Eusebii ; s. Medarde ; s. Benedicte ; s. Maure ; s. Paule ; s. Antoni ; s. Macharii ; s. Columbane ; s. Geralde ; s. Nemphasi ; omnes sancti confessores Christi... s. Marie Magdalene ; s. Felicitas... s. Eufemia ; s. Fausta... s. Scolastica ; s. Columba ; s. Marina ; s. Christina ; s. Margarita ; s. Genovefa ; s. Iuliana ; s. Eulalia ; s. Valeria ; s. Katherina ; s. Corona... omnes sancte virgines... — 140 — ... [*Oratio.*] Peccator ego sum, Domine, et indignus ; deprecor te et miserere mei, Deus... — 141. [*Oratio.*] Liberator animarum, mundi redemptor, Ihesu Christe, Domine... »

Fol. 141. « *Alia oracio seu psalterium abbreviatum ad rogandum sanctam Trinitatem secundum modulam psalmodum.* Letifica, Domine, peccatricem animam meam, et concede michi... — 142 — ...*Oracio ad personam Patris.* Domine Deus, Pater omnipotens, qui consubstantialis et coeternus... — *Secundus liber.* Miserere mei, Deus, secundum magnam misericordiam tuam, et Spiritum sanctum tuum ne auferas a me... — 143 v^o. *Oracio ad personam Filii.* Domine Ihesu Christe, Filii Dei vivi, qui es verus omnipotens Deus... — *Tercius liber.* Deus, exaudi orationem meam, et clamor meus ad te perveniat. Non avertas faciem tuam a me... — 144 v^o — *Oracio ad Spiritum sanctum.* Spiritus sancte, Deus omnipotens, qui coequalis, coeternus et consubstantialis Patri Filioque existens... — *Oracio ad angelum custodem hominis.* Obsecro te, angelice spiritus, cui ego ad providendum commissus sum... »
Le manuscrit s'achève avec cette dernière prière.

Auguste Molinier intitule ce manuscrit : « Recueil » (*Cat. gén.*, série in-4^o, t. VII, p. 65). En réalité, c'est un psautier, comme il est facile de le voir par l'analyse ci-dessus, et ce psautier est d'origine catalane. Il est plus difficile de préciser. L'ensemble des saints locaux n'indique aucun diocèse nettement déterminé. Ce qui complique le problème, c'est que les litanies ne s'accordent pas avec le calendrier. Une certaine fantaisie, à moins qu'il ne s'agisse de préférences dictées par la piété personnelle du destinataire, paraît avoir présidé au choix des saints inscrits au calendrier comme dans les litanies. Il se peut que notre manuscrit ait été exécuté pour Barcelone : je note cependant que saint Patient est absent du calendrier, ainsi qu'aux litanies. La mention de saint Thomas d'Aquin au calendrier (7 mars) nous assure qu'il a été copié et illustré après 1323, date de la canonisation de ce saint. L'écriture et la décoration dénotent la seconde moitié du xiv^e siècle.

Parchemin. — 144 ff. à longues lignes (d'après la table, fol. 17 à 20, ce manuscrit devait autrefois compter 363 feuillets). — 270 sur 195 mill. — La décoration de ce beau manuscrit se compose en premier lieu des douze miniatures du calendrier représentant les occupations des mois ; elles se détachent sur des fonds unicolores pointillés, quadrillés ou losangés. Fol. 1, Janus à table, il a un triple visage (janvier) ; 1 v^o, personnage se chauffant devant un grand feu (février) ; 2, la taille de la vigne (mars) ; 2 v^o, jeune homme cueillant des fleurs (avril) ; 3, personnage à cheval, son faucon sur le poing (mai) ; 3 v^o, un faucheur (juin) ; 4, un moissonneur (juillet) ; 4 v^o, un batteur de blé (août) ; 5, le foulage du raisin (septembre) ; 5 v^o, le labourage (octobre) ; 6, la glandée (novembre) ; 6 v^o, l'abatage du porc (décembre). Presque toutes ces miniatures, et celles qui suivent, sont d'excellente facture.

La décoration comprend de plus huit initiales historiées sur fonds identiques aux précédents : fol. 24, David jouant de la harpe : « *Beatus vir...* » ; 34, David désignant son œil : « *Dominus illuminatio mea...* » ; 40 v^o, le Christ debout ; David à genoux devant lui et désignant sa langue : « *Dixi : custodiam vias meas...* » ; 47 v^o, un fou : « *Dixit insipiens...* » ; 55, David nageant : « *Salvum me fac, Deus...* » ; 63, David carillonnant : « *Exultate Deo...* » ; 70 v^o, chantres au lutrin : « *Cantate Domino...* » ; 79, la Trinité : « *Dixit Dominus...* ». Encadrements formés de larges filets de couleurs, de rinceaux et de dessins géométriques. — Nombreuses initiales de couleurs sur fonds unicolores relevés de blanc. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement.

Reliure du xvi^e siècle veau fauve ; filets d'or sur les plats ; titre : « Liber soliloquiorum ; prophesie (*sic*) de Christo David » ; deux écussons portant l'un : « Iohannes », l'autre « Filiol » (et non : Filhol, comme a lu le rédacteur du catalogue). (Ancien 1644.)

TOURS

431. PSAUTIER GLOSÉ A L'USAGE DE CORMERY. XII^e SIÈCLE, DÉBUT

Tours ; bibliothèque municipale, ms. 89.

Fol. 1 et 2. De plusieurs mains. — 1 v^o et 2. Suffrages des matines et des vêpres. — 2 et 2 v^o. Deux proses en l'honneur de saint Nicolas, l'évêque de Myre. — Au bas du fol. 3, ancienne cote de Saint-Paul de Cormery : « 4 bis. »

Fol. 3 à 7. Calendrier de Saint-Paul de Cormery ; janvier et février manquent. — (21 mars). « Benedicti abbatis depositio. ✠. XII lect. » — (9 mai). D'une autre main : « Translacio s. Nicholay. XII lect. » — (11 mai) « Maioli abb. III lect. » — (17 mai) « Translatio s. Machuti ep. XII lect. » — (20 mai) « Austregisili ep. — Et Theodore virg. III lect. » — (24 mai) « Donatiani et Rogatiani mart. III lect. » — (28 mai) « Germani ep. et conf. Parisius. III lect. » — (9 juin) « Columbi abb. XII lect. ✠. — Primi et Feliciani mart. Statio. » — (16 juin) « Cyrici et Iulitte matris eius. III lect. » — (25 juin) D'une autre main : « Translacio s. Eligi conf. » — (26 juin) « Iohannis et Pauli fratrum mart. III lect. — Maxentii presb. et conf. VIII lect. » — (30 juin) « Commemoratio s. Pauli. XII lect. ✠. — Marcialis ep. Statio. » — (11 juill.) « Translatio s. Benedicti abb. ✠. XII lect. » — (22 juill.) « Marie Magdalene. XII lect. » — (28 juill.) « Samsonis ep. — Et Ursi conf. III lect. » — (5 août) D'une autre main : « Osvaldi, regis Anglorum. » — (15 août) « Dormitio sancte Dei genitricis Marie. ✠. XII lect. » — (20 août) « Phyliberti [abbatis Gemmeticensis]. III lect. — Et Maximi conf. [abbatis Cainonensis] VIII lect. » — (28 août) « Hermetis atque Iuliani mart. VIII lect. — Augustini ep. III lect. »

Fol. 6. (3 sept.) « Ordinatio b. Gregorii pape. XII lect. » — (13 sept.) « Maurilii atque Lidorii ep. III lect. » — (19 sept.) « Eustochii ep. et conf. III lect. » — (22 sept.) « Mauricii c. s. s. mart. ✠. XII lect. — Florentii conf. Statio. » — (4 oct.) « Quintini mart. III lect. » — (11 oct.) « Venantii abb. III lect. » — (17 oct.) « Translatio s. Lupi ep. et conf. III lect. » — (19 oct.) « Translatio s. Saviniani mart. socio-rumque eius. XII lect. » — (24 oct.) « Martini atque Senoch conf. III lect. » — (25 oct.) « Lupi ep. et conf. ✠. XII lect. — Crispini et Crispiniani, Benigni et aliorum. Statio. » — (11 nov.) « Martini ep. et conf. XII lect. ✠. — Menne mart. Statio. » — (13 nov.) « Briccii ep. III lect. — Ipso die, dedicatio ecclesie Sancti PAULI. XIII lect. ✠. » — (15 nov.) « Machutis (*sic*) ep. XII lect. ✠. » — (17 nov.) « Gregorii. VIII lect. — Atque Aniani presulum. III lect. » — (18 nov.) « Oct. s. Martini. XII lect. »

✠. — Odonis abb. *Statio.* » — (25 nov.) D'une autre main : « Katherine virg. et mart. *XII lect.* » — (4 déc.) « Benedicti abbatis tumulatio. *III lect.* » — (13 déc.) « Martini ep. exceptio. *VIII lect.* — Lucie virg. et mart. *IIII lect.* » — (18 déc.) « Gatiani ep. *III lect.* » — Saint Thomas de Cantorbéry est absent du calendrier. — (30 déc.) « Perpetui ep. *Statio.* » — (31 déc.) « Silvestri pape. *VIII lect.* — Et Saviniani mart. cum sociis suis. *IIII lect.* — Et Columbe virg. [Senonensis.] »

Fol. 8. Indications relatives à la date de l'Avent et prescriptions concernant divers éléments du calendrier : comput, fêtes, concurrents, épactes, etc. — 9. Quelques oraisons. — 9 v^o et 10. D'une autre main. — 9 v^o. *Incipit* des psaumes, leçons et répons de l'office des morts. — Ces *incipit* sont suivis des prières à réciter en revêtant les habits liturgiques. — 10. D'une autre main : indications relatives à la date de Pâques. — 10 v^o à 12. Préfaces du psautier. — 10 v^o. « *Psalterium quod ebraice dicitur nablat, grece vero psalterium, latine autem organum...* » — 12. D'une autre main (XII^e s.) : « *De cantico psalmorum, Augustinus dicit quid sunt virtutes eorum. Canticum psalmorum animas decorat...* »

Fol. 12 v^o à 117. Psautier glosé ; glose marginale et glose interlinéaire. — 12 v^o. Glose : « *Beatus vir qui non abiit in consilio impiorum, sicut homo terrenus qui uxori consensit decepte a serpente ut Dei preceptum preteriret...* » C'est le début des *Enarrationes in psalmos* de saint Augustin ; mais la suite de la glose s'en écarte presque aussitôt. — Lacune entre 56 et 57. — Ce manuscrit a dû être utilisé pour la récitation de l'office à une époque postérieure : le haut des feuillets comporte en effet des indications liturgiques. Fol. 12 v^o. « *Feria secunda. Ad primam.* — 13 v^o. *Singulis diebus. Ad matutinas.* — 14 v^o. *Feria secunda. Ad laudes...* » etc. — 118. Fin des litanies : lacune entre 117 et 118 ; autre lacune entre 119 et 120. — 120. Fragment d'une prière dont le commencement a disparu : « ...et pudoris... Domine Ihesu Christe qui mundum proprio sanguine redemisti, exaudi me cotidie peccantem et in peccatis nimiis iacentem. » — 121 à 126. Cantique des cantiques (I à VIII) glosé : glose marginale et glose interlinéaire. — 127 à 154. Apocalypse glosée.

Le *Catalogue général* (t. XXXVII, p. 53) intitule ce manuscrit : « Recueil ». En réalité, c'est un psautier glosé, suivi d'un fragment du Cantique des cantiques et d'une Apocalypse également glosés, le psautier tenant la place principale. Les douze leçons du calendrier désignent une abbaye bénédictine que de nombreux saints régionaux situent en Touraine. La dédicace du 13 novembre permet de préciser : il s'agit de Saint-Paul de Cormery dont la dédicace eut lieu le 13 novembre 1054 (*Gall. christ.*, t. XIV, 260 C, et J. J. BOURASSÉ, *Cartulaire de Cormery*, 1861, p. LVI). Notre manuscrit date de la fin du XI^e ou du début du XII^e siècle.

Parchemin. — 154 ff. à 3 col., quelques lacunes. — 244 sur 173 mill. — Fol. 12 v^o, belle initiale B, agrémentée de fleurons, d'entrelacs, de têtes d'animaux et de grotesques. — Nombreuses initiales vermillon festonnées.

Demi-reliure basane ; titre : « *Psalterium. 4.* » (Saint-Paul de Cormery, 4 bis.)

432. PSAUTIER GLOSÉ DE CORMERY. XII^e SIÈCLE, DÉBUT

Tours ; bibliothèque municipale, ms. 91.

Fol. 1 à 87. Psautier glosé ; le début et la fin manquent. — 1. Le texte commence au milieu du troisième verset du ps. I : « ... est decursus aquarum... » — Glose : « *et erit tanquam lignum plantatum s. d. a., id est ipse existens utpote lignum erit incarnatus...* » — Fol. 87. Il se termine par le sixième verset du ps. CXLVI : « *Suscipiens mansuetos Dominus ; humilians.* » — Glose marginale et glose interlinéaire : le texte est identique à celui du manuscrit 89 ci-dessus. — Comme ce dernier, notre psautier a dû être utilisé pour l'office, car il comporte des indications liturgiques en haut des feuillets. Fol. 1 v^o. « *Feria secunda. Ad primam.* — 3. *Feria tertia. Ad primam.* — 5. *Feria quarta. Ad primam...* » etc. — Lacune entre 12 et 13. — L'écriture accuse le début du XII^e siècle. — Au bas du fol. 87 v^o, ancienne cote : « *Cy, 9.* »

Parchemin. — 87 ff. à 3 col., incomplet au début et à la fin. — 306 sur 87 mill. — Fol. 68, initiale historiée D : le Christ en majesté : « *Dixit Dominus...* » — Petites initiales vermillon ; quelques-unes de ces petites initiales sont festonnées.

Demi-reliure basane ; titre sur pièce : « *Commentarium in psalmos. 9.* » (Saint-Paul de Cormery, 9.)

433. PSAUTIER GLOSÉ. XII^e SIÈCLE, MILIEU

Tours ; bibliothèque municipale, ms. 92.

Fol. 1 à 160. Psautier glosé ; glose marginale et interlinéaire. — Le commencement manque : le psautier débute au quatrième verset du ps. II : « *et Dominus subsannabit eos.* » — Glose : « *Ira Dei est motus in anima qui fit, que legem Dei novit...* » — Au bas du fol. 1, ancienne cote : « *25.* » — Les divisions liturgiques du psautier sont marquées par des initiales moyennes fleuronées, agrémentées d'animaux ou de chimères. — La glose est celle dite glose ordinaire. — 160. « *Ps. CL. Laudate Dominum. De laude Dei in sanctis eius qui glorificati sine fine laudant. Monetur civitas Dei...* » — 161 à 175. Cantiques bibliques ; les six premiers seuls sont glosés. — Les fol. 171 à 175 sont d'une autre main (XIII^e siècle). — Ce manuscrit est un psautier glosé que son écriture et sa décoration datent du milieu ou de la seconde moitié du XII^e siècle, sauf les cinq derniers feuillets qui sont du XIII^e siècle.

Parchemin. — 175 ff. à 3 col., incomplet au commencement. — 275 sur 187 mill. — Fol. 125 v^o, initiale historiée D : le Christ en majesté : « *Dixit Dominus...* » — Quelques initiales fleuronées dont le champ est décoré d'animaux ou de chimères. — Petites initiales la plupart festonnées, vermillon et azur alternativement.

Demi-reliure basane fauve ; titre sur pièce : « *Glossa in psalterium. 25.* » (Saint-Gatien, 25.)

434. PSAUTIER GLOSÉ. XII^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ

Tours ; bibliothèque municipale, ms. 93.

Fol. 1. Cote : « C. 93. » — 1 v^o. D'une autre écriture que celle du manuscrit : table des psaumes par ordre numérique. — Au bas du fol. 2, ancienne cote : « 23. »

Fol. 2. Prologue : « Christus integer, caput cum membris, est materia huius libri... » — 2 v^o à 198. Psautier glosé ; glose marginale. — 2 v^o. « *Beatus vir*. Huic psalmo non est ausus Esdras apponere titulum... — 198 v^o — ... totam istam armoniam spiritualiter volens intelligi, ita conclusit : *omnis spiritus laudet Dominum*. » — 199. « *Ieronimus*. Putant parum intelligentes quod priores sancti minus de Christo intellexerint misterium incarnationis... — 199 — ... confundant fidei puritatem. » — 200 à 211. Cantiques glosés. — 200. « *Materia est Christi adventus... — Confitebor*. Prophetaverat Ysaïas quod Deus percuteret flumen Egipti ... — 211 v^o — ... quia semper permanet, eo quod est. » — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales historiées. — A partir du fol. 32 v^o, les antiennes sont indiquées au bas des feuillets, ce qui laisse entendre que notre psautier a servi à la récitation de l'office. — Ce manuscrit est un psautier glosé ; la glose est celle de Gilbert de la Porrée qui l'a composée pendant son séjour à Chartres (1126-1137). — L'écriture et la décoration dénotent la seconde moitié ou la fin du XII^e siècle.

Parchemin. — 211 ff. à 2 col. — 304 sur 212 mill. — La décoration de ce beau manuscrit comprend huit belles initiales sur fonds d'or dont quatre historiées : fol. 32 v^o, deux personnages nus se transpercent réciproquement avec leurs lances : « *Dominus illuminatio mea...* » ; 67, reine assise sur un trône, les jambes croisées, tenant un glaive à la main ; devant elle, un personnage assis, un livre fermé dans les mains : « *Quid gloriaris.. ?* » ; 132, deux personnages nus se menaçant de leurs armes : « *Cantate Domino...* » ; 134, le Christ en majesté : « *Domine, exaudi orationem meam...* » — Nombreuses initiales d'or festonnées. — Petites initiales vermillon et azur alternativement.

Belle reliure ancienne veau fauve estampé sur ais de bois ; dans l'encadrement, se lit cette inscription quatre fois répétée : « *IEHDEL|ANGLE|MELOIA.* » (= *Jeh. de l'Angle me relia*) ; traces de clous sur les plats ; traces de fermoirs ; au dos, titre sur pièce : « *Psalterium integrum.* » (Saint-Gatien, 23.)

435. PSAUTIER HÉBRAÏQUE, COMMENTAIRES ET SERMONS, XV^e SIÈCLE

Tours ; bibliothèque municipale, ms. 95.

Fol. 1 à 17. Préfaces du psautier. — 1. En tête du feuillet et en écriture du xv^e siècle : « *De ecclesia Turonensi.* » — « *Incipit epistola sancti Ieronimi presbiteri ad Sonnam et Fretelam de hiis que in psalterio de Septuaginta interpretum editione cor-*

rupta sunt. Dilectissimis fratribus Sonnie et Fretele... Vere in vobis apostolicus et propheticus sermo completus est... — 12 v^o — ... ergo dolatorum dici potest. Explicit epistola. — 13. *Incipit origo propheticie David regis psalmorum numero CL.* David, filius Iesse, cum esset in regno suo... — *Item prefatio s. Ieronimi presbiteri.* Psalterium Rome dudum positus emendaveram... — 13 v^o. *Eusebius Ieronimus Sophronio suo salutem.* Scio quosdam putare psalterium in quinque libros... — 14. *Argumentum.* Psalterium quod secundum LXX interpretes in omnibus ecclesiis... — 14 v^o. *Incipit prefatio super psalterium a beato papa Damaso exametris versibus composita :*

Psallere qui docuit dulci modulamine sanctis...

16 v^o. *Quid significet:* in finem, quod frequenter invenitur in titulis? Finem duobus modis dicimus... — *Quid sit psalterium, vel psalmi quare dicantur?* Psalterium est, ut Ieronimus ait, in modum delte littere... — 17. *Quid sit psalmus?* Psalmus est, cum ex ipso solo instrumento musico... — *Quid sit canticum?* Canticum est quod ad honorem Dei canitur... — *Quid sit psalmo canticum?* Psalmo canticum erat cum instrumento musico... — *Quid sit canticum psalmum?* Canticum psalmum erat cum choro... — *De quinquefaria divisione.* Hanc autem quam diximus quinquefariam divisionem... — *De unica inscriptione titulorum.* Quasdam superscriptiones psalmorum per allusionem similem... — 17 v^o. *Quid sit diapsalma?* Inter expositiones psalmorum de hoc nomine... — *Utrum in quinque voluminibus psalmorum sit secunda contextio, an certe unus liber debeat nuncupari?* Beatus Ieronimus prophetiam psalmorum quinque libris putavit esse dividendam... »

Fol. 19 v^o et 20. Notices sur les quinze premiers psaumes. — 19 v^o. « *Beatus vir.* Cum inter se habeant quamdam similitudinem vescentes et discentes, intencio est psalmiste discencium mentes... — 20. *Conserva me, Domine.* Quomodo in arcu triumphali ad memoriam posterorum solebat regum victoria titulari... »

Fol. 21 à 72. Psautier hébraïque glosé. — 21. « *Incipit psalterium a beato Ieronimo secundum hebraicam veritatem de verbo ad verbum translatum.* Beatus vir qui non abiit in consilio impiorum... » — Glose : « *Iste primus psalmus ponitur sine titulo...* » — Glose marginale et glose interlinéaire. — Comme le titre l'indique, ce manuscrit est le psautier hébraïque de saint Jérôme. — 72. Explicit psalterium. — Hic psalmus proprie scribitur David extra numerum ceterorum quando pugnavit cum Goliad. Pusillus eram inter fratres meos... »

Fol. 72. « *Primus psalmus in greca lingua.* Macharios anir os uc eporeuchi... — 72 v^o — *Pater noster in ydiomate greco.* Patir imon, o en tis uranis... — *Credo in Deum.* Pisteuo eis Theon... — *Pater noster in ydiomate hebraico.* Abynu seba schamaym... — 73. *Prefacio beati Augustini episcopi in libro psalmorum.* Omnis scriptura divinitus inspirata utilis est ad docendum... » — 74 v^o. Alphabet grec, avec valeur numérique des différentes lettres. — 75. Alphabet hébreu avec valeur numé-

rique des lettres. — Alphabets cyrillique et grec. — 75 v^o. Alphabet glagolitique : « Istud alphabetum est chrawaticum... — *Pater noster* en langue slave : « Otse nas ise iessi... » — 76. Salutation angélique et symbole des Apôtres en caractères glagolitiques. — 76 v^o. Alphabet glagolitique avec les noms des lettres en caractères glagolitiques. — 77. Énumération des évêchés croates et dalmates où se pratiquait la liturgie glagolitique. (Cf. Louis LÉGER : *Serbes, Croates et Bulgares*, Paris, 1913, p. 56.) — 77 v^o. Prière en glagolitique pour obtenir la rémission des péchés. — 78 v^o. Notes en slave : noms des jours de la semaine et des mois.

Fol. 80 à 98. D'une autre écriture que le psautier. Début d'un commentaire sur les psaumes. — 80. « *Beatus vir, etc. Sicut dixi plenius in expositione litterali, psalmus iste prologus est huius libri...* » — 99 à 115. D'une autre main, mais à peu près de la même époque : sermons ou notes pour des sermons. — 99. « *Sermo in synodo. Ecce in pace amaritudo...* » — 116 v^o à 129. D'une autre écriture, mais de la même époque : commentaire sur le prologue de saint Jean. — 116 v^o. « *Erat lux vera. Iohannis, I, c. Beatus Iohannes evangelista, theologorum theologus, divine lucis radiis illustratus, qui velut aquila...* — 129 — ... quod dicitur infra. »

Ce manuscrit est une des copies du psautier traduit par saint Jérôme sur le texte original : c'est le psautier hébraïque. Notre manuscrit date de la seconde moitié ou de la fin du xv^e siècle. La seconde partie du manuscrit (fol. 99 à 129) formait autrefois un volume à part ; elle a été reliée avec la première (fol. 1 à 98) à une époque assez récente. Dans l'ancien catalogue de Saint-Gatien, celle-ci portait le n^o 26 (fol. 1), celle-là, le n^o 430 (fol. 99).

Papier. — 129 ff. à longues lignes. — 225 sur 148 mill. — Initiales vermillon ; quelques-unes outremer. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée.

Demi-reliure parchemin ; titre sur pièce : « *Glossa in psalterium. — 26.* » (Saint-Gatien, 26 et 430.) — DELISLE (L.), *Notes sur quelques manuscrits de la bibliothèque de Tours*, dans *Bibl. École des chartes*, 1868, p. 608, et 1869, p. 333. — LÉGER (Louis), *Serbes, Croates et Bulgares*, Paris, 1913, p. 54 à 56.

TROYES

436. PSAUTIER GLOSÉ. XII^e SIÈCLE, VERS MILIEU

Troyes ; bibliothèque municipale, ms. 511.

Au verso du feuillet de garde, notes de mains différentes : « *Liber Sancte Marie de Clara Valle. — Henricus, regis filius. — Psalterium glosatum in margine et inter lineas. — (Ancienne cote de Clairvaux :) B. 32.* »

Fol. 1 à 194. Psautier glosé : glose marginale et glose interlinéaire. — 1. Glose marginale : « *Primus psalmus bipartitus est de beato viro et de ultionibus iniquo-*

rum ; statim per beatitudinem blanditur. *Beatus* est cui succedunt omnia. *Vir* contra prospera et adversa firmus, terret adversis. *Non sic impii*. Iste non abiit, quamvis impii hoc molirentur ; quod laudabilius, ut Adam qui uxori consensit a diabolo decepte. Abiit Adam, cum persuasioni diaboli consensit ; stetit, cum pomum comedit ; sedit, cum se excusavit... 194 — ...vox in choro spiritualis armonia, que non auribus, sed pura mente advertitur. » — 194 v^o à 204. Cantiques glosés.

Ce beau manuscrit est un psautier glosé dont l'écriture et la décoration accusent le milieu du XII^e siècle. L'ancien catalogue de Clairvaux le décrit ainsi : « Item ung très beau petit volume bien escript et enluminé d'or et d'azur, contenant le psautier glosé, dont les lettres du commencement de chascun psaulme sont d'or molu, commençant on second feuillet en texte : *adversus Dominum* [fol. 2], et finissant on pénultime entièrement escript, de *Audite celi que loquor : decem milia. Non.* [fol. 202 v^o]. Ainsi signé : « B. 32. » (Troyes, *bibl. mun.*, ms. 521, fol. 10 v^o et 11.) Comme l'indique la note du feuillet de garde, ce psautier a été donné à Clairvaux par Henri de France, troisième fils de Louis le Gros, qui entra à Clairvaux en 1141, y reçut l'habit monacal des mains de saint Bernard, et mourut archevêque de Reims en 1175.

Parchemin. — 204 ff. à 3 col. — 300 sur 209 mill. — Trois belles initiales à fleurons et à entrelacs sur fonds d'or : fol. 1, B ; 66 v^o, Q ; 133, D. — Moyennes initiales d'or cernées d'un trait bleu ou rouge et festonnées ; quelques-unes de ces initiales sont vertes. — Écriture d'une parfaite régularité d'un bout à l'autre.

Demi-reliure veau fauve ; titre : « Psalt. glos. ex dono Hen. regis filii, relig. Clar. » (Clairvaux, B. 32.) — WILMART (Dom André), *L'ancienne bibliothèque de Clairvaux*, dans *Mém. de la Soc. académique... du département de l'Aube*, 1917, p. 175 à 177. — MOREL-PAYEN (Lucien), *Les plus beaux manuscrits et les plus belles reliures de la bibliothèque de Troyes*, 1935, p. 64 et pl. V, fig. 15.

437. PSAUTIER GLOSÉ ET COUTUMES DU BEAUVAISIS. IX^e ET XIV^e SIÈCLES

Troyes ; bibliothèque municipale, ms. 615.

Ce manuscrit se compose de deux parties. La plus ancienne va du fol. 1 au fol. 137 : c'est un psautier glosé de la fin du IX^e siècle. La seconde, qui n'offre aucun rapport avec la première, renferme les coutumes du Beauvaisis ; elle s'étend du fol. 138 au fol. 245, et date de la seconde moitié du XIV^e siècle.

Fol. 1 à 137. Psautier glosé ; le début manque ; le manuscrit commence au verset 23 du ps. XXI. — Fol. 1 : « [Narrabo nomen tuum] fratribus meis ; in medio ecclesie laudabo te... — 34. Confessio paenitentis, indulgentia postulantis. [Ps. L.] Miserere mei, Deus, secundum magnam misericordiam tuam. [Glosa.] Qui magnam misericordiam deprecatur, magnam misericordiam confitetur. Ac si dicat : subveni gravi vulnere secundum magnam medicinam tuam... — 137 v^o. [Ps. CXLIII, 14.] Non est ruina macherie (*sic*). » La fin manque.

Fol. 138 à 245. Coutumes du Beauvaisis. — 138. « Chi commenche li livres qui parole des us et des coutumes de Biauvesis, selonc cheu qui couroient ou tamps que chis livres fu fais, chest assavoir l'an de grace mil deux chens quatre ving et trois... » — 245 v^o. Note de Pithou sur ce manuscrit (*Cat. gén.*, série in-4^o, t. II, p. 260).

Parchemin. — 245 ff. à trois colonnes (fol. 1 à 137) et à 2 col. (fol. 138 à 245) ; incomplet au début et à la fin du psautier. — 280 sur 220 mill. — Initiales moyennes noires ; petites initiales vermillon : dans la partie ancienne du manuscrit (fol. 1 à 137). — Initiales vermillon pour les *Coutumes du Beauvaisis* (fol. 138 à 245).

Reliure moderne parchemin blanc. (Collège de l'Oratoire de Troyes. — Ancien fonds Pithou, IE. 23.)

438. PSAUTIER GLOSÉ. XII^e SIÈCLE, 1^{re} MOITIÉ

Troyes, bibliothèque municipale, ms. 726.

Fol. 1 et 2. Préfaces du psautier. — 1. « Moyses assumptus de aqua... — 1 v^o. *Prophetia est aspiratio divina que eventus rerum per facta vel per dicta... — 2. Tolendum est et perseverandum, fratres... »*

Fol. 3 à 273. Psautier glosé. — 1. Ier. *Beatus*. Legimus in Genesi maledictum fuisse Adam. Maledictio ergo primi hominis, nunc benedictio solvitur. *Vir*, qui imperfectum virum pervenerit Christum. — Aug. De domino Iesu accipiendum est *Beatus vir qui non abiit in consilio impiorum*. Sicut homo terrenus qui uxori consensit decepte a serpente, ut Dei precepta preteriret... — 273 v^o — ...sed per similitudines, non per proprietates. » — 273 v^o à 288. Cantiques partiellement glosés. — 288 v^o. De plusieurs mains : « Liber sancte Marie de Clara Valle. — Psalterium glosatum in margine et inter lineas. — (Ancienne cote :) B. 36. »

Ce manuscrit est un psautier glosé du début ou de la première moitié du XII^e siècle. C'est lui que le catalogue de Clairvaux désigne ainsi : « Item ung aultre psautier glosé, commençant on texte du second feullet : *neque peccatores* [fol. 4.], et finissant on penultime en texte : *arripuerunt iudicium ma[nus mee]* [fol. 287 v^o]. Ainsi signé : B. 36. » (Troyes ; *bibl. mun.*, ms. 521, fol. 11.)

Parchemin. — 288 ff. à 3 col. — 296 sur 209 mill. — Fol. 3, grande initiale historiée B : David jouant de la harpe. — Quelques moyennes initiales fleuronées. — Petites initiales festonnées vermillon et azur alternativement ; quelques-unes vertes.

Reliure ancienne peau blanche sur ais de bois ; traces de clous et de fermoirs. (Clairvaux, B. 36.)

439. PSAUTIER GLOSÉ. XII^e SIÈCLE, MILIEU OU 2^e MOITIÉ

Troyes ; bibliothèque municipale, ms. 764.

Fol. 1 à 172. Psautier glosé. — 1. [*Glosa.*] *Beatus vir*. Huic psalmo non est ausus Hesdras apponere titulum, quia in sequentibus caput libri vocatur ibi... — 172 —

...Et quia sapere secundum carnem mors est, totam istam armoniam spiritualiter volens intelligi, ita conclusit : *omnis spiritus laudet Dominum.* » — 172 v^o. Prologue : « Christus integer, caput cum membris, est materia huius libri... — ...et quod in Actibus apostolorum legitur dictum singulariter in libro psalmodum. » C'est la glose de Gilbert de la Porrée déjà rencontrée plus haut.

Fol. 173 à 196. Commentaires de quelques passages de la Bible. — 173. « Post regulas fidei evangelico dogmate promulgatas, post signa et miracula et documenta iusticie, quia iter longum fuerat per precepta, ventum est ad compendiosum et efficax per exempla... » C'est le début du traité d'Arnaud de Bonneval : *De Septem verbis Domini in cruce.* (P. L., t. CLXXXIX, 1681 sq.) — La fin est en grande partie effacée. L'écriture et la décoration dénotent le milieu ou la seconde moitié du XII^e siècle.

Parchemin. — 199 ff. à 2 col., les trois derniers sont restés en blanc. — 290 sur 190 mill. — Initiales festonnées vermillon et azur alternativement ; quelques-unes vertes.

Reliure ancienne vermoulue peau blanche sur ais de bois ; traces de clous et de fermoirs. (Collégiale Saint-Étienne de Troyes, B. 7.)

440. PSAUTIER GLOSÉ. XII^e SIÈCLE, 1^{re} MOITIÉ OU MILIEU

Troyes ; bibliothèque municipale, ms. 815.

Fol. 1 à 211. Psautier glosé. — 1. « [Glosa.] *Beatus vir.* Huic psalmo non est ausus Hesdras apponere titulum, quia in sequentibus capud libri vocatur ibi... — 211 — ...et quia sapere secundum carnem mors est, totam istam armoniam spiritualiter volens intelligi, ita conclusit : *omnis spiritus laudet Dominum.* » — D'une autre main : « Glose continue super psalterium. — B. 38. »

Ce manuscrit est un psautier glosé ; la glose est celle de Gilbert de la Porrée. L'ancien catalogue de Clairvaux le décrit ainsi : « Item ung aultre psautier glosé commençant on texte du second feullet : *secus decursus aquarum* [fol. 2], et finissant on texte du penultime : *quia bene pla[citum est]* [fol. 209 v^o]. Ainsi signé : B. 38. » (Troyes ; *bibl. mun.*, ms. 521, fol. 11.) L'écriture et la décoration dénotent la première moitié ou le milieu du XII^e siècle.

Parchemin. — 211 ff. à 2 col. — 265 sur 186 mill. — Fol. 1. Belle initiale historiée : David jouant du rebec. — Signalons également les initiales suivantes : D (fol. 37), D (fol. 57), D (fol. 77 v^o), S (fol. 98 v^o), E (fol. 124 v^o), C (fol. 145), D (fol. 164). — Quelques initiales ornées de fleurons ou de chimères. — Petites initiales festonnées vermillon et azur alternativement.

Demi-reliure veau fauve ; titre : « *Psalterium cum notis.* » (Clairvaux, B. 38, et non : 30 comme l'indique le *Cat. gén.*, série in-4^o, t. II, p. 339.) — MOREL-PAYEN (L.), *Les plus beaux manuscrits et les plus belles reliures de la bibliothèque de Troyes*, 1935, p. 17, 85-86 et pl. X, fig. 33.

441. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DES GUILLELMITES. XV^e SIÈCLE

Troyes ; bibliothèque municipale, ms. 864.

Fol. 1 à 3. Calendrier des Guillelmites. — (10 févr.) En lettres rouges ainsi que les mentions suivantes : « Guillelmi, patroni nostri. *XII lect.* » — (17 févr.) En lettres noires : « Oct. s. Guillelmi. *XII lect.* » — (21 mars) « Benedicti abb. *XII lect.* » — (4 juill.) « Translatio s. Guillelmi. *XII lect. I missa...* » — (20 août) « Bernardi abb. *XII lect.* » — (20 nov.) « Commemoratio parentum nostrorum. » — (30 nov.) « Dedicatio ecclesie. *XII lect.* »

Fol. 4 à 112. Psautier férial noté. — 4. « Commemoraciones sanctorum per annum... — In translacione s. Guillermi. *Hymnus.* » — 4 v^o. Note en écriture moderne sur saint Guillaume et sur l'Ordre fondé par lui. — 112 v^o. Litanies. — 113. «...s. Martine; s. Nicholae; s. Benedicte; s. (d'une autre main : pater) Guillerme, II; s. Bernade (*sic*); omnes sancti confessores (d'une autre main : s. Anna); s. Maria Madgalena; s. Agatha; s. Agnes; s. Katherina; omnes sancte virgines... » — 114 à 116. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office monastique. — 116 v^o. « Incipiunt vigilie mortuorum. » La série des répons dénote l'usage guillelmite, lequel était identique, en ce qui concerne l'office des morts, à l'usage cistercien.

Fol. 123 à 149. Hymnaire noté. — 123. « Per totum Adventum ad completorium preter festa... — 127 v^o. Ad vespervas, a vigilia Pasche usque ad Ascensionem preter festa. — 129 v^o. In Penthecoste. — 130 v^o. De sacramento altaris. — 131.

Christus lux indeficiens,
Cibat nos carne dulciter,
Et potat nos reficiens
Suo sanguine pariter...

131 v^o. Eisdem diebus. In laudibus. *Ymnus* :

In divinis operibus
Nulla res sic mirabilis,
Nam nos cibatur iste cibus
Manens indivisibilis...

132 v^o. In dedicatione. — 133. De s. Andrea. » — Lacune entre 133 et 134. — 137 v^o. « De s. Martino. — 138. De apostolis et martiribus. » — 140. D'une autre main : « De s. Benedicto ». — 142. « De s. Guillermo [eremita in Stabulo Rodis]. *Ymnus.* — 144. De s. Anna. — 145. De s. Ludovico [rege]. »

Ce manuscrit n'est pas un « psautier cistercien » comme l'indique le *Catalogue général* (série in-4^o, t. II, p. 357) : le calendrier, les litanies et l'hymnaire dénotent

clairement l'usage des Guillelmites. Je ne pense pas non plus qu'il date du xiv^e siècle, comme l'affirme le même *Catalogue* : l'écriture et la décoration accusent le xv^e siècle. Je n'ai trouvé, dans l'ancien catalogue de Clairvaux de 1472, aucune mention de ce manuscrit. Je ne sais sur quoi repose l'assertion du catalogue des manuscrits de la bibliothèque municipale de Troyes (série in-4^o, t. II, p. 357) d'après laquelle ce psautier proviendrait de l'ancienne bibliothèque de Clairvaux.

Parchemin. — 149 ff. à 2 col. — 298 sur 228 mill. — La décoration de ce manuscrit ne comporte ni miniatures, ni initiales historiées. — Quelques grandes ou moyennes initiales d'or sur fond azur et lilas relevé tantôt de noir, tantôt de blanc ; celle du fol. 5 est agrémentée de rinceaux de feuillage et de fleurettes. — Petites initiales vermillon et azur alternativement. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Demi-reliure veau fauve ; titre : « Psalterium cisterciense. »

442. PSAUTIER GLOSÉ. XI^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ OU FIN

Troyes ; bibliothèque municipale, ms. 881.

Fol. 1 v^o à 3. Notes sur le psautier. — 1 v^o. « Multe persone loquentes... — 3 v^o — ...In Paralipomenon, dicuntur christi omnes qui de Egipto egressi sunt. »

Fol. 4 à 176. Psautier glosé ; glose marginale et glose interlinéaire. — 4. « [Glosa.] Primus psalmus bipartitus est de beato viro et ultionibus iniquorum. Statim per beatitudinem blanditur. *Beatus* cui succedunt omnia optata. *Vir* contra prospera et adversa firmus terret adversis; *non sic impii*... — 176 v^o — ...vox in choro, spiritualis armonia, que non auribus, sed pura mente advertitur. » — 176 v^o à 188. Cantiques glosés. — Feuillet de garde : « Liber Sancte Marie Clarevallis. — Psalterium glosatum. — (Ancienne cote de Clairvaux :) B. 35. »

Ce manuscrit est un psautier glosé dont le texte est identique à celui du ms. 511 ci-dessus (t. II, p. 233). L'ancien catalogue de Clairvaux le décrit ainsi : « Item ung aultre psautier glosé commençant on second feuillet en texte : *et iter impiorum* [fol. 5], et finissant on texte du penultime entièrement escript : *Filius a Patre solo est* [fol. 186 v^o]. Ainsi signé : B. 35. » (Troyes ; *bibl. mun.*, ms. 521, fol. 11). Le catalogue des manuscrits de la bibliothèque municipale de Troyes (série in-4^o, t. II, p. 364) date ce manuscrit du xi^e-xii^e siècle ; mais l'écriture et la décoration dénotent la seconde moitié ou la fin du xi^e siècle. Je ne sais à quel auteur attribuer la glose qui accompagne les psaumes.

Parchemin. — 188 ff. à 3 col. — 292 sur 198 mill. — Fol. 4, grande initiale B à entrelacs et à fleurons agrémentée d'oiseaux et de têtes de chiens. — Quelques moyennes initiales de couleurs ornées de fleurons ou de chimères. — Petites initiales vermillon ; beaucoup sont ornées de deux points, l'un en haut, l'autre en bas.

Demi-reliure moderne veau fauve ; titre : « Expositio in psalmos. » (Clairvaux, B. 35.)

443. PSAUTIER GLOSÉ. XII^e SIÈCLE, I^{re} MOITIÉ

Troyes ; bibliothèque municipale, ms. 892.

Fol. 1. Préface de saint Jérôme : « Psalterium Rome dudum positus emendaram, et iuxta LXX interpretes... — ...quam de purissimo fonte potare. » — 1 v^o à 227. Psautier glosé. — 1 v^o. « [Glosa.] Primus psalmus bipartitus de beato viro et de ultionibus iniquorum... — 227 — ...vox in choro spiritualis armonia, que non auribus, sed pura mente advertitur. » — 227 v^o à 236. Cantiques glosés. — 236 v^o à 238. Commentaires divers et préfaces du psautier. — 236 v^o. « Alii varia suspicantur. Primum peccatum Caïn dicunt... — Ieronimus ad Paulam et Eustochium de *Beati immaculati*... — Prophetia est aspiratio divina que eventus rerum... — 237. Solet queri cur pro aliis scripturis psalmi cantentur in ecclesia... — Augustinus. In *Exurgat Deus*... — 238. *De eloquentia legis divine*. Eloquentia legis divine non est formata sermonibus... — 238 v^o — ...propriete describitur. »

Ce manuscrit est un psautier glosé que son écriture et sa décoration datent de la première moitié, tout au plus du milieu du XII^e siècle.

Parchemin. — 238 ff. (et non : 188, comme l'indique le *Cat. gén.*, série in-4^o, t. II, p. 369), à 3 col. — 282 sur 200 mill. — Grandes initiales ornées de fleurons, d'entrelacs, d'animaux et de chimères, notamment le B du fol. 1 v^o. — Petites initiales festonnées vermillon ou azur ; quelques-unes de ces initiales sont vertes. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée.

Reliure ancienne peau blanche sur ais de bois ; traces de clous et de fermoirs. (Collégiale Saint-Étienne de Troyes, B. 6.)

444. PSAUTIER GLOSÉ. XII^e SIÈCLE, DÉBUT OU I^{re} MOITIÉ

Troyes ; bibliothèque municipale, ms. 924.

Fol. 1 à 174. Psautier glosé. — 1. « Incipit liber hymnorum vel soliloquiorum prophete de Christo. [Glosa.] Primus psalmus bipartitus de beato viro et de ultionibus iniquorum. Statim per beatitudinem blanditur. *Beatus* cui succedunt omnia optata. *Vir* contra prospera et adversa firmus... — 174 v^o — ...vox in choro, spiritualis armonia, que non auribus, sed pura mente advertitur. » — 174 v^o à 185. Cantiques glosés. — 185 v^o. « Ieronimus. Secundum LXX et Teodotionem, dixit Dominus ei non sic, sed omnis qui occiderit Caïn VII vindictas absolvet... » — 186 v^o. « Psalterium glosatum. B. 34. — Liber Sancte Marie. »

Ce manuscrit est un psautier glosé qui peut dater, d'après l'écriture et la décoration, du début du XII^e siècle. Le Catalogue de 1472 le décrit ainsi : « Item ung aultre psautier glosé, commençant on second feullet en texte : *Dirumpamus vin-*

cula eorum [fol. 2], et finissant on penultime aussi en texte : *ego sanabo* [fol. 184 v^o] ; ainsi signé : B. 34. » (Troyes, *bibl. mun.*, ms. 521, fol. 11).

Parchemin. — 186 ff. à 3 col. — 275 sur 192 mill. — Quelques initiales décorées de fleurons, d'entrelacs et de chimères, notamment le B du fol. 1. — Initiales festonnées vermillon ou azur ; quelques-unes de ces initiales sont vertes.

Demi-reliure veau fauve ; titre : « *Psalterium glossatum.* » (Clairvaux, B. 34.)

445. PSAUTIER GLOSÉ. XII^e SIÈCLE, DÉBUT OU 1^{re} MOITIÉ

Troyes ; bibliothèque municipale, ms. 925.

Fol. 1 v^o. « *Debemus intelligere ut cantemus humana ratione... — Prophetia est aspiratio divina, que eventus rerum... — Primus psalmus est quasi titulus vel prefatio totius libri... — Tanta est malorum multitudo vel consuetudo ut bonus non audeat reprehendere... — Augustinus. Non declines ad dexteram ut de iusticia tua presumas ad peccandum... — 2. Ieronymus ad Paulam, id est de *Beati immaculati*. Omnis moralis locus in hoc psalmo est comprehensus... »*

Fol. 2 v^o à 232. Psautier glosé. — 2 v^o. « *Incipit liber ymnorum vel soliloquiorum prophete de Christo. [Glosa.] Primus psalmus bipartitus de beato viro et de ultionibus iniquorum. Statim per beatitudinem blanditur. Beatus cui succedunt omnia optata. Vir contra prospera et adversa firmus... — 232 v^o ...vox in choro, spiritualis armonia que non auribus sed pura mente advertitur. Non vacat quod primus locus de penitentia est... — ...iusticia tranquillat, vita eterna glorificat. » — 232 v^o à 247. Cantiques glosés. — 247 v^o. « *Istud psalterium pertinet ecclesie Clarevallensi. Ita est : G. Maritati. — B. 37.* » La glose de ce psautier paraît identique à celle du manuscrit 881 ci-dessus, sauf toutefois en ce qui concerne la finale.*

L'ancien catalogue de Clairvaux décrit ainsi ce psautier glosé : « *Item ung aultre psautier glosé commençant on texte du second feullet : lege eius meditabitur* [fol. 3], et finissant on penultime : *Deus est ex substantia Patris* [fol. 246 v^o], ainsi signé : B. 37. » (Troyes, *bibl. mun.*, ms. 521, fol. 11.) L'écriture et la décoration le datent du début ou de la première moitié du XII^e siècle.

Parchemin. — 247 ff. à 3 col. — 267 sur 180 mill. — Quelques belles initiales décorées de fleurons, de rinceaux, de personnages, d'animaux ou de chimères, notamment le grand C du fol. 138 v^o. Signalons également les initiales suivantes : B (fol 2 v^o), D (18 v^o), D (41 v^o), D (65), D (86), S (108), E (134 v^o), Q (150), M (160 v^o), D (161 v^o), D (183) et L (230 v^o). — Initiales festonnées vermillon, azur, carmin ou vertes.

Demi-reliure basane mouchetée ; titre : « *Expositio in psalmos.* » (Clairvaux, B. 37.) — MOREL-PAYEN (L.), *Les plus beaux manuscrits et les plus belles reliures de la bibliothèque de Troyes*, 1935, p. 16 et 85 ; pl. X, fig. 36.

446. PSAUTIER PARTIELLEMENT GLOSÉ. XI^e SIÈCLE, MILIEU OU 2^e MOITIÉ

Troyes ; bibliothèque municipale, ms. 976.

Fol. 1 à 6. En écriture du XVII^e siècle : capitules et collectes de quelques fêtes du temporal. — 1. « In privatis diebus Adventus Domini. *Capitula et collectae*. — 3 v^o. In die Paschae. — 5 v^o. In festo corporis Domini. »

Fol. 1 v^o à 147. Psautier partiellement glosé. Le fol. 1 v^o a été refait au XVII^e siècle. — Sauf exceptions, seuls les trente-cinq premiers psaumes ont été glosés. Le texte de cette glose est d'une autre main et d'une autre encre ; celui des psaumes II et III est en partie effacé. Celui du ps. IV : *Cum invocarem* (fol. 8) débute ainsi : « *Cum invocarem*. Consideremus quid sit hoc quod mater Ecclesia in uno eodemque versu, et exauditam se dicat, et iterum deprecetur audiri... » C'est l'*Expositio in psalterium* de Cassiodore (*P. L.*, t. LXX, col. 48 à 1051).

Chaque psaume est suivi d'une oraison ; la suite de ces oraisons représente la série romaine ; celle-ci s'écarte parfois de celle qu'a publiée TOMMASI : *Omnia opera*, t. II, p. 2 sq.). L'oraison du premier psaume a disparu. Celles qui suivent sont toutes rédigées à la première personne du singulier.

Fol. 7. « [Ps. II.] *Oratio*. Disrumpe, Domine, meorum vincula peccatorum, ut iugo tue servitutis innexus... »

Fol. 7 v^o. « [Ps. III.] *Oratio*. Effunde, queso, Domine, benedictionem tuam super me servum tuum... »

Fol. 8. « [Ps. IV.] *Oratio*. Exaudi me, Domine, in tribulationibus meis, miserere mei... »

Fol. 9. « [Ps. V.] *Oratio*. Deduc, Domine, ac dirige in conspectu tuo viam meam, ut fides mea... »

Fol. 9 v^o. « [Ps. VI.] *Oratio*. Domine, ne in ira tua me arguas, neque in furore tuo corripas... »

Fol. 10 v^o. « [Ps. VII.] *Oratio*. Exurge, Domine Deus in precepto quod mandasti, et fac me mandati ipsius observatione consurgere... »

Fol. 11. « [Ps. VIII.] *Oratio*. Quid est homo, Domine, quod memor es eius, aut cur filius hominis creatus est, nisi ut redimeres eum ?.. »

L'oraison du ps. IX manque : lacune entre 11 et 12.

Fol. 12. « [Ps. X.] *Oratio*. Iustus es, Domine, qui iusticiam diligis atque aspicias equitatem, da michi ante oculos tuos tibi placita perficere... »

Fol. 12 v^o. [Ps. XI.] *Oratio*. Conserva me, Domine, et custodi me in eternum... »

A partir du ps. XII, l'ordre des oraisons publiées par Tommasi reprend, les prières continuant d'être rédigées à la première personne du singulier ; il s'en écarte de nouveau aux ps. L (fol. 52 v^o), LIV (fol. 55 v^o) et CXVIII (fol. 124). — Le psautier s'arrête (fol. 147 v^o) au 5^e verset du ps. CXLIV ; la fin manque.

Fol. 148 à 153. En écriture du XVII^e siècle : capitules et collectes de quelques octaves de fêtes du sanctoral. — 148. « Ordo tenendus per octavas sanctorum. Per octavam s. Andreae. — 149. Per octavas s. Benedicti. » — 143 v^o (3-10 sept.) « Per oct. s. Aygulphi mart. — 150 v^o. (16-23 oct.) « Per oct. s. Frodoberti. » — 153. « In parvo officio beatae Mariae. »

Ce manuscrit est un psautier partiellement glosé que son écriture et sa décoration datent du XI^e siècle. Les fêtes du sanctoral indiquent qu'au XVII^e siècle, il était à l'usage de l'abbaye de Montier-la-Celle, au diocèse de Troyes.

Parchemin. — 153 ff. à longues lignes ; quelques lacunes. — 258 sur 180 mill. — Nombreuses initiales finement dessinées à la plume et représentant des personnages, des animaux, des monstres ou des chimères, parfois dans les attitudes les plus étranges. — Initiales vermillon et azur alternativement ; beaucoup sont agrémentées de deux points en haut et en bas de la lettre.

Reliure restaurée veau brun ; médaillons sur les plats. (Montier-la-Celle, ms. 26.)

447. PSAUTIER GLOSÉ. XIII^e SIÈCLE, I^{re} MOITIÉ OU MILIEU

Troyes ; bibliothèque municipale, ms. 988.

Fol. A. En écriture du XVIII^e siècle : « Psalterium Davidis cum expositionibus veterum Patrum. — Codex manuscriptus bibliothecae Buherianae, D. 41. (Bibliothèque du président Bouhier.) — MDCCXXI. »

Fol. 1 à 243. Psautier glosé. — 1. « [Glosa.] *Beatus vir*. Huic psalmo non est ausus Esdras apponere titulum, quia in sequentibus caput libri vocatur ibi. *In capite libri scriptum est de me*. Est etiam quasi titulus sequentium psalmodum... — 243 — ...et quia sapere secundum carnem mors est, istam totam armoniam spiritualiter volens intelligi, ita conclusit : *omnis spiritus laudet Dominum*. »

Fol. 243. En écriture du XV^e siècle : « Explicit psalterium David continens in se quinque milia versus, et est ecclesie, abbati et conventui Sancte Margarete penes Belnam. Ita est. [Signé :] Charrigny. »

Fol. 243 à 248. Cantiques glosés ; la fin manque. — Ce manuscrit est un psautier glosé. La glose est celle de Gilbert de la Porrée ; notre manuscrit date donc tout au plus de la première moitié du XII^e siècle, et non du XI^e-XII^e siècle comme l'indique le *Catalogue général* (série in-4^o, t. II, p. 411). La note du fol. 243 nous apprend qu'il a appartenu à Sainte-Marguerite, abbaye d'Augustins, située près de Beaune, avant d'entrer dans la bibliothèque du président Bouhier en 1721.

Parchemin. — 248 ff. à 2 col., incomplet à la fin. — 262 sur 183 mill. — Fol. 1, belle initiale d'or décorée de fleurons et de rinceaux : B. — Quelques initiales fleuronées. — Petites initiales vermillon, azur ou ocre jaune ; quelques-unes festonnées.

Reliure carton recouvert de velours noir râpé ; titre sur pièce : « Psalterium cum expositionibus Patrum manuscriptum. » (Sainte-Marguerite, près de Beaune. — Président Bouhier.)

448. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE SAINT-TAURIN D'ÉVREUX. XII^e SIÈCLE,
MILIEU OU 2^e MOITIÉ

Troyes ; bibliothèque municipale, ms. 1031.

Fol. 1 à 127. Psautier sans antiennes ; les divisions liturgiques sont marquées par des initiales d'or ou de couleurs agrémentées de fleurons et de rinceaux. — 1. Le début manque : le calendrier et les cinq premiers mots du ps. 1 ont disparu. 127 à 137. Cantiques bibliques. — 137 v^o. Litanies : « ...s. Petre, II ; s. Paule ; s. Andrea... s. Marcialis ; omnes sancti apostoli et evangeliste ...s. Stephane ; s. Clemens ; s. Dionisi c. s. t., s. Nichasi c. s. t., s. Maurici c. s. t., s. Benigne ; s. Laurenti ; s. Romane ; s. Vincenti ; s. Sebastiane ; s. Gervasi ; s. Prothasi ; s. Antonine ; s. Cucuphas ; s. Cristophore ; s. Georgi ; s. Simphoriane ; s. Leodegari ; s. Gorgoni ; s. Blasi ; s. Fromunde ; s. Pantaleon ; ss. Gemini ; omnes sancti martires ; s. Taurine, II ; s. Silvester ; s. Hylari ; s. Martine ; s. Mello ; s. Gregori ; s. Ambrosi ; s. Augustine ; s. Aquiline ; s. Briocce ; s. Macute ; s. Iuliane ; s. Ieronime ; s. Germane ; s. Remigi ; s. Audoene ; s. Nicholae ; s. Romane ; s. Vulfranne ; s. Patrici ; s. Laude ; s. Flaviane — 138 v^o — s. Candide ; s. Loddoni ; s. Benedicte, II ; s. Maure ; s. Iohannes ; s. Phileberte (*sic*) ; s. Columbane ; s. Wandregisile ; s. Walatrice ; s. Egidi ; s. Chutmanne [= Cuthmane] ; s. Sidoni ; s. Maiole ; s. Antoni ; s. Leonarde ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena ; s. Susanna... s. Scolastica ; s. Austreberta ; s. Pascasia [= Paschasia] ; s. Genovefa ; s. Affra ; s. Berta ; s. Moderana (*sic*) ; s. Radegundis ; omnes sancti virgines... »

Fol. 142 à 177. Hymnaire. — 142 v^o à 144. Quelques cantiques pour le troisième nocturne de l'office bénédictin (fol. 142 v^o à 144). — 142 à 151. Hymnes de la férie. — 151 à 165. Hymnes des principales fêtes du temporel. — 165 v^o à 172. Hymnes des principales fêtes du sanctoral. — 165 v^o. « S. Iohannis Baptiste. *Hymnus*. — 166 v^o. *Ymnus* s. Petri [apost.]. » — 168. Deux hymnes en l'honneur de saint Taurin. — 170. « S. Benigni. *Hymnus*. » — 170 v^o. Autre hymne en l'honneur de saint Bénigne. — 172. « In dedicatione. *Ymnus*. » — 172 v^o à 177. Hymnes du commun des saints. — 177. « In conversione s. Pauli. *Hymnus*. »

Fol. 177 v^o à 186. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office bénédictin. — 177 v^o. « In Adventu. *Canticum*. — 182. *Canticum* de Resurrectione. » — 183 v^o à 186. Cantiques du commun des saints. — 186. « Officium pro mortuis. » Office des défunts. — 191 v^o. « Missa de sancta Maria. [*Intr.*] Salve sancta parens... » La fin de cette messe votive en l'honneur de la Vierge manque.

Les cantiques pour le troisième nocturne de l'office monastique et la double invocation des litanies en l'honneur de saint Benoît dénotent une abbaye bénédictine, que de nombreux saints locaux situent en haute Normandie. Les deux hymnes en l'honneur de saint Taurin, la place que ce même saint occupe dans les litanies en

tête des confesseurs, et la double invocation dont il est l'objet permettent de préciser : il s'agit de l'abbaye de Saint-Taurin, au diocèse d'Évreux. C'est donc un psautier-hymnaire de Saint-Taurin d'Évreux. L'écriture comme la décoration le datent du milieu ou de la deuxième moitié du XII^e siècle.

C'est lui, à n'en pas douter, que l'ancien catalogue de Clairvaux décrit de la sorte : « Item ung très beau psautier, moult bien escript et asses bien enluminé que donna une royne de France. Et à la fin y a plusieurs hymnes, cantiques et aultres choses qui ne sont pas à nostre usage ; commençant on tiers feullet après le kalendrier : *Cum exarserit in brevi* [fol. 2], et finissant on penultime en le prière de *Salve sancta parens : creata sum et* [fol. 191 v^o]. Et est enchaîné en l'armoire de collacion en cloistre. Ainsi signé : &. 70. » (Troyes ; *bibl. mun., ms. 521, fol. 185 v^o*.) Cette note nous révèle plusieurs détails. Notre psautier a été donné à Clairvaux par une reine de France. De plus, en 1472, il était encore précédé d'un calendrier. Enfin, à cette époque, il était enchaîné dans « l'armoire de collacion » placée dans le cloître.

Parchemin. — 191 ff. à longues lignes ; incomplet au commencement et à la fin. — 258 sur 175 mill. — Quelques belles initiales d'or agrémentées de fleurons, d'animaux et de têtes humaines. — Nombreuses initiales or, vermillon, azur ou vertes presque toutes festonnées.

Demi-reliure moderne veau fauve ; titre sur pièce : « Psalterium Davidis. Hymni. » (Clairvaux. [Etc. 70].)

449. PSAUTIER-HYMNAIRE ET LIVRE D'HEURES ADAPTÉ A L'USAGE DE NOTRE-DAME-AUX-NONNAINS OU NOTRE-DAME DE TROYES. XII^e, XIII^e ET XIV^e SIÈCLES

Troyes ; bibliothèque municipale, ms. 1188.

A l'intérieur du plat de la reliure, note du chanoine Remi Breyer (1669-1749) sur ce manuscrit : « Il faut que ce psautier ou partie d'icelui ait servi aux religieuses bénédictines de Notre-Dame de Troyes... » Cette note a été publiée intégralement dans le catalogue de la bibliothèque de Troyes (série in-4^o, t. II, p. 490). — 1. En écriture du XVII^e siècle : « Oratorii Trecensis Spiritus Sancti. »

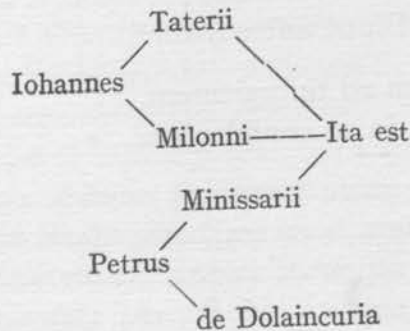
Fol. 1 à 24. De plusieurs mains (XIII^e et XIV^e s.). — 1 à 6. Calendrier de Notre-Dame de Troyes ou Notre-Dame-aux-Nonnains. — (24 janv.) « Saviniani mart. XII lect. » — (29 janv.) « Saviniane [= Savine] virg. XII lect. » — (27 févr.) « Verene virg. XII lect. » — (21 mars) « Benedicti abb. XII lect. » — (1^{er} avr.) « Leochonii ep. et conf. XII lect. Festum duplex. » — (8 avril) « Translatio s. Leubaudi mart. XII lect. » — (17 avril) « Translatio s. Tanche virg. et mart. XII lect. » — (4 mai) « Helene virg. XII lect. » — (7 mai) « Mastidie virg. XII lect. » — (20 juin) « Translatio s. Vodoali. XII lect. » — (11 juill.) « Translatio s. Benedicti abb. XII lect. » — (18 juill.) « Oct. s. Benedicti abb. XII lect. » — (21 juill.) « Iulie virg. et mart. XII lect. » — (29 juill.) « Lupi ep. XII lect. — Felicis... Com. »

Fol. 4 v^o. (8 août) « Leubaudi mart. — Ciriaci, Largi et Smaradi (*sic*). » — (11 août) « Sancte corone. — Tyburcii mart. *Com.* » — (1^{er} sept.) « Lupi ep. — Egidii abb. *XII lect.* » — (2 sept.) « Iusti ep. » — (10 oct.) « Tanche virg. et mart. » — (19 oct.) « Saviniani et Potenciani. — (D'une autre main : Godonis abb. ») — (21 oct.) « Undecim milium virginum. » — (25 nov.) « Katherine virg. et mart. *XII lect.* » — (2 déc.) « Commemoratio s. Katherine. » — (6 déc.) « Nicholai ep. *XII lect.* » — (13 déc.) « Lucie virg. et mart. *XII lect.* — *Com.* s. Nichasii. » — (14 déc.) « Nichasii [ep. Remensis] sociorumque eius [martyrum]. *XII lect.* »

Fol. 7 à 22. Capitules et collectes. — 7 et 7 v^o. Capitules. — 8 et 8 v^o. Collectes. — 9 et 10. « Commemoratio sanctarum reliquiarum. » — 10 v^o à 13. Capitules. — 10 v^o. « Dominica prima in Adventu Domini. Ad vespervas. *Capitulum.* — 13 v^o. De omnibus sanctis. » — 13 v^o à 22. Collectes. — 13 v^o. « Dominica prima in Adventu Domini. [*Collecta.*] — 21 v^o. In conceptione sancte Marie. *Capitulum.* — *Collecta.* » — 22. D'une autre main (XIV^e s.)

Iste liber est operis

In foro Sancti Iohannis



Fol. 22 v^o. D'une autre main (XIV^e s.): « Oremus pro omni gradu ecclesie... — 23 v^o. Subvenite, sancti Dei... — 23 v^o »

Charité m'a yci fait }
 Pource seu ce vuelt entre } mettre
 Dire les heures aux trois } temps... »
 De notre Dame selon le }

Fol. 25 à 157. Psautier férial noté : c'est la partie ancienne du manuscrit sauf quelques feuillets qui ont été refaits çà et là. — 120 v^o. D'une autre main :

Iste liber est operis

In foro Sancti Iohannis



Fol. 157 v^o. Litanies : de la même écriture que le psautier. — 158 : « ...s. Leodegari ; s. Christofore ; s. Cucufate ; s. Quintine ; s. Ignaci ; s. Blasi ; s. Dionisii c. s. t., s. Saviniane c. s. t., s. Adriane c. s. t., s. Luciane c. s. t., s. Mauricii c. s. t., s. Euthachii (*sic*) c. s. t., omnes sancti martires ; s. Agile ; s. Audoene ; s. Benedicte ; s. Ansberte ; s. Evrulfte ; s. Martine ; s. Gregorii ; s. Augustine ; s. Ieronime ; s. Amande ; s. Farao (*sic*) ; s. Eligi ; s. Remigii — 158 v^o — s. Nicholae ; s. Anthoni ; s. Filiberte ; s. Columbane ; s. Egidi ; s. Germane ; s. Lupe ; s. Maure ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena... s. Columba ; s. Scolastica ; s. Caterina ; s. Genovefa ; s. Margarita ; s. Balissa (*sic*) ; s. Eufrosina ; s. Fides ; s. Fara ; s. Maria Egyptiaca ; omnes sancte virgines... » — 160 v^o. D'une autre main :

« Salva ad te fugientem,
Salva in te confidentem... »

Fol. 161 à 201. D'une autre main (xiv^e, 2^e moitié). — 161 à 178. Office de la Vierge. — 161. « Incipit officium horarum beate Marie virginis secundum usum Trecensis ecclesie... » La composition de l'office dénote l'usage de Troyes, et non celui de Notre-Dame-aux-Nonnains. — 178 v^o à 184. Office des morts ; même observation que pour l'office de la Vierge. — 185 à 198. Office de la Passion. — 199 à 201. D'une autre main (xv^e s.). — 199. « Hec sunt VII verba que Dominus pendens in cruce dixit. Primo : *Pater ignosce illis, quia nesciunt quid faciunt...* »

Fol. 202 à 210. D'une autre écriture (xiii^e s.). Hymnaire noté. — 202. « In Adventu. — 205. Hymnus ab octavis Pasche usque ad Ascensionem Domini... — 206. In Pentecoste. — 206 v^o. In oct. Pentecostes. — Hymnus in natali s. Iohannis Baptiste. — 207 v^o. (Entre le 8 et le 14 septembre) : « In dedicatione sancte ecclesie. » — 208 v^o. « In nat. s. Martini. » — 209 à 210 v^o. Hymnes du commun des saints. — 210 v^o. « Vigilia mortuorum... » — Les fol. 211 et 323 sont d'une autre main (xiii^e s.). La série des répons de ce second office des morts (fol. 210 v^o) diffère de celles de Troyes et de Notre-Dame-aux-Nonnains ; elle représente l'usage d'une abbaye bénédictine, peut-être de Saint-Faron de Meaux.

Fol. 213 à 245. D'une autre main (xiii^e siècle, 2^e moitié ou fin). — 213 à 223. Capitules et collectes. — 213. « In cathedra s. Petri. Ad vespas et laudes. *Capi-*

tulum. — 215. In vig. Pasche. *Capitulum*. — 216 v^o. De Pentecoste. — 217. De s. Leoconio. *Oratio*. — 221. Hec orationes dicende sunt ad omnes horas per totam quadragesimam. — 232 v^o. Sequuntur psalmi penitentiales. Post ea dicuntur hee collecte. — 226. In vig. Pasche. Ad vespervas. [*Collecta*.] — 230. In vig. Pentecostes. — 231. De sancta Trinitate ». — 231 v^o à 237. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office monastique. — 237 à 243. Offices de la férie.

Fol. 243. De la même écriture que ce qui précède : « Incipit letania... — 243 v^o — ...s. Leobalde ; s. Potenciane ...s. Memori c. s. t., s. Blasi ; s. Maurici c. s. t., s. Eustachi ; s. Dyonisi c. s. t., s. Nichasi c. s. t., s. Laurenti... s. Saviniane ; s. Quintine ; s. Sebastiane ; s. Pantaleon ; s. Patrocle ; s. Cyriace ; ss. Gervasi et Prothasi ; s. Simphoriane ; s. Leodegari — 244 — ss. Crispini et Crispiniani ; s. Thoma ; omnes sancti martires ; s. Silvester ; s. Lechoni ; s. Urse ; s. Lupe ; s. Cameliane ; s. Hylari... s. Luppe ; s. Remigi ; s. Leo ; s. Nicholae... s. Germane ; s. Medarde ; s. Benedicte ; s. Maure ; s. Vinebaude ; s. Fidole ; s. Aventine ; s. Leonarde ; s. Vodoale ; s. Frodoberte ; s. Fiacri ; s. Egidi ; s. Anthoni ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena ; s. Maria Egiptiaca ; s. Tancha ; s. Assiduana ; s. Mastidia ; s. Verena ; s. Berta ; s. Felicitas ; s. Prothasia... s. Cordula... — 244 v^o — s. Fara ; s. Lucia ; s. Savina ; s. Iulia ; s. Maura ; s. Genovefa ; s. Scolastica... s. Brigida ; omnes sancte virgines... — 245 — ... Ut abbatisse nostre misereri et auxiliari digneris... » La fin des litanies et les prières qui les suivent manquent.

Ce manuscrit offre un ensemble assez complexe : il est à la fois psautier, capitulaire, collectaire, hymnaire et livre d'heures. La partie ancienne (fol. 25 à 160) est un psautier férial qui date de la fin du XII^e, tout au plus du début du XIII^e siècle. Si nous en jugeons d'après les litanies, il ne semble pas qu'il ait été composé et copié pour Notre-Dame-aux-Nonnains ou Notre-Dame de Troyes. On serait plutôt tenté de l'attribuer à une abbaye du diocèse de Meaux : Rebais ou Saint-Faron de Meaux. Ce qui paraît certain, c'est que dès le milieu du XIII^e siècle, il avait été adapté à l'usage de Notre-Dame-aux-Nonnains : le calendrier (fol. 1 à 6), le titre de l'office de la Vierge (fol. 161), l'hymnaire (fol. 202 à 210), le capitulaire et le collectaire (fol. 213 à 245) ainsi que les litanies (fol. 243 à 245) autorisent pleinement cette attribution. Enfin, dans la seconde moitié du XIV^e, il a été à l'usage d'une église de Troyes comme on peut le déduire des heures de la Vierge et de l'office des morts (fol. 161 à 184). C'est sans doute vers cette époque qu'il a appartenu, comme l'indique la note du fol. 22, à Saint-Jean-au-Marché, paroisse de Troyes, qui était à la présentation de l'abbesse de Notre-Dame-aux-Nonnains.

Parchemin. — 245 ff. à longues lignes ; incomplet à la fin. — 228 sur 171 mill. — Initiales festonnées (fol. 25 à 160) ou filigranées (fol. 161 à 184) vermillon et azur alternativement. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée.

Reliure moderne parchemin ; titre : « Psalterium. » (Saint-Jean-Marché. — Oratoire de Troyes.)

450. PSAUTIER HÉBRAÏQUE. XII^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ

Troyes ; bibliothèque municipale, ms. 1446.

Fol. 1. « Incipit prologus sancti Iheronimi presbiteri in sephartallim, quod interpretatur volumen hymnorum. Eusebius Hieronimus Soffronio suo salutem. Scio quosdam putare psalterium in quinque libros esse divisum... — 2 — ...Valere te cupio in Domino Ihesu et meminisce mei. Explicit prologus. »

Fol. 2 à 85. Psautier sans hymnes ni antiennes. — 2. « Incipit liber ymnorum editus a beato Hieronimo secundum hebraicam veritatem. Et de Ioseph dicit qui sepelevit corpus Christi. Beatus vir... » C'est la traduction du psautier faite par saint Jérôme sur le texte hébreu. — 85 v^o. D'une autre main : « Hic psalmus proprie scribitur David extra numerum, quando pugnavit cum Goliath, nec habetur in hebreo. Pusillus eram inter fratres meos et adolescentior in domo... »

L'ancien catalogue de Clairvaux décrit ainsi ce volume : « Item ung petit volume contenant le texte du psautier *secundum hebraicam veritatem*, commençant on tiers feullet : *mea ad Dominum* [fol. 3], et finissant on penultime : *preceptum dedit et non* [fol. 84 v^o]. Ainsi signé : A. 34. » (Troyes ; *bibl. mun.*, ms. 521, fol. 3 v^o.) Ce manuscrit date de la seconde moitié ou de la fin du XII^e siècle.

Parchemin. — 85 ff. à longues lignes. — 223 sur 140 mill. — Initiales vermillon. — Aucune autre décoration. — Aucune miniature; aucune initiale historiée.

Reliure ancienne peau blanche sur ais de bois; clous aux angles; traces de fermoir. (Clairvaux, A. 34.)

451. PSAUTIER DU NORD DE LA FRANCE OU DE LA FLANDRE ORIENTALE.

XIII^e SIÈCLE, 1^{re} MOITIÉ

Troyes ; bibliothèque municipale, ms. 1553.

Fol. 1 à 117. Psautier sans hymnes ni antiennes; celles-ci ont été ajoutées plus tard dans les marges ou entre les lignes. — Le début manque. — Les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales d'or agrémentées de rinceaux, d'oiseaux ou d'animaux fantastiques. — 117 v^o à 129. Cantiques. — 129. Litanies. — 130. « ...s. Quintine ; s. Livine ; s. Dionisi c. s. t., s. Maurici c. s. t., s. Bonefaci c. s. t., s. Nicasi c. s. t., s. Gereon c. s. t., s. Sebastiane ; s. Fabiane ; s. Georgi ; s. Pancrati ; omnes sancti martyres ; s. Silvester — 130 v^o — s. Leo ; s. Hylari ; s. Thrudo ; s. Audomare ; s. Martine ; s. Bricci ; s. Nicholae ; s. Eligi ; s. Gregori ; s. Benedicte... s. Amande ; s. Bavo ; s. Machari ; s. Ansberte ; s. Bertulfe ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena ; s. Maria Egyptyaca ; s. Amalberga — 131 — s. Sco-

lastica... s. Brigida ; s. Barbara ; s. Landrada ; s. Vinciana ; s. Gertrudis ; s. Aldegundis ; s. Walburgis ; s. Pharaildis ; s. Karitas ; s. Spes... »

Ce manuscrit est un psautier que les saints des litanies situent dans le nord de la France ou dans la Flandre orientale. L'absence de calendrier empêche de préciser. L'écriture et la décoration le datent de la première moitié du XIII^e siècle, plutôt que du XII^e, comme l'indique le *Cat. gén.* (série in-4^o, t. II, p. 658). Ce même *Catalogue général* donne Clairvaux comme lieu de provenance de ce manuscrit ; toutefois, je n'ai trouvé aucune mention de ce psautier dans le catalogue de 1472.

Parchemin. — 133 ff. à longues lignes ; incomplet au commencement. — 187 sur 138 mill. — Quelques grandes initiales d'or agrémentées de rinceaux, d'oiseaux ou d'animaux fantastiques. — Moyennes initiales d'or festonnées. — Petites initiales vermillon et azur alternativement. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée.

Reliure ancienne veau fauve estampé ; traces de fermoirs.

452. PSAUTIER D'ORIGINE INDÉTERMINÉE. XIV^e SIÈCLE, DÉBUT OU 1^{re} MOITIÉ

Troyes ; bibliothèque municipale, ms. 2028.

Fol. A. D'une autre écriture que le reste du manuscrit (XV^e s.) : « Jésus soit en... » Ce qui suit est effacé. — A v^o à III. Psautier sans hymnes ni antiennes ; le début a été refait au XVIII^e siècle. Chaque psaume est suivi d'une oraison : c'est la série romaine. — La fin manque : le manuscrit s'arrête au verset 28 du ps. CVIII. Quelques feuillets ont été refaits. — Le *Catalogue général* (série in-4^o, t. II, p. 828) donne ce manuscrit comme provenant de Clairvaux ; cependant je n'en ai trouvé aucune trace dans le catalogue de 1472. L'écriture et la décoration dénotent le début ou la première moitié du XIV^e siècle, plutôt que le XIII^e siècle comme l'indique le même *Catalogue général*.

Parchemin. — III ff. à longues lignes, plus le feuillet préliminaire A. — 134 sur 92 mill. — Initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Nombreuses bordures d'I filigranés. Reliure moderne toile grise.

453. PSAUTIER D'ORIGINE INDÉTERMINÉE. XIV^e SIÈCLE, DÉBUT

Troyes ; bibliothèque municipale, ms. 2062.

Fol. I à 213. Psautier sans hymnes ni antiennes ; le commencement et la fin manquent ; le manuscrit débute par le cinquième verset du ps. II et s'arrête au milieu des prières qui suivent les litanies. — 213 v^o à 238. Cantiques. — 238 v^o. Litanies ; peu de saints locaux. — 240. « ...s. Maurici c. s. t., s. Dyonisi c. s. t., s. Sebastiane ; s. Thoma ; omnes sancti martires ; s. Silvester ; s. Hylari... — 240 v^o

— ...s. Benedicte ; s. Egidi ; s. Theobalde ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalene ; s. Felicitas... — 241 —... s. Scolastica ; s. Columba ; s. Margareta ; s. Barbara ; s. Katherina ; omnes sancte virgines... » La fin manque.

L'absence de calendrier en tête du manuscrit et de saints régionaux dans les litanies rendent l'identification de ce psautier difficile. Le *Cat. gén.* (série in-4°, t. II, p. 838) lui donne Clairvaux comme origine ; je constate néanmoins qu'il n'est pas mentionné dans le catalogue de 1472. L'écriture dénote le début ou la première moitié du XIV^e siècle.

Parchemin. — 241 ff. à longues lignes ; incomplet au début et à la fin. — 92 sur 68 mill. — Initiales vermillon. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée.
Reliure moderne parchemin blanc.

454. PSAUTIER BIBLIQUE, DIT PSAUTIER DU COMTE HENRI. IX^e SIÈCLE, MILIEU
Troyes ; trésor de la cathédrale, ms. 1.

Fol. A et B. Note du chanoine Leduc, bibliothécaire de la ville de Troyes, sur ce manuscrit (Cette note est datée du 1^{er} octobre 1814).

Fol. 1 à 131. Psautier sans hymnes ni antiennes. — Le début manque : le manuscrit commence au verset 37 du ps. IX. — Quelques titres. Fol. 1. « X. In finem psalmus David. — 1 v^o. XI. In finem pro octava. Psalmus David. — 2. XII. In finem psalmus David. — 2 v^o. XIII. In finem psalmus David. — 3. XIII. Psalmus David. — 3 v^o. XV. Tituli inscriptio psalmus ipsi David. — 4. XVI. Oratio ipsi David. — 5. XVII. In finem puero Domini David que locutus est Domino verba cantici huius in die qua eripuit eum de manu omnium inimicorum suorum et de manu Saul et dixit... » — Les fol. 60 à 65 ont été intervertis ; il faut rétablir l'ordre ainsi qu'il suit : 60, 64, 61, 62, 63, 65. — Lacune entre 63 et 65 : du ps. LXXVI il ne reste que les deux derniers versets. — Lacune entre 70 et 71 : le ps. LXXX en entier, et le ps. LXXI, 1 à 3, manquent. — Lacune entre 78 et 79 : le ps. LXXXIX, 10 à 17, et le ps. XC, 1 à 13, ont disparu. — Lacune entre 84 et 85 : le ps. C manque en entier. — 131. « [Ps.] Pusillus eram inter fratres meos... »

Fol. 131 v^o à 145. Cantiques. — 131 v^o. « Confitebor tibi... — 132. Ego dixi in dimidio dierum meorum... — 133. Exultavit cor meum... — 133 v^o. Cantemus Domino... — 135. Domine, audivi auditionem tuam... — 136 v^o. Audite caeli, que loquor... — 140. Benedicite omnia opera Domini Domino... — 140 v^o. Te Deum... » — Lacune entre 140 et 141 : presque tout le *Te Deum* et le commencement du *Benedictus* ont disparu. — 141 v^o. « Magnificat... — 142. Nunc dimittis... — Gloria in excelsis... — 142 v^o. Pater noster... — 143. Quicumque... »

Ce manuscrit est un psautier biblique ; il est divisé en trois parties. Le texte est celui du psautier gallican. L'écriture et la décoration le datent du milieu ou de

la seconde moitié du IX^e siècle. En dépit de sa désignation traditionnelle, il est bien antérieur à Henri le Libéral (1127-1181). Il a probablement appartenu à ce prince puisqu'il provient de l'ancienne chapelle des comtes de Champagne, mais il n'a sûrement pas été copié et illustré pour lui.

Parchemin. — 145 ff. à longues lignes, plus les deux feuillets préliminaires A et B; incomplet au commencement; quelques feuillets intervertis; plusieurs lacunes. — 208 sur 157 mill. — Fol. 41 v^o, miniature à pleine page. Le sujet en est indiqué par le titre du psaume LI et par le psaume lui-même: « In finem intellectus David, cum ivit Doe (*sic*) Hidumeus, et nuntiavit Saül et dixit: venit David in domo Abimelech. » La scène est double. En bas, sur la terre, Saül interroge Doëg l'Iduméen. A mi-chemin entre la terre et le ciel, Achimélech nimbé interpelle Saül et lui reproche son crime: « Tota die [iniustitiam cogitavit lingua tua]. — Propterea Deus Saül et lui reproche son crime: « Ego [destruet te...] » En haut, dans le ciel, le Christ est assis au milieu des élus et des anges: « Ego autem sicut oliva [fructifera in domo Dei]. — Videbunt iusti [et timebunt]. » Cette curieuse miniature est encadrée d'une large bande d'or bordée à l'intérieur d'un filet azur, à l'extérieur d'un filet et d'un pointillé rouges (pl. XIV).

Quelques moyennes initiales d'or entourées d'un pointillé rouge et agrémentées d'entrelacs. Petites initiales d'or bordées de rouge sur fond pourpre et azur. — Le psautier est écrit en entier en lettres d'or sur parchemin. — Les titres des psaumes sont en capitales mêlées d'onciales. La première ligne est en capitales rustiques. Tous les versets commencent à la ligne, et celle-ci débute par une capitale ou une onciale d'or. Le corps du manuscrit est en minuscule carolingienne très soignée. — Régure à la pointe sèche. — Fol. 85, le D du ps. CI contient les potences et les contrepotences qui se voient dans les armes des comtes de Champagne. — Un certain nombre de feuillets ont plus ou moins souffert de l'humidité.

Reliure moderne maroquin rouge; encadrements dorés sur les plats; dos orné; titre sur pièce: « Psalterium Davidis mss. » (Collégiale Saint-Etienne de Troyes.) — GAUSSEN (Alfred), *Porte-feuille archéologique de la Champagne*, 1861, chap. III, peintures diverses, pl. IV. — BOINET (A.), *La miniature carolingienne*, 1913, pl. LXXVII B.

VALENCE-SUR-RHÔNE

455. PSAUTIER-LIVRE D'HEURES A L'USAGE DE ROME. XV^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ

Valence-sur-Rhône; bibliothèque municipale, ms. 30.

Fol. 1 bis. Note en écriture du XVI^e siècle. « Aujourd'hui VI septembre 1566, j'ay prêté à mon frère de la Route ce present livre avecques une bible qui l'ast aussi, et m'ast promis le toust me rendre quant il voudrast, a peine de ne boire jamais bon vin s'il ne l'ast. Le jour qu'il partit, et non sans boyre. » — 1 ter. En écriture du XVII^e siècle: « Ex bibliotheca capituli abbatialis Sancti Ruffi. »

Fol. 1 ter à 6. Calendrier romain. Quelques saints locaux. — (13 janv.) « Hylarii ep. et conf. » — (30 avr.) « Eutropii ep. et mart. » — (19 mai) En lettres rouges: « Yvonis conf. » — (25 mai) « Translatio s. Francisci. » — (8 juin) « Medardi ep. et conf. » — (31 juill.) « Germani ep. » — (4 août) « Iusti ep. et mart. » — (16 août)

D'une autre main : « Rochi conf. » — (20 août) « Bernardi abb. — (D'une autre main :) Philiberti abb. » — (25 août). « Gervasii [= Genesii] mart. » — (27 août) « Ruphi mart. » — (4 oct.) En lettres rouges : « Francissi (*sic*) conf. » — (3 nov.) « Amancii ep. et conf. » — (6 déc.) En lettres rouges : « Nycholai ep. »

Fol. 7 à 136. Psautier férial ; les différentes divisions liturgiques du psautier sont marquées par des initiales feuillées sur fonds d'or (fol. 26 v^o, 50 v^o, 62 v^o, 77 v^o, 92 et 106 v^o). — 136 v^o à 146. Cantiques bibliques.

Fol. 149 à 176. Petit office de la Vierge. — 149. « Incipit officium beate Marie virginis secundum usum Ecclesie romane. » — 177 à 193. Office des morts. — 177. « Sequitur officium defunctorum secundum usum Ecclesie romane. » — 193. « Hic incipiunt hore de Sancto Spiritu. » — 195. « De cruce. »

Fol. 196 v^o. Litanies. — 197 v^o. « ...omnes sancti martires ; s. Silvester ; s. Leo ; s. Gregorii ; s. Martine ; s. Augustine ; s. Ambrosi ; s. Severine ; s. Nicholae ; s. Benedicte ; s. Germane ; s. Anthoni — 198 — s. Egidi ; omnes sancti confessores... »

Fol. 199 à 201. Fragments des quatre évangiles. — 201 v^o. « Obsecro te, domina mea sancta Maria, mater Dei, pietate plenissima... — 202 v^o — ...Et in omnibus illis rebus in quibus ego sum factururus, locuturus aut cogitaturus...et michi famule tue N. impetres de dilecto Filio tuo... — 203 — ...mater Dei et misericordie. Amen. — *Quant l'on doit recevoir Nostre Seigneur.* Vray Dieu tout puissant qui es vraye et vive ostie... — 204 — ...Je suis pécheresse et ne suis pas digne d'aprochier de toy... — 204 v^o — ... par ton ciècle (*sic*). Amen. — *Quant l'on a receu son créateur.* Glorieux et benoit Filz de Dieu, qui de la volonté de ton Père ... par ton ciècle. Amen. — 205. Precor te, amantissime Domine Ihesu Christe, propter illam eximiam caritatem qua humanum genus dilexisti... — 205 v^o — ...tribuere digneris. »

Fol. 206 v^o. D'une autre main (xv^e s.) : « Creator celi et terre, et rex regum et dominus dominancium qui me de nichilo fecisti... quia ego peccatrix sum et non sum digna te nominare... respicias me servam tuam... — 207 — ...in quibus ego fragilis mulier peccatrix potui peccare... — 207 v^o — ...propicius esto michi peccatrici... et plenam satisfactionem. Qui. » (Prière rédigée au féminin.)

Ce manuscrit n'est pas un « bréviaire de Saint-Ruf » comme l'indique le *Catalogue général* (t. XIII, p. 150) : l'analyse ci-dessus montre clairement qu'il s'agit d'un psautier suivi d'un livre d'heures, ce dernier à l'usage de Rome. La mention de saint Amance au calendrier (3 novembre) paraîtrait désigner la région de Rodez ; observons toutefois que la plupart des manuscrits liturgiques de ce diocèse mentionnent cette fête au 4 novembre. La décoration accuse le milieu ou la seconde moitié du xv^e siècle. Les prières des fol. 202 v^o à 207 avec leurs formules au féminin, indiquent que notre manuscrit a été composé pour une femme.

Parchemin. — 208 ff. à longues lignes, plus 1 *bis*, 1 *ter*, 124 *bis* et 127 *bis*. — 165 sur 118 mill. — Trois miniatures à demi-page d'exécution médiocre : fol. 7, le Christ en croix entre la Vierge et saint Jean ; 149, la Nativité (au premier plan, un brasero) ; 177, la messe de saint Grégoire.

Encadrements : rinceaux de couleurs, de fleurs et de fruits. — Deux gravures sur bois, collées sur parchemin, fol. 1 v^o, la messe de saint Grégoire ; 208, le Christ à la colonne. — Jolies initiales feuillées sur fond d'or. — Petites initiales vermillon et azur alternativement.

Reliure moderne veau marron ; filets d'or et croix sur les plats ; dos orné. (Saint-Ruf.)

456. PSAUTIER-HYMNAIRE, COMMENTAIRE DE LA RÈGLE DE SAINT AUGUSTIN, HOMÉLIES D'ORIGÈNE SUR L'EXODE ET FRAGMENTS DU LIVRE D'ESTHER. XII^e SIÈCLE

Valence-sur-Rhône ; bibliothèque municipale, ms. 35 (C. 1)

Fol. 4 à 81. Psautier ; incomplet au début : les quatre premiers psaumes manquent. Les fol. 11 et 18 ont été refaits. — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales ornées. — 81 v^o à 90. Cantiques bibliques.

Fol. 91 à 96. D'une main un peu plus récente : hymnaire. — 91. « Hymnus in Adventu Domini. *Ad completorium*. — 92. In Pascha. — 94. S. Marie Magdalene. » — 94 v^o et 95. Hymnes du commun des saints. — 95 v^o et 96. Hymnes des fêtes. — 96 v^o à 98. Leçons de l'office des morts. — 98 v^o. D'une autre main (XIII^e s.) : « Obsecro te, o beata Maria, mater summe benignitatis, per illam inextimabilem (*sic*) leticiam... omne beneplacitum voluntatis sue. Qui. »

Fol. 100 à 119. D'une autre main (XII^e s.). Commentaire de la règle de saint Augustin. — 100. « Hec precepta que subscripta sunt ideo regula appellantur... — 119 v^o — ...et in temptationem non inducatur. » Ce commentaire a été attribué par Ulysse Chevalier à Letbert, abbé de Saint-Ruf (1100-1110). Il a été publié sous le nom de Hugues de Saint-Victor (*P. L.*, t. CLXXVI, 881 à 924).

Fol. 119 v^o à 157. Homélies d'Origène sur l'Exode. — 119 v^o. « Videtur michi unusquisque sermo divine scripture similis esse alicui seminum... — 157 v^o — ...qui servimus seculo, qui servimus peccunie (*sic*), qui servimus. » La fin de la douzième homélie et toute la treizième manquent (*P. G.*, t. XII, 297 à 386).

Fol. 159 à 163. Fragments du livre d'Esther. — 159. « ...composite de triclinio fe[m]inarum]... — 163 v^o — ...Mardocheus autem deprecatus est Dominum. » (Esther, II, 13 à XIII, 8.) — 165 v^o. En écriture du XVII^e siècle : « Puigiron. » Il s'agit de la paroisse de Puigiron, au diocèse de Valence-sur-Rhône.

Ce manuscrit contient à la fois un psautier, un hymnaire, un commentaire de la règle de saint Augustin, les homélies d'Origène sur l'Exode, et des fragments du livre d'Esther. L'absence de calendrier et de litanies empêche toute localisation. L'écriture dénote le XII^e siècle.

Parchemin. — 165 ff. à longues lignes ; incomplet au début. — 245 sur 160 mill. — Initiales vermillon, quelques-unes festonnées ; quelques initiales vertes ou ocre jaune.

Reliure moderne maroquin crème ; au centre, croix insérée dans un losange ; aux angles, dauphins à froid ; au dos, titre : « Psautier-hymnaire. — Règle de saint Augustin. — Commentaire sur l'Exode. — Fragments d'Esther. » (Saint-Ruf de Valence.)

VALENCIENNES

457. PSAUTIER QUADRUPLE DE SAINT-AMAND. XII^e SIÈCLE : ENTRE 1145 ET 1153
Valenciennes ; bibliothèque municipale, ms. 14 (7).

A l'intérieur du plat de la reliure et en écriture du xv^e siècle : table du manuscrit.
Fol. 1. Ancienne cote de la bibliothèque de Saint-Amand : « F. 63. »

Fol. 1 v^o à 9. Préfaces du psautier. — 1 v^o. « *Incipit origo prophetiae regis David psalmodum numero centum quinquaginta. David, filius Iesse, cum esset in regno suo, quatuor elegit qui psalmos facerent... — ...quia David dictus est Christus. — Ieronimus ad Paulam et Eustochium de correctione psalterii in latino, iuxta Septuaginta interpretes. Psalterium Rome dudum positus emendaram, et iuxta Septuaginta interpretes... — 2 — ...de purissimo fonte potare. — Ieronimus Sophronio. Quod liber psalmodum unus sit et non plures secundum quosdam, et quod omnes psalmi auctorum sint qui ponuntur in titulo, et quod ipse psalterium de hebreo transtulerit in latinum. Hieronimus Sophronio suo salutem. Scio quosdam putare psalterium in quinque libros esse divisum... — ...et meminisse mei. »*

Fol. 2. « *Incipit epistola sancti Ieronimi presbyteri ad Somniam et Fretellam de verbis psalterii que de Septuaginta interpretum editione corrupta sunt. Dilectissimis fratribus Somnae et Fretelle et ceteris qui vobiscum Domino serviunt Ieronimus. Vere in vobis apostolicus et propheticus sermo completus est... — 8 — ...ergo dolatorium (sic) dici potest. — Epistola Ieronimi ad Marcellam de diapsalmate. — 8 v^o. Que acceperis reddenda cum fenore sunt... — ...quam stultam habere scientiam nescientium. — 9. Septuaginta interpretes qui psalterium de ebreo (sic) in grecum transtulerunt... — ...in Gallia frequentatur. — Psalmus, sonus psalterii... — ...secundario agitur. — Octava, ista vox fixa est... — ...ad gloriam etiam corporalem. — Quod ebraice dicitur sela... — ...ad confirmationem faciendam. »*

Fol. 9 v^o à 129. Psautier quadruple disposé sur quatre colonnes. 1. « *Incipit psalterium gallicum secundum hebraicum et Septuaginta interpretes, emendatum a sancto Ieronimo, presbitero romano. — [2.] Incipit psalterium romanum, quod de hebreo in grecum transtulerunt Septuaginta interpretes. — [3.] Incipit psalterium hebraicum quod de hebreo in latinum transtulit Ieronimus presbyter. — [4.] Incipit psalterium grecum quod in aliquibus locis concordat cum gallico, in aliquibus cum romano, in aliquibus cum hebraico. » — Aucune hymne ni antienne. — 10. [Ps. II.] « *Psalmus David. — 10 v^o. III. Psalmus David cum fugeret a facie Absalon filii sui. — IIII. In finem psalmus David in carminibus. — 11. V. In finem pro ea que hereditatem consequetur psalmus David... » — Ça et là, quelques variantes marginales ; la plupart concernent le psautier hébreu. — Les divisions habituelles du**

psautier (fol. 28 v^o, 42, 53 v^o et 54, 66, 80, 93, 105) sont marquées par de grandes initiales ornées. — Le texte grec a été copié en caractères latins.

Fol. 129 v^o à 139. Cantiques bibliques. — 139 v^o. Litanies, texte latin et texte grec, ce dernier en caractères latins. — 140. « ...s. Laurenti ; s. Cyrice ; s. Yppolite ...s. Gorgoni ; s. Nicomedis ; [omnes sancti martyres ;] s. AMANDE ; s. Silvester ; s. Leo — 140 v^o — s. Hilari ; s. Remigi ; s. Martine ; s. Gregori ; s. Nicholae ; s. Vedaste ; s. Isidore ; s. Ambrosi ; s. Augustine ; s. Ieronime ; s. Eligi ; s. Benedicte ; s. Maure ; s. Egidi ; s. Columbane ; s. Gislene ; s. Gaugerice ; s. Antoni ; s. Arseni ; [omnes sancti confessores] ; s. Felicitas ; s. Perpetua ; s. Agatha ; s. Lucia ; s. Agnes ; s. Cecilia ; s. Scolastica ; s. Petronilla ; s. Margareta ; s. Radegundis ; s. Fides ; s. Gertrudis ; s. Genovefa ; s. Benedicta ; s. Columba ; s. Regina ; s. Eulalia ; s. Iuliana ; s. Iulitta ; s. Barbara ; s. Tecla ; s. Anastasia ; s. Catelina (*sic*) ; s. Eufemia ; s. Potentiana ; s. Praxedis ; s. Prisca ; s. Eugenia ; s. Aldegundis ; — 141 — omnes sancti... Ut domnum EUGENIUM apostolicum in sancta religione conservare digneris... Ut domnum LUDOVICUM regem et exercitum christianorum conservare digneris... » Les noms d'Eugène III et de Louis VII le Jeune, imprimés ci-dessus en capitales, sont en onciales et en grandes minuscules dans le texte.

Fol. 141 v^o à 152. *Breviarium in psalmos* de saint Jérôme. — 141 v^o. « *Incipit excerptum sancti Ieronimi de psalterio. Prologus eiusdem operis.* Proxime cum Origenis psalterium quod enchiridion ille vocabat... — 152. [Ps.] CXLVI. Laudate Dominum quia bonus psalmus... — 152 v^o — ...curandumque episcopis tradidit. » C'est le *Commentariolus in psalmos* publié par Dom G. MORIN dans *Anecdota Maredsolana*, vol. III, pars I, 1895, p. 1 à 100. (Il diffère notablement du *Breviarium in psalmos* édité par Martianay : *P. L.*, t. XXVI, 821-1270.)

Fol. 152 v^o à 176. Série de textes la plupart anonymes, quelques-uns attribués à saint Augustin, à saint Jérôme, à saint Isidore ou à saint Anselme. — 152 v^o. « *Rerum omnium quas creavit Deus, alias esse materias, alias esse formas non solum ratio, sed etiam auctoritas confirmat...* — 153 v^o — ...fidelibus suis, quia hec est vita eterna. — Deus igitur cum esset bonus et felix, voluit aliquos sue bonitatis ac felicitatis esse participes... — 155 — ...voluntariam suscepit mortem. — Timor qui est initium sapientie, quem servilem vocant, in Christo fuisse creditur... — 155 v^o — ...sed secundus non. — Homo, cum peccasset, illius se potestati subiecit cuius obedientiam implevit... — 156 ...non occiditur, sed comeditur. »

Fol. 156. « *Ieronimus.* Postquam tipicum Pascha fuerat impletum... — *Ambrosius.* Caro salvatoris pro salute nostri corporis, sanguis vero pro nostra anima fusus est... — *Augustinus in libro sententiarum Prosperi.* Nos autem in specie panis et vini quam videmus... — 156 v^o. Solet autem dubitari quare non fiunt festa hominum veteris testamenti quos constat sanctos esse... — *Isidorus.* Tonsura ecclesastica a Nazareis exorta est... — 157. Videns Ihesus turbas, ascendit in montem. Quod Ihesus oraturus turbas relinquens ascendit in montem... — 157 v^o. Pater noster.

Docet summus magister novum hominem verum adorantem... — 158. Cum audisset Ihesus quod Iohannes traditus esset, secessit in Galileam. Ordo diligenter notandus... — Ambulans Ihesus iuxta mare Galilee, vidit duos fratres. Item queritur de vocatione apostolorum... — 158 v^o. In illo tempore abiit Ihesus per sata sabbato. Amodo incipit narrari predicatio... — *De modo ligandi et solvendi et de dignis et indignis sacerdotibus*. Apostolus ad Corinthios. Tradere huiusmodi Satane, id est, excommunicare, quod est extremum genus revocationis... »

Fol. 159 v^o. « *De Trinitate*. Quoniam ipsum esse divine substantie humana intelligentia attingere non potest... — *Augustinus*. Ubi et quomodo sit in celo dominicum corpus... — 160. Nomen libri evangelium grece bonum nuntium latine... — 168 v^o — ...impossibilia factis ostendunt. — In oratione dominica non docetur que nesciat Deus, sed vult ut suppliciter veneratus prestat... — 169 — ...ad beatitudinem pervenitur. — 169 v^o. *Anselmus Cantuariensis. De beatitudine sanctorum*. Multi homines quibus nonnunquam boni mores et iusta opera proponuntur... — 172 — ...in societatem demoniorum. » (*P. L.*, t. CLIX, 587-601.) — 172 v^o. « Patet secundum apostolicam sententiam ex errore scisma procedere... — ...in singulari ecclesia. — 173. Progenies viperarum. Quomodo potestis bona loqui cum sitis mali... — 175 v^o — ...quod intendunt alii evangeliste. — Non (?) sensualitatem post communem resurrectionem vertendam esse... — 176 — ...nec substantiam nec naturam. — 176 v^o. *De distinctione trium annorum quibus predicavit Iohannes, et distinctione illorum trium quibus predicavit Ihesus*. Iohannes Baptista predicationem incepit antequam Christus baptizaretur... — ...non perventurum. »

Ce manuscrit est un psautier de Saint-Amand : la place donnée à saint Amand en tête des confesseurs, son nom écrit en onciales ou en grandes minuscules, la liste elle-même des martyrs, des confesseurs et des vierges, l'indiquent clairement. Nous savons d'ailleurs par l'inventaire qui se lit à la fin du manuscrit latin 1850 de la Bibliothèque nationale (DELISLE, *Cabinet des manuscrits*, t. II, p. 448 à 456) que, dès le XII^e siècle, notre manuscrit faisait déjà partie de la bibliothèque de Saint-Amand. C'est lui qui est ainsi désigné dans le ms. lat., 1850, fol. 201 v^o : « Quadripertitum psalterium, videlicet gallicum, romanum, ebraicum, grecum, et minus breviarium Ieronimi, cum epistolis ipsius de psalterio, et sententie quorumdam doctorum, cum notulis super Matheum ; in uno volumine. » Les invocations en faveur du pape Eugène et du roi Louis (fol. 141) désignent respectivement Eugène III (1145-1153) et Louis VII le Jeune (1137-1180). Notre manuscrit date donc du milieu du XII^e siècle : il a été copié entre 1145 et 1153.

Parchemin. — 176 ff. à quatre ou à deux colonnes. — 505 sur 335 mill. — Quelques grandes ou moyennes initiales d'or bordées de noir et ornées de fleurons, d'oiseaux et de grotesques (fol. 1 v^o et 9 v^o). — Plusieurs initiales moyennes de différentes couleurs ornées de festons et de fleurons. — Petites initiales festonnées vert ou vermillon ; beaucoup sont ornées en haut et en bas ou dans les jambages de deux gros points de même couleur que l'initiale elle-même.

Reliure peau blanche sur ais de bois (Saint-Amand. — Index major CCXL. — Sanderus, n° 82, p. 38-39.) — CAGIN (Dom Paul), *Te Deum ou illatio ?* 1906, p. 529 à 532.

458. PSAUTIER GLOSÉ. XII^e SIÈCLE, MILIEU OU 2^e MOITIÉ

Valenciennes ; bibliothèque municipale, ms. 36.

En haut du feuillet de garde et d'une autre écriture que celle du manuscrit : « Virtus unius, alterius invidia. » — Au bas du feuillet : « A Saint Amand suys. » — Fol. 1 v^o. En écriture du XVI^e siècle : « A la figure de la mort dictier :

Ne vous espantes point de nous,
Tel que nous sommes, seres vous,
Tel que vous estes, fîmes nous.
Tu qui es d'humaine nature,
En temps que ta nature dure,
Advise toy, le temps se va.
Il n'est arbre tant ayant verdure,
Que enfin ne viengne à pouriture
Et iamais ne raverdirat. »

Fol. 2. « Rex David, cum prospere regnaret, volens cultum Dei magnificare, elegit quatuor milia virorum... — ...vel liber canticorum. — Prophetia est visio, sed non quelibet, sed talis visio que sit contra solitum morem... — ...vel etiam futura ut preterita. — 2 v^o. Iste liber apud Hebreos propter diversas causas tribus modis intitulatur... — ...in psalterio recitari faciebat. — Psalterium autem est quoddam musicum instrumentum... — ...cum post vocem instrumentum. — *Hilarium*. Psalmus per corporei organi motum in commemoratione gestorum sit... — ...caput libri appellatione. — 3 — *Augustinus*. Primus psalmus pretitulationem habere non potuit... — ...potiusquam primum ostenderet. — Prophetia est inspiratio divina que eventus rerum per facta vel per dicta... — ...secundum divinitatem accipiendum esse. — Queri etiam solet cur psalmi in ecclesia pre ceteris scripturis legantur... — ...potes supponi. — *Iheronimus de diapsalmate*. Solemus, expletis opusculis, rei alterius subsequentis... — ...vel que precesserint pertinere.

Fol. 3 v^o à 160. Psautier glosé ; glose marginale et glose interlinéaire. — 3 v^o. « Primus bipartitus est psalmus. De beato viro et de ultionibus inimicorum. Statim « Primus bipartitus est psalmus. De beato viro et de ultionibus inimicorum. Statim per beatitudinem blanditur. *Beatus* cui succedunt omnia optata. *Vir* contra prospera et adversa primus (mot exponctué) firmus. — Materia est integer Christus, intentio conformare ei. Quasi ita agat : Vos qui per Adam cecidistis, conformamini huic secundo quia beatus est iste, secundus vir primo contrarius... » — 4. *Qui non*

abiit, a Deo in regionem dissimilitudinis et deserti cogitatione et consensu, positus in consilio impiorum. (En marge :) *Iste non abiit, quamvis hoc molirentur impii...* » Tout ce début paraît emprunté au commentaire de Pierre Lombard sur les psaumes. — 160 v^o à 170. Cantiques glosés. — 170 v^o. Alphabet hébreu. — 172 v^o. Alphabet grec et alphabet hébreu. — *Pater* et *Credo* en latin et en grec, le grec transcrit en caractères latins. — 173. « *Titulus superpositus cruci* : Hebraïce : *Malcus Iudeorum.* — Grece : *Basileos omolimon.* — Latine : *Rex confessorum.* » Ce manuscrit provient de la bibliothèque de Saint-Amand ; il est ainsi désigné dans l'ancien catalogue de cette même bibliothèque : « *Psalterium glosatum.* » (Paris, *Bibl. nat. ms. lat.*, 1850, fol. 201 v^o.)

Parchemin. — 173 ff. à 2, 3 ou 4 col. — 244 sur 166 mill. — Fol. 3 v^o, belle initiale B ornée de fleurons, d'animaux et de grotesques. — Quelques initiales ornées de fleurons en tête des divisions liturgiques du psautier. — Petites initiales vermillon et vert alternativement ; quelques-unes de ces initiales sont festonnées.

Reliure ancienne veau fauve gaufré sur ais de bois ; traces de fermoir. (Saint-Amand : index major CCXXXIV ; ancien P. 140. — Sanderus, P. n^o 134.) — DELISLE (L.), *Cabinet des manuscrits*, 1874, t. II, p. 455.

VENDÔME

459. PSAUTIER GLOSÉ. XII^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ OU FIN

Vendôme ; bibliothèque municipale, ms. 56.

Fol. 1 à 215. Psautier glosé ; glose marginale et interlinéaire. — 1. Glose : « *Cassiodorus. Primus psalmus bipartitus est de beato viro et de ultionibus iniquorum ; statim per beatitudinem blanditur. Beatus cui succedunt omnia optata, vir contra prospera et adversa firmus...* » — Les divisions liturgiques sont marquées par des initiales agrémentées de fleurons, de rinceaux et de chimères. — 215. « *...omnis spiritus laudet Dominum.* » — Fin de la glose : « *...vox in choro spiritualis armonia que non auribus, sed pura mente advertitur.* »

Ce manuscrit est un psautier glosé que son écriture et sa décoration datent de la seconde moitié ou de la fin du XII^e siècle. La glose est apparentée de très près à la glose dite ordinaire ; mais elle s'en écarte çà et là par des divergences plus ou moins accusées. Je saurais dire si ce manuscrit faisait partie de l'ancienne bibliothèque de Saint-Amand.

Parchemin. — 215 ff. à 2 col. — 278 sur 197 mill. — Quelques initiales agrémentées de fleurons, de rinceaux, d'animaux et de chimères, notamment le B du fol. 1. — Initiales festonnées vermillon, azur, vert ou ocre jaune.

Reliure ancienne peau blanche sur ais de bois ; traces de fermoirs.

460. PSAUTIER D'ANGERS ADAPTÉ A L'USAGE D'UNE ABBAYE CISTERCIENNE.
XIV^e SIÈCLE, DÉBUT OU I^{re} MOITIÉ, ET XVIII^e SIÈCLE

Vendôme ; bibliothèque municipale, ms. 279.

Fol. A à F. Calendrier cistercien. — (7 mars) En lettres rouges : « S. Thome de Aquino. *XII lect.* » — (21 mars) « Benedicti abb. *XII lect.* » — (29 avr.) « Roberti abb. *XII lect. II misse.* » — (30 avr.) « Petri mart. *XII lect. I missa.* » — (5 mai) D'une autre main : « Dedicacio ecclesie. » — (17 mai) « S. Graciosa. *XII lect.* » — (11 juill.) « Translacio s. Benedicti. *XII lect. I missa.* » — (11 août) « Tyburcii mart. *Mem.* — Translacio corone Domini. *XII lect.* » — (20 août) « S. Barnardi (*sic*) abb. *XII lect... II misse.* » — (27 août) « Oct. s. Barnardi. *XII lect. I missa.* » — (18 sept.) « Commemoratio fratrum, sororum. *I collecta.* » — (6 oct.) D'une autre main : « Anniversarium reg. Cast' et Vico eius. » — (16 oct.) « S. Michaelis. — Dedicacio S. Georgii. » — (5 nov.) « Malachie ep. et conf. *XII lect. II misse.* » — (14 nov.) En lettres rouges : « Serapionis mart. *XII lect. II misse.* » — (16 nov.) « Emundi (*sic*) ep. » (18 déc.) En lettres rouges : « S. Gaciani archiep. *XII lect. II misse.* »

Fol. 2 à 206. Psautier sans hymnes ni antiennes ; celles-ci ont été ajoutées dans les marges et au bas des feuillets. — Le fol. 1 a disparu ; le fol. 2 commence par : «...et populi meditati sunt inania. » — Les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales agrémentées de rinceaux, d'animaux et de chimères. — 206 à 227. Cantiques. — 227 v^o. Litanies. — 229. «...s. Eutropi ; s. Maurici c. s. t., s. Dyonisii c. s. t., s. Eustachii c. s. s., s. Laurenti ...s. Hermes ; omnes sancti martyres ; s. Silvester ; s. Leo — 229 v^o — s. Gregori... s. Hylari ; s. Martine ; s. Maurili ; s. Renate ; s. Albine ; s. Apotemi ; s. Licini ; s. Magnobode ; s. Lupe ; s. Benedicte ; s. Maure — 230 — s. Nicholae ; s. Iuliane ; s. Melani ; s. Florenti ; s. Laude ; s. Briomagle (*sic*) ; s. Genulfe ; omnes sancti confessores... s. Maria Magdalena... — 230 v^o — ...s. Scolastica ; s. Genovefa ; s. Eugenia ; s. Eufemia ; s. Brigida ; s. Radegundis ; s. Geretrudis ; s. Fides ; s. Iulita ; s. Anastasia... »

Fol. 236 à 237. Feuillet en papier ajoutés au XVIII^e siècle : hymnaire. — 236 à 239. Hymnes des fêtes. — 239 v^o. « In sabbato primo Adventus Domini. — 244. In tempore paschali. — 247. In die Penthecostes. — 249. In festo corporis Christi. — 252. In die Purificationis Mariae. — 255. S. Petri et Pauli. *Hymnus.* » — Aucune hymne en l'honneur d'un saint local. — 257 à 263. Hymnes du commun des saints. — 264 à 267. Table des psaumes par ordre alphabétique.

Ce manuscrit est un psautier d'Angers : les litanies ne laissent pas de doute à cet égard. Au XV^e siècle, un calendrier cistercien a été ajouté en tête. Au XVIII^e siècle, un hymnaire a été ajouté à la fin. L'écriture et la décoration dénotent le début ou la première moitié du XIV^e siècle pour le corps du manuscrit.

Parchemin. — 267 ff. à longues lignes ; incomplet au début. — Belles initiales sur fond d'or agrémentées de fleurons, de rinceaux, d'animaux et de chimères. — Petites initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc. — Nombreux bouts de lignes.

Reliure veau brun. (Oratoire de Vendôme ?)

461. PSAUTIER A L'USAGE DE COUTANCES. XV^e SIÈCLE

Vendôme ; bibliothèque municipale, ms. 366.

Fol. 1 à 5. Calendrier de Coutances ; novembre et décembre manquent. — (16 mai) « Brandani abb. » — (4 juin) « Petroci abb. » — (16 juill.) « Helerii mart. » — (18 juill.) « Clari mart. » — (11 août) « Sacrosancte corone Domini. » — (21 août) En lettres rouges : « Revelacio s. Renoberti ep. et conf. » — (16 oct.) « Michaelis in monte Tumba. » — (22 oct.) « Mellonis ep. et conf. » — (23 oct.) « Romani ep. et conf. » — (8 oct.) D'une autre main : « St^e Palage [= Pélagie]. »

Fol. 6 à 123. Psautier sans hymnes ni antiennes ; le début manque. — Lacunes entre 11 et 12, 24 et 25, 26 et 27, 51 et 52, 53 et 54, 70 et 71, 84 et 85, 95 et 96, 118 et 119. — 123 v^o à 133. Cantiques bibliques. — La fin manque.

Ce manuscrit n'est pas un « bréviaire » comme l'indique le *Cat. gén.* (t. III, p. 490) : il ne contient en effet ni dominical (ou temporel), ni sanctoral, ni commun des saints. C'est un psautier précédé d'un calendrier (incomplet) de Coutances. L'écriture et la décoration dénotent le xv^e siècle.

Parchemin. — 133 ff. à longues lignes ; nombreuses lacunes. — 158 sur 124 mill. — Initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée. Reliure délabrée dont il ne reste que le carton. (Don de la Société archéologique, 1884.)

VERDUN

462. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE SAINT-VANNE. XV^e ET XIV^e SIÈCLES

Verdun ; bibliothèque municipale, ms. 114.

Fol. Bv^o. Table pascalle allant de 1533 à 1577. — C à H. Calendrier de Saint-Vanne. — (8 févr.) « Pauli ep. Viridunensis. XII. » — (17 févr.) En lettres rouges : « Pulchoni (*sic*) ep. Viridunensis. XII. » — (21 mars) « Benedicti abb. XII. » — (4 mai) « Translatio s. Pulchronii. XII. » — (11 juill.) « Translatio s. Benedicti. XII. » — (15 juill.) En lettres rouges : « Translacio s. Vitoni. XII. — Divisio apostolorum. » — (18 juill.) « Oct. s. Benedicti. XII. » — (4 sept.) « Translatio Mauri, Salvini et Aratoris ep. » — (17 sept.) « Lamberti mart. — Grandingi conf. » — (4 oct.) En lettres rouges : « Madalvei ep. XII. — Francisci conf. » — (11 oct.) En lettres rouges : « Sanctini

ep. Viridunensis primi. *XII.* » — (9 nov.) « En lettres rouges : « Vitoni ep. Viridunensis. *XII.* — Theodori mart. » — (10 nov.) « Mauri ep. Viridunensis. *XII.* » — (16 nov.) « Oct. s. Vitoni ep. *XII.* » — (1^{er} déc.) « Agerici ep. *XII.* — Eligii conf. » — (3 déc.) En lettres rouges : « Firmini ep. *XII.* » — (4 déc.) En lettres rouges comme la mention précédente : « Possessoris ep. [Viridunensis] *XII.* »

Fol. 1 à 92. Psautier férial sans hymnes. — 92 v^o à 100. Cantiques. — 100 v^o à 140. Hymnaire noté ; aucun titre en tête des hymnes. — 133 et 134. Hymnes en l'honneur de saint Vanne. — 135 à 140. Hymnes du commun des saints.

Fol. 141 à 169. D'une autre main que ce qui précède (xiv^e s.). — 141 à 153. Office de la Fête-Dieu. — 141. « De sacramento altaris. *Ad vesperas...* » Office à neuf leçons. — 153 v^o à 168. D'une autre main : office de saint Louis, roi de France. — 153 v^o. « De s. Ludovico. *Ad vesperas.* » Office à neuf leçons. — 169. D'une autre main : « Fr. Philippus de Lambinet, 1601. »

Ce manuscrit n'est pas un « bréviaire », comme l'indique le *Catalogue général* (série in-4^o, t. V, p. 492) : il ne contient en effet ni dominical, ni sanctoral, ni commun des saints. C'est un psautier-hymnaire que le calendrier et l'hymnaire permettent d'attribuer à Saint-Vanne. Les fol. 1 à 140 datent du xv^e siècle (et non du xii^e comme une erreur typographique me l'a fait dire dans les *Bréviaires manuscrits*, t. IV, p. 418) ; les fol. 141 à 169 datent du xiv^e siècle.

Parchemin. — 170 ff. à 2 col. (fol. 1 à 140) ou à longues lignes (141 à 170). — 146 sur 107 (et non : 120 sur 80) mill. — Aucune décoration. — Initiales vermillon.

Reliure basane mouchetée à nervures ; titre : « Breviarium manuscriptum. » (Saint-Vanne.)

463. RITUEL, PSAUTIER ET HYMNAIRE A L'USAGE DE SAINT-MAUR DE VERDUN. XII^e, XIII^e ET XIV^e SIÈCLES

Verdun ; bibliothèque municipale, ms. 141.

Fol. 1 à 60. Cette partie du manuscrit est un rituel ; il est d'ailleurs d'écritures diverses (xii^e, xiii^e et xiv^e siècles). — 1. « Exorcismus salis... — 4. Versus post processionem... — 4 v^o. Ordo ad extremam unctionem... » Ce dernier titre est du xv^e siècle, mais l'*ordo* qui le suit (fol. 5 à 15) date de la fin du xii^e ou du début du xiii^e siècle ; lacune entre 11 et 12. — 16. « Exorcismus salis... » — 26. « In spiritu humilitatis et in animo contrito ante sanctum altare tuum et sacratissimum corpus et sanguinem... Terram sancti Vitoni invadunt, depredantur, vastant... » — 30. « Benedictio domus nove. — 30 v^o. In Purificatione sancte Marie proceditur ad ecclesiam eius nomine consecratam... — 34 v^o. Feria IIII in capite ieiunii... — 36 v^o. Dominica in ramis palmarum fiunt due processionem... — 40 v^o. Feria V cene Domini et sexta feria et sabbato... — 48 v^o. Commendatio anime defuncti. — 53. Benedictio

prioris. (Lacune entre 53 et 54.) — 55. Ordo ad benedicendum ecclesie signum. — 59. Consecratio tumuli vel sepulchri. » — Le rituel s'arrête ici.

Fol. 60 à 63. Calendrier de Saint-Maur de Verdun (XII^e et XIII^e s.). — Janvier et février manquent. — (21 mars) « Benedicti abb. XII. » — Ce calendrier a subi maintes retouches. — (4 mai) « Quiriaci ep. et mart. Com. — Waldrade virg. Com. » — (11 juill.) « Translatio Benedicti abb. XII. » — (4 sept.) « Translatio s. Mauri, Salvini, Aratoris. XII. » — (7 sept.) D'une autre main, mais à peu près de la même époque : « Consecratio ecclesie Sancti Mauri. XII. » — (10 sept.) « Dagobarti (sic) regis et mart. Com. » — (23 sept.) « Commemoratio b. Marie. XII. — Tecle virg. Com. » — (4 oct.) « Madalvei ep. — Francisci conf. XII. » — (16 oct.) « Baldrici atque Galli. XII. » — (20 oct.) « Signorum beate Marie. XII. — Caprasi mart. Com. » — Novembre et décembre manquent. — Plusieurs additions de mains différentes.

Fol. 64 à 165. Psautier férial ; les divisions liturgiques sont marquées par des initiales fleuronées sur fond d'or ou par des initiales historiées. — 165 v^o à 174. Cantiques. — 174. « *Incipit letania...* — 174 v^o — ... s. Cristofore ; s. Blasi ; s. Lamberte ; s. Gengulfe ; s. Maurici cum sociis tuis ; s. Dionisi cum sociis tuis ; omnes sancti martyres ; s. Silvester ; s. Leo ; s. Gregori — 175 — s. Martine ; s. Nicholae ; s. Remigi ; s. Benedicte ; s. Galle ; omnes sancti confessores ; s. Felicitas... »

Fol. 176 à 213. D'une autre main (XIV^e siècle, fin) : hymnaire. — 176. « In Adventu Domini. — 189. In Pascha. — 191 v^o. In die Penthecostes. — 193. De s. Nicolao. — 199 v^o. [De s. Sanctino.] — 200 v^o et 201. [De s. Vitono.] — 201 v^o. Katherine virg. » — 202 v^o à 206. Hymnes du commun des saints. — 207 à 213. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office monastique.

Ce manuscrit n'est pas un « rituel et bréviaire » comme l'indique le *Catalogue général* (série in-4^o, t. V, p. 501) ; il ne contient en effet ni dominical, ni sanctoral, ni commun des saints. C'est un psautier auquel ont été adjoints un rituel et un hymnaire. Le psautier date de la seconde moitié ou de la fin du XII^e siècle ; l'hymnaire de la fin du XIV^e ; le rituel est de plusieurs mains : XII^e, XIII^e et XIV^e siècles.

Parchemin. — 213 ff. à longues lignes. — 186 sur 131 mill. — Deux initiales historiées sur fonds d'or, fol. 84, David en buste : « Dominus illuminatio mea... » ; 144, le Christ bénissant : « Dixit Dominus... ». — Quelques belles initiales fleuronées sur fonds d'or. — Petites initiales festonnées vermillon et azur alternativement.

Reliure basane mouchetée à nervures ; titre : « Rituale et breviarium. » (Saint-Vanne, ms. 48.)

464. PSAUTIER-LIVRE D'HEURES ET RECUEIL DE PRIÈRES A L'USAGE DE ROUEN.
FIN DU XIV^e SIÈCLE, OU XV^e SIÈCLE, DÉBUT

Verdun ; bibliothèque municipale, ms. 148.

Fol. A à J. Table des principaux sujets contenus dans ce manuscrit. — 1. « De commendacione orationis assidue. » — 7 v^o. Prière avant de réciter le psautier. —

7 v^o à 41. Psautier sans hymnes ni leçons ; les divisions liturgiques sont marquées par des initiales feuillées sur fond d'or. — 41 à 44. Cantiques. — 44 v^o. « *Sequitur letania sanctorum secundum kalendarium...* s. Nigasi cum sociis tuis ; omnes sancti martires ; s. Silvester ; s. Gregori... — 45 — ...s. Mellone ; s. Victrici ; s. Innocenti ; s. Evode ; ss. Gildarde et Medarde ; s. Romane, II ; s. Audoene ; s. Auberte ; s. Hugo ; s. Vedaste ; s. Sulpicii ; s. Severe ; s. Laude ; s. Germane ; s. Nicholae ; s. Taurine... s. Wandregisile ; s. Laurenti ; s. Ludovice ; s. Guillaume ; omnes sancti confessores ; s. Anna ; s. Maria Magdalena... s. Genovefa... s. Catherina ; s. Austreberta ; s. Columba... s. Honorina ; omnes sancte virgines... »

Fol. 46. « *Sequitur officium pro defunctis secundum usum ecclesie memorate.* » La série des répons dénote l'usage de Rouen. — 48 v^o à 56. Série d'oraisons accompagnant les cent cinquante psaumes : c'est la série romaine. — 58 à 60. Psautier de saint Jérôme. — 60 à 66. Autres oraisons. — 66. « *Sequuntur hore passionis D. n. I. C. multum devote.* » — 69 v^o à 90. Oraisons diverses. — 90 à 93. Heures du Saint-Esprit. — 93 à 95. Heures de la Trinité, suivies (fol. 95 v^o à 110) d'oraisons à la Trinité ou à chacune des trois personnes divines. — 111 à 114. Heures de la croix suivies d'oraisons diverses. — 115 à 122. Psautier de la Vierge, suivi (122 v^o à 140) de nombreuses oraisons à la Vierge. — 124 v^o. « *O intemerata...* — 125. *Obsecro te...* » — 140 v^o à 146. Heures de la Vierge. — 140 v^o. « *Officium beate Marie virginis secundum usum ecclesie Rothomagensis.* » — 146 à 150. Prières à la Vierge. — 150. « *Incipit officium lamentacionis beate Marie virginis pro morte Christi Filii sui.* » — 153 v^o. « *Ad quindecim psalmos graduum secuntur XV orationes de eadem beatissima virgine...* » — 157. « *Item sequitur proprium sancti Iohannis Baptiste officium...* » — 158 à 167. Oraisons aux saints, à la Vierge et à Dieu.

Fol. 168. « *Prologus in orationes seu meditaciones a bone memorie Anselmo, archiepiscopo Cantuariensi...* » (Suivent les oraisons ou méditations de saint Anselme.) — 194 v^o. « *Colloquium beati Ambrosii ad piissimum Ihesum Christum.* — 202 v^o. *Oratio ad Deum, seu meditatio pulcherrima super Miserere mei, Deus...* » Suivent de nombreuses prières et heures abrégées à Dieu, à la Vierge ou aux saints (fol. 204 v^o à 257). — 234 v^o. « *Incipiunt hore abbreviate de beata Katherina.* » — 235 v^o. « *Super XV gaudiis beatissime Dei matris.* » — Suit (fol. 235 v^o à 252) une série de prières à Dieu et surtout à la Vierge. — 238 v^o. « *Ad eandem beatissimam Virginem super Alma redemptoris per litteras capitales...* — 243. *Ad beatissimam virginem Mariam super Salve, regina, misericordie...* — 246. *Dictamina seu salutaciones ad beatam Virginem edita a Francisco Carazolo de Neapoli, canonico Rothomagensi.* — 249 v^o. *Francisci Patriarche [= Petrarche] laureati psalmi septem ad Sagramors de Pomeriis monachum Cistercii...* — 253. *Oraciones seu meditaciones devote ad beatissimam Virginem, composite a compilatore huius libri...* »

Ce manuscrit est un psautier-livre d'heures en même temps qu'un recueil de prières. Les litanies (fol. 44 v^o), l'office des morts (fol. 46), les heures de la Vierge

(fol. 140 v^o) et le titre de la prose du fol. 246 dénotent l'usage de Rouen. L'écriture et la décoration accusent la fin du XIV^e ou le début du XV^e siècle. Au fol. 249 v^o ci-dessus, il s'agit de Sacramor de Pomeriis, français au service de l'empereur Charles IV, un des correspondants de Pétrarque en Allemagne (P. de NOLHAC, *Pétrarque et l'humanisme*, 1892, p. 423.)

Parchemin. — 259 ff. à 2 col., plus les dix feuillets préliminaires cotés A-J. — 327 sur 241 mill. — La décoration de ce beau manuscrit, malheureusement mutilé, se compose d'initiales feuillées sur fond d'or agrémentées de larges filets d'or et de couleurs d'où s'échappent des rameaux de feuilles trilobées. — Toutes les miniatures ont disparu. — Nombreuses initiales filigranées or et azur alternativement. — Ça et là, quelques initiales armoriées : *de gueules à la croix d'azur soutenue par deux colombes*.

Reliure moderne parchemin blanc ; titre sur pièce : « Psalmi et preces. XV^e siècle. — Ms. 148. » (Origine inconnue.)

465. PSAUTIER-HYMNAIRE A L'USAGE DE JULLY-AUX-NONNAINS
OU JULLY-SOUS-RAVIÈRES. XIII^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ OU FIN

Verdun ; bibliothèque municipale, ms. 149.

Fol. A à F. Calendrier de Jully. — (21 mars) « Benedicti abb. XII. » — (2 avr.) « Theodosie virg. et mart. » — (7 mars) D'une autre main (XIII^e s.) : « Obiit Helisabet prior sanctimonialis noster. » — (11 mai) « Gengulfi mart. XII. — Maioli abb. et Mammerti ep. Com. » — (23 mai) Desiderii ep. et mart. XII. » — (16 juin) « Veroli presb. XII. — Cirici et Iulite mart. Com. » — (11 juill.) « Translatio s. Benedicti. XII. » — (18 juill.) « Oct. s. Benedicti. XII. » — (21 juill.) « Praxedis virg. XII. — Iulie virg. et mart. Com. » — (17 août) « Mammerti mart. XII. » — Oct. s. Laurentii Com. » — (4 sept.) « Marcelli mart. III. » — (7 sept.) « Memorii mart. cum sociis suis. III. — Evurcii ep. Com. » — (19 sept.) « Sequani abb. III. » — (27 sept.) « Cosme et Damiani. Com. — Florentini mart. XII. » — (11 oct.) D'une autre main : « Obiit Petrus, venerabilis prior Iuliaci. » — (13 oct.) « Dedicatio ecclesie Iuliaci. » — (19 oct.) « Saviniani et Potentiani cum sociis eorum. XII. » — (22 oct.) « Valerii mart. XII. » — (6 nov.) « Gregorii ep. Lingonensis. XII. » — (4 déc.) « Benedicti abb. III lect. » — Nombreuses additions de différentes mains : elles indiquent que ce calendrier a été adapté à l'usage de Saint-Vanne.

Fol. 1 à 115. Psautier sans hymnes ni antiennes ; celles-ci ont été ajoutées en marge, mais beaucoup plus tard. Les divisions liturgiques sont marquées par de grandes initiales filigranées. — 115 à 126. Cantiques. — 126. Litanies — 126 v^o. « ...s. Stephane ; s. Georgi ; s. Theodore ; s. Line ; s. Clete... — 127 — s. Mammes ; ss. Gemini ; s. Nazari ; s. Andochi cum sociis tuis ; s. Benigne ; s. Symphoriane ; s. Saviniane ; s. Potentiane ; s. Maurici c. s. t., s. Dyonisi c. s. t., s. Leodegari ; s. Iuliane ; s. Desideri ; s. Valeri ; s. Gengulphe ; s. Florentine ; ss. Marcelline et Petre ;

omnes sancti martyres ; s. Silvester ; s. Hylari ; s. Martine ; s. Germane ; s. Amator ; s. Nicholae ; s. Leo... s. Remigi ; s. Medarde ; s. Lupe ; s. Aniane ; s. Benedicte ; s. Egidi ; s. Theobaude (*sic*) ; s. Iohannes ; s. Sequane ; s. Maure ; s. Verole ; s. Philiberte — 127 v^o — s. Columbane ; s. Bonite ; s. Maiole ; omnes sancti confesores ; s. Maria Magdalena ; s. Felicitas... s. Scolastica ; s. Radegundis ; s. Columba ; s. Eugenia ; s. Regina ; s. Mastidia ; s. Potenciana ; s. Margareta ; s. Daria ; s. Petronilla ; omnes sancte virgines... »

Fol. 130 à 158. Hymnaire. — 130 à 137. Hymnes des fêtes. — 137 v^o. « Dominica in Adventu Domini. — 140. Hymnus s. Benedicti. — 144 v^o. In Pascha. — 147 v^o. In Pentecostes. — 148 v^o. S. Iohannis Baptiste. — 153 v^o. S. Andree apost. » — 154 à 157. Hymnes du commun des saints. — 158. « Hymnus beate Marie virg. » — 158 v^o à 166. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office monastique. — 158 v^o. « Incipiunt cantica que dicuntur in Adventu Domini. — 166. Canticum de apostolis et martyribus. » — La fin manque.

Les offices à douze leçons et les fêtes en l'honneur de saint Benoît dénotent une origine bénédictine. Les obits du 7 mars et du 11 octobre, et surtout la dédicace du 13 octobre permettent de préciser : il s'agit du prieuré de Jully-aux-Nonnains ou Jully-sous-Ravières, ancien diocèse de Langres. Ce psautier paraît un peu plus récent que le manuscrit 539 de la bibliothèque de Lyon : il date de la seconde moitié, et, plus probablement, de la fin du XIII^e siècle.

Parchemin. — 166 ff. à longues lignes, plus les feuillets préliminaires A à F ; incomplet à la fin. — 176 sur 120 mill. — Fol. 1, initiale historiée d'exécution grossière : David écrivant ; encadrement décoré de rinceaux. — Grandes et moyennes initiales filigranées vermillon et azur. — Petites initiales vermillon et azur alternativement.

Reliure basane mouchetée ; au dos : « Psalterium antiquum. » (Saint-Vanne, 49.)

466. PSAUTIER D'ORIGINE INDÉTERMINÉE. FIN DU XIII^e SIÈCLE, OU DÉBUT XIV^e

Verdun ; bibliothèque municipale, ms. 150.

Fol. 1 à 149. Psautier sans hymnes ni antiennes. Le début manque : le fol. 1 a été mutilé. — Lacune entre 22 et 23 ; plusieurs feuillets mutilés. — 149 à 164. Cantiques bibliques. — 164. Litanies ; elles s'arrêtent au milieu de la série des apôtres ; la fin manque. — Je ne saurais dire pour quelle église, abbaye ou prieuré, ce manuscrit a été copié et illustré : les éléments d'identification font défaut.

Parchemin. — 164 ff. à longues lignes, lacune entre 22 et 23 ; plusieurs feuillets mutilés ; incomplet au début et à la fin. — 173 sur 122 mill. — Fol. 114 v^o, initiale historiée sur fond d'or en partie effacée : la Trinité ; toutes les autres ont disparu. — Nombreuses initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc.

Reliure basane mouchetée ; au dos, titre frappé à froid : « Psalterium. » (Saint Vanne, 50.)

467. PSAUTIER, *ORDO OFFICII ET HYMNAIRE CARTUSIENS*. XV^e SIÈCLE, FIN

Verdun ; bibliothèque municipale, ms. 151.

A l'intérieur des feuillets de garde : « Frater Iacobus Somnin, Sancti Vitoni religiosus. » — Fol. A à F. Calendrier cartusien. — (17 janv.) En lettres rouges : « Anthonii abb. et conf. *XII lect. Cap.* » — (21 mars) En lettres rouges : « Benedicti abb. *Candelet.* » — (1^{er} avril) Mention en partie effacée : « Hugonis ep. et conf. *XII lect.* » — (29 avr.) « Petri mart. *III lect.* — Katherine virg. *Com.* » — (21 juin) En lettres rouges : « Albani martyris, patroni nostri. *Candelet.* » — (2 juill.) En lettres rouges : « Visitatio virg. Marie. *Candelet...* » — (9 juill.) « Oct. Visitacionis b. Marie. *XII lect.* » — En marge et en lettres rouges : « Prima dominica post. oct. Visitacionis virg. Marie, celebratur dedicatio ecclesie nostre. *Candelet.* » — (6 oct.) « Fidis virg. et mart. — (D'une autre main) : Brunonis. *Candelet.* » — (8 nov.) « Festum reliquiarum. *Candelet...* » — (17 nov.) En lettres rouges : « Hugonis ep. Lincolnensis. *Candelet.* » — (19 nov.) En lettres rouges : « Elyzabeth vidue. *Capitulum.* » — (8 déc.) En lettres rouges : « Concepcio gloriosissime semper virginis Marie. *Candelet.* » — Nombreuses additions de différentes mains ; quelques mentions effacées. — G et H. Quelques prescriptions relatives à la récitation de l'office.

Fol. 1 à 63. Psautier férial. — 63 v^o à 68. Cantiques. — 68 v^o. « *Letania... s. Fabiane ; s. Sebastiane ; s. Albane ; s. Mauriti c. s. t., s. Dyonisi c. s. t., omnes sancti martyres ; s. Silvester ; s. Gregori... s. Hugo ; s. Paule ; s. Anthoni ; s. Hylarion ; s. Benedicte ; omnes sancti confessoras ; s. Felicitas ; s. Perpetua... s. Blandina ; s. Scolastica... s. Ursula cum sodalibus tuis... »*

Fol. 69 v^o. « *Incipit agenda defunctorum.* — 71 v^o. « *Incipiunt ymni super annum Et primo, ymnus in Adventu Domini.* — 72 v^o. *In festo Pasche.* — 73. *In Penthecoste.* — *De corpore Christi.* — 74. *De omnibus sanctis.* » — 75 et 76. Hymnes de la férie. — 76 à 124. *Ordo officii* détaillé : sorte d'office abrégé ou partiel, donnant intégralement la plupart des antiennes, capitules et oraisons, ainsi que les *incipit* des hymnes, psaumes et des leçons. — 76. « *Sabbato prime dominice Adventus Domini.* — 94 v^o. *In vigilia Pasche.* — 104. Dom. XXV. — *Incipiunt orationes de sanctis per anni circulum. Et primo de s. Andrea apost.* — 107. Albani mart. — 114. (En marge et d'une autre main :) De s. Brunone. — 114 v^o. (8 nov.) *In festo reliquiarum.* — 115. *In festo Hugonis ep.* — 115 v^o. *In dedicacione ecclesie.* » — 116 v^o à 119. Commun des saints. — 119. « *Incipit census horarum beate virginis Marie.* — 121. *Officium misse eiusdem.* » — 123 v^o à 128. D'une autre main. — 123 v^o. « *De s. Brunone. Suffragium.* » — 124 à 128. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office monastique. — 124. « *Dominicis diebus. Canticum.* — 128 v^o. *In dedicacione ecclesie.* »

Ce manuscrit est un psautier suivi d'un hymnaire et d'un livre d'office abrégé ou partiel que le calendrier, l'office des morts, le sanctoral de l'office et les heures de la Vierge permettent d'attribuer à un prieuré de Chartreux. Ce prieuré était dédié à saint Alban et célébrait l'anniversaire de sa dédicace le premier dimanche après le 2 juillet. Ces différentes caractéristiques s'appliquent exactement au prieuré de Saint-Alban, au diocèse de Trèves. Ce manuscrit ne date pas du XIV^e siècle, comme l'indique le *Catalogue général* (série in-4^o, t. V, p. 504) : la mention au calendrier de sainte Catherine de Sienne, canonisée en 1461, permet d'affirmer qu'il a été copié dans la seconde moitié du XV^e siècle.

Parchemin. — 128 ff. à longues lignes. — 138 sur 104 mill. — Quelques initiales moyenne ornées. — Petites initiales vermillon dont le champ est coloré en jaune.

Reliure basane mouchetée ; titre frappé à froid : « Psalterium. » (Saint-Vanne, 51.)

468. PSAUTIER-HYMNAIRE DE VERDUN ADAPTÉ A L'USAGE DE SAINT-VANNE.
FIN XIII^e ET FIN XIV^e SIÈCLES

Verdun ; bibliothèque municipale, ms. 152.

Fol. 1 à 120. Psautier férial noté. — 120 v^o à 131. Cantiques. — 131 v^o. Litanies. — 132. « ...s. Corneli ; s. Cipriane ; s. Marcelle ; s. Valentine ; s. Urbane ; s. Firmine ; s. Quintine ; s. Syxte ; s. Ypolite ; s. Christofore ; s. Lamberte ; s. Laurenti ; s. Vincenti ; s. Blasi ; s. Ignaci ; s. Maurici cum sociis tuis ; s. Dyonisi c. s. t., — 132 v^o — s. Maurici c. s. t., s. Fabiane ; s. Sebastiane ; s. Quintine ; omnes sancti martires Dei ; s. Martine ; s. Nicholae ; s. Benedicte ; s. Germane ; s. Agerice ; s. Severine ; s. Iuliane ; s. Eustaci [Eustasi?] ; s. Gregori ; s. Augustine ; s. Philiberte ; s. Blasi ; s. Gervasi ; s. Prothasi... s. Leodegari ; s. Nichasi ; s. Leo ; s. Bricci ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena ; s. Maria Egyptiaca ; s. Felicitas ; s. Perpetua... s. Scolastica ; s. Genovefa ; s. Katherina ; s. Margareta ; s. Susanna ; s. Sapientia — 133 — s. Anastasia ; s. Iuliana ; s. Fides ; s. Columba ; s. Columbina ; s. Brigida ; s. Spes ; s. Caritas ; omnes sancte virgines... »

Fol. 136 à 158. Office des morts. — 158 v^o à 185. D'une autre main (XIV^e siècle, fin) : hymnaire. — Aucun titre ne précède les hymnes. — 175 v^o et 176. Hymnes en l'honneur de saint Benoît. — 180. Hymne en l'honneur de saint Sanctin, premier évêque de Verdun. — 180 à 181. Hymnes en l'honneur de saint Vanne. — 185 à 193. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office bénédictin.

Ce manuscrit est un psautier de Verdun : la série des répons de l'office des morts ne laisse aucun doute à cet égard. L'écriture et la décoration dénotent la fin du XIII^e siècle pour le psautier, et la fin du XIV^e pour l'hymnaire. Ce dernier témoigne que le psautier a été adapté à l'usage de Saint-Vanne.

Parchemin. — 193 ff. à longues lignes, quelques feuillets mutilés. — 235 sur 170 mill. — Quelques grandes et moyennes initiales filigranées. — Petites initiales vermillon. — Pièces de chant notées sur quatre lignes noires. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée. Reliure basane mouchetée ; titre frappé à froid : « Psalterium. » (Saint-Vanne, 69.)

VESOUL

469. PSAUTIER D'UNE COLLÉGIALE OU D'UNE ABBAYE D'AUGUSTINS DE L'ANCIEN DIOCÈSE DE CAMBRAI. XIV^e SIÈCLE

Vesoul ; bibliothèque municipale, ms. 6.

Fol. 1 v^o. Notes en écriture du XVIII^e siècle : « Case 13. N^o 42. » — « Note sur l'âge de ce manuscrit. Dom Edme Martenne, de la Congrégation de Saint-Maur, l'a vu et examiné. Il luy donne 500 ans d'antiquité. Plusieurs saints honorés en Flandres, et dont on lit les noms dans le calendrier et les litanies de ce manuscrit, peuvent faire conjecturer probablement que c'est dans ce païs là qu'il a été fait. La translation de saint Augustin qu'on trouve marquée au XI octobre dans ce calendrier peut faire juger aussy que le manuscrit a pour auteur un religieux de son ordre auquel cette fête est propre. » — Fol. 2. Au bas du feuillet : « Ex libris F. Joannis Baptiste Le Roy. 1775. » — Ancienne cote : « C. 2. B. 6. »

Fol. 2 à 7. Calendrier d'une collégiale ou d'une abbaye d'Augustins de l'ancien diocèse de Cambrai. — (8 janv.) « Gudile virg. » — (6 févr.) « Vedasti et Amandi ep. » — (17 mars) « Gertrudis virg. » — (18 avr.) « Euleutherii (*sic*) ep. et mart. » — (9 mai) « Translatio s. Nicholai ep. » — (13 mai) « Servatii ep. et mart. » — (5 juin) « Bonifatii ep. et mart. » — (8 juin) « Medardi et Gildardi mart. (*sic*). » — (8 juill.) « Kyliani sociorumque eius mart. » — (10 juill.) « Amelberge virg. — Septem Fratrum. » — (15 juill.) « Divisio apostolorum. » — (11 août) « Gaugerici ep. » — (27 août) « Bernardi abb. » — (28 août) « Augustini ep. » — (4 sept.) « Oct. s. Augustini. » — (17 sept.) « Lamberti ep. et mart. » — (8 oct.) « Gilleni archiep. » — (9 oct.) « Dyonisii ep. sociorumque eius. » — (11 oct.) « Translatio s. Augustini ep. » — (21 oct.) « Undecim milium virginum. » — (31 oct.) « Quintini et Foillani mart. » — (11 nov.) « Martini ep. » — (18 nov.) « Oct. s. Martini. » — (19 nov.) « Elizabeth electe. » — (1^{er} déc.) « Eligii ep. et conf. » — (6 déc.) « Nicholai ep. » — (7 déc.) « Oct. s. apostoli Andree. » — (13 déc.) « Autberti ep. [Cameracensis.] »

Fol. 9 à 239. Psautier sans hymnes ni antiennes ; les divisions liturgiques sont marquées par des initiales historiées sur fonds d'or. — 239 v^o à 263. Cantiques bibliques. — 264 à 270. Litanies. — 264. « Incipit letania... — 265 v^o — ...s. Cosma ; s. Damiane ; s. Lamberte ; s. Rumolde ; s. Fabiane ; s. Sebastiane ; s. Vincenti ; s. Gervasii ; s. Prothasii ; s. Georgii ; s. Quintine ; omnes sancti martyres ; s. Silves-

ter — 266 — s. Leo ; s. Gregorii ; s. Ambrosii ; s. Augustine ; s. Nicholae ; s. Martine ; s. Remigi ; s. Gaugerice ; s. Vedaste ; s. Amande ; s. Germane ; s. Ieronime ; s. Benedicte ; s. Egidi ; s. Eligi — 266 v^o — s. Bernarde ; s. Francisce ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena ; s. Felicitas... s. Anastasia ; s. Genovefa ; s. Margareta ; s. Katerina ; s. Ursula cum sociis tuis — 267 — s. Gudula ; s. Gertrudis ; s. Walburgis ; s. Elizabeth ; s. Barbara ; s. Scolastica ; s. Columba ; omnes sancte virgines, vidue et continentes... »

Fol. 272 à 283. Heures de la Croix. — 272. « Incipit cursus de sancta cruce. » — Ce manuscrit est un psautier flamand, comme l'indiquent le calendrier et les litanies. Il a été copié et illustré pour une collégiale ou une abbaye d'Augustins de l'ancien diocèse de Cambrai avant le démembrement de 1559 : c'est ce que suggèrent les fêtes en l'honneur de saint Augustin, notamment la translation du 11 octobre. L'écriture et la décoration accusent la fin du XIII^e siècle, ou, plus probablement, le début du XIV^e siècle. Ce manuscrit provient de l'abbaye de Luxeuil.

Parchemin. — 283 ff. à longues lignes. — 112 sur 87 mill. — La décoration de ce manuscrit comprend d'abord douze médaillons sur fonds d'or représentant les occupations des mois. Fol. 2, Janus à table et buvant (janvier) ; 2 v^o, personnage tenant un cierge allumé dans chaque main (février) ; 3, personnage bêchant la terre (mars : miniature rognée par le relieur) ; 3 v^o, personnage entre deux arbustes en fleurs (avril) ; 4, personnage à cheval (mai : miniature rognée par le relieur) ; 4 v^o, personnage portant un fagot de piquets sur son dos (juin) ; 5, un faucheur (juillet) ; 5 v^o, moissonneur : il coupe le blé à la faucille (août) ; 6, le foulage du raisin (septembre) ; 6 v^o, un semeur (octobre) ; 7, la glandée (novembre) ; 7 v^o, l'abatage du porc (décembre). — Les signes du zodiaque ne figurent pas dans ce calendrier.

La décoration comprend en outre huit initiales historiées sur fond d'or : fol. 9, David jouant de la harpe ; au bas de l'encadrement, chien s'élançant hors de sa niche ; 42, David désignant ses yeux ; 63 v^o, David désignant sa langue ; 84 v^o, David et un démon : « Quid gloriaris in malicia ? » ; 85 v^o, un fou ; 108 v^o, David dans l'eau à mi-corps ; lacune entre 137 et 138 ; 158 v^o, deux chantres au lutrin ; 184, le Père et le Fils. : « Dixit Dominus Domino meo... » Ces miniatures se prolongent dans les marges en filets de couleurs et s'achèvent en feuilles stylisées. — Nombreuses initiales filigranées or et azur alternativement. — Bordures d'I filigranées. — Nombreux bouts de lignes ornés de dessins géométriques.

Reliure ancienne veau brun estampé à encadrement et à bandes verticales sur ais de bois (XVI^e siècle) ; traces de fermoirs (Luxeuil).

470. PSAUTIER GLOSÉ. XV^e SIÈCLE

Vesoul ; bibliothèque municipale, ms. 7.

Fol. 1 à 137. Psautier glosé ; la fin manque : le psautier s'arrête au ps. CXVIII, 24. — 1. Glose : « Iste est liber psalmi gratus... » Ce qui suit a été rongé par l'humidité. — 137 v^o. [Ps. CXVIII.] ... et consilium meum justificationes tue. » La fin manque. Ce psautier ne comporte ni hymnes ni antiennes.

Papier. — 137 feuillets à longues lignes ; feuillets mutilés ou endommagés par l'humidité. — 213 sur 145 mill. — Initiales vermillon. — Aucune miniature.

Reliure parchemin : charte du xv^e siècle concernant Richard Frériot, de Baume-les-Dames.

471. MISSEL ROMAIN ET PSAUTIER-LIVRE D'HEURES DE BESANÇON. XIV^e ET XV^e SIÈCLES
Vesoul ; bibliothèque municipale, ms. 13.

Ce manuscrit se compose de deux parties distinctes. La première (fol. 1 à 215) est un missel romain du xiv^e siècle dont j'ai donné la description ailleurs (*Sacramentaires et missels manuscrits*, t. II, p. 290). La seconde (fol. 216 à 340), plus récente, est un psautier-livre d'heures de Besançon. Les deux volumes n'ont entre eux qu'un rapport assez artificiel : celui d'avoir été reliés ensemble dans la seconde moitié du xv^e siècle. Ci-après la description du deuxième volume.

Fol. 216 à 220. Calendrier de Besançon. — (23 janv.) « Maymbodi mart. » — (3 févr.) « Deposicio s. Anatholii conf. — Blasii mart. — (8 févr.) « Nicecii archiep. Bisunt. » — (10 févr.) « Prothadii archiep. Bisunt. — Scolastice virg. » — (5 mai) « Dedicacio matris ecclesie Sancti Iohannis ev. » — (30 mai) « Translacio ss. Ferreoli et Ferrucii mart. » — (6 juin) « Claudii archiep. Bisunt. » — (10 juin) « En lettres rouges : « Dedicacio ecclesie Grayaci. » — (16 juin) En lettres rouges : « Ferreoli et Ferrucii mart. » — (17 juin) « Antidii ep. et mart. Bisunt. » — (23 juin) « Oct. mart. Ferreoli et Ferrucii. — Vig. s. Iohannis Baptiste. »

Fol. 219. (13 juill.) « Incipit prima commemoratio s. Stephani. » — (20 juill.) « Secunda commemoracio s. Stephani. — Margarete virg. » — (27 juill.) « Desiderati archiep. Bisunt. » — (3 août) « Invencio corporis s. Stephani... » — (4 août) « SS. Epyphani et Ysidori mart. » — (17 août) « Oct. s. Laurentii. — Mammetis mart. — (23 août) « Hic finit commemoratio s. Stephani. » — (5 sept.) « Invencio corporum Ferreoli et Ferrucii. » — (23 sept.) « Translacio s. Vincentii mart. » — (3 oct.) « Dedicacio altaris s. Stephani. » — (11 oct.) « Germani ep. [Vesontionensis] et mart. » — (23 oct.) « Valerii mart. [Lingonensis] » — (12 nov.) « Hymerii conf. » — (17 déc.) « Lazari quem Dominus suscitavit. »

Quelques notes ajoutées entre les lignes ou dans les marges du calendrier. — (24 juin) « Hac die ego Jo[hannes] Joardi, fui ordinatus presidens Burgundie. » En marge : « Hac die, fui per domnum Philippum, ducem Burgundie, Bruxellis ordinatus presidens Burgundie, et in suis manibus feci juramentum. Anno Domini M[CCCC]LXIII. » — (23 août) « Anno LXII cum J. » — (28 nov.) En marge : « M. » Dans le texte : « Hac die nata M. anno Domini MCCCC LIX, circa horam VI ante meridiem. » Voir plus loin l'explication de ces diverses éphémérides ; elle sera donnée un peu plus loin, à la fin de cette notice.

Fol. 222. Antienne et oraison en l'honneur de saint Mammès. — « *Ant.* Iam positus in regno glorie... *Oracio.* Letatur Ecclesia tua, Deus, beati Mammetis martiris

tui confisa suffragiis... » — 222 v^o. D'une autre main : antienne et oraison en l'honneur de sainte Apollonie contre les maux de dents. — 223. « Ave, regina celorum... Ave, domina angelorum... » — D'une autre main : « Commemoratio omnium sanctorum. [Oracio.] Concede nobis, Domine, quesumus, veniam delictorum... »

Fol. 225 à 300. Psautier férial ; le début manque : le fol. 224 a disparu. Le fol. 225 commence au ps. V. Les divisions liturgiques du psautier sont indiquées par des initiales feuillées sur fond d'or, ornées de vignettes marginales. — 301 v^o. « *Leta-
nia...* — 302 — ...s. Vincenti ; s. Eligi ; s. Eliphi ; s. Leodegari ; s. Lamberte ; s. Christofore ; s. Gengulphe ; omnes sancti martyres ; s. Silvester ; s. Leo ; s. Aper ; s. Mansuete ; s. Victorie (*sic*) ; s. Victor ; s. Lupe ; s. Nicholae ; s. Martine ; s. Bricci ; s. Gregori... — 302 v^o — ...s. Arnulphe ; s. Goerice ; s. Benedicte ; s. Columbane ; s. Francisce ; s. Gerarde ; s. Dominice ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena ; s. Perpetua ...s. Genovefa ; s. Iuliana ; s. Libaria ; s. Katherina ; s. Elena [= Helena] ; s. Glodesindis ; omnes sancte virgines... »

Fol. 303 v^o à 306. Office des défunts. — 303 v^o. « Pro deffunctis... » La série des répons et l'antienne de *Benedictus* dénotent l'usage de Toul. — 306 à 318. Office de la Vierge : la série des *incipit* de cet office présente quelques analogies avec celui de Besançon, mais aussi un certain nombre de divergences. — 310 v^o. « Incipiunt hore crucis. » — 311 v^o. « Incipiunt hore de Sancto Spiritu. »

Fol. 318 v^o à 324. Psautier dit de saint Jérôme. — 318 v^o. « Beatus vero Ieronimus in hoc modo disposuit breviter hoc psalterium, sicut angelus Domini docuit illum per Spiritum sanctum. Propter hoc breviatum est psalterium istud. Qui in hoc seculo sollicitantur nec (*sic*) in infirmitatibus iacent, aut in operibus laborant, vel iter agunt, aut qui belligerant, aut votum voverunt cothidie psalterium integrum cantare, aut qui ieiunant, seu qui festas solennes custodiunt, eo quod minime possunt psalterium daviticum per ordinem cantare, assidue oportet hoc canere... »

Fol. 324. « Invenitur in libro beati Bernardi, quod dyabolus dixit ei quod sciebat septem versus psalterii quos ille qui omni die diceret, salvaretur. Et cum requisitus esset a beato Bernardo qui essent, noluit ipsos manifestare. Respondit beatus Bernardus quod cothidie psalterium diceret. Et dyabolus audiens sibi manifestavit. Et isti sunt qui secuntur. *Primus versus* : Illumina oculos meos... » — 324 v^o. « In nomine Domini. Amen. Hec sunt hore passionis salvatoris nostri Ihesu Christi et beate Marie virginis similiter composite... » — 332. « Istud evangelium compositum fuit per Iohannem papam XII (*sic*) apud Avinionem, tercio die ante decessum suum, pro quo concessit omnibus dicentibus CCC dies indulgentie... » Suit le récit de la Passion selon saint Jean ; ce récit est d'ailleurs incomplet.

Fol. 332 v^o. « Obsecro te, domina sancta Maria, mater Dei, pietate plenissima... — 333 — ...et omnibus illis rebus in quibus ego sum facturus, locuturus, aut cogitaturus omnibus diebus et noctibus... — 333 v^o — ...Et michi famulo tuo impetres a dilecto Filio tuo... mater Dei et misericordie. Amen. — 334. O intemerata et in

eternum benedicta... Vobis duobus ego peccator hodie, cothidie... — 334 v^o — ...benignissimus Paraclitus. Qui... » — 335 à 340. Office (inachevé) de la Conception de la Vierge. — 335. « In conceptione beate Marie. *Ad vesperas...* » — 340. Recette médicinale écrite de la main de Jean Jouard.

Ce manuscrit est un psautier-livre d'heures à l'usage de Besançon, comme l'indique le calendrier. J'observe cependant que l'office des morts et les litanies dénotent l'usage de Toul. Quant à l'office de la Vierge, s'il offre des ressemblances avec celui de Besançon, il contient en même temps plusieurs différences, à moins que ces variantes ne représentent l'usage de la collégiale de Gray, au diocèse de Besançon, dont la dédicace se lit au 10 juin dans le calendrier. Notre manuscrit a été copié et illustré pour Jean Jouard, né à Gray vers 1405, et président du parlement de Bourgogne (1463-1477), que la miniature du fol. 222 nous montre agenouillé aux pieds de saint Mammès et dont les armes se voient au bas de l'encadrement de ce même feuillet. L'éphéméride qui se lit au calendrier, à la date du 28 novembre, se rapporte à Mammette, enfant naturelle du président Jouard et d'Élisabeth Vaud, née à Besançon en 1459. Treize ans plus tard, en décembre 1472, Charles le Téméraire accorda à Mammette ses lettres de légitimation (*Archives départementales de la Côte-d'Or, série B, n^o 11.196*).

Le costume donné par le miniaturiste à Jean Jouard (robe rouge à collet d'hermine) indique que notre manuscrit a été exécuté après le 24 juin 1463, date de la nomination de ce personnage aux fonctions de président du parlement. D'autre part, la note du 24 juin semble indiquer qu'elle a été rédigée du vivant de Philippe le Bon ; autrement, Jean Jouard n'aurait pas manqué de faire allusion, soit à la mort du duc (15 juin 1467), soit au règne de son successeur, Charles le Téméraire. Notre manuscrit aurait donc été exécuté entre le 24 juin 1463 et le 15 juin 1467 : date qui concorde avec la décoration de ce psautier-livre d'heures. L'encadrement de la miniature du fol. 222, avec ses fleurs peintes au naturel et ses fruits, accuse en effet le milieu ou la seconde moitié du xv^e siècle.

Parchemin. — 124 ff. à 2 col. plus 220 *bis* et moins 224. — 169 sur 122 mill. — Fol. 222, miniature à pleine page sur fond quadrillé or, azur et carmin : elle représente saint Mammès debout sous une sorte de dais, retenant à deux mains ses entrailles qu'une plaie béante laisse échapper. A sa droite, un personnage vêtu d'une robe rouge à collet d'hermine, se tient agenouillé, les mains jointes ; à sa gauche, se voit un lion tenant dans sa gueule une banderole où se lisent ces mots : « O natura ho[minus]. » Riche encadrement : rinceaux de couleurs et de feuillage, fleurs peintes au naturel et fruits. Au bas de l'encadrement, écu armorié soutenu par un génie nu : *d'azur à la fasce d'or accompagné de trois pommes feuillées et tigées du même, posées deux et une* : ce sont les armes et le portrait de Jean Jouard, président du parlement de Bourgogne (1463-1477) pour qui ce manuscrit a été copié et illustré (pl. CXXXI). — Le fol. 224 et la miniature représentant David en prière ont disparu. — Quelques initiales feuillées sur fond d'or accompagnées de vignettes marginales ornées de feuilles d'or et de fleurs peintes au naturel. — Nombreuses initiales filigranées vermillon et azur alternativement.

Reliure ancienne (xv^e siècle, fin), veau gaufré sur ais de bois, ornée de lions couronnés, de Vierges à l'Enfant sur le croissant, de fleurs de lis florentines et de fleurs de lis au naturel ; traces de fermoirs. (Abbaye de Faverney.) — BLONDEAU (Georges), *Le livre d'heures de Jean Jouard*, dans *Bull. de la Soc. d'agriculture, lettres, sciences et arts du département de la Haute-Saône*, 1908, p. 111 à 133. — Du même : *Jean Jouard, seigneur d'Échevannes et de Gatey, président des parlements des comté et duché de Bourgogne*, dans *Mém. de la Soc. d'émulation du Doubs* 1908, p. 247 à 358.

VITRY-LE-FRANÇOIS

472. PSAUTIER GLOSÉ. XIII^e SIÈCLE, DÉBUT

Vitry-le-François ; bibliothèque municipale, ms. 1.

Fol. 1. Cote de l'inventaire de 1794 : « N^o 4. » — 1 v^o. « *Defecerunt laudes vel hymni filii Iesse. Psalmus Asaph.* — [Ps. LXXII. *Glosa.*] Quam bonus... Hymnus tria habet laudem et Dei et cum cantico. Nisi hilariter cantetur, non est hymnus. Non cantat autem hylariter qui non amat... — 145. [Ps. CXLVII.] *Alleluia. Aggei et Zacharie.* [Glosa.] *Lauda, Ierusalem, Dominum. Tytulus. Alleluia. Aggei et Zacharie.* — (Augustinus) *Prophete isti in captivitate Babylonia prophetaverunt reparationem Ierusalem...* — 145 v^o — ...Sicut enim nix sursum gelat et. » La fin manque.

Ce manuscrit est le tome II d'un psautier glosé de Pierre Lombard ; le tome I^{er} portait le n^o 3 dans l'inventaire de 1794 ; celui-ci porte le n^o 4 qui se voit encore au fol. 1. (PETRI LOMBARDI... *In totum psalterium eximii prophetarum David commentarii...* Paris, 1541, p. 156 v^o à 313 v^o.) L'écriture et la décoration dénotent la fin du XII^e ou le début du XIII^e siècle.

Parchemin. — 145 ff. à 2 col., plusieurs feuillets mutilés. — 470 sur 335 mill. — Quelques grandes initiales fleuronées sur fonds unicolores, fol. 25, 55, 73 v^o, 96 v^o et 141 ; quelques autres ont disparu. — Petites initiales festonnées vermillon, azur et ocre jaune.

Reliure ancienne veau brun sur ais de bois ; clous en cuivre ; traces de fermoirs. Sur le second plat de la reliure, à l'extérieur, petit morceau de parchemin rectangulaire sur lequel se lit en écriture du xv^e siècle : « *Secunda pars psalterii glosati.* » (Abbaye cistercienne de Trois-Fontaines, au diocèse de Châlons.)

ADDITIONS ET CORRECTIONS

Au cours de cette longue enquête, j'ai rencontré un certain nombre des manuscrits que les catalogues de bibliothèques ont intitulé psautiers, alors qu'en réalité ils sont tout autre chose. J'ai pensé qu'il pouvait être utile d'en donner une description sommaire. De la sorte, le lecteur sera fixé une bonne fois sur la nature de ces manuscrits. Et, en même temps, il comprendra pourquoi je les ai écartés de cet inventaire.

ARRAS

473. DIURNAL DE SAINT-VAAST D'ARRAS. XIV^e SIÈCLE

Arras ; bibliothèque municipale, ms. 250 (Quicherat, 916).

Ce manuscrit n'est pas un « psautier suivi d'un bréviaire » comme l'intitule le *Catalogue général* (série in-4^o, t. IV, p. 363) : c'est un diurnal de Saint-Vaast d'Arras.

Parchemin. — 353 ff. à longues lignes. — 78 sur 54 mill. — Initiales vermillon et azur alternativement. — Ni miniatures, ni initiales historiées.

Reliure veau brun. (Saint-Vaast d'Arras. Q. 328.)

474. BRÉVIAIRE D'ARRAS (ÉTÉ). XV^e SIÈCLE

Arras ; bibliothèque municipale, ms. 771 (Quicherat, 732).

Ce manuscrit n'est pas un « psautier » comme l'indique le *Catalogue général* (série in-4^o, t. IV, p. 292) : c'est un bréviaire d'été à l'usage d'Arras. Il comprend en effet un psautier (fol. 8 à 84) ; mais de plus il renferme le petit office de la Vierge (84 v^o à 91), l'office des morts (93 v^o à 97), le commun des saints (99 à 114), le sanctoral d'été (128 à 315) et le dominical (ou temporal) d'été (316 à 421) : c'est-à-dire tous les éléments du bréviaire. Je l'ai analysé et décrit dans les *Bréviaires manuscrits*, 1934, t. I^{er}, p. 69-70.

AUTUN

475. BRÉVIAIRE D'AUTUN (ÉTÉ). XV^e SIÈCLE

Autun ; bibliothèque municipale, ms. 156 S. (Libri, 135).

Le *Cat. gén.* (série in-4^o, t. I^{er}, p. 36) intitule ce manuscrit : « Psautier d'Autun. » En réalité, c'est un bréviaire d'été à l'usage d'Autun. J'en ai donné la description dans les *Bréviaires manuscrits* (t. I^{er}, p. 73-74, notice 49).

476. BRÉVIAIRE D'AUTUN (HIVER). XV^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ

Autun ; bibliothèque municipale, ms. 170 S. (Libri, 148).

Le *Cat. gén.* (série in-4^o, t. I^{er}, p. 38) donne ce manuscrit pour un « antiphonaire et psautier ». En fait, c'est un bréviaire noté (partie d'hiver) à l'usage d'Autun. Il a été copié et illustré pour le cardinal Rolin. Voir la description dans les *Bréviaires manuscrits* (t. I^{er}, p. 78-79, notice 51).

477. BRÉVIAIRE D'AUTUN (HIVER). XV^e SIÈCLE, FIN

Autun ; bibliothèque municipale, ms. 171 S. (Libri, 148*).

« Antiphonaire et psautier » indique le *Cat. gén.* (série in 4^o, t. I^{er}, p. 38). Plus que cela : c'est un bréviaire noté (partie d'hiver) à l'usage d'Autun, qui a été copié et illustré pour Jean III Rolin, neveu du cardinal. Je l'ai décrit dans les *Bréviaires manuscrits* (t. I^{er}, p. 79-80, notice 52).

CAEN

478. BRÉVIAIRE A L'USAGE DE BAYEUX (PARTIE D'HIVER). XV^e SIÈCLE, 1^{re} MOITIÉ

Caen ; collection Mancel, ms. 320.

Ce manuscrit est entré en 1939 dans les collections de la bibliothèque de Caen par don anonyme ; je suis heureux d'en donner ici la description.

Fol. 1 à 116. Temporal (ou dominical) d'hiver ; le début manque : le premier feuillet a disparu. — 20 v^o. [In Nativitate Domini.] — 36 v^o. (30 déc.) « De s. Ursino ep. et conf. *Festum duplex cum quatuor cappis, due de secunda forma.* » — 44 v^o. [In Epiphania Domini.] — 63 v^o. « Dominica in Septuagesima. — 73. Feria III^a in

capite ieiunii. — 75 v^o. Dom. I quadragesime. — 114. Sabbato sancto Pasche. »
— Lacune entre 114 et 115 : trois feuillets ont disparu.

Fol. 116 v^o. Note en écriture moderne : « Ce livre appartenant (*sic*) à Monsieur Adolphe Eugaine Salles, de Four. Ceux ou celle qui le trouveront auront la bonté de lui remaitre (*sic*) antre les mains à Four, hamau de Solliers, département du Calvados, arrondissement de Can (*sic*). Fait ce 1^{er} mars 1843. Seront recompensé d'une petit morso (*sic*) de poulet. Adolphe Salles. » (Il s'agit de Soliers, commune du canton de Bourguébus, département du Calvados.)

Fol. 117 à 122. Calendrier de Bayeux. — (9 mai) « Translacio s. Andree, Luce, Tymothei et Nicholai conf. » — (16 mai) En lettres rouges : « S. Regnoberti ep. et conf. *Festum duplex.* » — (1^{er} juill.) En lettres rouges : « Inventio reliquiarum Baiocensium. *Festum duplex cum quatuor capis.* » — (7 juill.) « Translatio s. Thome mart. *Festum IX lect.* » — (14 juill.) En lettres rouges : « Translatio ss. ep. Exuperii, Lupi atque Vigoris. » — (23 juill.) En lettres rouges : « SS. mart. Ravenni et Rasiphi. *Festum duplex cum IIII capis.* » — (30 juill.) « Oct. ss. Ravenni et Rasiphi. *Festum duplex.* » — (1^{er} août) En lettres rouges : « S. Exuperii ep. *Festum duplex.* — S. Petri ad vincula. » — (3 sept.) En lettres rouges « S. Regnoberti ep. et conf. *Cum IIII capis.* » — (12 sept.) « S. Reverentii presb. *Festum III lectionum.* » — (17 sept.) « SS. Lamberti et Flocelli. *Sine festo.* » — (16 oct.) « S. Michaelis in monte Tumba. *Festum cum festo.* » — (25 oct.) En lettres rouges : « S. Lupi ep. et conf. *Festum duplex.* » — (3 nov.) En lettres rouges : « S. Vigoris ep. et conf. *Festum duplex IX lect.* » — (10 nov.) « S. Spasii (*sic*) mart. » — (7 déc.) « S. Gereboldi ep. et conf. *Festum duplex.* » — (30 déc.) : « S. Ursini ep. *Festum duplex.* »

Fol. 123 à 194. Psautier férial ; le début manque : le premier feuillet a disparu. — Les fol. 150 et 158 ont été mutilés. — 195. Litanies : « ... s. Ravenne ; s. Rasiphe ; s. Grisogone — 195 v^o — s. Panthaleon ...s. Clare ; s. Thoma ; s. Eadmunde ; s. Christofore ; s. Sergi ; s. Bachi ; omnes sancti martires ; s. Martine ; s. Nicholae ... s. Exuperi ; s. Renoberte ; s. Vigor ; s. Lupe ; s. Gerebolde ; s. Audoene ; s. Amande ; s. Romane ... s. Laude ... s. Reverenti ; omnes sancti confessores Dei ; s. Maria Madgalene ; s. Maria Egyptiaca ; s. Katherina... — 196 — ... omnes sancte virgines Dei... » — 197 à 200. Office des morts. — 201 à 229. Commun des saints. — 229. « Incipit ordinatio servicii de commemoratione beate Marie virginis... » — Lacune entre 229 et 230. — Le fol. 249 a été mutilé. — 257 v^o. « Explicit commemoracio beate Marie. — *Sanctus Thomas de Aquino sic orabat. Oracio. Concede mihi, misericors Deus, que tibi placita sunt ardenter concupiscere... »*

Fol. 260 à 320. Sanctoral d'hiver. — 260. (29 nov.) « In vig. b. Andree apost. » — 270 v^o. (7 déc.) « S. Gereboldi ep. et conf. » — 277 v^o. (18 déc.) « S. Gaciani ep. et conf. » — 281 v^o. (17 janv.) « S. Sulpicii ep. et conf. » — 293 v^o. (27 janv.) « S. Iuliani ep. et conf. » — 298. (3 févr.) « De s. Blasio ep. et mart. » — 304. (12 févr.) « S. Eulalie virg. et mart. » — 309 v^o. (27 févr.) « S. Honorine virg. et mart. » — 311 v^o.

(1^{er} mars) « S. Albini ep. et conf. » — 314 v^o. (21 mars) « S. Benedicti abb. » — 319 (2 avr.) « S. Marie Egyptiace. » — La fin du sanctoral d'hiver manque : trois feuillets ont disparu entre 320 et 321. — 321. « Incipiunt regule generales secundum usum ecclesie Baiocensis. Et primo, de festis duplicibus cum quatuor capis de stallo... » — 324. « Expliciunt regule generales. » — 325 à 327. Table partielle de comput sous forme poétique : elle va de 1387 à 1879.

Ce manuscrit, qui est entré à la bibliothèque municipale de Caen en 1939, est un bréviaire d'hiver à l'usage de Bayeux : l'antiphonaire, le calendrier, l'office de la Vierge et celui des morts, les litanies et le sanctoral l'indiquent. L'écriture et la décoration accusent la première moitié du xv^e siècle. En 1843, il appartenait à Adolphe-Eugène Salles, de Soliers (Calvados). Soliers est le lieu de naissance de Mgr Touchet, évêque d'Orléans (1894-1926) et dernier possesseur du manuscrit.

Parchemin. — 327 ff. à 2 col., plusieurs lacunes ; quelques feuillets mutilés. — 167 sur 125 mill. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée. — Quelques initiales feuillées sur fond d'or agrémentées de vignettes marginales : rinceaux de feuillage et de fleurs. — Initiales filigranées vermillon et azur alternativement.

Reuvre moderne veau fauve avec dessins en relief. (Don anonyme, 1939.)

CAMBRAI

479. BRÉVIAIRE DE LA COLLÉGIALE SAINT-PIERRE DE LILLE. XIII^e SIÈCLE.

I^{re} MOITIÉ

Cambrai ; bibliothèque municipale, ms. 31 (35).

Fol. 2 à 42. Psautier férial ; le début manque ; lacunes entre 2 et 7, 34 et 39. 42 à 46. Cantiques bibliques. — 46. « *Letania...* — 46 v^o — ... s. Dyonisii c. s. t., s. Mauricii c. s. t., s. Gereon c. s. t., s. Christofore ; s. Quintine ; s. Georgi ; s. Lamberte ; s. Leodegari ; s. Crispine ; s. Crispiniane ; s. Firmine ; s. Piate ; s. Blasi ; s. Livine ; s. Nichasii c. s. t., s. Thoma ; omnes sancti martyres ; s. Silvester ; s. Leo... s. Bonifaci ; s. Bricci ; s. Remigi ; s. Germane ; s. Vedaste ; s. Eligi ; s. Egidi ; s. Gauge-ric ; s. Amante ; s. Amate ; s. Audomare ; s. Bertine ; s. Donatiane ; s. Winnoce ; s. Bavo ; s. Benedicte ; s. Nicholae ; s. Antoni ; s. Euberte ; s. Machari ; s. Fran- cise ; omnes sancti confessores ; omnes sancti monaci (*sic*) et heremite — 47 — s. Maria Magdalena ; s. Maria Egyptiaca ; s. Felicitas... s. Scolastica ; s. Genovefa ; s. Benedicta ; s. Brigida ; s. Barbara ; s. Gertrudis ; s. Margareta ; s. Waldetrudis ; s. Aldegundis ; s. Ragemfledis ; s. Walburgis ; s. Pharahildis ; omnes sancte vir- gines... — 48. *Alia oratio*. Deus qui iustificas impium et non vis mortem peccato- rum, maiestatem tuam suppliciter deprecamur ut famulum tuum prepositum

nostrum celesti protegas benignus auxilio... — *Alia oratio*. Defende, quesumus, Domine, beato Petro cum omnibus sanctis intercedente, nostram ab omni adversitate congregationem... » (Saint Pierre, patron de la collégiale de Lille).

Fol. 49 à 124. Dominical ou temporal. — 49. « Incipit liber de Adventu Domini. » — Offices à neuf leçons ; nombreuses pièces de chant notées sur quatre lignes noires. — Lacune entre 50 et 55. — 63. [In die Natalis Domini]. — Lacune entre 69 et 71. — 95. « Dom. in LXX^a. — 100 v^o. Feria IIII in capite ieiunii. » — Lacunes entre 102 et 104, 106 et 107, 107 et 108, 109 et 110, 112 et 113, 122 et 123, 124 et 125. 123. [Sabbato in vigilia Pasche.] Le début et la fin de cet office manquent.

Fol. 125 à 135. Hymnaire ; le début manque. — 125. « Ad vespervas. — 125 v^o. In Epyphania. — 126. De s. Vincentio [mart.] — 126 v^o. De s. Petro. — Dominica prima in quadragesima. — 128. Dominica palmarum. — 130. In die sancto Pasche. — 131 v^o. In die Pentecostes. — De Trinitate. — In nat. s. Iohannis Baptiste. — 132. De s. Petro. *Ad vespervas. Hymnus*. — De ss. Petro et Paulo. — 133 v^o. (1^{er} oct.) De s. Piato. — De omnibus sanctis. — 134. De s. Katerina. — 134 v^o. In dedicatione ecclesie. » — 135. D'une autre main : « De b. Barbara. *Hymnus*. »

Fol. 136 à 172. Suite du dominical. — 136. « Sabbato sancto Pasche. » — Lacunes entre 145 et 146, 148 et 149, 149 et 150. — 152 v^o « De Trinitate. » — Lacunes entre 153 et 154, 155 et 156, 159 et 160, 162 et 163, 165 et 166, 168 et 169, 172 et 173. — 172. « Dom. XXII. » La fin manque. — 173. Office de la dédicace : le début manque. — 177 v^o. « Hic incipit cantus de omnibus sanctis. »

Ce manuscrit n'est pas simplement un « psautier avec antiennes et hymnes notées », comme l'indique le *Cat. gén.* (t. XVII, p. 8) : c'est un bréviaire noté. Actuellement, il ne contient plus que le psautier, le dominical et l'hymnaire ; mais l'état matériel du volume (nombreux feuillets dont il ne reste que les onglets à la suite du fol. 178) et le titre même du fol. 177 v^o, permettent de croire qu'à l'origine il renfermait également le sanctoral et le commun des saints. Les litanies et les deux oraisons du fol. 48 indiquent qu'il a été composé pour la collégiale Saint-Pierre de Lille. Les répons des dimanches de l'Avent et de la semaine sainte concordent avec ceux du bréviaire de la collégiale Saint-Pierre de Lille imprimé à Paris en 1533 par François Regnault, sauf le IX^e répons du III^e dimanche, est : « Ecce dies veniunt, dicit Dominus, et suscitabo David germen iustum... » au lieu de « Paratus esto Israel » donné par le bréviaire manuscrit. L'écriture et la décoration dénotent le début ou la première moitié du XIII^e siècle.

Parchemin. — 178 ff. à 2 col., nombreuses lacunes signalées ci-dessus dans la notice. — 361 sur 250 mill. — Initiales filigranées vermillon. — Pièces de chant notées sur quatre lignes noires. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée.

Reliure peau de truie sur ais de bois avec coins et clous en cuivre ; traces de fermoirs (Cathédrale). — HAUTŒUR (Mgr E.), *Documents liturgiques et nécrologiques de l'église collégiale de Saint-Pierre de Lille*, 1895, p. 107 à 114.

480-481. BRÉVIAIRE DE L'ABBAYE CISTERCIENNE DE VAUCELLES. XIII^e SIÈCLE,
2^e MOITIÉ

Cambrai ; bibliothèque municipale, mss. 122 (121) et 121 (120).

Ces deux manuscrits sont les tomes II et III d'un bréviaire dont le tome I^{er} est le manuscrit 123 ci-dessus (t. I^{er}, p. 124) : on ne s'en douterait guère d'après le *Cat. gén.* (t. XVII, p. 31) qui les intitule : « Collectes, antiennes et capitules. »

Ms. 122. — Les cahiers de ce manuscrit ont été reliés pêle-mêle. Les fol. 13 à 78 (ancien foliotage : I à LXV) font en réalité partie du ms. 121 ci-après, lequel débute par le fol. LXVI (ancien foliotage). — 1 à 174. Temporal noté d'un bréviaire cistercien ; offices à douze leçons. — 1. « Sabbato ante I^{am} dominicam Adventus. » — 8 v^o. « Dom. II. — 12 v^o. Ad III^{am}. » — La suite du fol. 12 se trouve au fol 91. « Ad VI^{am}. — 92 v^o. Dom. III [Adventus]. — 79. Dom. IIII. — 87 v^o. In die Natalis Domini. — 114 v^o. In vig. Epyphanie. — 141. Sabbato ante dominicam in Septuagesima. — 152. Feria IIII in capite ieiunii. — 153 v^o. Dom. I quadagesime. — 168. Dom. III. — 174. Sabbato. » — La fin manque. — Les fol. 13 à 78 font partie du manuscrit 121 ci-après.

Ms. 121. — Sanctoral noté d'un bréviaire cistercien. — A l'intérieur du plat de la reliure : « Liber beate Marie de Valcellis. — Ad usum monachorum. » — Le début de ce sanctoral se trouve dans le manuscrit précédent fol. 13 à 78 (ancien foliotage I à LXV). — 13. (26 déc.) « In nat. s. Stephani prothomartyris. » — Offices à douze leçons. — 32. (10 janv.) « Willermi ep. — 32 v^o. (17 janv.) Speusipi (*sic*) et aliorum. 51. (29 janv.) Iuliani ep. et conf. — 70 v^o. (21 mars) Benedicti abb. — 78 v^o. (25 mars) « In Annuntiatione sancte Marie. »

Fol. LXVI. Office de l'Annonciation dont le titre se lit au fol. 78 v^o (ancien foliotage : LXV) du manuscrit 122. — 73 v^o. (29 avr.) « Roberti abb. — (30 avr.) Petri mart. [ordinis Predicatorum] — 80. (8 mai) Petri ep. [Tarentasiensis] — 80 v^o. (12 juin). Basilidis, Cirini, Naboris et Nazarii mart. »

Fol. 81 à 119. Commun des saints. — Les douze leçons de ce bréviaire et les nombreux saints cisterciens, du calendrier permettent d'attribuer ce bréviaire à une abbaye cistercienne, la même évidemment que celle pour qui fut copié le ms. 123 ci-dessus : l'abbaye de Vaucelles au diocèse de Cambrai.

Ms. 122. — Parchemin. — 174 ff. à 2 col. — 166 sur 120 mill. — Quelques grandes initiales filigranées vermillon et azur. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement. Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée.

Reliure parchemin blanc ; traces d'attaches ; au dos, titre manuscrit : « Antiph[onarium] mss. » (Vaucelles.)

Ms. 121. — Parchemin. — 55 ff. à 2 col. foliotés LXVI à CXX. — 170 sur 120 mill. — Quelques

grandes initiales filigranées vermillon et azur. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Pièces de chant notées sur quatre lignes rouges.

Reliure parchemin blanc ; traces d'attaches. (Vaucelles.)

CARCASSONNE

482. BRÉVIAIRE ABRÉGÉ A L'USAGE DES CHARTREUX. XIV^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ

Carcassonne ; bibliothèque municipale, ms. 20 (6529).

Fol. 1 et 1 v^o. D'une autre écriture que le reste du manuscrit. Feuillet rapporté dont le verso a été fraîchement recouvert de papier blanc : ce feuillet contient le commencement des psaumes de la pénitence (xv^e siècle).

Fol. 2 à 19. Psautier qui donne seulement les premiers mots de chaque verset ; souvent même, quand il s'agit de psaumes plus connus, le copiste s'est contenté de transcrire le ou les premiers versets (fol. 9, 13 v^o, 17 v^o). C'est un psautier aide-mémoire plutôt qu'un psautier proprement dit.

Fol. 19 v^o à 25. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office monastique. — 22. « In Nativitate Domini. *Canticum*. — 22 v^o. In quadragesima. *Canticum*. — 23. De resurrectione Domini. *Canticum*. — 23 v^o. Dominicis diebus. *Canticum*. — 24. De apostolis et martyribus. *Canticum*. — 25. De virginibus. *Canticum*. »

Fol. 25 à 29. Hymnaire : principales fêtes. — 25. « Diebus ferialibus. *Hymnus* : *Ad vesp̄as*. — 26 v^o. In Adventu Domini. *Ad vesp̄as*. *Hymnus*. — 27. In resurrectione Domini. [*Hymnus*.] — 27 v^o. In die sancto Pentecosten. *Hymnus*. — De corpore Christi. *Ad vesp̄as*. *Hymnus*. — 28. In nativitate s. Iohannis Baptiste. *Ad vesp̄as*. — 29 v^o. Ad matutinas b. Marie. [*Hymnus*.] »

Fol. 29 v^o à 34. Capitulaire : principales fêtes. — 29 v^o. « Incipiunt capitula per circulum anni. Sabbato in Adventu Domini. *Ad vesp̄as et in die*... — 32. In die [Resurrectionis]. — 32 v^o. Vig. Pentecosten. *Ad vesp̄as et in die*. [*Capitulum*.] — In festo corpore (*sic*) Christi. — 33. Incipiunt capitula de sollennitatibus sanctorum per totum annum. In conversione s. Pauli. — 33 v^o. In Assumptione b. Marie. *Capitulum*. — 33 bis. (21 oct.) In festo Undecim milium virginum. *Ad* — 33 bis v^o. — *vesp̄as et in die*. *Capitulum*. — 33 bis v^o. In nat. s. Andree. *Ad vesp̄as et in die*. » — 33 v^o et 34. Capitules du commun des saints. — 34. « In dedicatione ecclesie. *Capitulum*. — 34 v^o. Privatis diebus... »

Fol. 34 v^o à 52. Collectaire. — 34 v^o. « Incipiunt orationes per anni circulum. Sabbato in Adventu Domini. *Ad vesp̄as et in die*... *Oratio*. — 40. In die [dominice Resurrectionis]. — 42. In die [Pentecosten.] — 42 v^o. In festo corpore (*sic*) Christi. *Oratio*. — Dom. I post oct. Pent. *Oratio*. — 44. Dom. XXIII. — Incipiunt orationes de sanctis. In nat. s. Silvestri pape et conf. — 44 v^o. (21 mars.) B. Benedicti abb.

Psautiers manuscrits. — T. II.

Oratio. — 49 v^o. (21 oct.) In festo Undecim milium virginum. *Oratio.* — 50. (Entre le 9 et le 11 nov.) In festo reliquiarum. — (17 nov.) S. Hugonis ep. [Lincolniensis] et conf. — 50 v^o. S. Thome apost. » — 50 v^o et 51. Oraisons du commun des saints. — 51 v^o. « In diebus festis duodecim lectionum et infra octavas Nativitatis et Pasche... » — Les fol. 53 et 54 sont restés en blanc.

Fol. 55 à 116. Antiphonaire et responsorial. — 55. « Dominica prima in Adventu Domini. *Ad vespervas. Resp.* » Les répons sont au nombre de douze ; les antiennes et les psaumes sont indiqués par les *incipit.* — 59 v^o. « In vig. Nativitatis Domini. — 73. (21 mars.) In festo s. Benedicti. *Ad primas vespervas.* — 76. Feria IIII in capite ieiunii. — 86. Sabbato sancto Pasche. *Ad vespervas. Ant.* — [In die.] — 89 v^o. *Quando festum s. Ambrosii* (4 avr.) et s. Hugonis (1^{er} avr.) *post Pascha celebratur...* — 92 v^o. In vig. Pentecostes. — [In die.] — 93 v^o. Officium de corpore Christi. (Douze répons). — 95 v^o. Dom. I post oct. Pent. — 97. Dom. XXV. — Antiphone de libris Regum. — 100. De libris prophetarum. *Ant.* — 100 v^o. In vig. s. Iohannis Baptiste. — 103 v^o. In Assumptione b. Marie. — 108. (21 oct.) In festo Undecim milium virginum. — 108 v^o. In festo Omnium sanctorum. » — 109 à 115. Commun des saints. — 115 v^o. « In dedicatione ecclesie. »

Fol. 116 v^o à 124. Lectionnaire de l'office ; les leçons, au nombre de douze, sont très courtes : la plupart ne dépassent pas cinq ou six lignes d'un texte à deux colonnes. — 116 v^o. « Dominica prima de Adventu Domini. *Incipit Isayas propheta. Lectio prima.* — 120 v^o. In die Natalis Domini. — 124 v^o. In oct. [Nativitatis] Domini. » Le reste de l'année liturgique manque.

Ce manuscrit n'est pas un « psautier incomplet », comme l'indique le *Cat. gén.* (t. XIII, p. 180), car, outre un psautier abrégé, il renferme tous les éléments du bréviaire : hymnes, capitules, collectes, antiennes, répons et leçons. C'est donc un bréviaire abrégé. Leçons et répons sont au nombre de douze : ce qui révèle une origine monastique. Les fêtes de saint Hugues au 1^{er} avril et au 17 novembre permettent de préciser : il s'agit d'un bréviaire cartusien, conclusion que vient corroborer la série des répons pour les dimanches de l'Avent et pour les trois derniers jours de la semaine sainte. Le format du volume et sa composition dénotent soit un bréviaire de voyage, soit un bréviaire destiné aux malades et aux infirmes. L'écriture, la décoration et le sanctoral lui-même accusent la seconde moitié du XIV^e siècle, plutôt que le XV^e. Seul le fol. 1, qui d'ailleurs a été ajouté, date de la seconde moitié du XV^e siècle.

Parchemin. — 124 ff. à 2 col., plus 33 *bis* ; incomplet à la fin. — 145 sur 106 mill. — Fol. 1. Miniature à demi-page sur fond de paysage : David en prière ; encadrement de fleurs peintes au naturel et de branches écotées, le tout sur fond d'or mat ; ce feuillet a été ajouté et date de la seconde moitié du XV^e siècle. — Initiales filigranées vermillon et azur alternativement.

Reliure moderne parchemin blanchâtre sur carton ; au dos, ce titre inexact : « Livre d'heures. » (Acheté par la Société des Arts et Sciences de Carcassonne.)

CHARLEVILLE

483. COMMENTAIRE DE PIERRE LOMBARD SUR LES PSAUMES. XIII^e SIÈCLE

Charleville ; bibliothèque municipale, ms. 241.

Fol. 1. « [*Prefatio.*] Cum omnes prophetas sancti Spiritus revelatione constet esse locutos, David, prophetarum eximius... — 2 — ... sed secundus est beatus. Beatus vir qui non habiit (*sic*) in consiliis impiorum, et in via peccatorum non stetit, et in cathedra pestilencie non sedit. *Beatus vir* cui omnia optata succedunt, *vir*, scilicet contra prospera et adversa firmus, *qui non habiit* a Deo in regionem dissimilitudinis, id est, cogitatione non peccavit... — 275 — ... vite eterne vox est : *Omnis spiritus laudet Dominum*. Finito Christus rex libro sit benedictus. »

Ce manuscrit n'est pas un « psautier glosé » comme l'indique le *Catalogue général* (série in-4^o, t. V, p. 656) : c'est le commentaire de Pierre Lombard sur les psaumes. L'écriture et la décoration dénotent le XIII^e siècle avancé.

Vélin. — 275 ff. à 2 col. — 358 sur 251 mill. — Fol. 2, belle initiale historiée B sur fond unicolore : David jouant de la harpe ; David et Goliath. — Aucune autre miniature ; aucune autre initiale historiée. — Nombreuses initiales filigranées vermillon et azur alternativement.

Reliure moderne parchemin blanc sur carton ; titre sur pièce : « *Expositio in psalmos mss.* » (Belval 443.)

ÉPINAL

484. LIVRE D'HEURES A L'USAGE DE ROME PRÉCÉDÉ D'UN CALENDRIER FLAMAND.

XV^e SIÈCLE

Épinal ; bibliothèque municipale, ms. 109.

Le *Catalogue général* (série in-4^o, t. III, p. 442) intitule ce manuscrit : « *Psalterium* » ; il suffit de l'analyser pour voir qu'il s'agit de tout autre chose.

Fol. 2 à 7. Calendrier d'origine flamande.

Fol. 8 à 10. Office de la Trinité. — 8. « *Incipit officium sancte Trinitatis. Ad matutinas...* »

Fol. 12 à 19. Messe votive de la Vierge. — 12. « *Incipit officium beate Marie virginis. Introibo ad altare Dei...* »

Fol. 20 à 50. Office de la Vierge à l'usage de Rome : « *Incipiunt hore nostre domine secundum consuetudinem sancte romane Ecclesie. Ad matutinas...* »

Fol. 51 à 62. Psaumes de la pénitence et litanies. — 51. « *Incipiunt septem psalmi penitentiales...* » — 59. Litanies des saints.

Fol. 63 à 74. Office des morts. — 63. « Incipiunt vigilie mortuorum. *Ad vespervas...* »

Ce manuscrit n'est pas un psautier, puisque le psautier en est absent : c'est un livre d'heures à l'usage de Rome précédé d'un calendrier flamand.

Parchemin. — 74 ff. à longues lignes. — 117 sur 88 mill. — Fol. 11 v^o, miniature inachevée : la Nativité. — Aucune autre miniature ; aucune autre initiale historiée. — Quelques moyennes initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc ; encadrements de feuilles stylisées et de fleurettes. — Petites initiales d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc.

Reliure moderne basane mouchetée ; au dos, titre inexact : « Psalterium. » (Abbaye de Senones.)

LOCHES

485. BRÉVIAIRE A L'USAGE DE TOURS. XV^e SIÈCLE

Loches ; bibliothèque municipale, ms. 5.

Ce manuscrit n'est pas un « psautier » comme l'indique le *Catalogue général* (t. XXIV, p. 418-419) : c'est un bréviaire de Tours. J'en ai donné une description détaillée dans les *Bréviaires manuscrits*, t. II, p. 168-169.

MEAUX

486. LIVRE D'HEURES A L'USAGE DU PRIEURÉ CLUNISIEN DE REUIL. XVI^e SIÈCLE

Meaux ; bibliothèque municipale, ms. 6.

Fol. A. D'une autre écriture que celle du manuscrit : « *Oraison de Monsieur Saint Fiacre* :

Saint Fiacre, patron de Brye,
Seul de ce non, je te supplye... »

Fol. f à o. Calendrier du prieuré de Reuil. — Janvier et août manquent. — (16 févr.) « Gilberti ep. et conf. *XII lect.* » — (23 févr.) En lettres rouges : « Milburge virg. *I. c. o. s.* » — (21 mars). En lettres rouges : « Benedicti abb. *F. d.* » — (29 avr.) En lettres rouges : « Hugonis abb. *I. c. d.* » — (11 mai). En lettres rouges : « Mayoli abb. *I. c. d.* » — (7 juill.) En lettres rouges : « Dedicacio ecclesie Radolii. *Proc. d.* » — (11 juill.) En lettres rouges : « Translatio s. Benedicti. *F. d.* » — (18 juill.) « Oct. s. Benedicti. *I. a. II^o.* » — (18 sept.) « Festivitas reliquiarum. *I. c. s.* » — (4 déc.) « Ilatio s. Benedicti. *I. a. II.* » — (31 déc.) « Silvestri pape. *VIII.* — Saviniani et Potentiani. *IIII.* — Ça et là, quelques obits de mains différentes.

Fol. 1 à 3. Psaumes graduels. — 1. « Ad usum monasterii beate Marie de Caritate. *Orationes matutinales que sunt de regulari a festo Omnium sanctorum usque*

ad Cenam Domini... » — 4 à 115. Heures de la Vierge. Les fol. 17 à 24 manquent. — 115 v^o à 123. Psaumes de la pénitence. — 123 v^o. « *Letania*. — 125 ... s. Austremoni ; s. Marine ; s. Laurenti... — 125 v^o — ... s. Ponose ; s. Fortunata ; s. Isidore ; s. Zoile... ss. Cosma et Damiane ; omnes sancti martyres ; s. Silvester... — 126 — ... s. Odo ; s. Mayole — 126 v^o — s. Odilo ; s. Hugo ; s. Roberte ; s. Bernarde ; s. Geralde ; s. Theobalde ; s. Ludovice ; s. Agille ; s. Marculphe ; s. Huberte ; s. Fiacri ; omnes sancti monachi et heremite ; omnes sancti confessores... — 127 — ... s. Sambaria ; s. Valeria ; s. Cirilla ; s. Scolastica ; s. Radegundis ; s. Walburgis ; s. Florentia ; s. Consorcia ; s. Daria ... — 127 v^o — ... s. Fides ; omnes sancte virgines... » — 132 à 154. Office des morts ; les répons donnent l'usage de Reuil. — 154 v^o à 162. Suffrages. — 162 à 181. Psaumes de Prime. — 181 v^o. « *Conditor celi et terre, rex regum et dominus dominantium, qui me de nichilo fecisti...* — 184. *Obsecro te, domina sancta Maria, mater Dei, pietate plenissima...* »

Ce manuscrit n'est pas un « psautier et prières diverses » comme l'indique le *Cat. gén.* (t. III, p. 335) : c'est un livre d'heures, que le calendrier, l'office de la Vierge, les litanies et l'office des morts permettent d'attribuer au prieuré clunisien de Reuil, diocèse de Meaux, prieuré dont la collation appartenait au prieur de La Charité-sur-Loire. L'écriture et la décoration désignent le xvi^e siècle.

Papier. — 196 ff. à longues lignes, plus les feuillets préliminaires cotés *a* à *r* ; quelques lacunes. — 130 sur 87 mill. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée. — Initiales vermillon.

Reliure fatiguée peau brune ; au dos, ce titre inexact : « *Breviarium*. »

METZ

487. RECUEIL DE PRIÈRES. XV^e SIÈCLE

Metz ; bibliothèque municipale, ms. 565.

Ce manuscrit n'est pas « un psautier », comme le prétend le *Catalogue général* (série in-4^o, t. V, p. 203), pour la simple raison qu'il ne donne pas le texte des psaumes : c'est un recueil de prières à Dieu, à la Vierge et aux saints. Du fol. 14 au fol. 38 se lisent les prières à réciter après chaque psaume : c'est la série romaine. — 44. « *Hore sancte crucis*. — 62 v^o. *Incipit manuale beati Augustini, episcopi Iponensis. De locutione anime ad creatorem*. — 87 v^o. *Incipit planctus beati Bernardi coram crucifixo ad pedes Ihesu*. — 88

Salve, meum salutare ;

Salve, salve, Ihesu care... »

Le manuscrit s'achève (fol. 154) par la prière à réciter en traversant un cimetière : « *Avete, omnes anime fideles, quarum corpora hic et ubique requiescunt in pulvere...* »

Papier. — 155 ff. à longues lignes. — 140 sur 98 mill. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée. — Initiales, les unes noires, les autres vermillon.

Reliure moderne veau fauve semé de quatrefeuilles ; au dos, titre sur pièce : « Psalterium. XV ». (Célestins de Metz.)

PARIS

488. BRÉVIAIRE DOMINICAIN. XIV^e SIÈCLE, DÉBUT OU 1^{re} MOITIÉ

Paris ; bibliothèque Mazarine, ms. 374 (247).

Manuscrit non folioté. — Ce manuscrit est de plusieurs mains, mais toutes à peu près de la même époque. — Fol. 1 à 48 : Psautier férial. — 48 à 52. Cantiques bibliques. — 52 v^o. Litanies : « ... s. Petre ; omnes sancti martyres — 53 — s. Silvester ; s. Hylari ; s. Martine ; s. Augustine ... s. Nicholae, s. Dominice, s. Francisce ... s. Benedicte ; s. Antonii (d'une autre main : s. Bernarde ; s. Ludovice) ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalene ; s. Felicitas (d'une autre main : s. Martha) ; s. Perpetua... s. Katherina (d'une autre main : s. Margareta) ; omnes sancte virgines... » — 53 v^o. « Pro cunctis fidelibus defunctis. *Ad vespervas...* » La fin de ce dernier office manque ; lacune entre 53 et 54.

Fol. 54. « De quo officio sit agendum. » — 54 v^o à 114. Dominical (ou temporal). — 54 v^o. « Dominica prima in Adventu Domini. Sabbato precedenti. *Ad vespervas...* — 62. In die Natalis Domini. — 76 v^o. Dom. in Septuagesima. — 79. Feria quarta in capite ieiunii. — 94. In die Pasche. — 103 v^o. In die Pentecostes. — 105 v^o. In festo sancte Trinitatis. — 107. Dom. prima post festum Trinitatis. — 114. Dom. XXV. » Toute cette partie du dominical (ou temporal) contient seulement les invitatoires, hymnes, antiennes, répons, capitules et oraisons, à l'exception des leçons qui viennent plus loin. — 114 v^o. « In dedicacione... »

Fol. 117 à 248. Lectionnaire du dominical (ou temporal). — 117. « Iste est liber leccionarius ordinis Fratrum Predicatorum diligenter compilatus et correctus et punctuatus et versiculatus. Nullus addat, vel mutet, vel minuat, vel subtrahat aliquid transcribendo... — Dominica prima in Adventu. » Offices à neuf leçons. — 127. « In die Natalis Domini. — 147 v^o. Dom. in Septuagesima. — 153 v^o. Feria IIII in capite ieiunii. — 171. In die sancti Pasce (*sic*). — 188. In die sancto Pentecostes. — 190 v^o. In festo sancte Trinitatis. — 193. Dom. prima post Trinitatem. — 243 v^o. Dom. XXV [post Trinitatem]. — 244. In festo dedicacionis ecclesie. — 248. In festo dedicacionis [ecclesie] in pascali tempore. »

Fol. 249 à 295. Sanctoral. — 249 à 252. Prescriptions relatives aux fêtes des saints. — 249. « De festis in communi. — 252 v^o. Que requirenda sunt in communi sanctorum. — (29 nov.) In vig. s. Andree. *Ad vespervas*. — 265 (29 avr.). In festo b. Petri mart. — 267. (4 mai.) In festo corone Domini. » — Lacune entre 267 et

268. Trois feuillets ont disparu. — 276. (5 août) « In festo b. Dominici. — 281 (28 août). S. Augustini ep. et conf. — 288 (9 oct.) SS. Dyonisii sociorumque eius. — 295. (29 nov.) « Saturnini mart. ». Cette partie du sanctoral contient seulement les invitatoires, hymnes, antiennes, répons, capitules et oraisons. — 295 à 303. Commun des saints. — 303 v^o à 306. Petit office de la Vierge. — 307. « Oraciones in officio defunctorum. » — 308 v^o à 319. D'une autre main, mais à peu près de la même époque que le reste : quelques offices supplémentaires. — 308 v^o. « De s. Ignatio mart. » (Leçons seulement). — 309 à 315. Office complet de saint Louis, roi de France. — 309. (25 août). « S. Ludovici regis et conf. » — 315 v^o (21 oct.) « SS. Undecim milium virginum. » (Office complet : neuf leçons.)

Fol. 320 à 455. Lectionnaire du sanctoral de l'office. — 320. (29 nov.) « In vig. b. Andree apost. » — 348. (29 avr.) « In festo b. Petri mart. de ordine Fratrum Predicatorum. » — 349 v^o (4 mai) « In festo corone Domini. » — 351 v^o (24 mai). « In translatione b. Dominici. — 352 v^o. De miraculis que post hec in diversis locis ostensa sunt. » — 379 (5 août). « Incipit prologus in vita s. Dominici, primi patris ordinis Fratrum Predicatorum. » — 403 v^o. De la même main que le reste (25 août) : « In festo s. Ludovici regis. » — 404 v^o. (28 août) « In festo b. Augustini. » — 429 (28 sept.) « De s. Wenceslao. » — 435. (9 oct.) « In festo ss. mart. Dionisii ep. Rustici presb. et Eleutherii diaconi. » — 455. (25 nov.) « In festo b. Katerine. » — 456. « Iste sunt lectiones legende in sabbatis quando fit officium de beata Virgine. — 456 v^o. Sabbato primo. — 470. Sabbato XXVII. » — 470 v^o. « In officio cotidiano beate Virginis. » — 471 v^o. D'une autre main, mais à peu près de la même époque que le reste : « Officium nove sollempnitatis de corpore D. n. I. C. celebrando singulis annis feria V^a post. oct. Penthecostes. » — 479 à 483. D'une autre main, mais probablement contemporaine. — 479. « Officium b. Thome de Aquino ordinis Fratrum Predicatorum. » (7 mars); office complet : neuf leçons.

Dans son *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque Mazarine* (t. I^{er}, p. 137), Auguste Molinier intitule ce manuscrit : « Psalterium et lectionarium. » En réalité, c'est un bréviaire complet, et, sans doute un bréviaire de chœur, étant données ses dimensions. C'est de plus un bréviaire dominicain : le sanctoral et le titre même du lectionnaire autorisent pleinement cette attribution. Quant à la date, il convient de lui assigner le début ou la première moitié du XIV^e siècle, puisque les fêtes du *Corpus Christi* et de saint Thomas d'Aquin (fol. 471 v^o et 479), adoptées par la liturgie dominicaine en 1323 et 1326, ont été ajoutées peu de temps après la transcription du volume.

Parchemin. — Manuscrit non folioté. — 483 ff. à 2 col., quelques lacunes ; plusieurs feuillets mutilés. — 348 sur 250 mill. — La décoration se compose principalement de huit initiales historiées quelque peu effacées, les unes sur fonds d'or, les autres sur fonds quadrillés. Fol. 1, David jouant de la harpe : « Beatus vir... » ; 8 v^o, le Christ et David ; le geste du Christ désigne les yeux de David : « Dominus illuminatio mea... » ; 13 v^o, David désignant sa langue : « Dixi :

custodiam... » ; 18, un fou : « Dixit insipiens... » ; la miniature du fol. 22 a disparu ; 27 v^o, David carillonnant : « Exultate Deo... » ; 32 v^o, deux chantres au lutrin : « Cantate Domino... » ; 37 v^o, la Trinité : « Dixit Dominus... » ; 117, le martyr d'Isaïe : il est scié en deux, de haut en bas, en commençant par la tête. — Quelques initiales moyennes filigranées agrémentées de bordures d'I filigranés. — Nombreuses initiales filigranées or et azur alternativement.

Reliure veau fauve ; titre sur pièce : « Breviarium. » (Jacobins de la rue Saint-Jacques.)

489. LIVRE D'HEURES A L'USAGE DE LIMOGES. XV^e SIÈCLE

Paris ; bibliothèque Sainte-Geneviève, ms. 2702.

Ce manuscrit n'est pas un « psautier » comme l'intitule le Catalogue (t. II, p. 460) : c'est un livre d'heures à l'usage de Limoges. Je compte le décrire prochainement dans une étude sur *Les livres d'heures manuscrits des bibliothèques de Paris autres que la Bibliothèque nationale*.

SAINT-OMER

490. PSAUMES DE LA PÉNITENCE A L'USAGE DE LA CHARTREUSE DE LONGUENESSE. XVI^e SIÈCLE, DÉBUT

Saint-Omer ; bibliothèque municipale, ms. 418.

Fol. 1 à 15. Psaumes de la pénitence. — 15. « *Preces*. — 16 v^o... s. Maurici c. s. t., s. Dyonisi c. s. t., s. Nicasi c. s. t., — 17 — omnes sancti martires ; s. Silvester ; s. Martine ; s. Ieronime ; s. Gregori ; s. Ambrosi ; s. Augustine ; s. Nicolae ; s. Hilari ; s. Remigi ; s. Paule ; s. Anthoni ; s. Hilarion ; s. Iodoce ; s. Benedicte — 17 v^o — s. Bernarde ; s. Bertine ; s. Audomare ; s. Hugo ; s. Bruno ; omnes sancti confessores ; s. Anna ; s. Elizabet ; s. Aldegondis ; s. Felicitas... — 18 — ... s. Blandina ; s. Scolastica... omnes sancte virgines et continentes... »

Fol. 23 v^o. « *Oratio valde devota*. Domine Iesu Christe, Fili Dei vivi, deprecor misericordiam tuam et pietatem. Scio enim quia pius et misericors es... — 24 v^o — ... peccatis meis parce. Qui... — *Septem gaudia beate Marie virginis* :

Virgo, templum Trinitatis,
Deus, summe bonitatis... »

30 v^o à 33. Quelques suffrages. — 30 v^o. « De angelis. — 32. De sancta Aldegonde. — 32 v^o. De sancta Barbara. » — 33 v^o. D'une autre main :

« Dies ire, dies illa... »

Ce manuscrit n'est pas un « liber psalmodiarum » comme l'intitule le *Cat. gén.* (série in-4^o, t. III, p. 195) : il contient seulement les psaumes de la pénitence suivis des

litanies, de quelques proses et prières. Les litanies et les suffrages indiquent qu'il a été composé pour la Chartreuse de Longuenesse. La mention de saint Bruno dans les litanies dénote le XVI^e siècle : ce saint n'ayant pas été l'objet d'une fête dans l'Ordre cartusien avant 1514.

Papier. — 34 ff. à longues lignes. — 136 sur 94 mill. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée. — Initiales vermillon et azur alternativement.

Reliure parchemin blanc.

STRASBOURG

491. DIURNAL DES DOMINICAINES DE SAINTE-AGNÈS DE STRASBOURG.
XV^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ

Strasbourg ; bibliothèque nationale et universitaire, ms. 128.

Fol. 1. Au bas du feuillet et d'une autre écriture que le reste du manuscrit : « Ist sant Agnesen. — P. XV a. » — 1 à 6. Calendrier du couvent des Dominicaines de Sainte-Agnès de Strasbourg. — (21 janv.) En onciales rouges : « Agnetis virg. et mart. *Festum totum duplex.* » — (28 janv.) En lettres rouges : « Oct. s. Agnetis. *Festum duplex.* » — (4 févr.) « Anniversarium patrum et matrum. » — (5 avr.) En lettres rouges : « Vincencii conf. *Festum totum duplex.* » — (24 mai) En lettres rouges : « Translatio s. Dominici. *Festum totum duplex.* » — (7 juill.) « Anniversarium omnium cimiterio quiescentium. » — (21 juill.) « Arbogasti ep. *IX lect.* — Praxedis virg. *III lect.* » — (5 août) En lettres rouges : « Dominici conf. *Festum totum duplex.* » — (5 sept.) « Anniversarium familiarium et benefactorum ordinis nostri. » — (10 oct.) « Anniversarium omnium fratrum et sororum ordinis nostri. » — (15 oct.) « Aurelie virg. *Simplex.* » — (7 nov.) Florencii ep. *Simplex.* »

Fol. 7 à 112. Antiennes, capitules, hymnes et oraisons du dominical (Office de jour seulement). — 7. [Dom. I. Adventus.] — 108 v^o. « Dom. XXIII. — 109 v^o. In dedicacione ecclesie. » — 113 à 240. Sanctoral. — 113. « In vig. s. Andree. *Ad vespervas.* — 148 (5 avr.) Vincencii conf. » — 161 v^o. (30 avr.) « In festo beate Katherine virg. de Senis, ordinis Predicatorum. » — 169 v^o. (24 mai) « In translacione b. Dominici. » — 187 v^o. (21 juil.) « Arbogasti ep. et conf. » — 197 (5 août). « In festo beati Dominici, patris Predicatorum. » — 224 (15 oct.) « S. Aurelie virg. » — 230 v^o (7 nov.) « S. Florentii ep. et conf. » — 240. (29 nov.) « S. Saturnini mart. » — 240 à 254. Commun des saints. — 254 v^o à 265. Quelques offices votifs. — 254 v^o. [De b. Maria.] — 257 v^o. « Feria III. De b. Dominico. — 258 v^o. Fer. IIII. De s. Agneta (*sic*). — 260 v^o. In festo corporis Christi. — 265 et 266. D'une autre main. 265. (15 juill.) « In festo divisionis [apostolorum.] »

Fol. 268 à 291. D'une autre main, mais de la même époque : antiennes, psaumes, capitules et oraisons du dimanche et de la férie. Lacune entre 279 et 280 ; la fin

manque. Ce manuscrit n'est pas un « psautier » comme l'indique le catalogue de la bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg (p. 90), assertion d'ailleurs rectifiée aux *Errata*, p. 937 : c'est un diurnal, puisqu'il ne contient pas l'office de nuit, mais seulement les antiennes, psaumes, capitules, hymnes et oraisons de l'office de jour. Le calendrier, le sanctoral et les offices votifs désignent le couvent des Dominicaines de Sainte-Agnès, de Strasbourg. L'office de sainte Catherine de Sienna (fol. 161 v^o) canonisée en 1461, le date de la seconde moitié du x^ve siècle.

Parchemin. — 291 ff. à longues lignes, plus 44 *bis*, 83 *bis*, et 131 *bis* ; incomplet à la fin. — 153 sur 118 mill. — Quelques initiales de couleurs se prolongeant dans les marges en rinceaux de feuillage, de fleurs ou de fruits peints au naturel. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée. — Petites initiales vermillon et azur alternativement.

Reliure ancienne veau marron gaufré sur ais de bois ; traces de fermoirs.

TROYES

492. BRÉVIAIRE CISTERCIEN (HIVER). XII^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ

Troyes ; bibliothèque municipale, ms. 1899.

Fol. 1 à 113. Temporal d'hiver ; le début manque ; le manuscrit commence par la quatrième leçon du IV^e dimanche de l'Avent. — Offices à douze leçons. — 8 v^o. « In die Natalis domini. — 60. In LXX. — 72 v^o. Dom. I quadragesime. — 103. Dom. in palmis. — 112. Sabbato [sancto]. »

Fol. 113 à 153. Sanctoral d'hiver. — 113. « Incipiunt officia sanctorum beatorum Gorgonii, Agricole et Vitalis, Saturnini et b. Andree... *Quere in fine.* — In nat. s. Stephani prothom. — 125. En marge et d'une autre main (29 déc.) « S. Thome. *Quere in unius mart. pont.* » — Au bas du feuillet et d'une autre main : (10 janv.) « De s. Guillermo [ep. Bituricensi], sicut de s. Nicholao. — Lacune entre 142 et 143 : le début de l'office de saint Benoît (21 mars) a disparu. — 151 v^o. Au bas du fol. 151 v^o. (4 avr.) « In nat. s. Ambrosii. »

Fol. 153 v^o à 186. Commun des saints. — 153 v^o. « Unius vel plurimorum apostolorum. — 179 v^o. Unius virginis martyris. » — 186 à 197. Hymnes. — 186. « Privatis diebus cotidie nisi proprii habeantur. *Hymnus ad nocturnos.* — 188 v^o. In Adventu Domini. — 192 v^o. A ramis palmarum usque ad Pascha. — De s. Stephano mart. — 197. In dedicatione ecclesie. » — 197 v^o à 202. Cantiques pour le troisième nocturne de l'office monastique. — 197 v^o. « Cantica dominicis diebus dicenda et in festo angelorum. — 201 v^o. Sanctarum virginum. *Cantica.* » — 202. D'une autre main : « Liber Sancte Marie Clarevallis. »

Fol. 203 à 206. D'une autre main, mais à peu près de la même époque : offices des saints Gorgon, Agricol et Vital, Saturnin et André (cf. fol. 113). — La fin manque.

Le *Catalogue général* (série in-4^o, t. II, p. 786) intitule ce manuscrit : « *Lectio-narium cisterciense.* » Trompé par ce titre, je l'ai négligé dans mes *Bréviaires manu-scrits*. Mais il suffit d'ouvrir le volume pour constater qu'il renferme non seulement les leçons, mais tous les éléments de l'office : c'est donc un bréviaire dont les douze leçons et le sanctoral attestent l'usage cistercien. L'écriture accuse la seconde moitié ou la fin du XII^e siècle. Ce manuscrit provient de Clairvaux, comme l'indique la note du fol. 202. Je n'ai pas retrouvé son signalement dans le catalogue de 1472 (Troyes, *bibl. mun.*, ms. 521) : ce qui s'explique probablement par les nombreux feuillets qui manquent au début et à la fin de ce bréviaire.

Parchemin. — 206 ff. à longues lignes ; incomplet au début et à la fin ; plusieurs lacunes. — 167 sur 118 mill. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée. — Initiales vermillon. Demi-reliure parchemin blanc. (Clairvaux.)

VERDUN

493. COLLECTES DU PSAUTIER. XII^e SIÈCLE, I^{re} MOITIÉ

Verdun ; bibliothèque municipale, ms. 153.

Fol. 1. Pièce de vers en l'honneur des anges :

« Angele, tu, Michael, quem celestes venerantur
Et pro posse tuo tibi terrestres famulantur... »

4. « *Incipit oratio dicenda ante psalterium. Oratio.* Suscipere digneris, Domine Deus omnipotens, hos psalmos tibi consecratos... » — 5 à 47. Titres et *incipit* des psaumes suivis chacun d'une oraison. — 5. « *Primus psalmus David ideo caret titulo quia ab eo omnes titulatur.* Beatus vir qui non. [*Oratio.*] Effice nos, Domine, tanquam — 5 v^o — fructuosissimum lignum... » C'est la série romaine. — 48 v^o à 61. Préface de saint Augustin sur les psaumes ; série de considérations morales et de commentaires de l'Écriture. — 61 à 64. Psautier de la Vierge.

Ce manuscrit n'est pas un « psautier abrégé » comme l'indique le *Catalogue général* (série in-4^o, t. V, p. 505) : ce sont les collectes du psautier ; c'est la série romaine. L'écriture dénote la première moitié du XII^e siècle.

Parchemin. — 64 feuillets à longues lignes. — 200 sur 135 mill. — Initiales festonnées vermillon, vert et azur alternativement. — Aucune miniature ; aucune initiale historiée.

Demi-reliure moderne parchemin ; titre sur pièce : « Oraisons sur les psaumes. — XIII^e siècle. Ms. 153. » (Saint-Airy.)

LISTE DES PSAUTIERS MANUSCRITS
PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE
DES BIBLIOTHÈQUES ET DES ARCHIVES
OÙ ILS SONT CONSERVÉS

ABBEVILLE,	bibl. municipale,	ms. 3, <i>Psautier à l'usage de Saint-Josse-sur-Mer</i>	I,	1
AIX-EN-PROVENCE,	bibl. Méjanès,	ms. 15, <i>Psautier à l'usage d'Arras</i>	I,	3
ALBI,	bibl. municipale,	ms. 45, <i>Apocalypse et psautier glosés à l'usage d'Albi</i>	I,	4
AMIENS,	—	ms. 18, <i>Psautier à l'usage de Corbie</i>	I,	6
AMIENS,	—	ms. 19, <i>Psautier-hymnaire adapté à l'usage de Saint-Fuscien d'Amiens</i>	I,	9
AMIENS,	—	ms. 20, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Saint-Fuscien d'Amiens</i>	I,	11
AMIENS,	—	ms. 48, <i>Deux psautiers glosés</i>	I,	12
AMIENS,	—	ms. 124, <i>Psautier à l'usage d'Amiens</i>	I,	13
AMIENS,	—	ms. 125, <i>Psautier à l'usage d'Amiens</i>	I,	14
AMIENS,	—	ms. 126, <i>Psautier, capitulaire, hymnaire et collectaire à l'usage d'Amiens</i>	I,	15
AMIENS,	—	fonds L'Escalopier, ms. 2, <i>Psautier à l'usage d'Angers</i> ...	I,	16
ANGERS,	—	ms. 18, <i>Psautier bénédictin</i>	I,	19
ANGERS,	—	ms. 19, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Saint-Aubin d'Angers</i>	I,	24
ANGERS,	—	ms. 20, <i>Psautier imprimé par Fust et Schoeffer en 1457 et adapté à l'usage des Cordeliers de La Baumette</i>	I,	26
ANGERS,	—	ms. 48, <i>Psautier glosé</i>	I,	28
ANGERS,	—	ms. 49, <i>Psautier glosé</i>	I,	28
ANGERS,	—	ms. 113, <i>Psautier-hymnaire d'Angers, adapté à l'usage de Saint-Julien (ou : Saint-Lézin) d'Angers</i>	I,	29
ANGERS,	—	ms. 114, <i>Psautier-hymnaire d'Angers, adapté à l'usage de Saint-Julien (ou : Saint-Lézin) d'Angers</i>	I,	31
ANGERS,	—	ms. 125, <i>Psautier-livre d'heures à l'usage de Saint-Servais de Maëstricht</i>	I,	32
ANNECY,	—	ms. 9, <i>Psautier-livre d'heures à l'usage de Rome</i>	I,	34
APT,	trésor de la Cathédrale,	ms. 9, <i>Psautier-hymnaire à l'usage d'Apt</i>	I,	35

APT, trésor de la Cathédrale, ms. 20, <i>Psautier à l'usage de Bruges</i>	I, 36
ARRAS, bibl. municipale, ms. 88 (947), <i>Psautier à l'usage de Saint-Vaast d'Arras</i>	I, 37
ARRAS — ms. 98 (984), <i>Psautier à l'usage de Saint-Vaast d'Arras</i> ...	I, 38
ARRAS, — ms. 212 (366), <i>Psautier-livre d'heures à l'usage d'Arras</i>	I, 39
ARRAS, — ms. 231 (904), <i>Psautier-livre d'heures à l'usage de Paris</i>	I, 40
ARRAS, — ms. 247 (912), <i>Psautier du nord de la France</i>	I, 41
ARRAS, — ms. 249 (915), <i>Psautier livre d'heures à l'usage de Liège</i>	I, 42
ARRAS, — ms. 302 (958), <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Saint-Vaast d'Arras</i>	I, 43
ARRAS, — ms. 356 (659), <i>Psautier-livre d'heures à l'usage d'Arras</i>	I, 44
ARRAS, — ms. 527 (830), <i>Psautier du nord de la France</i>	I, 45
ARRAS, — ms. 542 (836), <i>Psautier-livre d'heures à l'usage de Saint-Vaast d'Arras</i>	I, 46
ARRAS, — ms. 707 (1006), <i>Psautier glosé</i>	I, 47
ARRAS, — ms. 783 (377), <i>Psautier-livre d'heures de Saint-Vaast d'Arras</i>	I, 48
ARRAS, — ms. 1005 (414), <i>Psautier glosé</i>	I, 49
ARRAS, — fonds Advielle, ms. 15, <i>Psautier à l'usage de Rouen</i>	I, 49
ARRAS, musée diocésain, n° 47, <i>Psautier-livre d'heures de Rome avec calendrier de Saint-Omer</i>	I, 50
AUTUN, bibl. municipale, ms. 9 S (Libri, 8), <i>Psautier, capitulaire et hymnaire à l'usage d'Autun</i>	I, 51
AUTUN, — ms. 32 S (Libri, 29*), <i>Psautier, capitulaire et hymnaire à l'usage d'Autun</i>	I, 52
AUTUN, — ms. 49 S (Libri, 44), <i>Psautier glosé</i>	I, 53
AUTUN, — ms. 158 S (Libri, 138), <i>Psautier-hymnaire à l'usage d'Autun</i>	I, 54
AUTUN, — ms. 159 S (Libri, 139), <i>Psautier-hymnaire d'une église collégiale ou paroissiale dépendante de Cluny: Saint-Marcel-lès-Chalon (?)</i>	I, 54
AUTUN, — ms. 160 S (Libri, 139 A), <i>Psautier-rituel à l'usage de Sens</i>	I, 56
AUTUN, — ms. 210 S, <i>Psautier à l'usage d'Autun</i>	I, 57
AUTUN, — ms. 215 S, <i>Fragments d'un psautier à l'usage d'Autun</i> ..	I, 57
AUXERRE, — ms. 56, <i>Psautier à l'usage d'Auxerre</i>	I, 58
AVIGNON, — ms. 9, <i>Psautier cartusien: Saint-André de Ramières</i>	I, 59
AVIGNON, — ms. 10, <i>Psautier à l'usage de Tours, dit psautier du maréchal Boucicaut</i>	I, 60
AVIGNON, — ms. 12, <i>Psautier adapté à l'usage des Célestins d'Avignon</i>	I, 61
AVIGNON, — ms. 13, <i>Psautier livre d'heures à l'usage des Célestins d'Avignon</i>	I, 62
AVIGNON, — ms. 14, <i>Psautier à l'usage des Célestins d'Avignon</i>	I, 62
AVIGNON, — ms. 15, <i>Psautier à l'usage des Célestins d'Avignon</i>	I, 63
AVIGNON, — ms. 15, <i>Psautier à l'usage des Célestins d'Avignon</i>	I, 63
AVIGNON, — ms. 17, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Carpentras</i>	I, 63
AVIGNON, — ms. 18, <i>Psautier cartusien</i>	I, 64
AVIGNON — ms. 19, <i>Psautier cartusien</i>	I, 65

AVIGNON, bibl. municipale,	ms. 20, <i>Psautier glosé</i>	I, 65
AVIGNON, —	ms. 21, <i>Psautier cartusien</i>	I, 65
AVIGNON, —	ms. 54, <i>Psautier glosé</i>	I, 66
AVIGNON, —	ms. 55, <i>Psautier hébraïque</i>	I, 66
AVIGNON, —	ms. 121, <i>Psautier-livre d'heures du nord de la France et probablement de la Picardie</i>	I, 67
AVIGNON, —	ms. 188, <i>Psautier-hymnaire des Célestins de Gentilly</i> .	I, 69
AVIGNON, —	ms. 192, <i>Psautier-hymnaire noté d'Avignon (?)</i>	I, 71
BAYEUX, bibl. capitulaire,	ms. 117, <i>Psautier à l'usage de Sainte-Croix-de-Poitiers</i> .	I, 72
BEAUNE, bibl. municipale,	ms. 39, <i>Psautier-livre d'heures du nord de la France</i> ..	I, 73
BEAUNE, —	ms. 46, <i>Psautier à l'usage de Beaune</i>	I, 75
BEAUNE, —	ms. 63, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Saint-Bénigne de Dijon</i>	I, 76
BESANÇON, archives départementales,	ms. 2 (1), <i>Psautier à l'usage de Sens</i>	I, 78
BESANÇON, —	ms. 3 (Bibl., 118), <i>Psautier abrégé</i>	I, 79
BESANÇON, bibl. municipale,	ms. 33, <i>Psautier glosé</i>	I, 79
BESANÇON, —	ms. 34, <i>Psautier glosé</i>	I, 80
BESANÇON, —	ms. 51, <i>Psautier bénédictin</i>	I, 81
BESANÇON, —	ms. 54, <i>Psautier d'une abbaye cistercienne de femmes du diocèse de Bâle ou de celui de Constance, dit psautier de Bonmont</i>	I, 81
BESANÇON, —	ms. 140, <i>Psautier de Limoges et livre-d'heures à l'usage de Troyes</i>	I, 87
BORDEAUX, bibl. municipale,	ms. 7, <i>Psautier de Paris adapté à l'usage du monastère de Saint-Césaire-d'Arles</i>	I, 91
BORDEAUX, —	ms. 96, <i>Psautier pour l'office de jour</i>	I, 94
BOULOGNE-SUR-MER, bibl. municipale,	ms. 20, <i>Psautier-hymnaire glosé de Saint-Bertin</i>	I, 94
BOULOGNE-SUR-MER, —	ms. 92, <i>Psautier de Dunfermline (Écosse)</i> ..	I, 101
BOURGES, bibl. municipale,	ms. 25, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Chezal-Benoît</i> .	I, 103
BOURGES, —	ms. 27, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Chezal-Benoît</i> .	I, 104
BOURGES, —	ms. 29, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Chezal-Benoît</i> .	I, 105
BOURGES, —	ms. 40, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Chezal-Benoît</i> .	I, 105
BOURGES, —	ms. 52, <i>Psautier glosé</i>	I, 106
BOURGES, —	ms. 56, <i>Psautier glosé</i>	I, 107
BOURGES, —	ms. 57, <i>Psautier glosé</i>	I, 107
BRIVE, bibl. municipale,	ms. 1, <i>Psautier-livre d'heures à l'usage de Limoges</i> ...	I, 108
CAMBRAI, —	ms. 1, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Saint-Géry</i>	I, 110
CAMBRAI, —	ms. 2, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Saint-Géry</i>	I, 111
CAMBRAI, —	ms. 28, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Cambrai</i>	I, 112
CAMBRAI, —	ms. 29, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Cambrai</i>	I, 113
CAMBRAI, —	ms. 30, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Cambrai</i>	I, 115
CAMBRAI, —	ms. 32, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Cambrai</i>	I, 116
CAMBRAI, —	ms. 37, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Cambrai</i>	I, 117

CAMBRAI, bibl. municipale,	ms. 54, <i>Psautier à l'usage de Saint-Amand</i>	I, 118
CAMBRAI,	ms. 55, <i>Psautier-livre d'heures à l'usage de Cambrai</i> ...	I, 119
CAMBRAI, —	ms. 96, <i>Psautier à l'usage de Cambrai</i>	I, 121
CAMBRAI,	ms. 98, <i>Psautier-diurnal à l'usage de Cambrai</i>	I, 122
CAMBRAI, —	ms. 111, <i>Psautier-diurnal à l'usage du Saint-Sépulcre de Cambrai</i>	I, 123
CAMBRAI, —	ms. 123, <i>Psautier-hymnaire, tome I^{er} d'un bréviaire de l'abbaye cistercienne de Vaucelles</i>	I, 124
CAMBRAI, —	ms. 193, <i>Psautier, hymnaire, rituel et martyrologe de Cambrai</i>	I, 125
CAMBRAI, —	ms. 437, <i>Psautier latin-français et exposition sur les psaumes d'Odon d'Asti</i>	I, 128
CAMBRAI, —	ms. 1281, <i>Psautier-hymnaire à l'usage des Guillemites de Walincourt</i>	I, 128
CAMBRAI, —	ms. 1283, <i>Psautier-hymnaire à l'usage des Guillemites de Walincourt</i>	I, 129
CAMBRAI, —	ms. 1284, <i>Psautier-hymnaire à l'usage des Guillemites de Walincourt</i>	I, 129
CARPENTRAS, bibl. municipale,	ms. 6, <i>Psautier à l'usage des Hiéronymites</i>	I, 130
CARPENTRAS, —	ms. 75, <i>Psautier de Reims et livre d'heures de Mende</i> .	I, 131
CHALONS-SUR-MARNE, bibl. municipale,	ms. 173, <i>Psautier parisien</i>	I, 133
CHAMBÉRY, bibl. municipale,	ms. 2, <i>Psautier d'origine indéterminée</i>	I, 135
CHAMBÉRY, —	ms. 12, <i>Psautier dominicain</i>	I, 135
CHANTILLY, bibl. du Musée Condé,	ms. 7 (1345), <i>Psautier-livre d'heures à l'usage de Brême</i>	I, 136
CHANTILLY, —	ms. 8 (1376), <i>Psautier-livre d'heures à l'usage de Trèves</i>	I, 138
CHANTILLY, —	ms. 9 (1695), <i>Psautier à l'usage de Paris ou psautier de la reine Ingeburge</i>	I, 138
CHANTILLY, —	ms. 10 (1453), <i>Psautier à l'usage de Fontevrault</i> .	I, 143
CHANTILLY, —	ms. 11 (1421), <i>Psautier à l'usage de Tours ou psautier d'Éléonore de Bourbon</i>	I, 145
CHARLEVILLE, bibl. municipale,	ms. 33, <i>Psautier-hymnaire du monastère Prémontré de Crécy (Ardennes)</i>	I, 146
CHARLEVILLE, —	ms. 68, <i>Psautier-hymnaire, capitulaire et collectaire de la Chartreuse du Mont-Dieu</i>	I, 148
CHARLEVILLE, —	ms. 78, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Beauvais</i> ..	I, 149
CHARLEVILLE, —	ms. 80, <i>Psautier-hymnaire et diurnal de la Chartreuse du Mont-Dieu</i>	I, 150
CHARLEVILLE, —	ms. 82, <i>Psautier d'origine indéterminée</i>	I, 151
CHARLEVILLE, —	ms. 91, <i>Psautier-hymnaire et diurnal de la Chartreuse du Mont-Dieu</i>	I, 151
CHARLEVILLE, —	ms. 168, <i>Miracles de la Vierge et psautier</i>	I, 152
CHARTRES, bibl. municipale,	ms. 22, <i>Psautier triple à l'usage de Saint-Père-de-Chartres</i>	I, 153
CHARTRES, —	ms. 240, <i>Psautier à l'usage de Saint-Bavon de Gand</i> .	I, 155

CHARTRES, bibl. municipale, ms. 527, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Chartres...</i>	I, 156
CHARTRES, — ms. 540, <i>Psautier à l'usage de Chartres (?)</i>	I, 157
CHARTRES, — ms. 549, <i>Psautier à l'usage de Tournai (?)</i>	I, 158
CHARTRES, — ms. 553, <i>Psautier dominicain</i>	I, 160
CHAUMONT-EN-BASSIGNY, bibl. municipale, ms. 36, <i>Psautier d'origine indéterminée</i> .	I, 161
CHAUMONT-EN-BASSIGNY, — ms. 37, <i>Psautier à l'usage d'Autun</i>	I, 161
CLERMONT-FERRAND, bibl. municipale, ms. 32, <i>Psautier glosé</i>	I, 163
CLERMONT-FERRAND, — ms. 74, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Saint-Allyre</i>	I, 163
CLERMONT-FERRAND, — ms. 79, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Clermont</i>	I, 164
COLMAR, bibl. municipale, ms. 281, <i>Psautier bénédictin : Munster (?)</i>	I, 165
COLMAR, — ms. 301, <i>Psautier-hymnaire dominicain</i>	I, 166
COLMAR, — ms. 340, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Murbach</i>	I, 167
COLMAR, — ms. 352, <i>Psautier adapté à l'usage cistercien</i>	I, 168
COLMAR, — ms. 402, <i>Psautier dominicain</i>	I, 169
COLMAR, — ms. 404, <i>Psautier-hymnaire dominicain</i>	I, 169
COLMAR, — ms. 405, <i>Psautier-hymnaire dominicain</i>	I, 171
COLMAR, — ms. 410, <i>Psautier d'origine indéterminée</i>	I, 172
COLMAR, — ms. 428, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Murbach</i>	I, 172
COLMAR, — ms. 432, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Murbach</i>	I, 173
COLMAR, — ms. 446, <i>Psautier-hymnaire des Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, à Strasbourg</i>	I, 173
COLMAR, — ms. 450, <i>Psautier-hymnaire franciscain</i>	I, 174
COLMAR, — ms. 637, <i>Psautier à l'usage de Rome</i>	I, 175
COLMAR, — ms. 638, — —	I, 174
DIJON, — ms. 30, <i>Psautier de Saint-Vaast d'Arras adapté à l'usage de Cîteaux, dit psautier de Robert de Molesme</i>	I, 176
DIJON, — ms. 31, <i>Psautier glosé</i>	I, 179
DIJON, — ms. 32, <i>Psautier glosé</i>	I, 180
DIJON, — ms. 33, —	I, 180
DIJON, — ms. 57, —	I, 181
DIJON, — ms. 58, —	I, 182
DOUAI, — ms. 9, <i>Psautier à l'usage d'Anchin</i>	I, 182
DOUAI, — ms. 170, <i>Psautier-hymnaire de Marchiennes</i>	I, 183
DOUAI, — ms. 171, <i>Psautier à l'usage de Salisbury</i>	I, 185
DOUAI, — ms. 172, <i>Psautier de Saint-Pierre-de-Lille (?) adapté à l'usage de Marchiennes</i>	I, 185
DOUAI, — ms. 173, <i>Psautier à l'usage de Saint-Pierre-de-Lille</i>	I, 187
DOUAI, — ms. 174, <i>Psautier à l'usage de Saint-Omer (?)</i>	I, 188
DOUAI, — ms. 175, <i>Psautier à l'usage de Tournai</i>	I, 189
DOUAI, — ms. 176, <i>Psautier d'origine indéterminée</i>	I, 190
DOUAI, — ms. 186, <i>Psautier du nord de la France</i>	I, 190
DOUAI, — ms. 193, <i>Psautier à l'usage des Dominicains de Saint-Omer</i>	I, 191

ÉPINAL, bibl. municipale,	ms. 70,	<i>Psautier à l'usage de Remiremont</i>	I, 193
ÉPINAL,	—	ms. 120, <i>Psautier-antiphonaire franciscain</i>	I, 195
ÉVREUX,	—	ms. 70, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Saint-Ouen de Rouen</i>	I, 196
ÉVREUX,	—	ms. 78, <i>Psautier à l'usage de Tegernsee</i>	I, 197
ÉVREUX,	—	ms. 81, <i>Psautier à l'usage de Chester</i>	I, 198
ÉVREUX,	—	ms. 87, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Paris</i>	I, 199
ÉVREUX,	—	ms. 118, <i>Psautier d'origine indéterminée : Anvers (?)</i> ..	I, 200
GRENOBLE,	—	ms. 79, <i>Psautier glosé, capitulaire, collectaire et antiphonaire cartusien</i>	I, 201
GRENOBLE,	—	ms. 80, <i>Psautier glosé, hymnaire, capitulaire, collectaire et antiphonaire cartusien</i>	I, 203
GRENOBLE,	—	ms. 81, <i>Psautier cartusien</i>	I, 205
GRENOBLE,	—	ms. 82, <i>Psautier-hymnaire cartusien</i>	I, 205
GRENOBLE,	—	ms. 83, <i>Psautier cartusien</i>	I, 206
GRENOBLE,	—	ms. 138, <i>Psautier anglais</i>	I, 207
GRENOBLE,	—	ms. 178, <i>Psautier-hymnaire, recueil de prières et d'offices cartusiens</i>	I, 208
GRENOBLE,	—	ms. 2485, <i>Psautier à l'usage d'Arles (?)</i>	I, 210
HAGUENAU,	—	ms. non coté, <i>Psautier d'origine allemande</i>	I, 210
HAGUENAU,	—	ms. non coté, <i>Psautier-hymnaire cartusien</i>	I, 211
LANGRES,	—	ms. 5, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Langres</i>	I, 212
LAON,	—	ms. 12, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Laon</i>	I, 213
LAON,	—	ms. 13, <i>Psautier-hymnaire cistercien</i>	I, 215
LAON,	—	ms. 14, <i>Psautier glosé</i>	I, 216
LAON,	—	ms. 29, <i>Psautier glosé</i>	I, 216
LAON,	—	ms. 203, <i>Psautier-hymnaire à l'usage du monastère de Saint-Jean de Laon</i>	I, 217
LILLE,	—	ms. 43, <i>Psautier d'origine indéterminée</i>	I, 219
LILLE,	—	ms. 44, <i>Psautier à l'usage de Tournai</i>	I, 220
LILLE,	—	ms. 45, <i>Psautier d'origine indéterminée</i>	I, 221
LILLE,	—	ms. 46, <i>Psautier cistercien</i>	I, 221
LILLE, bibl. de l'Université,	ms. 210,	<i>Psautier d'une abbaye bénédictine allemande</i> ...	I, 222
LOCHES, bibl. municipale,	ms. 9,	<i>Psautier-hymnaire de la Chartreuse du Liget</i>	I, 223
LUNEL,	—	ms. 1, <i>Psautier glosé de l'est de l'Angleterre</i>	I, 224
LYON,	—	ms. 425, <i>Psautier biblique partiel</i>	I, 226
LYON,	—	ms. 427, <i>Psautier d'origine indéterminée</i>	I, 228
LYON,	—	ms. 428, <i>Psautier à l'usage de Rome</i>	I, 229
LYON,	—	ms. 429, <i>Psautier à l'usage de Tournai</i>	I, 230
LYON,	—	ms. 538, <i>Psautier-livre d'heures à l'usage de Paris</i>	I, 231
LYON,	—	ms. 539, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Jully-aux-Nonnains (ou : Jully-sous-Ravières)</i>	I, 232
LYON,	—	ms. 581, <i>Psautier cistercien du nord de la France</i>	I, 236

MÂCON, bibl. municipale,	ms. 101, <i>Psautier et bréviaire partiel à l'usage de Mâcon.</i>	I, 237
MANS (LE), —	ms. 134, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Saint-Vincent du Mans.</i>	I, 239
MANS (LE), —	ms. 157, <i>Psautier à l'usage de Soissons.</i>	I, 240
MANS (LE), —	ms. 161, <i>Psautier cistercien adapté à l'usage du Mans.</i> ..	I, 242
MANS (LE), —	ms. 212, <i>Psautier-hymnaire à l'usage du Mans.</i>	I, 243
MARSEILLE, —	ms. 33, <i>Psautier partiellement glosé.</i>	I, 244
MARSEILLE, —	ms. 116, <i>Psautier à l'usage de Saint-Victor de Marseille.</i>	I, 245
MEAUX, —	ms. 7, <i>Psautier adapté à l'usage des Célestins.</i>	I, 246
MELUN, —	ms. 5, <i>Psautier à l'usage de Mende.</i>	I, 247
MELUN, —	ms. 6, <i>Psautier à l'usage de Fontevrault.</i>	I, 249
MELUN, —	ms. 11, <i>Psautier à l'usage d'Amiens.</i>	I, 251
METZ, bibl. municipale,	ms. 14, <i>Psautier glosé et hymnaire de Saint-Symphorien de Metz.</i>	I, 251
METZ, —	ms. 336, <i>Psautier-livre d'heures à l'usage de Metz.</i>	I, 254
METZ, —	ms. 466, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de la Chartreuse de Rettel.</i>	I, 256
METZ, —	ms. 472, <i>Psautier à l'usage de la Chartreuse de Rettel.</i> ..	I, 257
METZ, —	ms. 473, <i>Psautier à l'usage de la Chartreuse de Rettel.</i> ..	I, 258
METZ, —	ms. 474, <i>Psautier-diurnal à l'usage de la Chartreuse de Rettel.</i>	I, 258
METZ, —	ms. 583, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Saint-Bénigne de Dijon.</i>	I, 259
METZ, —	ms. 589, <i>Psautier cartusien.</i>	I, 261
METZ, —	ms. 592, <i>Psautier à l'usage de Liège.</i>	I, 261
METZ, —	ms. 593, <i>Psautier d'origine indéterminée.</i>	I, 262
METZ, —	ms. 594, <i>Psautier à l'usage des Célestins.</i>	I, 263
METZ, —	ms. 594, <i>Psautier à l'usage des Célestins.</i>	I, 263
METZ, —	ms. 595, <i>Psautier à l'usage de la Chartreuse de Rettel.</i> ..	I, 264
METZ, —	ms. 695, <i>Psautier d'origine indéterminée.</i>	I, 264
METZ, —	ms. 1179, <i>Psautier glosé.</i>	I, 265
METZ, —	ms. 1187, <i>Psautier à l'usage de La Charité-sur-Loire.</i> ..	I, 265
METZ, —	ms. 1188, <i>Fragments de psautier.</i>	I, 267
METZ, —	ms. 1193, <i>Psautier glosé.</i>	I, 267
METZ, —	ms. 1200, <i>Psautier à l'usage de Magdebourg.</i>	I, 268
METZ, —	ms. 1220, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Vérone.</i>	I, 270
METZ, —	ms. 1465, <i>Psautier de Troyes adapté à l'usage de Saint-Arnould de Metz.</i>	I, 271
MONTPELLIER, bibl. Faculté de Médecine,	ms. 296, <i>Psautier glosé.</i>	I, 272
MONTPELLIER, —	ms. 409, <i>Psautier à l'usage du monastère de Notre-Dame de Soissons.</i>	I, 273
MONTPELLIER, bibl. Soc. archéologique,	ms. 7, <i>Psautier-hymnaire de Maguelonne.</i>	I, 277
NANCY, bibl. municipale,	ms. 12, <i>Psautier-livre d'heures à l'usage de Siegburg.</i>	I, 279
NANCY, —	ms. 13, <i>Psautier dit de saint Jérôme et fragment d'un bréviaire à l'usage des Carmes.</i>	I, 281

NANCY, bibl. Soc. archéologique lorraine, ms. 249, <i>Psautier du nord de la France (Saint-Riquier ?), ou de la Flandre orientale</i>	I, 282
NICE, bibl. municipale, ms. 4, <i>Psautier du nord de la France : Théroouanne (?)</i> ...	I, 285
NICE, — ms. 5, <i>Psautier à l'usage de Sainte-Justine de Padoue</i>	I, 285
NIORT, — ms. 3, <i>Psautier d'origine italienne</i>	I, 287
NOGENT-SUR-MARNE, bibl. Smith-Lesouët, ms. 2, <i>Psautiers mozarabiques</i>	II, 323
NOGENT-SUR-MARNE, — ms. 9, <i>Psautier du nord de la France</i> ..	II, 325
NOGENT-SUR-MARNE, — ms. 20, <i>Psautier du nord de la France</i> ..	II, 326
ORLÉANS, — ms. 15, <i>Psautier de la Chartreuse de Vauvert</i>	I, 288
ORLÉANS, — ms. 48, <i>Psautier glosé</i>	I, 289
ORLÉANS, — ms. 52, <i>Psautier glosé</i>	I, 290
ORLÉANS, — ms. 123, <i>Psautier à l'usage de Saint-Benoît-sur-Loire</i>	I, 290
ORLÉANS, — ms. 124, <i>Psautier à l'usage de Saint-Victor de Paris</i>	I, 292
ORLÉANS, — ms. 131, <i>Psautier-hymnaire à l'usage d'Orléans</i>	I, 293
PARIS, bibl. Arsenal, ms. 73, <i>Psautier à l'usage de Florence</i>	II, 1
PARIS, — ms. 108, <i>Psautier à l'usage de Sainte-Croix-de-Poitiers</i>	II, 2
PARIS, — ms. 120, <i>Psautier à l'usage de la collégiale de Saint-Quentin</i> ..	II, 3
PARIS, — ms. 125, <i>Psautier-livre d'heures à l'usage de Paris</i>	II, 5
PARIS, — ms. 195, <i>Psautier à l'usage de Paris : cardinal Lemoine</i>	II, 6
PARIS, — ms. 196, <i>Psautier-livre d'heures carmélitain</i>	II, 7
PARIS, — ms. 280, <i>Psautier-livre d'heures franciscain</i>	II, 8
PARIS, — ms. 282, <i>Psautier à l'usage de Lyon</i>	II, 10
PARIS, — ms. 604, <i>Psautier à l'usage de Bruges</i>	II, 11
PARIS, — ms. 606, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Rome</i>	II, 13
PARIS, — ms. 1186, <i>Psautier à l'usage de Paris, dit psautier de Blanche de Castille et de saint Louis</i>	II, 13
PARIS, bibl. École des Beaux-Arts, ms. 477, <i>Psautier</i>	II, 17
PARIS, — ms. 345, <i>Psautier de Saint-Quentin</i>	II, 18
PARIS, — ms. 346, <i>Psautier</i>	II, 18
PARIS, bibl. Mazarine, ms. 56, <i>Psautier triple</i>	II, 18
PARIS, — ms. 57, —	II, 18
PARIS, — ms. 58, <i>Psautier latin-français à l'usage de Paris</i>	II, 19
PARIS, — ms. 88, <i>Psautier glosé</i>	II, 20
PARIS, — ms. 89, —	II, 20
PARIS, — ms. 358, <i>Psautier à l'usage des Célestins</i>	II, 21
PARIS, — ms. 375, <i>Psautier adapté à l'usage d'Utrecht</i>	II, 22
PARIS, — ms. 376, <i>Psautier d'origine indéterminée</i>	II, 22
PARIS, — ms. 377, <i>Psautier-hymnaire à l'usage d'une abbaye d'Augustins de Liège ou d'Utrecht</i>	II, 23
PARIS, — ms. 378, <i>Psautier d'origine indéterminée</i>	II, 24
PARIS, — ms. 379, <i>Psautier à l'usage des Célestins</i>	II, 25
PARIS, — ms. 380, <i>Psautier de Paris adapté à l'usage des Carmes</i>	II, 25
PARIS, — ms. 381, <i>Psautier-hymnaire dominicain</i>	II, 26
PARIS, — ms. 385, <i>Psautier-hymnaire d'Augustins d'Utrecht</i>	II, 27

PARIS, Bibl. nationale,	ms. latin, 102, <i>Psautier double : hébraïque et gallican, adapté à l'usage de Saint-Bénigne de Dijon</i>	II, 29
PARIS,	— ms. latin, 103, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Saint-Denis</i>	II, 30
PARIS,	— ms. latin, 105, <i>Psautier glosé</i>	II, 32
PARIS,	— ms. latin, 106, <i>Psautier glosé</i>	II, 33
PARIS,	— ms. latin, 109, <i>Psautier hébraïque</i>	II, 34
PARIS,	— ms. latin, 190, <i>Lexique tironien et fragments d'un psautier en notes tironiennes</i>	II, 34
PARIS,	— ms. latin, 191, <i>Psautier glosé</i>	II, 35
PARIS,	— ms. latin, 236, <i>Psautier d'origine indéterminée</i>	II, 35
PARIS,	— ms. latin, 237, <i>Psautier dominicain</i>	II, 36
PARIS,	— ms. latin, 238, <i>Psautier du nord de la France</i>	II, 36
PARIS,	— ms. latin, 239, <i>Psautier cistercien</i>	II, 39
PARIS,	— ms. latin, 240, <i>Psautier à l'usage d'une église de Suisse : Lausanne (?)</i>	II, 40
PARIS,	— ms. latin, 241, <i>Psautier à l'usage d'Avranches</i>	II, 41
PARIS,	— ms. latin, 754, <i>Psautier-hymnaire cartusien</i>	II, 41
PARIS,	— ms. latin, 763, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Cahors</i>	II, 43
PARIS,	— ms. latin, 764, <i>Psautier-hymnaire à l'usage d'Aix-en-Provence</i>	II, 44
PARIS,	— ms. latin, 765, <i>Psautier à l'usage de Salisbury</i>	II, 45
PARIS,	— ms. latin, 766, <i>Psautier glosé à l'usage de Rouen</i>	II, 46
PARIS,	— ms. latin, 767, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Fréjus</i>	II, 48
PARIS,	— ms. latin, 768, <i>Psautier anglais adapté à l'usage de La Sauve-Majeure</i>	II, 49
PARIS,	— ms. latin, 769, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Saint-Salvi d'Albi</i>	II, 51
PARIS,	— ms. latin, 770, <i>Psautier à l'usage de Cantorbéry (Christ Church)</i>	II, 52
PARIS,	— ms. latin, 771, <i>Psautier-hymnaire franciscain ou psautier de Ferdinand I^{er} d'Aragon</i>	II, 54
PARIS,	— ms. latin, 772, <i>Psautier italien</i>	II, 55
PARIS,	— ms. latin, 773, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Beauvais</i> ..	II, 56
PARIS,	— ms. latin, 774, <i>Psautier latin-français ou psautier de Charles VIII</i>	II, 57
PARIS,	— mss latins, 774 A, 774 B, 774 C, <i>Psautiers-livres d'heures à l'usage de Saint-Martial de Limoges</i>	II, 59
PARIS,	— ms. latin, 1063, <i>Psautier-livre d'heures à l'usage de Montieramey</i>	II, 59
PARIS,	— ms. latin, 1069, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Châlons-sur-Marne</i>	II, 59
PARIS,	— ms. latin, 1073, <i>Psautier à l'usage de la Chartreuse de Montrieux</i>	II, 60
PARIS,	— ms. latin, 1073 A, <i>Psautier-livre d'heures d'un monastère de femmes du nord de la France</i>	II, 61
PARIS,	— ms. latin, 1074, <i>Psautier à l'usage d'Aix-en-Provence</i>	II, 62

PARIS,	Bibl. nationale,	ms. latin, 1075,	<i>Psautier à l'usage de Poitiers</i>	II, 62
PARIS,	—	ms. latin, 1076,	<i>Psautier franciscain</i>	II, 63
PARIS,	—	ms. latin, 1077,	<i>Psautier-livre d'heures à l'usage de Liège</i> ..	II, 65
PARIS,	—	ms. latin, 1078,	<i>Psautier-livre d'heures à l'usage de Rome</i> ..	II, 66
PARIS,	—	ms. latin, 1079,	<i>Psautier-livre d'heures à l'usage de Rome</i> .	II, 66
PARIS,	—	ms. latin, 1081,	<i>Psautier à l'usage de Wurtzbourg</i>	II, 66
PARIS,	—	ms. latin, 1082,	<i>Psautier-livre d'heures à l'usage de la Sainte-Chapelle de Paris</i>	II, 67
PARIS,	—	ms. latin, 1152,	<i>Psautier à l'usage de Saint-Denis ou psau- tier de Charles le Chauve</i>	II, 67
PARIS,	—	ms. latin, 1315,	<i>Psautier anglais adapté à l'usage de Melun</i> .	II, 70
PARIS,	—	ms. latin, 1319,	<i>Psautier à l'usage de Fontevrault</i>	II, 72
PARIS,	—	ms. latin, 1327,	<i>Psautier-hymnaire en notes tironiennes</i> ...	II, 73
PARIS,	—	ms. latin, 1328,	<i>Psautier-livre d'heures à l'usage d'Arras</i> ..	II, 73
PARIS,	—	ms. latin, 1329,	<i>Psautier-livre d'heures à l'usage de Rome</i> ..	II, 74
PARIS,	—	ms. latin, 1330,	<i>Psautier à l'usage d'Autun</i>	II, 74
PARIS,	—	ms. latin, 1353,	<i>Psautier-livre d'heures à l'usage de Rome</i> ..	II, 75
PARIS,	—	ms. latin, 1807,	<i>Textes patristiques et psautier</i>	II, 75
PARIS,	—	ms. latin, 8824,	<i>Psautier romain avec traduction anglo- saxonne</i>	II, 76
PARIS,	—	ms. latin, 8846,	<i>Psautier triple et partiellement glosé de Cantorbéry</i>	II, 78
PARIS,	—	ms. latin, 8880,	<i>Psautier à l'usage de Rome ou psautier de Paul III</i>	II, 91
PARIS,	—	ms. latin 10433,	<i>Psautier-livre d'heures à l'usage de West- minster</i>	II, 93
PARIS,	—	ms. latin, 10434,	<i>Psautier à l'usage d'une église de la région parisienne</i>	II, 93
PARIS,	—	ms. latin, 10435,	<i>Psautier d'origine picarde</i>	II, 95
PARIS,	—	ms. latin, 10436,	<i>Psautier hébraïque</i>	II, 98
PARIS,	—	ms. latin, 10488,	<i>Psautier-hymnaire à l'usage de Trévise</i> ..	II, 99
PARIS,	—	ms. latin, 10489,	<i>Psautier dominicain</i>	II, 100
PARIS,	—	ms. latin, 10490,	<i>Psautier olivétain</i>	II, 101
PARIS,	—	ms. latin, 10525,	<i>Psautier à l'usage de Paris ou psautier de saint Louis</i>	II, 101
PARIS,	—	ms. latin, 11550,	<i>Psautier-hymnaire à l'usage de Saint- Germain-des-Prés</i>	II, 105
PARIS,	—	ms. latin, 11947,	<i>Psautier de Saint-Germain-des-Prés, dit psautier de Saint-Germain</i>	II, 110
PARIS,	—	ms. latin, 11948,	<i>Psautier glosé</i>	II, 111
PARIS,	—	ms. latin, 11949,	<i>Psautier à l'usage de Corbie</i>	II, 111
PARIS,	—	ms. latin, 13159,	<i>Psautier de Charlemagne ou gallican</i> ...	II, 112
PARIS,	—	ms. latin, 13160,	<i>Psautier en notes tironiennes</i>	II, 115
PARIS,	—	ms. latin, 13161,	<i>Psautier bénédictin</i>	II, 115
PARIS,	—	ms. latin, 13162,	<i>Psautier bénédictin</i>	II, 116
PARIS,	—	ms. latin, 13163,	<i>Psautier de Saint-Germain-des-Prés</i>	II, 116

PARIS, Bibl. nationale,	ms. latin, 13226, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Saint-Fuscien d'Amiens</i>	II, 116
PARIS,	— ms. 14402, <i>Psautier glosé</i>	II, 118
PARIS,	— ms. latin, 14403, <i>Psautier glosé adapté à l'usage de Saint-Victor de Paris</i>	II, 118
PARIS,	— ms. latin, 15198, <i>Psautier triple : hébraïque, romain et gallican</i>	II, 119
PARIS,	— ms. latin, 15497, <i>Psautier bénédictin d'origine toscane ou milanaise</i>	II, 120
PARIS,	— ms. latin, 16271, <i>Psautier à l'usage du prieuré de Saint-Osyth</i>	II, 122
PARIS,	— ms. latin, 16272, <i>Psautier d'origine indéterminée</i>	II, 123
PARIS,	— ms. latin, 16273, <i>Psautier glosé</i>	II, 124
PARIS,	— ms. latin, 16306, <i>Psautier à l'usage de Grandmont</i>	II, 125
PARIS,	— ms. latin, 16311, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Paris</i> ...	II, 126
PARIS,	— ms. latin, 17212, <i>Psautier glosé</i>	II, 128
PARIS,	— ms. latin, 17213, <i>Psautier glosé</i>	II, 128
PARIS,	— ms. latin, 17214, <i>Psautier glosé</i>	II, 129
PARIS,	— ms. latin, 17960, <i>Psautier en notes tironiennes</i>	II, 129
PARIS,	— ms. latin, 17961, <i>Psautier à l'usage d'Eichstadt, dit psautier du frère Berthold</i>	II, 129
PARIS,	— ms. latin, 17962, <i>Psautier glosé</i>	II, 131
PARIS,	— ms. latin, 17963, <i>Psautier grec et latin imprimé en 1584, avec commentaires manuscrits de la fin du XVI^e siècle</i>	II, 131
PARIS,	— ms. latin, 17964, <i>Psautier biblique</i>	II, 131
PARIS,	— ms. latin, 18001, <i>Psautier-hymnaire à l'usage d'Autun</i> ...	II, 132
PARIS,	— ms. latin, nouv. acq. 187, <i>Psautier à l'usage de Saint-Blaise</i> ...	II, 133
PARIS,	— ms. latin, nouv. acq. 406, <i>Psautier du Cambésis adapté à l'usage de l'abbaye cistercienne de Maubuisson</i>	II, 134
PARIS,	— ms. latin, nouv. acq. 442, <i>Psautier en notes tironiennes</i>	II, 135
PARIS,	— ms. latin, nouv. acq. 618, <i>Psautier et ordinaire des Chartreux</i> ...	II, 136
PARIS,	— ms. latin, nouv. acq. 688, <i>Psautier-livre d'heures à l'usage Brigittines de Liège</i>	II, 137
PARIS,	— ms. latin, nouv. acq., 1016, <i>Psautier-livre d'heures à l'usage Fontevrault</i>	II, 137
PARIS,	— ms. latin, nouv. acq., 1017, <i>Psautier-livre d'heures à l'usage d'une abbaye belge de Prémontré, probablement de Grimberghe</i>	II, 137
PARIS,	— ms. latin, nouv. acq., 1392, <i>Psautier à l'usage de Paris</i> ...	II, 137
PARIS,	— ms. latin, nouv. acq., 1549, <i>Psautier à l'usage d'Aoste</i> ...	II, 139
PARIS,	— ms. latin, nouv. acq., 1585, <i>Fragments du psautier de Lyon</i>	II, 140
PARIS,	— ms. latin, nouv. acq., 1670, <i>Psautier latin-français à l'usage de Cantorbéry</i>	II, 140
PARIS,	— ms. latin, nouv. acq., 2195, <i>Psautier quadruple de Saint-Martin de Tournai</i>	II, 142

PARIS, Bibl. nationale,	ms. fr., 962, <i>Psautier latin-français de Saint-Victor de Paris</i>	II, 143
PARIS, —	ms. fr., 1309I, <i>Psautier latin-français à l'usage de Bourges ou psautier du duc de Berry</i>	II, 144
PARIS, bibl. Sainte-Geneviève,	ms. 16, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Senlis</i>	II, 146
PARIS, —	ms. 113, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Sainte-Barbe-en-Auge</i>	II, 147
PARIS, —	ms. 1186, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Saint-Denis</i>	II, 148
PARIS, —	ms. 1273, <i>Psautier anglais adapté à l'usage de Saint-Bertin, dit psautier de Marguerite de Bourgogne</i>	II, 152
PARIS, —	ms. 264I, <i>Psautier-antiphonaire à l'usage de Sainte-Geneviève</i>	II, 154
PARIS, —	ms. 2689, <i>Psautier à l'usage de Genlis</i>	II, 156
PARIS, —	ms. 2690, <i>Psautier à l'usage de Paris</i>	II, 158
PARIS, —	ms. 269I, <i>Psautier à l'usage de Sainte-Croix de Poitiers</i>	II, 159
PARIS, —	ms. 2693, <i>Psautier à l'usage de La Chaise-Dieu</i> ...	II, 161
POITIERS, bibl. municipale,	ms. 4I, <i>Psautier de Jeanne de Laval</i>	II, 162
REIMS, —	ms. 4, <i>Psautier à l'usage de Saint-Thierry</i>	II, 165
REIMS, —	ms. 15, <i>Psautier triple à l'usage de Reims</i>	II, 166
REIMS, —	ms. 290, <i>Psautier à l'usage de Saint-Nicaise de Reims</i> ...	II, 170
REIMS, —	ms. 29I, <i>Psautier à l'usage de Saint-Nicaise de Reims</i> ...	II, 172
REIMS, —	ms. 292, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Reims</i>	II, 174
RENNES, —	ms. 22, <i>Psautier à l'usage de Salisbury, dit psautier d'York ou psautier de Saint-Jacut</i>	II, 176
ROUEN, —	ms. 24, <i>Psautier irlandais double : gallican et hébraïque</i> ...	II, 182
ROUEN, —	ms. 55, <i>Psautier glosé</i>	II, 183
ROUEN, —	ms. 56, <i>Psautier glosé et hymnaire de Jumièges</i>	II, 183
ROUEN, —	ms. 57, <i>Psautier glosé et hymnaire de Jumièges</i>	II, 185
ROUEN, —	ms. 194, <i>Psautier du nord et du centre de la France</i> ...	II, 185
ROUEN, —	ms. 197, <i>Psautier-diurnal dominicain</i>	II, 186
ROUEN, —	ms. 225, <i>Psautier-livre d'heures à l'usage de Saint-Wandrille</i>	II, 188
ROUEN, —	ms. 226, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Jumièges</i>	II, 189
ROUEN, —	ms. 227, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Jumièges</i>	II, 190
ROUEN, —	ms. 228, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Jumièges</i>	II, 191
ROUEN, —	ms. 229, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Jumièges</i>	II, 192
ROUEN, —	ms. 230, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Jumièges</i>	II, 193
ROUEN, —	ms. 23I, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Saint-Augustin de Cantorbéry</i>	II, 194
ROUEN, —	ms. 232, <i>Psautier à l'usage de Malines</i>	II, 196
ROUEN, —	ms. 330, <i>Psautier à l'usage de Salisbury</i>	II, 197
ROUEN, —	ms. 1375, <i>Psautier de Jumièges et vies des Pères</i>	II, 198

ROUEN, bibl. municipale, ms. 3016 (Leber, 6), <i>Psautier-livre d'heures à l'usage de Paris</i>	II, 198
SAINT-DIÉ, bibl. municipale, ms. 60, <i>Psautier d'origine allemande</i>	II, 201
SAINT-OMER, — ms. 232, <i>Psautier-hymnaire à l'usage de Saint-Bertin</i> .	II, 202
SAINT-OMER, — ms. 270, <i>Psautier de Tournai adapté à l'usage de la Chartreuse de Longuenesse</i>	II, 203
SAINT-OMER, — ms. 355, <i>Psautier-hymnaire adapté à l'usage de Saint-Bertin</i>	II, 206
SAINT-OMER, — ms. 383, <i>Psautier-hymnaire adapté à l'usage de Saint-Bertin</i>	II, 207
SAINT-OMER, — ms. 426, <i>Psautier à l'usage de Paris</i>	II, 208
SAINT-OMER, — ms. 837, <i>Psautier-livre d'heures à l'usage de Saint-Omer</i>	II, 209
SAINT-QUENTIN, bibl. municipale, ms. 6, <i>Psautier d'origine indéterminée</i>	II, 210
SÉLESTAT, — ms. 127, <i>Psautier et antiphonaire partiel à l'usage de Spire</i>	II, 211
SOISSONS, — ms. 66, <i>Psautier à l'usage d'une abbaye de l'ordre de Prémontré</i>	II, 212
SOISSONS, — ms. 67, <i>Psautier à l'usage de Fontevault</i>	II, 213
SOISSONS, — ms. 104, <i>Psautier-hymnaire et ordinaire à l'usage de l'abbaye de Vicogne, Ordre de Prémontré</i>	II, 214
STRASBOURG, Bibl. nationale et universitaire, ms. 117 ; <i>Psautier d'origine allemande</i>	II, 216
STRASBOURG, — — ms. 168, <i>Psautier d'origine indéterminée</i>	II, 216
STRASBOURG, — — ms. 179, <i>Fragments d'un psautier à l'usage des chanoines réguliers de Frenswegen</i>	II, 217
STRASBOURG, — — ms. 306, <i>Psautier à l'usage de la Madeleine de Strasbourg</i>	II, 218
TOULOUSE, bibl. municipale, ms. 68, <i>Psautier cartusien</i>	II, 219
TOULOUSE, — ms. 70, <i>Psautier-livre d'heures à l'usage de Saint-Savin-en-Lavedan</i>	II, 220
TOULOUSE, — ms. 72, <i>Psautier à l'usage de Toulouse</i>	II, 222
TOULOUSE, — ms. 80, <i>Psautier d'origine indéterminée</i>	II, 222
TOULOUSE, — ms. 81, <i>Psautier à l'usage de Moissac</i>	II, 223
TOULOUSE, — ms. 144, <i>Psautier catalan</i>	II, 228
TOURS, bibl. municipale, ms. 89, <i>Psautier glosé à l'usage de Cormery</i>	II, 230
TOURS, — ms. 91, <i>Psautier glosé à l'usage de Cormery</i>	II, 230
TOURS, — ms. 92, <i>Psautier glosé</i>	II, 231
TOURS, — ms. 93, <i>Psautier glosé</i>	II, 231
TOURS, — ms. 95, <i>Psautier hébraïque, commentaires et sermons</i>	II, 233
TROYES, — ms. 511, <i>Psautier glosé</i>	II, 233

TROYES, bibl. municipale, ms. 615,	<i>Psautier glosé et coutumes du Beauvaisis</i>	II, 234
TROYES, — ms. 726,	<i>Psautier glosé</i>	II, 235
TROYES, — ms. 764,	<i>Psautier glosé</i>	II, 235
TROYES, — ms. 815,	<i>Psautier glosé</i>	II, 236
TROYES, — ms. 864,	<i>Psautier-hymnaire des Guillelmites</i>	II, 237
TROYES, — ms. 881,	<i>Psautier glosé</i>	II, 238
TROYES, — ms. 892,	<i>Psautier glosé</i>	II, 239
TROYES, — ms. 924,	<i>Psautier glosé</i>	II, 239
TROYES, — ms. 925,	<i>Psautier glosé</i>	II, 240
TROYES, — ms. 976,	<i>Psautier partiellement glosé</i>	II, 241
TROYES, — ms. 988,	<i>Psautier glosé</i>	II, 242
TROYES, — ms. 1031,	<i>Psautier-hymnaire de Saint-Taurin d'Évreux</i> ..	II, 243
TROYES, — ms. 1188,	<i>Psautier-hymnaire et livre d'heures de Notre-Dame-aux-Nonnains (ou : Notre-Dame de Troyes)</i>	II, 244
TROYES, — ms. 1446,	<i>Psautier hébraïque</i>	II, 248
TROYES, — ms. 1553,	<i>Psautier du nord de la France ou de la Flandre orientale</i>	II, 248
TROYES, — ms. 2028,	<i>Psautier d'origine indéterminée</i>	II, 249
TROYES, — ms. 2062,	<i>Psautier d'origine indéterminée</i>	II, 249
TROYES, trésor de la cathédrale, ms. 1,	<i>Psautier biblique, dit psautier du comte Henri</i>	II, 250
VALENCE-SUR-RHÔNE, bibl. municipale, ms. 30,	<i>Psautier-livre d'heures à l'usage de Rome</i>	II, 251
VALENCE-SUR-RHÔNE, — ms. 35,	<i>Psautier-hymnaire, commentaire de la règle de Saint-Augustin, homélies d'Origène et fragments du livre d'Esther</i> ..	II, 253
VALENCIENNES, — ms. 14,	<i>Psautier quadruple de Saint-Amand</i>	II, 254
VALENCIENNES, — ms. 36,	<i>Psautier glosé</i>	II, 257
VENDÔME, bibl. municipale, ms. 56,	<i>Psautier glosé</i>	II, 258
VENDÔME, — ms. 279,	<i>Psautier d'Angers adapté à l'usage d'une abbaye cistercienne</i>	II, 259
VENDÔME, — ms. 366,	<i>Psautier à l'usage de Coutances</i>	II, 260
VERDUN, — ms. 114,	<i>Psautier-hymnaire à l'usage de Saint-Vanne</i> ..	II, 260
VERDUN, — ms. 141,	<i>Rituel, psautier et hymnaire à l'usage de Saint-Maur de Verdun</i>	II, 261
VERDUN, — ms. 148,	<i>Psautier, livre d'heures et recueil de prières à l'usage de Rouen</i>	II, 262
VERDUN, — ms. 149,	<i>Psautier-hymnaire de Jully-aux-Nonnains (ou : Jully-sous-Ravières)</i>	II, 264
VERDUN, — ms. 150,	<i>Psautier d'origine indéterminée</i>	II, 265
VERDUN, — ms. 151,	<i>Psautier férial, ordo officii et hymnaire cartésiens</i>	II, 266
VERDUN, — ms. 152,	<i>Psautier-hymnaire de Verdun adapté à l'usage de Saint-Vanne</i>	II, 267

TABLE DES MANUSCRITS

307

VESOUL, bibl. municipale,	ms. 6, <i>Psautier d'une collégiale ou d'une abbaye d'Augustins de l'ancien diocèse de Cambrai</i>	II, 268
VESOUL,	— ms. 7, <i>Psautier glosé</i>	II, 269
VESOUL,	— ms. 13, <i>Missel romain et psautier-livre d'heures de Besançon</i>	II, 270
VITRY-LE-FRANÇOIS, bibl. municipale,	ms. 1, <i>Psautier glosé par Pierre Lombard</i> .	II, 273

LISTE DES PSAUTIERS MANUSCRITS

PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

DES ÉGLISES ET DES ABBAYES AUXQUELLES ILS SONT ATTRIBUÉS

AIX-EN-PROVENCE, psautier-hymnaire, <i>Paris, Bibl. nationale, ms. latin, 764</i>	II, 44
AIX-EN-PROVENCE, psautier, <i>Paris, Bibl. nationale, ms. latin, 1074</i>	II, 62
ALBI, Apocalypse et psautier glosés, <i>Albi, bibl. mun., ms. 45</i>	I, 4
ALLEMAND, psautier, <i>Haguenau, bibl. mun., ms. non coté</i>	I, 210
ALLEMAND, psautier bénédictin, <i>Lille, bibl. Univ., ms. 210</i>	I, 222
ALLEMAND, psautier, <i>Saint-Dié, bibl. mun., ms. 60</i>	II, 201
ALLEMAND, — <i>Strasbourg, Bibl. nat. et univ., ms. 117</i>	II, 216
AMIENS, — <i>Amiens, bibl. mun., ms. 124</i>	I, 13
AMIENS, — — — <i>ms. 125</i>	I, 14
AMIENS, psautier, capitulaire, hymnaire et collectaire, <i>Amiens, bibl. mun., ms. 126</i> ..	I, 15
AMIENS, psautier, <i>Melun, bibl. mun., ms. 11</i>	I, 251
ANCHIN, — <i>Douai, — ms. 9</i>	I, 182
ANGERS, — <i>Amiens, — fonds L'Escalopier, ms. 2</i>	I, 16
ANGERS, psautier-hymnaire d'Angers, adapté à l'usage de Saint-Julien (ou : Saint-Lézin) d'Angers, <i>Angers, bibl. mun., ms. 113</i>	I, 29
ANGERS, psautier-hymnaire d'Angers adapté à l'usage de Saint-Julien (ou : Saint-Lézin) d'Angers, <i>Angers, bibl. mun., ms. 114</i>	I, 31
ANGERS, psautier d'Angers adapté à l'usage d'une abbaye cistercienne, <i>Vendôme, bibl. mun., ms. 279</i>	II, 259
ANGLAIS, psautier, <i>Grenoble, bibl. mun., ms. 138</i>	I, 207
ANGLAIS, psautier glosé, <i>Lunel, bibl. mun., ms. 1</i>	I, 224
ANGLAIS, psautier anglais adapté à l'usage de la Sauve-Majeure, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 768</i>	II, 49
ANGLAIS, psautier anglais adapté à l'usage de Melun, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 1315</i>	II, 70
ANGLAIS, psautier anglais adapté à l'usage de Saint-Bertin, dit psautier de Marguerite de Bourgogne, <i>Paris, bibl. Sainte-Geneviève, ms. 1273</i>	II, 152
AOSTE, psautier, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, nouv. acq., 1549</i>	II, 139
APT, psautier-hymnaire, <i>Apt, trésor de la cathédrale, ms. 9</i>	I, 35
ARLES (?), psautier, <i>Grenoble, bibl. mun., ms. 2485</i>	I, 210
ARRAS, psautier, <i>Aix-en-Provence, bibl. Méjanès, ms. 15</i>	I, 3

TABLE DES MANUSCRITS

309

ARRAS, psautier, <i>Arras, bibl. mun., ms. 212 (Quicherat, 366)</i>	I, 39
ARRAS, psautier-livre d'heures, <i>Arras, bibl. mun., ms. 356 (Quicherat, 659)</i>	I, 44
ARRAS, — <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 1328</i>	II, 73
AUGUSTINS DE CAMBRAI, psautier, <i>Vesoul, bibl. mun., ms. 6</i>	II, 268
AUGUSTINS DE LIÉGE OU D'UTRECHT, psautier-hymnaire, <i>Paris, bibl. Mazarine, ms. 377</i>	II, 23
AUGUSTINS D'UTRECHT, psautier, <i>Paris, bibl. Mazarine, ms. 272</i>	II, 27
AUTUN, psautier, capitulaire et hymnaire, <i>Autun, bibl. mun., ms. 9 S (Libri, 8)</i> ...	I, 51
AUTUN, — — <i>Autun, bibl. mun., ms. 32 S (Libri, 29*)</i>	I, 52
AUTUN, psautier-hymnaire, <i>Autun, bibl. mun., ms. 158 S (Libri, 138)</i>	I, 54
AUTUN, psautier, <i>Autun, bibl. mun., ms. 210 S</i>	I, 57
AUTUN, fragments d'un psautier, <i>Autun, bibl. mun., ms. 215 S</i>	I, 57
AUTUN, psautier, <i>Chaumont-en-Bassigny, bibl. mun., ms. 37</i>	I, 161
AUTUN, — <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 1330</i>	II, 74
AUTUN, psautier-hymnaire, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 18001</i>	II, 132
AUXERRE, psautier, <i>Auxerre, bibl. mun., ms. 56</i>	I, 58
AVIGNON (?), psautier-hymnaire, <i>Avignon, bibl. mun., ms. 192</i>	I, 71
AVIGNON, psautier adapté à l'usage des Célestins d'Avignon, <i>Avignon, bibl. mun., ms. 12</i>	I, 61
AVIGNON, psautier-livre d'heures à l'usage des Célestins d'Avignon, <i>Avignon, bibl. mun., ms. 13</i>	I, 62
AVIGNON, psautier à l'usage des Célestins d'Avignon, <i>Avignon, bibl. mun., ms. 14</i> ..	I, 62
AVIGNON, psautier à l'usage des Célestins d'Avignon, <i>Avignon, bibl. mun., ms. 15</i> ..	I, 63
AVRANCHES, psautier, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 241</i>	II, 41
BEAUNE, — <i>Beaune, bibl. mun., ms. 46</i>	I, 75
BEAUVAIS, psautier-hymnaire, <i>Charleville, bibl. mun., ms. 78</i>	I, 149
BEAUVAIS, — <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 773</i>	II, 56
BEAUVAISIS, psautier glosé et coutumes du Beauvaisis, <i>Troyes, bibl. mun., ms. 615</i> ..	II, 234
BÉNÉDICTIN, psautier, <i>Angers, bibl. mun., ms. 18</i>	I, 19
BÉNÉDICTIN, — <i>Besançon, bibl. mun., ms. 51</i>	I, 81
BÉNÉDICTIN, psautier d'origine allemande, <i>Lille, bibl. Univ., ms. 210</i>	I, 222
BÉNÉDICTIN, psautier, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 13161</i>	II, 115
BÉNÉDICTIN, — — — <i>ms. latin, 13162</i>	II, 116
BÉNÉDICTIN, psautier toscan ou milanais, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 15947</i>	II, 120
BERRY (Jean de France, duc de), psautier, — — <i>ms. fr., 13091</i>	II, 144
BESANÇON, missel romain et psautier-livre d'heures, <i>Vesoul, bibl. mun., ms. 13</i>	II, 270
BIBLIQUE (PSAUTIER). Voir : psautier biblique.	
BOURGES, psautier latin-français à l'usage de Bourges ou psautier du duc de Berry, <i>Paris, Bibl. nat., ms. fr., 13091</i>	II, 144
BRÈME, psautier-livre d'heures, <i>Chantilly, bibl. du Musée Condé, ms. 7 (1345)</i>	I, 136
BRUGES, psautier, <i>Apt, trésor de la Cathédrale, ms. 20</i>	I, 36
BRUGES, — <i>Paris, bibl. Arsenal, ms. 604</i>	II, 11
BRIGITTINES DE LIÉGE, psautier-livre d'heures, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, nouv. acq., 688</i>	II, 137

CAHORS, psautier-hymnaire, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 763</i>	II, 43
CAMBRAI, — — — — — <i>Cambrai, bibl. mun., ms. 28</i>	I, 112
CAMBRAI, — — — — — <i>ms. 29</i>	I, 113
CAMBRAI, — — — — — <i>ms. 30</i>	I, 115
CAMBRAI, — — — — — <i>ms. 32</i>	I, 116
CAMBRAI, — — — — — <i>ms. 37</i>	I, 117
CAMBRAI, psautier-livre d'heures, <i>Cambrai, bibl. mun., ms. 55</i>	I, 119
CAMBRAI, psautier, <i>Cambrai, bibl. mun., ms. 96</i>	I, 121
CAMBRAI, psautier-diurnal, <i>Cambrai, bibl. mun., ms. 98</i>	I, 122
CAMBRAI, psautier, hymnaire, rituel et martyrologe, <i>Cambrai, bibl. mun., ms. 193</i> ..	I, 125
CAMBRAI, psautier d'une collégiale ou d'une abbaye d'Augustins, <i>Vesoul, bibl. mun., ms. 6</i>	II, 268
CAMBRÉSIS, psautier du Cambrésis adapté à l'usage de Maubuisson, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, nouv. acq., 406</i>	II, 134
CANTORBÉRY (Christ Church), psautier, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 770</i>	II, 52
CANTORBÉRY, psautier triple et partiellement glosé, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 8846</i>	II, 78
CANTORBÉRY, psautier latin-français, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, nouv. acq., 1670</i> ..	II, 140
CARMÉLITAIN, psautier-livre d'heures, <i>Paris, bibl. Arsenal, ms. 196</i>	II, 7
CARMÉLITAIN, psautier de Paris adapté à l'usage carmélitain, <i>Paris, bibl. Mazarine, ms. 380</i>	II, 25
CARPENTRAS, psautier-hymnaire, <i>Avignon, bibl. mun., ms. 17</i>	I, 63
CARTUSIEN, psautier à l'usage de la Chartreuse de Saint-André de Ramières, <i>Avignon, bibl. mun., ms. 9</i>	I, 59
CARTUSIEN, psautier, <i>Avignon, bibl. mun., ms. 18</i>	I, 64
CARTUSIEN, — — — — — <i>ms. 19</i>	I, 65
CARTUSIEN, — — — — — <i>ms. 20</i>	I, 65
CARTUSIEN, psautier, hymnaire, capitulaire et collectaire de la Chartreuse du Mont-Dieu, <i>Charleville, bibl. mun., ms. 68</i>	I, 148
CARTUSIEN, psautier, hymnaire et diurnal de la Chartreuse du Mont-Dieu, <i>Charleville, bibl. mun., ms. 80</i>	I, 150
CARTUSIEN, psautier, hymnaire et diurnal de la Chartreuse du Mont-Dieu, <i>Charleville, bibl. mun., ms. 91</i>	I, 151
CARTUSIEN, psautier glosé, capitulaire, collectaire et antiphonaire, <i>Grenoble, bibl. mun., ms. 79</i>	I, 201
CARTUSIEN, psautier glosé, hymnaire, capitulaire, collectaire et antiphonaire, <i>Grenoble, bibl. mun., ms. 80</i>	I, 203
CARTUSIEN, psautier, <i>Grenoble, bibl. mun., ms. 81</i>	I, 205
CARTUSIEN, psautier-hymnaire, <i>Grenoble, bibl. mun., ms. 82</i>	I, 205
CARTUSIEN, psautier, <i>Grenoble, bibl. mun., ms. 83</i>	I, 206
CARTUSIEN, psautier, hymnaire, recueil de prières et d'offices, <i>Grenoble, bibl. mun., ms. 178</i>	I, 208
CARTUSIEN, psautier-hymnaire, <i>Hagenau, bibl. mun., ms. non coté</i>	I, 211
CARTUSIEN, psautier-hymnaire de la Chartreuse de Liget, <i>Loches, bibl. mun., ms. 9</i> ..	I, 223
CARTUSIEN, psautier-hymnaire de la Chartreuse de Rettel, <i>Metz, bibl. mun., ms. 466</i> ..	I, 256
CARTUSIEN, psautier de la Chartreuse de Rettel, <i>Metz, bibl. mun., ms. 472</i>	I, 257

CARTUSIEN, psautier de la Chartreuse de Rettel, Metz, <i>bibl. mun.</i> , ms. 473.....	I, 258
CARTUSIEN, psautier-diurnal de la Chartreuse de Rettel, Metz, <i>bibl. mun.</i> , ms. 474..	I, 258
CARTUSIEN, psautier, Metz, <i>bibl. mun.</i> , ms. 589.....	I, 261
CARTUSIEN, psautier de la Chartreuse de Rettel, Metz, <i>bibl. mun.</i> , ms. 595.....	I, 264
CARTUSIEN, psautier de la Chartreuse de Vauvert, Orléans, <i>bibl. mun.</i> , ms. 15.....	I, 288
CARTUSIEN, psautier-hymnaire, Paris, <i>Bibl. nat.</i> , ms. latin, 754.....	II, 41
CARTUSIEN, psautier de la Chartreuse de Montrieux, Paris, <i>Bibl. nat.</i> , ms. latin, 1073.	II, 60
CARTUSIEN, psautier et ordinaire, Paris, <i>Bibl. nat.</i> , ms. latin, nouv. acq., 618.....	II, 136
CARTUSIEN, psautier, Toulouse, <i>bibl. mun.</i> , ms. 68.....	II, 219
CARTUSIEN, psautier ferial, <i>ordo officii</i> et hymnaire, Verdun, <i>bibl. mun.</i> , ms. 151....	II, 266
CATALAN, psautier, Toulouse, <i>bibl. mun.</i> , ms. 144.....	II, 236
CÉLESTIN, psautier à l'usage des Célestins d'Avignon, Avignon, <i>bibl. mun.</i> , ms. 12..	I, 61
CÉLESTIN, psautier-livre d'heures des Célestins d'Avignon, Avignon, <i>bibl. mun.</i> , ms. 13.....	I, 62
CÉLESTIN, psautier à l'usage des Célestins d'Avignon, Avignon, <i>bibl. mun.</i> , ms. 14..	I, 62
CÉLESTIN, psautier à l'usage des Célestins d'Avignon, — — ms. 15..	I, 63
CÉLESTIN, psautier à l'usage des Célestins de Gentilly, — — ms. 188.	I, 69
CÉLESTIN, psautier adapté à l'usage des Célestins, Meaux, <i>bibl. mun.</i> , ms. 7.....	I, 246
CÉLESTIN, psautier à l'usage des Célestins, Metz, <i>bibl. mun.</i> , ms. 594.....	I, 263
CÉLESTIN, — — — Paris, <i>bibl. Mazarine</i> , ms. 358.....	II, 21
CÉLESTIN, — — — — — ms. 379.....	II, 25
CHAISE-DIEU (LA), psautier, Paris, <i>bibl. Sainte-Geneviève</i> , ms. 2693.....	II, 161
CHALONS-SUR-MARNE, psautier-hymnaire, Paris, <i>Bibl. nat.</i> , ms. latin, 1069.....	II, 59
CHARITÉ-SUR-LOIRE (LA), psautier, Metz, <i>bibl. mun.</i> , ms. 1187.....	I, 265
CHARTRES, psautier-hymnaire, Chartres, <i>bibl. mun.</i> , ms. 527.....	I, 156
CHARTRES (?), psautier, Chartres, <i>bibl. mun.</i> , ms. 540.....	I, 157
CHESTER, psautier, Évreux, <i>bibl. mun.</i> , ms. 81.....	I, 198
CHEZAL-BENOIT, psautier-hymnaire, Bourges, <i>bibl. mun.</i> , ms. 25.....	I, 103
CHEZAL-BENOIT, — — — ms. 27.....	I, 104
CHEZAL-BENOIT, — — — ms. 29.....	I, 105
CHEZAL-BENOIT — — — ms. 40.....	I, 105
CISTERCIEN, psautier, Besançon, <i>bibl. mun.</i> , ms. 54.....	I, 81
CISTERCIEN, psautier-hymnaire de l'abbaye de Vaucelles, Cambrai, <i>bibl. mun.</i> , ms. 123.....	I, 124
CISTERCIEN, psautier, Colmar, <i>bibl. mun.</i> , ms. 352.....	I, 168
CISTERCIEN, psautier de Saint-Vaast d'Arras adapté à l'usage de Cîteaux, dit psau- tier de Robert de Molesme, Dijon, <i>bibl. mun.</i> , ms. 30.....	I, 176
CISTERCIEN, psautier-hymnaire, Laon, <i>bibl. mun.</i> , ms. 13.....	I, 215
CISTERCIEN, psautier, Lille, <i>bibl. mun.</i> , ms. 46.....	I, 221
CISTERCIEN, psautier, Lyon, <i>bibl. mun.</i> , ms. 236.....	I, 236
CISTERCIEN, psautier adapté à l'usage du Mans, Le Mans, <i>bibl. mun.</i> , ms. 161.....	I, 242
CISTERCIEN, psautier, Paris, <i>bibl. nat.</i> , ms. latin, 239.....	II, 39
CISTERCIEN, psautier du Cambrésis adapté à l'usage de Maubuisson, Paris, <i>Bibl.</i> <i>nat.</i> , ms. latin, nouv. acq., 406.....	II, 134
CISTERCIEN, psautier d'Angers adapté à l'usage d'une abbaye cistercienne, Vendôme, <i>bibl. mun.</i> , ms. 279.....	II, 259

CLERMONT, psautier-hymnaire, <i>Clermont-Ferrand, bibl. mun., ms. 79</i>	I, 164
CLUNY, psautier-hymnaire d'une église collégiale ou paroissiale dépendante de Cluny, <i>Autun, bibl. mun., ms. 159 S (Libri, 139)</i>	I, 54
CORBIE, psautier, <i>Amiens, bibl. mun., ms. 18</i>	I, 6
CORBIE, — <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 11949</i>	II, III
CORDELIERS DE LA BAUMETTE, psautier imprimé en 1457 et adapté à leur usage, <i>Angers, bibl. mun., ms. 20</i>	I, 26
CORMERY, psautier, <i>Tours, bibl. mun., ms. 89</i>	II, 228
CORMERY, psautier glosé, <i>Tours, bibl. mun., ms. 91</i>	II, 230
COUTANCES, psautier, <i>Vendôme, bibl. mun., ms. 366</i>	II, 260
CRÉCY, ordre de Prémontré, psautier-hymnaire, <i>Charleville, bibl. mun., ms. 33</i>	I, 146
DOMINICAIN, psautier, <i>Chambéry, bibl. mun., ms. 12</i>	I, 135
DOMINICAIN, — <i>Chartres, — ms. 553</i>	I, 160
DOMINICAIN, psautier-hymnaire, <i>Colmar, bibl. mun., ms. 301</i>	I, 166
DOMINICAIN, psautier, <i>Colmar, bibl. mun., ms. 402</i>	I, 169
DOMINICAIN, psautier-hymnaire, <i>Colmar, bibl. mun., ms. 404</i>	I, 169
DOMINICAIN, — — — <i>ms. 405</i>	I, 171
DOMINICAIN, psautier des Dominicains de Saint-Omer, <i>Douai, bibl. mun., ms. 193</i> ..	I, 191
DOMINICAIN, psautier-hymnaire, <i>Paris, bibl. Mazarine, ms. 381</i>	II, 26
DOMINICAIN, psautier, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 237</i>	II, 36
DOMINICAIN, — — — <i>ms. latin, 10489</i>	II, 100
DOMINICAIN, psautier-diurnal, <i>Rouen, bibl. mun., ms. 197</i>	II, 186
DOUBLE (Psautier). Voir : psautier double.	
DUNFERMLINE (Écosse), psautier, <i>Boulogne-sur-Mer, bibl. mun., ms. 92</i>	I, 101
EICHSTADT, psautier du frère Berthold, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 17961</i>	II, 129
FLORENCE, psautier, <i>Paris, bibl. Arsenal, ms. 73</i>	II, 1
FONTEVRAULT, psautier, <i>Chantilly, bibl. Musée Condé, ms. 10 (1453)</i>	I, 143
FONTEVRAULT, — <i>Melun, bibl. mun., ms. 6</i>	I, 249
FONTEVRAULT, — <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 1319</i>	II, 72
FONTEVRAULT, psautier-livre d'heures, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, nouv. acq., 1016</i> ..	II, 137
FONTEVRAULT, psautier, <i>Soissons, bibl. mun., ms. 67</i>	II, 213
FRANCISCAIN, psautier-hymnaire, <i>Colmar, bibl. mun., ms. 450</i>	I, 174
FRANCISCAIN, psautier-antiphonaire, <i>Épinal, bibl. mun., ms. 120</i>	I, 195
FRANCISCAIN, psautier-livre d'heures, <i>Paris, bibl. Arsenal, ms. 280</i>	II, 8
FRANCISCAIN, psautier de Ferdinand I ^{er} d'Aragon, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 771</i> .	II, 54
FRANCISCAIN, psautier, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 1076</i>	II, 63
FRÉJUS, psautier-hymnaire, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 767</i>	II, 48
FRENSWEGEN, fragments de psautier, <i>Strasbourg, Bibl. nat. et univ., ms. 179</i>	II, 217
GALLICAN (Psautier). Voir : psautier gallican.	
GAND, psautier à l'usage de Saint-Bavon de Gand, <i>Chartres, bibl. mun., ms. 240</i>	I, 155
GENLIS, psautier, <i>Paris, bibl. Sainte-Genève, ms. 2689</i>	II, 156
GENTILLY, psautier-hymnaire des Célestins de Gentilly, <i>Avignon, bibl. mun., ms. 188</i> .	I, 69
GLOSÉ (Psautier). Voir : psautier glosé.	

GRANDMONT, psautier, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 16306</i>	II, 125
GRIMBERGHE, ordre de Prémontré, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, nouv. acq., 1017</i>	II, 137
GUILLELMITES de Walincourt, psautier-hymnaire, <i>Cambrai, bibl. mun., ms. 1281</i> ...	I, 128
GUILLELMITES de Walincourt, — — — <i>ms. 1283</i> ...	I, 129
GUILLELMITES de Walincourt, — — — <i>ms. 1284</i> ...	I, 129
GUILLELMITES, psautier-hymnaire, <i>Troyes, bibl. mun., ms. 864</i>	II, 237
HÉBRAÏQUE (Psautier). Voir : psautier hébraïque.	
HIÉRONYMITES, psautier, <i>Carpentras, bibl. mun., ms. 6</i>	I, 130
HOSPITALIERS de Saint-Jean de Jérusalem, à Strasbourg, psautier-hymnaire, <i>Colmar, bibl. mun., ms. 446</i>	I, 173
IRLANDAIS, psautier double : gallican et hébraïque, <i>Rouen, bibl. mun., ms. 24</i>	II, 182
ITALIEN, psautier, <i>Niort, bibl. mun., ms. 3</i>	I, 287
ITALIEN, — <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin 772</i>	II, 55
ITALIEN, psautier toscan ou milanais, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 15947</i>	II, 120
JEANNE DE LAVAL, psautier, <i>Poitiers, bibl. mun., ms. 41</i>	II, 162
JULLY-AUX-NONNAINS, psautier-hymnaire, <i>Lyon, bibl. mun., ms. 539</i>	I, 232
JULLY-AUX-NONNAINS, psautier-hymnaire, <i>Verdun, bibl. mun., ms. 149</i>	II, 264
JUMIÈGES, psautier glosé et hymnaire, <i>Rouen, bibl. mun., ms. 56</i>	II, 183
JUMIÈGES, — — — <i>ms. 57</i>	II, 185
JUMIÈGES, psautier-hymnaire, <i>Rouen, bibl. mun., ms. 226</i>	II, 189
JUMIÈGES, — — — <i>ms. 227</i>	II, 190
JUMIÈGES, — — — <i>ms. 228</i>	II, 191
JUMIÈGES, — — — <i>ms. 229</i>	II, 192
JUMIÈGES, — — — <i>ms. 230</i>	II, 193
JUMIÈGES, psautier et vies des Pères, <i>Rouen, bibl. mun., ms. 1375</i>	II, 198
LA BAUMETTE, à Angers : psautier adapté à l'usage des Cordeliers de la Baumette, <i>Angers, bibl. mun., ms. 20</i>	I, 26
LANGRES, psautier-hymnaire, <i>Langres, bibl. mun., ms. 5</i>	I, 212
LAON, — <i>Laon, bibl. mun., ms. 12</i>	I, 213
LATIN-FRANÇAIS (Psautier). Voir : psautier latin-français.	
LAUSANNE (?), psautier d'une église de Suisse : Lausanne (?), <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 240</i>	II, 40
LIÈGE, psautier-livre d'heures, <i>Arras, bibl. mun., ms. 249 (Quicherat, 915)</i>	I, 42
LIÈGE, psautier, <i>Metz, bibl. mun., ms. 592</i>	I, 261
LIÈGE, psautier-hymnaire d'une abbaye d'Augustins de Liège ou d'Utrecht, <i>Paris, bibl. Mazarine, ms. 377</i>	II, 23
LIÈGE, psautier-livre d'heures, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 1077</i>	II, 65
LIÈGE, psautier-livre d'heures des Brigittines de Liège, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, nouv. acq., 688</i>	II, 137
LIGET (LE), psautier-hymnaire, <i>Loches, bibl. mun., ms. 9</i>	I, 223
LILLE, psautier de Saint-Pierre de Lille (?) adapté à l'usage de Marchiennes, <i>Douai, bibl. mun., ms. 172</i>	I, 185

LILLE, psautier à l'usage de Saint-Pierre de Lille, <i>Douai, bibl. mun., ms. 173</i>	I, 187
LIMOGES, psautier de Limoges et livre d'heures de Troyes, <i>Besançon, bibl. mun., ms. 140</i>	I, 87
LIMOGES, psautier-livre d'heures, <i>Brive, bibl. mun., ms. 1</i>	I, 108
LONGUENESSE, psautier de Tournai adapté à l'usage de la Chartreuse de Longuenesse, <i>Saint-Omer, bibl. mun., ms. 270</i>	II, 203
LYON, psautier biblique, <i>Lyon, bibl. mun., ms. 425</i>	I, 226
LYON, psautier, <i>Paris, bibl. Arsenal, ms. 282</i>	II, 10
LYON, fragments d'un psautier biblique, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, nouv. acq., 1585</i>	II, 140
MÂCON, psautier et bréviaire partiel, <i>Mâcon, bibl. mun., ms. 101</i>	I, 237
MAËSTRICHT, psautier-livre d'heures de Saint-Servais, <i>Angers, bibl. mun., ms. 125</i> ..	I, 32
MAGDEBOURG, psautier, <i>Metz, bibl. mun., ms. 1200</i>	I, 268
MAGUELONE, psautier-hymnaire, <i>Montpellier, bibl. Soc. Archéol., ms. 7</i>	I, 277
MALINES, psautier, <i>Rouen, bibl. mun., ms. 232</i>	II, 196
MANS (LE), psautier cistercien adapté à l'usage du Mans, <i>Le Mans, bibl. mun., ms. 161</i> .	I, 242
MANS (LE), psautier-hymnaire, <i>Le Mans, bibl. mun., ms. 212</i>	I, 243
MARCHIENNES, psautier-hymnaire, <i>Douai, bibl. mun., ms. 170</i>	I, 183
MARCHIENNES, psautier de Saint-Pierre de Lille adapté à l'usage de Marchiennes, <i>Douai, bibl. mun., ms. 172</i>	I, 185
MAUBUISSON, psautier du Cambrésis adapté à l'usage de la Chartreuse de Maubuisson, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, nouv. acq., 406</i>	II, 134
MELUN, psautier anglais adapté à l'usage de Melun, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 1315</i> .	II, 70
MENDE, psautier, <i>Melun, bibl. mun., ms. 5</i>	I, 247
METZ, psautier-livre d'heures, <i>Metz, bibl. mun., ms. 336</i>	I, 254
MOISSAC, psautier, <i>Toulouse, bibl. mun., ms. 81</i>	II, 223
MONT-DIEU, psautier, hymnaire, capitulaire et collectaire de la Chartreuse du Mont-Dieu, <i>Charleville, bibl. mun., ms. 68</i>	I, 148
MONT-DIEU, psautier, hymnaire et diurnal de la Chartreuse du Mont-Dieu, <i>Charleville, bibl. mun., ms. 80</i>	I, 150
MONT-DIEU, même titre que ms. 80... , <i>Charleville, bibl. mun., ms. 91</i>	I, 151
MONTIÉRAMEY, psautier-livre d'heures, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 1063</i>	II, 59
MONTRIEUX, psautier de la Chartreuse de Montrieux, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 1073</i> .	II, 60
MOZARABIQUE. Voir : psautier mozarabique.	
MUNSTER (?), psautier, <i>Colmar, bibl. mun., ms. 281</i>	I, 165
MURBACH, psautier-hymnaire, <i>Colmar, bibl. mun., ms. 340</i>	I, 167
MURBACH, — — — — <i>ms. 428</i>	I, 172
MURBACH, — — — — <i>ms. 432</i>	I, 173
NORD DE LA FRANCE, psautier, <i>Arras, bibl. mun., ms. 247 (Quicherat, 912)</i>	I, 41
NORD DE LA FRANCE, — — — — <i>ms. 527 (Quicherat, 830)</i>	I, 45
NORD DE LA FRANCE, psautier-livre d'heures, <i>Beaune, bibl. mun., ms. 39</i>	I, 73
NORD DE LA FRANCE, psautier, <i>Douai, bibl. mun., ms. 186</i>	I, 190
NORD DE LA FRANCE, Saint-Riquier (?) ou Flandre Orientale, <i>Nancy, bibl. Soc. Archéol. Lorraine, ms. 249</i>	I, 282
NORD DE LA FRANCE, probablement Théroouanne, psautier, <i>Nice, bibl. mun., ms. 4</i> .	I, 285

NORD DE LA FRANCE, psautier, <i>Nogent-sur-Marne, bibl. Smith-Lesouëf, ms. 9</i>	II, 325
NORD DE LA FRANCE, psautier, <i>Nogent-sur-Marne, bibl. Smith-Lesouëf, ms. 20</i>	II, 326
NORD DE LA FRANCE, psautier, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 238</i>	II, 36
NORD DE LA FRANCE, psautier d'un monastère de femmes, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 1073 A</i>	II, 61
NORD OU CENTRE DE LA FRANCE, psautier, <i>Rouen, bibl. mun., ms. 194</i>	II, 185
NORD DE LA FRANCE ou Flandre Orientale, psautier, <i>Troyes, bibl. mun., ms. 1553</i> ..	II, 248
NOTRE-DAME-AUX-NONNAINS, psautier-hymnaire et livre d'heures, <i>Troyes, bibl. mun., ms. 1188</i>	II, 244
NOTRE-DAME-DE-SOISSONS, psautier, <i>Montpellier, bibl. Fac. de Médecine, ms. 409</i> ...	I, 273
OLIVÉTAÏN, psautier, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 10490</i>	II, 101
ORIGINE INDÉTERMINÉE, psautier, <i>Chambéry, bibl. mun., ms. 2</i>	I, 135
ORIGINE INDÉTERMINÉE, — <i>Charleville, bibl. mun., ms. 82</i>	I, 151
ORIGINE INDÉTERMINÉE, miracles de la Vierge et psautier, <i>Charleville, bibl. mun., ms. 168</i>	I, 152
ORIGINE INDÉTERMINÉE, psautier, <i>Chaumont-en-Bassigny, bibl. mun., ms. 36</i>	I, 161
ORIGINE INDÉTERMINÉE, — <i>Colmar, bibl. mun., ms. 410</i>	I, 172
ORIGINE INDÉTERMINÉE, — <i>Douai, — ms. 176</i>	I, 190
ORIGINE INDÉTERMINÉE, — <i>Évreux, — ms. 118</i>	I, 200
ORIGINE INDÉTERMINÉE, — <i>Lille, — ms. 43</i>	I, 219
ORIGINE INDÉTERMINÉE, — — — <i>ms. 45</i>	I, 221
ORIGINE INDÉTERMINÉE, — <i>Lyon, — ms. 427</i>	I, 228
ORIGINE INDÉTERMINÉE, — <i>Metz, — ms. 593</i>	I, 262
ORIGINE INDÉTERMINÉE, — — — <i>ms. 695</i>	I, 264
ORIGINE INDÉTERMINÉE, fragments de psautier, <i>Metz, bibl. mun., ms. 1188</i>	I, 267
ORIGINE INDÉTERMINÉE, psautier, <i>Paris, bibl. École des Beaux-Arts, ms. 477</i>	II, 17
ORIGINE INDÉTERMINÉE, — — — <i>ms. 346</i>	II, 18
ORIGINE INDÉTERMINÉE, psautier, — <i>bibl. Mazarine, ms. 376</i>	II, 22
ORIGINE INDÉTERMINÉE, — — — <i>ms. 378</i>	II, 24
ORIGINE INDÉTERMINÉE, — — <i>Bibl. nat., ms. latin, 236</i>	II, 35
ORIGINE INDÉTERMINÉE, textes patristiques et psautier, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 1807</i>	II, 75
ORIGINE INDÉTERMINÉE, psautier <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 16272</i>	II, 123
ORIGINE INDÉTERMINÉE, — <i>Saint-Quentin, bibl. mun., ms. 6</i>	II, 210
ORIGINE INDÉTERMINÉE, — <i>Strasbourg, Bibl. nat. et univ., ms. 168</i>	II, 216
ORIGINE INDÉTERMINÉE, — <i>Toulouse, bibl. mun., ms. 80</i>	II, 222
ORIGINE INDÉTERMINÉE, — <i>Troyes, — ms. 2028</i>	II, 249
ORIGINE INDÉTERMINÉE, — — — <i>ms. 2062</i>	II, 249
ORIGINE INDÉTERMINÉE, psautier, hymnaire, commentaire de la règle de saint Augustin, homélies d'Origène, <i>Valence-sur-Rhône, bibl. mun., ms. 35</i>	II, 253
ORIGINE INDÉTERMINÉE, psautier, <i>Verdun, bibl. mun., ms. 150</i>	II, 265
ORLÉANS, psautier-hymnaire, <i>Orléans, bibl. mun., ms. 131</i>	I, 293
PARIS, psautier-livre d'heures, <i>Arras, bibl. mun., ms. 231 (Quicherat, 904)</i>	I, 40
PARIS, psautier à l'usage de Saint-Césaire d'Arles, <i>Bordeaux, bibl. mun., ms. 7</i> ..	I, 91

PARIS, psautier, <i>Châlons-sur-Marne, bibl. mun., ms. 173</i>	I, 133
PARIS, psautier de la Reine Ingeburge, <i>Chantilly, bibl. Musée Condé, ms. 9 (1695)</i> ...	I, 138
PARIS, psautier-hymnaire, <i>Évreux, bibl. mun., ms. 87</i>	I, 199
PARIS, psautier-livre d'heures, <i>Lyon, bibl. mun., ms. 538</i>	I, 231
PARIS, — — — — — <i>Paris, bibl. Arsenal, ms. 125</i>	II, 5
PARIS, psautier du cardinal Lemoine, <i>Paris, bibl. Arsenal, ms. 195</i>	II, 6
PARIS, psautier de Blanche de Castille et de saint Louis, <i>Paris, bibl. Arsenal, ms. 1186</i>	II, 13
PARIS, psautier latin-français, <i>Paris, bibl. Mazarine, ms. 58</i>	II, 19
PARIS, psautier de Paris adapté à l'usage des Carmes, <i>Paris, bibl. Mazarine, ms. 380</i> .	II, 25
PARIS, psautier-livre d'heures de la Sainte-Chapelle, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 1082</i> .	II, 67
PARIS, psautier, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 10434</i>	II, 93
PARIS, psautier de saint Louis, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 10525</i>	II, 101
PARIS, psautier, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 16311</i>	II, 126
PARIS, — — — — — <i>nouv. acq. 1392</i>	II, 137
PARIS, — — — — — <i>Paris, bibl. Sainte-Geneviève, ms. 2690</i>	II, 158
PARIS, psautier-livre d'heures, <i>Rouen, bibl. mun., ms. 3016 (Leber, 6)</i>	II, 198
PARIS psautier, <i>Saint-Omer, bibl. mun., ms. 426</i>	II, 208
PICARDIE, psautier-livre d'heures du nord de la France et probablement de la Picar- die, <i>Avignon, bibl. mun., ms. 121</i>	I, 67
PICARDIE, psautier d'origine picarde, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 10435</i>	II, 95
POITIERS, psautier, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 1075</i>	II, 62
PRÉMONTRÉ, psautier-hymnaire de Crécy, <i>Charleville, bibl. mun., ms. 33</i>	I, 146
PRÉMONTRÉ, psautier, <i>Soissons, bibl. mun., ms. 66</i>	II, 212
PRÉMONTRÉ, psautier, hymnaire et ordinaire de Vicogne, Ordre de Prémontré, <i>Sois- sons, bibl. mun., ms. 104</i>	II, 214
PSAUTIER ABRÉGÉ, <i>Besançon, archiv. départ., ms. 3 (Bibl. 118)</i>	I, 79
PSAUTIER BIBLIQUE, <i>Lyon, bibl. mun., ms. 425</i>	I, 226
PSAUTIER BIBLIQUE et hymnaire à l'usage de Saint-Denis, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 103</i>	II, 30
PSAUTIER BIBLIQUE, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 17964</i>	II, 131
PSAUTIER BIBLIQUE, fragments du psautier de Lyon, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, nouv. acq., 1585</i>	II, 140
PSAUTIER BIBLIQUE et hymnaire à l'usage de Saint-Denis, <i>Paris, bibl. Sainte-Gene- viève, ms. 1186</i>	II, 148
PSAUTIER BIBLIQUE ou psautier du comte Henri, <i>Troyes, trésor de la Cathédrale, ms. 1</i> .	II, 250
PSAUTIER DOUBLE, à l'usage de Saint-Bénigne de Dijon, <i>Paris, Bibl. nat. ms. lat., 102</i> .	II, 29
PSAUTIER DOUBLE irlandais : gallican et hébraïque, <i>Rouen, bibl. mun., ms. 24</i>	II, 182
PSAUTIER GALLICAN ou psautier de Charlemagne, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 13159</i> .	II, 112
PSAUTIER GLOSÉ, <i>Albi, bibl. mun., ms. 45</i>	I, 4
PSAUTIERS GLOSÉS (DEUX), <i>Amiens, bibl. mun., ms. 48</i>	I, 12
PSAUTIER GLOSÉ, <i>Angers, bibl. mun., ms. 48</i>	I, 28
PSAUTIER GLOSÉ, — — — — — <i>ms. 49</i>	I, 28
PSAUTIER GLOSÉ, <i>Arras, — ms. 707 (Quicherat, 1006)</i>	I, 47
PSAUTIER GLOSÉ, — — — — — <i>ms. 1005 (Quicherat, 414)</i>	I, 49
PSAUTIER GLOSÉ, <i>Autun, — ms. 49 S (Libri, 44)</i>	I, 53

TABLE DES MANUSCRITS

317

PSAUTIER GLOSÉ, <i>Avignon, bibl. mun., ms. 21</i>	I, 65
PSAUTIER GLOSÉ, — — <i>ms. 54</i>	I, 66
PSAUTIER GLOSÉ, <i>Besançon,</i> — <i>ms. 33</i>	I, 79
PSAUTIER GLOSÉ, — — <i>ms. 34</i>	I, 80
PSAUTIER GLOSÉ, <i>Bourges,</i> — <i>ms. 52</i>	I, 106
PSAUTIER GLOSÉ, — — <i>ms. 56</i>	I, 107
PSAUTIER GLOSÉ, — — <i>ms. 57</i>	I, 107
PSAUTIER GLOSÉ, <i>Clermont-Ferrand, bibl. mun., ms. 32</i>	I, 163
PSAUTIER GLOSÉ, <i>Dijon,</i> — <i>ms. 31</i>	I, 179
PSAUTIER GLOSÉ, — — <i>ms. 32</i>	I, 180
PSAUTIER GLOSÉ, — — <i>ms. 33</i>	I, 180
PSAUTIER GLOSÉ, — — <i>ms. 57</i>	I, 181
PSAUTIER GLOSÉ, — — <i>ms. 58</i>	I, 182
PSAUTIER GLOSÉ, <i>Laon, bibl. mun., ms. 14</i>	I, 216
PSAUTIER GLOSÉ, <i>Laon,</i> — <i>ms. 29</i>	I, 216
PSAUTIER GLOSÉ, <i>Marseille,</i> — <i>ms. 33</i>	I, 244
PSAUTIER GLOSÉ, <i>Metz,</i> — <i>ms. 1179</i>	I, 265
PSAUTIER GLOSÉ, — — <i>ms. 1193</i>	I, 267
PSAUTIER GLOSÉ, <i>Montpellier, bibl. Fac. de Médecine, ms. 296</i>	I, 272
PSAUTIER GLOSÉ, <i>Orléans, bibl. mun., ms. 48</i>	I, 289
PSAUTIER GLOSÉ, — — <i>ms. 52</i>	I, 290
PSAUTIER GLOSÉ, <i>Paris, bibl. Mazarine, ms. 88</i>	II, 20
PSAUTIER GLOSÉ, — — <i>ms. 89</i>	II, 20
PSAUTIER GLOSÉ, — <i>Bibl. nat., ms. latin, 105</i>	II, 32
PSAUTIER GLOSÉ, — — <i>ms. latin, 106</i>	II, 33
PSAUTIER GLOSÉ, — — <i>ms. latin, 191</i>	II, 35
PSAUTIER GLOSÉ, — — <i>ms. latin, 11948</i>	II, 111
PSAUTIER GLOSÉ, — — <i>ms. latin, 14402</i>	II, 118
PSAUTIER GLOSÉ, — — <i>ms. latin, 14403</i>	II, 118
PSAUTIER GLOSÉ, — — <i>ms. latin, 16273</i>	II, 124
PSAUTIER GLOSÉ, — — <i>ms. latin, 17212</i>	II, 128
PSAUTIER GLOSÉ, — — <i>ms. latin, 17213</i>	II, 128
PSAUTIER GLOSÉ, — — <i>ms. latin, 17214</i>	II, 129
PSAUTIER GLOSÉ, — — <i>ms. latin, 17962</i>	II, 131
PSAUTIER GLOSÉ, <i>Rouen, bibl. mun., ms. 55</i>	II, 183
PSAUTIER GLOSÉ, <i>Tours,</i> — <i>ms. 91</i>	II, 230
PSAUTIER GLOSÉ, — — <i>ms. 92</i>	II, 230
PSAUTIER GLOSÉ, — — <i>ms. 93</i>	II, 231
PSAUTIER GLOSÉ, <i>Troyes,</i> — <i>ms. 511</i>	II, 233
PSAUTIER GLOSÉ et coutumes du Beauvaisis, <i>Troyes, bibl. mun., ms. 615</i>	II, 234
PSAUTIER GLOSÉ, <i>Troyes, bibl. mun., ms. 726</i>	II, 235
PSAUTIER GLOSÉ, — — <i>ms. 764</i>	II, 235
PSAUTIER GLOSÉ, — — <i>ms. 815</i>	II, 236
PSAUTIER GLOSÉ, — — <i>ms. 881</i>	II, 238
PSAUTIER GLOSÉ, — — <i>ms. 892</i>	II, 239
PSAUTIER GLOSÉ, — — <i>ms. 924</i>	II, 239

PSAUTIER GLOSÉ, <i>Troyes, bibl. mun., ms. 925</i>	II, 240
PSAUTIER GLOSÉ, — — <i>ms. 976</i>	II, 241
PSAUTIER GLOSÉ, — — <i>ms. 988</i>	II, 242
PSAUTIER GLOSÉ, <i>Valenciennes, bibl. mun., ms. 36</i>	II, 257
PSAUTIER GLOSÉ, <i>Vendôme, bibl. mun., ms. 56</i>	II, 258
PSAUTIER GLOSÉ, <i>Vesoul, bibl. mun., ms. 7</i>	II, 269
PSAUTIER GLOSÉ, <i>Vitry-le-François, bibl. mun., ms. 1</i>	II, 273
PSAUTIER GREC ET LATIN, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 17963</i>	II, 131
PSAUTIER HÉBRAÏQUE, <i>Avignon, bibl. mun., ms. 55</i>	I, 66
PSAUTIER HÉBRAÏQUE, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 109</i>	II, 34
PSAUTIER HÉBRAÏQUE, — — <i>ms. latin, 10436</i>	II, 98
PSAUTIER HÉBRAÏQUE, <i>Tours, bibl. mun., ms. 95</i>	II, 231
PSAUTIER HÉBRAÏQUE, <i>Troyes, — ms. 1446</i>	II, 248
PSAUTIER DIT DE SAINT JÉRÔME, <i>Nancy, bibl. mun., ms. 13</i>	I, 281
PSAUTIER LATIN-FRANÇAIS, et exposition sur les psaumes d'Odon d'Asti, <i>Cambrai, bibl. mun., ms. 437</i>	I, 128
PSAUTIER LATIN-FRANÇAIS, à l'usage de Paris, <i>Paris, bibl. Mazarine, ms. 58</i>	II, 19
PSAUTIER LATIN-FRANÇAIS, ou psautier de Charles VIII, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 774</i>	II, 57
PSAUTIER LATIN-FRANÇAIS à l'usage de Cantorbéry, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, nouv. acq., 1670</i>	II, 140
PSAUTIER LATIN-FRANÇAIS de Saint-Victor de Paris, <i>Paris, Bibl. nat., ms. fr. 962</i>	II, 143
PSAUTIER LATIN-FRANÇAIS à l'usage de Bourges ou psautier du duc de Berry, <i>Paris, Bibl. nat., ms. fr., 13091</i>	II, 144
PSAUTIERS MOZARABIQUES, <i>Nogent-sur-Marne, bibl. Smith-Lesouëf, ms. 2</i>	II, 323
PSAUTIER EN NOTES TIRONIENNES, <i>Paris, Bibl. nat., ms. lat., 190</i>	II, 34
PSAUTIER-HYMNNAIRE EN NOTES TIRONIENNES, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin 1327</i>	II, 73
PSAUTIER EN NOTES TIRONIENNES, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin., 13160</i>	II, 115
PSAUTIER EN NOTES TIRONIENNES, — — <i>ms. latin, 17960</i>	II, 129
PSAUTIER EN NOTES TIRONIENNES, — — <i>ms. latin, nouv. acq., 442</i>	II, 135
PSAUTIER DE L'OFFICE DU JOUR, <i>Bordeaux, bibl. mun., ms. 96</i>	I, 94
PSAUTIER QUADRUPLE à l'usage de Saint-Martin de Tournai, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, nouv. acq., 2195</i>	II, 142
PSAUTIER QUADRUPLE à l'usage de Saint-Amand, <i>Valenciennes, bibl. mun., ms. 14</i> ..	II, 254
PSAUTIER ROMAIN ou psautier de Notre-Dame de Soissons, <i>Montpellier, bibl. Fac. Médecine, ms. 409</i>	I, 273
PSAUTIER ROMAIN avec traduction anglo-saxonne, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 8824</i>	II, 76
PSAUTIERS ROMAINS (AUTRES). Voir : psautiers doubles, triples ou quadruples.	
PSAUTIER TRIPLE à l'usage de Saint-Père de Chartres, <i>Chartres, bibl. mun., ms. 22</i> ..	I, 153
PSAUTIER TRIPLE, <i>Paris, bibl. Mazarine, ms. 56</i>	II, 18
PSAUTIER TRIPLE, — — <i>ms. 57</i>	II, 18
PSAUTIER TRIPLE à l'usage de Cantorbéry, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 8846</i>	II, 78
PSAUTIER TRIPLE, <i>Paris, bibl. nat., ms. latin, 15198</i>	II, 119
PSAUTIER TRIPLE, à l'usage de Reims, <i>Reims, bibl. mun., ms. 15</i>	II, 166

QUADRUPLE (PSAUTIER). Voir : psautier quadruple.

REIMS, psautier de Reims et livre d'heures de Mende, <i>Carpentras, bibl. mun., ms. 75.</i>	I, 131
REIMS, psautier triple, <i>Reims, bibl. mun., ms. 15.</i>	II, 166
REIMS, psautier-hymnaire, <i>Reims, bibl. mun., ms. 292.</i>	II, 174
REMIREMONT, psautier, <i>Épinal, bibl. mun., ms. 70.</i>	I, 193
RETTEL, psautier-hymnaire à l'usage de la Chartreuse de Rettel, <i>Metz, bibl. mun., ms. 466.</i>	I, 256
RETTEL, psautier à l'usage de la Chartreuse de Rettel, <i>Metz, bibl. mun., ms. 472.</i>	I, 257
RETTEL, psautier à l'usage de la Chartreuse de Rettel, <i>Metz, bibl. mun., ms. 473.</i>	I, 258
RETTEL, psautier-diurnal à l'usage de la Chartreuse de Rettel, <i>Metz, bibl. mun., ms. 474.</i>	I, 258
RETTEL, psautier à l'usage de la Chartreuse de Rettel, <i>Metz, bibl. mun., ms. 595.</i>	I, 264
ROMAIN. Voir : psautier romain.	
ROME, psautier-livre d'heures, <i>Annecy, bibl. mun., ms. 9.</i>	I, 34
ROME, — — — — — <i>Arras, Musée diocésain, ms. n° 47.</i>	I, 50
ROME, psautier, <i>Colmar, bibl. mun., ms. 637.</i>	I, 175
ROME, — — — — — <i>ms. 638.</i>	I, 175
ROME, — — — — — <i>Lyon, — ms. 428.</i>	I, 229
ROME, psautier-hymnaire, <i>Paris, bibl. Arsenal, ms. 606.</i>	II, 13
ROME, psautier-livre d'heures, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 1078.</i>	II, 66
ROME, — — — — — <i>ms. latin, 1079.</i>	II, 66
ROME, — — — — — <i>ms. latin, 1329.</i>	II, 74
ROME, — — — — — <i>ms. latin, 1353.</i>	II, 75
ROME, psautier de Paul III, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 8880.</i>	II, 91
ROME, psautier-livre d'heures, <i>Valence-sur-Rhône, bibl. mun., ms. 30.</i>	II, 251
ROUEN, psautier, <i>Arras, bibl. mun., fonds Advielle, ms. 15.</i>	I, 49
ROUEN, psautier glosé, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 766.</i>	II, 46
ROUEN, psautier-livre d'heures et recueil de prières, <i>Verdun, bibl. mun., ms. 148.</i>	II, 262
SAINTE-ALTYRE, psautier-hymnaire, <i>Clermont-Ferrand, bibl. mun., ms. 74.</i>	I, 163
SAINTE-AMAND, psautier, <i>Cambrai, bibl. mun., ms. 54.</i>	I, 118
SAINTE-AMAND, psautier quadruple, <i>Valenciennes, bibl. mun., ms. 14.</i>	II, 254
SAINTE-ANDRÉ DE RAMIÈRES, psautier, <i>Avignon, bibl. mun., ms. 9.</i>	I, 59
SAINTE-ARNOULD DE METZ, psautier de Troyes adapté à l'usage de Saint-Arnould, <i>Metz, bibl. mun., ms. 1465.</i>	I, 271
SAINTE-AUBIN D'ANGERS, psautier-hymnaire, <i>Angers, bibl. mun., ms. 19.</i>	I, 24
SAINTE-AUGUSTIN DE CANTORBÉRY, psautier-hymnaire, <i>Rouen, bibl. mun., ms. 231.</i>	II, 194
SAINTE-BAVON DE GAND, psautier, <i>Chartres, bibl. mun., ms. 240.</i>	I, 155
SAINTE-BÉNIGNE DE DIJON, psautier-hymnaire, <i>Beaune, bibl. mun., ms. 63.</i>	I, 76
SAINTE-BÉNIGNE DE DIJON, — — — — — <i>Metz, bibl. mun., ms. 583.</i>	I, 259
SAINTE-BÉNIGNE DE DIJON, psautier double : hébraïque et gallican, adapté à l'usage de Saint-Bénigne de Dijon, <i>Paris, Bibl. nat., ms. 102.</i>	II, 29
SAINTE-BENOÎT-SUR-LOIRE, psautier, <i>Orléans, bibl. mun., ms. 123.</i>	I, 290
SAINTE-BERTIN, psautier-hymnaire, <i>Boulogne-sur-Mer, bibl. mun., ms. 20.</i>	I, 94
SAINTE-BERTIN, psautier anglais adapté à l'usage de Saint-Bertin, <i>Paris, bibl. Sainte-Geneviève, ms. 1273.</i>	II, 152
SAINTE-BERTIN, psautier-hymnaire, <i>Saint-Omer bibl. mun., ms. 232.</i>	II, 202
SAINTE-BERTIN, — — — — — <i>ms. 355.</i>	II, 206

SAINT-BERTIN, psautier-hymnaire, <i>Saint-Omer, bibl. mun., ms. 383</i>	II, 207
SAINT-BLAISE, psautier, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, nouv. acq., 187</i>	II, 133
SAINT-CÉSAIRE D'ARLES, psautier de Paris adapté à l'usage du monastère de Saint-Césaire d'Arles, <i>Bordeaux, bibl. mun., ms. 7</i>	I, 91
SAINT-DENIS, psautier biblique et hymnaire, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 103</i>	II, 30
SAINT-DENIS, psautier de Charles le Chauve, — — <i>ms. latin, 1152</i>	II, 67
SAINT-DENIS, psautier biblique et hymnaire, — <i>bibl. Sainte-Geneviève, ms. 1186</i>	II, 148
SAINT-FUSCIEN D'AMIENS, psautier-hymnaire, <i>Amiens, bibl. mun., ms. 19</i>	I, 9
SAINT-FUSCIEN D'AMIENS, — — — <i>ms. 20</i>	I, 11
SAINT-FUSCIEN D'AMIENS, — — — <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 13226</i>	II, 116
SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS, — — — <i>ms. latin, 11550</i>	II, 105
SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS, psautier de Saint-Germain, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 11947</i>	II, 110
SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS, copie du ms. latin, 11947, <i>Paris, Bibl. nat., ms. lat., 13163</i>	II, 116
SAINT-GÉRY, psautier-hymnaire, <i>Cambrai, bibl. mun., ms. 1</i>	I, 110
SAINT-GÉRY, — — — <i>ms. 2</i>	I, 111
SAINT-JEAN-DE-LAON, psautier-hymnaire, <i>Laon, bibl. mun., ms. 203</i>	I, 217
SAINT-JOSSE-SUR-MER, psautier, <i>Abbeville, bibl. mun., ms. 3</i>	I, 1
SAINT-JULIEN (OU : SAINT-LÉZIN) D'ANGERS, psautier-hymnaire, <i>Angers, bibl. mun., ms. 113</i>	I, 29
SAINT-JULIEN (OU : SAINT-LÉZIN) D'ANGERS, psautier-hymnaire, <i>Angers, bibl. mun., ms. 114</i>	I, 31
SAINT-MARTIAL DE LIMOGES, psautier-livre d'heures, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 774 A</i>	II, 59
SAINT-MARTIAL DE LIMOGES, psautier-livre d'heures, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 774 B</i>	II, 59
SAINT-MARTIAL DE LIMOGES, psautier-livre d'heures, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 774 C</i>	II, 59
SAINT-MARTIN DE TOURNAI, psautier quadruple, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, nouv. acq., 2195</i>	II, 142
SAINT-MAUR DE VERDUN, rituel, psautier et hymnaire, <i>Verdun, bibl. mun., ms. 141</i>	II, 261
SAINT-NICAISE DE REIMS, psautier, <i>Reims, bibl. mun., ms. 290</i>	II, 170
SAINT-NICAISE DE REIMS, — — — <i>ms. 291</i>	II, 172
SAINT-OMER (?), psautier, <i>Douai, bibl. mun., ms. 174</i>	I, 188
SAINT-OMER, psautier de Saint-Omer adapté à l'usage dominicain, <i>Douai, bibl. mun., ms. 193</i>	I, 191
SAINT-OMER, psautier-livre d'heures, <i>Saint-Omer, bibl. mun., ms. 837</i>	II, 209
SAINT-OSYTH, psautier, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 16271</i>	II, 122
SAINT-OUEN DE ROUEN, psautier-hymnaire, <i>Évreux, bibl. mun., ms. 70</i>	I, 196
SAINT-PÈRE DE CHARTRES, psautier triple, <i>Chartres, bibl. mun., ms. 22</i>	I, 153
SAINT-QUENTIN, psautier de la collégiale, <i>Paris, bibl. Arsenal, ms. 120</i>	II, 3
SAINT-QUENTIN, psautier, <i>Paris, bibl. École des Beaux-Arts, n° 345</i>	II, 18
SAINT-RIQUIER (?), psautier du nord de la France ou de la Flandre orientale, <i>Nancy, bibl. Soc. Archéol. lorraine, n° 249</i>	I, 282
SAINT-SALVI D'ALBI, psautier-hymnaire, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 769</i>	II, 51

SAINTE-SAVIN-EN-LAVEDAN, psautier-livre d'heures, <i>Toulouse, bibl. mun., ms. 70</i>	II, 220
SAINTE-SÉPULCRE DE CAMBRAI, psautier-diurnal, <i>Cambrai, bibl. mun., ms. III</i>	I, 123
SAINTE-SERVAIS DE MAËSTRICHT, psautier-livre d'heures, <i>Angers, bibl. mun., ms. 125</i> .	I, 32
SAINTE-SYMPHORIEN DE METZ, psautier glosé et hymnaire, <i>Metz, bibl. mun., ms. 14</i> .	I, 251
SAINTE-TAURIN D'ÉVREUX, psautier-hymnaire, <i>Troyes, bibl. mun., ms. 1031</i>	II, 243
SAINTE-THIERRY DE REIMS, psautier, <i>Reims, bibl. mun., ms. 4</i>	II, 165
SAINTE-VAAST D'ARRAS, psautier, <i>Arras, bibl. mun., ms. 88 (Quicherat, 947)</i>	I, 37
SAINTE-VAAST D'ARRAS, — — — <i>ms. 98 (Quicherat, 984)</i>	I, 38
SAINTE-VAAST D'ARRAS, psautier-hymnaire, <i>Arras, bibl. mun., ms. 302 (958)</i>	I, 43
SAINTE-VAAST D'ARRAS, psautier-livre d'heures, <i>Arras, bibl. mun., ms. 542 (836)</i> ...	I, 46
SAINTE-VAAST D'ARRAS, — — — <i>ms. 783 (377)</i> ...	I, 48
SAINTE-VAAST D'ARRAS, psautier de Saint-Vaast, adapté à l'usage de Cîteaux, dit psautier de Robert de Molesme, <i>Dijon, bibl. mun., ms. 30</i>	I, 176
SAINTE-VANNE, psautier-hymnaire, <i>Verdun, bibl. mun., ms. 114</i>	II, 260
SAINTE-VANNE, psautier-hymnaire de Verdun adapté à l'usage de Saint-Vanne, <i>Verdun, bibl. mun., ms. 152</i>	II, 267
SAINTE-VICTOR DE MARSEILLE, psautier, <i>Marseille, bibl. mun., ms. 116</i>	I, 245
SAINTE-VICTOR DE PARIS, psautier, <i>Orléans, bibl. mun., ms. 124</i>	I, 292
SAINTE-VICTOR DE PARIS, psautier glosé, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 14403</i>	II, 118
SAINTE-VICTOR DE PARIS, psautier latin-français, <i>Paris, Bibl. nat., ms. fr., 962</i>	II, 143
SAINTE-VINCENT DU MANS, psautier-hymnaire, <i>Le Mans, bibl. mun., ms. 134</i>	I, 239
SAINTE-WANDRILLE, psautier-livre d'heures, <i>Rouen, bibl. mun., ms. 225</i>	II, 188
SAINTE-BARBE-EN-AUGE, psautier-hymnaire, <i>Paris, bibl. Sainte-Geneviève, ms. 113</i> .	II, 147
SAINTE-CHAPELLE DE PARIS, psautier-livre d'heures, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 1082</i>	II, 67
SAINTE-CROIX DE POITIERS, psautier, <i>Bayeux, bibl. capitulaire, ms. 117</i>	I, 72
SAINTE-CROIX DE POITIERS, — <i>Paris, bibl. Arsenal, ms. 108</i>	II, 2
SAINTE-CROIX DE POITIERS, — — <i>bibl. Sainte-Geneviève, ms. 2691</i>	II, 159
SAINTE-GENEVIÈVE DE PARIS, psautier-antiphonaire, <i>Paris, bibl. Sainte-Geneviève, ms. 2641</i>	II, 154
SAINTE-JUSTINE DE PADOUE, psautier, <i>Nice, bibl. mun., ms. 5</i>	I, 285
SALISBURY, psautier, <i>Douai, bibl. mun., ms. 171</i>	I, 185
SALISBURY, psautier, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 765</i>	II, 45
SALISBURY, psautier, dit psautier d'York ou de Saint-Jacut, <i>Rennes, bibl. mun., ms. 22</i>	II, 176
SALISBURY, psautier, <i>Rouen, bibl. mun., ms. 330</i>	II, 197
SAUVE-MAJEURE (LA), psautier anglais adapté à l'usage de cette abbaye, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 768</i>	II, 49
SENLIS, psautier-hymnaire, <i>Paris, bibl. Sainte-Geneviève, ms. 16</i>	II, 146
SENS, psautier-rituel, <i>Autun, bibl. mun., ms. 160 S (Libri, 139 A)</i>	I, 56
SENS, psautier, <i>Besançon, Archiv. départ., ms. 2 (L.)</i>	I, 78
SIEGBURG, psautier-livre d'heures, <i>Nancy, bibl. mun., ms. 12</i>	I, 279
SOISSONS, psautier, <i>Le Mans, bibl. mun., ms. 157</i>	I, 240
SPIRE, psautier et antiphonaire partiel, <i>Sélestat, bibl. mun., ms. 127</i>	II, 211
STRASBOURG, psautier-hymnaire des Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem à Strasbourg, <i>Colmar, bibl. mun., ms. 446</i>	I, 173

STRASBOURG, psautier à l'usage de la Madeleine, <i>Strasbourg, Bibl. nat., et univ., ms. 306</i>	II, 218
TEGERNSEE, psautier, <i>Évreux, bibl. mun., ms. 78</i>	I, 197
THÉROUANNE, psautier du nord de la France et probablement de Théroouanne, <i>Nice, bibl. mun., ms. 4</i>	I, 285
TIRONIENNES (NOTES). Voir : psautier en notes tironiennes.	
TOULOUSE, psautier, <i>Toulouse, bibl. mun., ms. 72</i>	I, 222
TOURNAI (?), psautier, <i>Chartres, bibl. mun., ms. 549</i>	I, 158
TOURNAI, — <i>Douai, — ms. 175</i>	I, 189
TOURNAI, — <i>Lille, — ms. 44</i>	I, 220
TOURNAI, — <i>Lyon, — ms. 429</i>	I, 230
TOURNAI, psautier de Tournai adapté à l'usage de la Chartreuse de Longuenesse, <i>Saint-Omer, bibl. mun., ms. 270</i>	II, 203
TOURS, dit psautier du maréchal Boucicaut, <i>Avignon, bibl. mun., ms. 10</i>	I, 60
TOURS, psautier d'Éléonore de Bourbon, <i>Chantilly, bibl. du Musée Condé, ms. II (1421)</i>	I, 145
TRÈVES, psautier-livre d'heures, <i>Chantilly, bibl. du Musée Condé, ms. 8 (1376)</i>	I, 138
TRÉVISE, psautier-hymnaire, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 10488</i>	II, 99
TRIPLE (PSAUTIER). Cf. Psautiers triples.....	
TROYES, psautier de Limoges et livre d'heures de Troyes, <i>Besançon, bibl. mun., ms. 140</i>	I, 87
TROYES, psautier de Troyes adapté à l'usage de Saint-Arnould de Metz, <i>Metz, bibl. mun., ms. 1465</i>	I, 271
UTRECHT, psautier, <i>Paris, bibl. Mazarine, ms. 375</i>	II, 22
UTRECHT, psautier-hymnaire d'une abbaye d'Augustins de Liège ou d'Utrecht, <i>Paris, bibl. Mazarine, ms. 377</i>	II, 23
UTRECHT, psautier d'une collégiale ou d'une abbaye d'Augustins, <i>Paris, bibl. Mazarine, ms. 385</i>	II, 27
VAUCELLES, psautier-hymnaire, <i>Cambrai, bibl. mun., ms. 123</i>	I, 124
VAUVERT, psautier de la Chartreuse de Vauvert, <i>Orléans, bibl. mun., ms. 15</i>	I, 288
VERDUN, psautier-hymnaire de Verdun adapté à l'usage de Saint-Vanne, <i>Verdun, bibl. mun., ms. 152</i>	II, 267
VÉRONE, psautier-hymnaire, <i>Metz, bibl. mun., ms. 1220</i>	I, 270
VICOGNE, Ordre de prémontré, psautier, hymnaire et ordinaire, <i>Soissons, bibl. mun., ms. 104</i>	II, 214
WALINCOURT, psautier-hymnaire des Guillelmites, <i>Cambrai, bibl. mun., ms. 1281</i> ..	I, 128
WALINCOURT, — — — — <i>ms. 1283</i> ...	I, 129
WALINCOURT, — — — — <i>ms. 1284</i> ...	I, 129
WESTMINSTER, psautier-livre d'heures, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 10433</i>	II, 93
WURTZBOURG, psautier, <i>Paris, Bibl. nat., ms. latin, 1081</i>	II, 66

NOUVELLES ADDITIONS

NOTA. — Au moment où je corrige les épreuves de ces dernières pages, les manuscrits 2, 9, 20 et 21 de la bibliothèque Smith-Lesouëf, à Nogent-sur-Marne, viennent de rentrer, grâce à l'intervention de Dom Sylvestre Stenger, de l'abbaye de Beuron. Je dois à l'obligeance de M. Robert Brun, bibliothécaire à la Bibliothèque nationale, de les avoir consultés sans retard, et d'avoir rédigé leurs notices à temps pour être imprimées dans ce volume. J'apprécie d'autant plus cet heureux concours de circonstances que le manuscrit 2 est le seul psautier manuscrit conservé dans nos bibliothèques publiques de France qui donne la version mozarabique.

494. PSAUTIERS MOZARABIQUES. XI^e SIÈCLE.

Nogent-sur-Marne ; bibliothèque Smith-Lesouëf, ms. 2.

Ce manuscrit se compose de deux psautiers qui ont été reliés ensemble à une époque assez ancienne, si nous en jugeons par la reliure. Tous les deux donnent la version mozarabique ; mais l'écriture et la décoration diffèrent, non moins que le format et l'âge des manuscrits.

PREMIER PSAUTIER. — C'est le plus ancien des deux. Les vingt premiers psaumes ont disparu ; le manuscrit débute par le ps. XXI : « [locuti sunt] laviis et moverunt caput. » Le texte est celui du psautier mozarabique (Ed. LORENZANA, 1775, reproduite par Migne, *P. L.*, t. LXXXVI, col. 739 à 846. Voir également GILSON (J. P.). *The Mozarabic psalter*, 1905, Henry Bradshaw Society, vol. XXX). Il est divisé en cinq livres comme dans la Bible. — Fol. 19 v^o. « XLI. Pro victoria doctissimi filiorum Choree. Explicit liber I. Incipit liber II^{us}. Sicut cerbus desiderat ad fontes aquarum... — 43 v^o. LXXII. Explicit liber secundus. Incipit liber tercius. Psalmus Asaph. Quam bonus Deus Israhel is (*sic*) qui recto sunt corde... — 61. LXXXVIII. Explicit liber III^{us}. Incipit liber IIII^{us}. Oracio Moysi. Domine refugium factus es nobis... — 75. CVI. Alleluia. Explicit liber IIII^{us}. Incipit liber quintus. Confitemini Domino quoniam bonus... — 104. CL. Alleluia. Laudate Dominum in sanctis eius... — CL. Hic psalmus extra numerum est quum pugnavi (*sic*) David adversus

Goliath philistaeus (*sic*). Pusillus eram inter fratres meos et adulescencior in domo patris mei... — 104 v^o — ... Finiunt psalmi. Deo gratias. »

Fol. 104 v^o. Préface des cantiques : « Plura nobis cantica variis vatum carminibus emptaque in scripturarum voluminibus habemus scripta... » Texte publié par WHITEHILL : article cité ci-après à la bibliographie. — 105 v^o à 112. Cantiques. (Aucun titre.) — 105 v^o. « Dominus de Sina veniet et de Seir ortus est nobis... » La fin des cantiques a disparu : le manuscrit s'arrête, fol. 112 v^o, à : « ...Quia domus mea domus orationis vocabitur cunctis populis ayt. »

DEUXIÈME PSAUTIER. — Les soixante-quatre premiers psaumes manquent : le manuscrit débute au Ψ . 11 du ps. LXV : « Induxisti nos in laqueum, posuisti tribulationes super dorsum nostrum. » — Mêmes divisions du psautier qu'au manuscrit précédent. — 8 v^o. « Explicit liber secundus. Incipit liber tercius. LXXII. — 27 v^o. Explicit liber III^{us}. Incipit liber IIII^{us}. LXXXVIII. Oratio Moysi hominis Dei. — 44 CVI. Explicit liber quartus. Incipit liber quintus. Alleluia. — 76 v^o. CL. Alleluia. — 77. Psalmus hic proprie scriptus in David extra numerum quem pugnavit adversus Goliath. Pusillus eram... »

Fol. 77 v^o à 122. Cantiques. — 77 v^o. « In nomine Domini nostri Ihesu Christi. Incipit liber canticorum de toto anni circulo. Dominus de Syna veniet... — 91 v^o. XVIII. Incipiunt cantici de quadragesime (*sic*). — 98. XXVI. Incipiunt cantici de traditione Domini. — 100 v^o. Incipiunt cantici de resurrectione Domini. XXXIII. — 104. Incipiunt cantici de sanctis. — 105 v^o. LXIII. Incipiunt cantici unius iusti. — 108. XLVIII. Incipiunt cantici de virginibus. — 108 v^o. XLVIII. Incipiunt cantici de una virgine. — 113. LVII. Incipiunt cantici de cotidiano. — 122. LXXV. Canticum Esaye prophete. — 122 v^o. — Ego dixi : in dimidio dierum meorum... » — Le manuscrit s'arrête (fol. 122 v^o) à : « Recogitabo omnes annos meos ; in amaritudine anime mee. Domine, si sic vivitur. » La fin manque.

Ces deux manuscrits sont des psautiers mozarabiques. Le premier date du début ou de la première moitié du XI^e siècle. Le second paraît un peu plus récent ; il a probablement été copié à la fin du XI^e siècle. Je ne saurais dire pour quelle église ou abbaye ils ont été exécutés : l'absence de calendrier et de litanies empêche toute attribution. L'un et l'autre proviennent de Silos ; il est d'ailleurs probable qu'ils ont été copiés et illustrés pour cette abbaye.

Premier manuscrit. — Parchemin. 112 ff. à longues lignes ; incomplet au début et à la fin ; quelques feuillets déchirés ou lacérés. — 300 sur 190 mill. — Grandes et moyennes initiales à entrelacs et à fleurons ; beaucoup sont ornées de têtes d'oiseaux, de serpents ou de poissons ; quelques-unes sont constituées uniquement par des poissons. — Fol. 7, grande initiale I ornée d'entrelacs ; 19 v^o et 27, initiales en formes de chiens ; 105 v^o, deux grandes initiales D. et L. La première est constituée par un D qu'un personnage barbu tient à deux mains. Les couleurs sont criardes ; l'ensemble de la décoration dénote un art barbare. — Fol. 112 v^o. En marge et au bas du feuillet, quelques mélodies sans texte : notation aquitaine (XIV^e s.).

Deuxième manuscrit. — Parchemin. 122 ff. à longues lignes, plus 99 *bis* ; incomplet au début et à la fin ; quelques feuillets lacérés ou déchirés. — 292 sur 210 mill. — Décoration analogue à celle du manuscrit précédent, mais un peu plus récente. Fol. 77 v^o curieuse miniature : le Christ en majesté ; il est entouré d'une mandorle ; il tient entre le pouce et l'annulaire de la main droite un petit objet de forme circulaire orné de quatre points noirs ; au-dessous de lui, un groupe de quinze personnages debout et nimbés.

Reliure ancienne veau fauve estampé sur ais de bois ; titre au dos en gros caractères manuscrits : « Psalterium et cantica. » (Vente de l'abbaye de Silos, 1^{er} juin 1878, n^o 26. — Acquis pour la somme de 1.400 francs par M. Auguste Lesouëf). — WHITEHILL (Walter Muir). *A mozarabic psalter from Santo Domingo de Silos*, dans *Speculum*, 1929, p. 461 à 468 ; pl. I et II : fol. 19 v^o et 105 v^o du 1^{er} psautier ; pl. III (fol. 77 v^o du 2^e psautier).

495. PSAUTIER DU NORD DE LA FRANCE. XV^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ

Nogent-sur-Marne ; bibliothèque Smith-Lesouëf, ms. 9.

Au verso du feuillet de garde, ex-libris gravé de Pierre Gélis-Didot.

Fol 1 à 6. Calendrier écrit en trois couleurs. — (8 janv.). « S. Seurini [= Severini] conf. » — (28 févr.). « Translatio s. Augustini ep. et conf. » — (2 avril). « S. Richardi ep. et conf. » — (21 mai, au lieu du 20). « S. Bernardinus. » — (28 mai). « S. Germani ep. » — (7 juin, au lieu du 8.) « S. Seureni. — S. Medardi ep. et conf. » — (2 juill.). « S. mart. Processi et Canciani (au lieu de : Martiniani). — Et Visitatio b. Marie. » — (14 juill.). « Exuperii, Lupi et Vigoris ep. » — (19 août). « S. Ludovici ep. et conf. » — (25 août). « Ludovici regis Francie. — (28 août). En lettres d'or : « S. Augustini ep. et conf. » — (4 sept.) « Oct. s. Augustini. » — (25 sept.). « S. Lupi ep. et conf. » — (1^{er} oct.) « S. Remigii ep. et conf. » — (9 oct.) « S. Dyonisii ep. et mart. » — (15 nov.) « S. Macuti ep. et conf. » — (16 nov.) « S. Emandi [= S. Edmundi ?] ep. et conf. » — (14 déc.) « S. Nicasii ep. et mart. — (16 déc.) « SS. mart. Ananie, Misael et Azarie. » — (19 déc.) « S. Gregorii ep. [Autissiodorensis] et mart. » — Et s. Victorie virg. »

Page 1 à 304. Psautier sans hymnes ni antiennes ; les divisions liturgiques sont marquées par des initiales feuillées sur fonds d'or agrémentées de bordures de fleurs et de fruits. — 304 à 334. Cantiques. — 334 à 347. Litanies et prières. — 337 « ... s. Iuliane ; s. Victorice ; s. Quintine cum sociis tuis ; s. Firmine ; s. Nichasi c. s. t., s. Dionisi c. s. t., s. Maurici c. s. t., s. Gereon c. s. t., s. Eustachi c. s. t., s. Ypolite c. s. t., s. Saturnine... — 338 — ... s. Blasi ; omnes sancti martires ; s. Silvester... s. Augustine... s. Remigi ; s. Eligi, s. Vedaste ; s. Amante ; s. Bertine ; s. Iudoce — 339 — s. Medarde ; s. Gildarde ; s. Benedicte ; s. Germane... s. Fursee ; s. Ultane ; s. Walarice ; s. Honorate ; s. Fiacri ; s. Anthoni ; s. Francisce ; s. Bernardine ; omnes sancti confessores ; omnes sancti monachi et heremite ; s. Maria Magdalena — 340 — s. Maria Egypciaca... s. Godeberta — 341 — s. Eugenia ; s. Sophia... s. Brigida, s. Gettrudis (*sic*) ; s. Rade Gundis ; s. Aldegundis ; s. Hunegundis ; s. Balthidis ; s. Sotheris... s. Ursula ; s. Eli-

zabeth ; s. Fides ; s. Spes ; s. Caritas ; omnes sancte virgines, vidue et continentes ; omnes sancti et sancte Dei ; propitius esto... »

Page 349 à 400. Office des morts ; la série des répons donne l'usage de Rome. — 401. « Commendatio animarum. » — 406 à 409. D'une autre main : répons notés de l'office des morts. La série de ces derniers répons représente l'usage de Cîteaux ou encore celui des Guillelmites.

Ce manuscrit n'est pas un livre d'heures, comme l'affirme l'*Inventaire sommaire des manuscrits anciens de la bibliothèque Smith-Lesouëf* : « Horae B. V. Mariae » (p. 4), pour la simple raison qu'il ne contient pas un mot des heures de la Vierge : c'est un psautier suivi de l'office des morts. Le calendrier, et surtout les litanies, désignent le nord de la France, sans qu'il semble possible de préciser. L'office des morts représente l'usage de Rome. Les répons notés qui ont été ajoutés au XVI^e siècle paraissent indiquer que ce psautier a été à l'usage d'une abbaye cistercienne. Quant à la décoration, elle est nettement parisienne. Le manuscrit date de la seconde moitié du XV^e siècle ; la fête de saint Bernardin de Sienne (21 mai, au lieu du 20), et sa mention dans les litanies indiquent d'ailleurs que le psautier a été composé après 1450, date de la canonisation de ce saint.

Vélin. — 409 pages à longues lignes, plus les fol. 1 à 6 du calendrier. — 252 sur 182 mill. — Page 349, remarquable peinture à demi page : elle représente un enterrement dans un cimetière ; riche encadrement agrémenté de rinceaux d'or et de couleurs, de fleurs et de fruits.

Quelques grandes initiales feuillées sur fond d'or ; vignettes marginales. — Nombreuses initiales d'or sur fond azur et lilas. — Nombreux bouts de lignes ornés de dessins géométriques.

Reliure velours grenat sur ais de bois. (Vente Pierre Gélis-Didot, 1897 ; n^o 17.)

496. PSAUTIER DU NORD DE LA FRANCE : THÉROUANNE OU SAINT-OMER.
XIII^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ OU FIN.

Nogent-sur-Marne ; bibliothèque Smith-Lesouëf, ms. 20.

A l'intérieur du plat de la reliure, ex-libris d'Ambroise Firmin-Didot.

Fol. 1 à 6. Calendrier très clairsemé de Théroouanne ou de Saint-Omer. — (17 mars) « Gertrudis virg. ». — (29 avril) « Petri mart. ». — (14 juin) « Basillii ep. et conf. ». — (15 juill.) « Divisio apostolorum ». — (26 juill.) « Transfiguratio Domini ». — (9 sept.) En lettres rouges : « Audomari ep. et conf. ». — (17 sept.) « Lamberti mart. ». — (26 oct.) « Amandi ep. et conf. ». — (31 oct.) « Quintini mart. ». — (6 nov.) « Winnoci abb. ». — (27 nov.) En lettres rouges : « Maximi ep. ». — (11 déc.) « Victorici, Fusiani et Gentiani mart. ». — (14 déc.) En lettres rouges : « Nicasi mart. ».

En haut du fol. 7 et d'une autre main : « P. Hatton. » — 7 v^o à 13. Six miniatures à pleine page décrites plus loin. — 13 v^o à 187. Psautier sans hymnes ni antiennes ; les divisions liturgiques sont marquées par des initiales historiées.

L'indication des jours de la semaine : « Lundi » (fol. 40 v^o), « mardi » (fol. 58), etc., a été ajoutée au bas des feuillets. — 187 v^o à 205. Cantiques bibliques. — 205 v^o. Litanies. — 206 v^o. « ...s. Quintine ; s. Dionisi ; s. Thoma ; s. Nichasi ; omnes sancti martyres ; s. Martine, s. Augustine ; s. Silvester ; s. Nicholae ; s. Gregori ; s. Audomare — 207 — s. Maxime ; s. Francisce ; s. Dominice ; omnes sancti confessores... »

Fol. 210 à 228. D'une autre main (fin XIII^e ou début XIV^e s.) *Ordo officii* pour les fêtes de la semaine. — A l'intérieur du plat de la reliure, note au crayon en partie effacée (XIX^e s.) : « Acheté au colonel de Lapisse, directeur du matériel de la guerre... Il est originaire de Soissons. » — Ce manuscrit est un psautier de Théroouanne ou de Saint-Omer ; il paraît difficile de préciser faute d'éléments d'appréciation. La mention, au calendrier, de saint Pierre de Vérone, canonisé en 1253, le date de la seconde moitié du XIII^e siècle.

Parchemin. — 229 ff. à longues lignes. — 132 sur 98 mill. — La décoration de ce manuscrit débute par douze miniatures sur fond d'or représentant les occupations des mois. Fol. 1, Janus à table ; l'un des visages mange pendant que l'autre boit (janvier) ; 1 v^o, jeune fille tenant dans chaque main un cierge allumé (février) ; 2, paysan taillant un arbre (mars) ; 2 v^o, jeune homme tenant des fleurs dans les mains (avril) ; 3, personnage à cheval, son faucon sur le poing (mai) ; 3 v^o, personnage portant un fagot sur l'épaule (juin) ; 4, un faucheur (juillet) ; 4 v^o, un moissonneur (août) ; 5, un semeur (septembre) ; 5 v^o, la vendange : vigneron cueillant le raisin (octobre) ; 6, la glandée (novembre) ; 6 v^o, l'enfournement du pain (décembre). Chacune de ces élégantes miniatures s'inscrit dans un cadre architectural analogue à ceux du manuscrit latin 1076 de la Bibliothèque nationale (ci-dessus, p. 64), mais plus sobre de détails.

Les pages réservées entre le calendrier et le premier psaume comportent six miniatures sur fond d'or d'excellente exécution. Fol. 7 v^o, la salutation angélique ; 8 v^o, la Visitation ; 9 v^o, la Nativité ; 10 v^o, l'annonce aux bergers ; 11 v^o, le massacre des Innocents en présence d'Hérode ; 12 v^o, la présentation de l'enfant Jésus au Temple. — La décoration comprend en dernier lieu dix initiales historiées sur fond d'or de bonne facture. Fol. 13 v^o, David jouant de la harpe et David tranchant la tête de Goliath : « Beatus vir » ; 40, la trahison de Judas et l'arrestation de Jésus au Jardin des Oliviers : « Dominus illuminatio mea... » ; 58, Jésus devant Pilate : « Dixi custodiam » ; 73, la flagellation : « Quid gloriaris... ? » ; 74, le portement de la croix : « Dixit insipiens... » ; 88 v^o, le Christ en croix : « Salvum me fac... » ; 110, descente de croix : « Exultate Deo... » ; 129, mise au tombeau : « Cantate Domino... » ; 131 v^o, la Résurrection : « Domine, exaudi... » ; 149, la Trinité : « Dixit Dominus... ».

Ces initiales se prolongent dans les marges en larges filets d'or et de couleurs qui encadrent le texte. Elles s'agrémentent de scènes pittoresques traitées avec beaucoup de verve ; çà et là, des oiseaux, des animaux et des grotesques de tout genre. Toute cette décoration s'apparente à celle des manuscrits III de la bibliothèque de Marseille, 280 de l'Arsenal et 1076 de la Bibliothèque nationale. — En tête de chaque psaume, initiale d'or sur fond azur et carmin qui se prolonge dans les marges, en larges filets d'or et de couleurs. — Petites initiales d'or filigranées. — Nombreux bouts de lignes.

Reliure du XVI^e siècle : veau fauve estampé ; trace de fermoir. (P. Haton. — Colonel de Lapisse. — Ambroise Firmin-Didot.)

497. PSAUTIER ITALIEN. XIV^e SIÈCLE, 2^e MOITIÉ

Nogent-sur-Marne ; bibliothèque Smith-Lesouëf, ms. 21.

Fol. 1 à 12. Calendrier indiquant un saint pour chaque jour de l'année. Il renferme de nombreux saints romains, mais non pas à l'exclusion des autres, à tel point qu'il est possible d'en extraire un calendrier à l'usage de Tournai. (20 fév.) « Eleutherii ep. et conf. ». — (17 mars) « Gertrudis virg. ». — (17 avr. au lieu du 19) « Petri diaconi [cantis Parisiensis, electus in episcopum Tornacensem, fugit et monachus sacratur...] — (8 juin) « Medardi ep. et conf. ». — (25 juin) « Translatio s. Eligii ep. » — (14 juill.) « Vincentii conf. ». — (15 juill.). En lettres rouges. « Divisio apostolorum ». — (18 juill.) « Brunonis ep. et conf. ». — (11 août) « Gaugerici ep. et conf. ». — (12 août) « Eupli dyac. et mart. » — (1^{er} oct.) « Remigii, Piat, Vedasti. » — (21 oct.) « Undecim milium virginum. » — (3 nov.) « Huberti ep. et conf. » — (12 nov.) « Livini ep. et conf. » — (27 nov.) « Maximi ep. et conf. » — (1^{er} déc.) « Eligii ep. et conf. » — (14 déc.) En lettres rouges : « Nichasii ep. et mart. » — A propos de saint Brunon de Segni, je dois signaler une omission de la table générale des *Bréviaires manuscrits* (t. V, p. 45) : la fiche de cet évêque, dont l'église de Tournai célébrait la fête le 18 juillet, aura été égarée ou perdue. Il faut combler cette lacune par la note suivante : « Bruno ep. Signinus. — Calendrier, 18 *juill.*, I, 199 ; II, 158. — Litanies, I, 199 ; II, 67, 159. — Office, I, 200, 201 ; II, 68, 160 ; IV, 282. » — Ce calendrier ne renferme aucune des fêtes instituées au XIV^e siècle par la liturgie romaine : ni saint Thomas d'Aquin, ni Notre-Dame des Neiges, ni la Visitation, ni la Présentation.

Fol. 13 à 24. Douze miniatures à pleine page décrites plus loin. — 25 à 205. Psautier sans hymnes ni antiennes ; les divisions liturgiques sont marquées par des initiales historiées. — 205 v^o à 222. Cantiques bibliques. — 222 v^o. Litanies. — 223. « ...s. Stephane ; s. Line ; s. Clete ; s. Clemens ; s. Syxte ; s. Severine ; s. Exuperi ; s. Feliciane — 223 v^o. s. Corneli ; s. Cypriane ; s. Laurenti ; s. Vincenti ; s. Maurici c. s. t., s. Iuliane ; omnes sancti martyres ; s. Sylvester ; s. Hylari ; s. Martine... s. Augustine ; s. Basili ; s. Nicholae ; s. Benedicte ; s. Mamerthe (*sic*) ; s. Marcialis ; omnes sancti confessores ; s. Maria Magdalena ; s. Felicitas..., s. Columba — 224 — s. Blandina ; s. Cristina ; omnes sancte virgines... »

Ce manuscrit n'est pas un livre d'heures comme l'affirme l'*Inventaire sommaire* (p. 6) : il ne contient en effet ni les heures de la Vierge, ni celles de la croix, ni celles du Saint-Esprit, ni l'office des morts, ni les suffrages des saints. C'est un psautier. Le calendrier et les litanies ne fournissent aucune indication sur son origine. L'écriture et la décoration sont italiennes ; elles dénotent la seconde moitié ou la fin du XIV^e siècle.

Parchemin. — 227 ff. à longues lignes. — 136 sur 105 mill. — Les pages réservées entre le calendrier et le premier psaume contiennent douze miniatures à pleine page sur fonds quadrillés ou losangés qui attestent une personnalité accusée et un talent original. Fol. 13 v^o, la Nativité ; 14, le baptême de Jésus ; 15 v^o, la Transfiguration ; 16, la résurrection de Lazare ; 17 v^o, la Cène ; 18, la trahison de Judas et l'arrestation de Jésus ; 19 v^o, Jésus interrogé et insulté ; 20, la croix dressée sur le Calvaire ; 21 v^o, le Christ en croix ; 22, la descente de croix ; 23 v^o, le Christ aux Limbes ; 24, la Résurrection : l'ange et les saintes femmes au tombeau. A qui devons-nous ces pages d'un accent si personnel, d'une composition si originale ? A qui devons-nous ce coloris aux tonalités si riches, si profondes ? Aucune signature, aucune note d'inventaire ne l'indique ; elles sont d'origine italienne : c'est tout ce que l'on peut affirmer.

Il en va de même pour les huit initiales historiées qui marquent les divisions liturgiques du psautier. Fol. 25, le Christ et David ; au bas du feuillet, un copiste : « Beatus vir » ; 53, le Christ bénissant ; au bas du feuillet, personnage désignant son œil : « Dominus illuminatio mea... » ; 71, le Christ bénissant ; au bas du feuillet, personnage désignant sa bouche : « Dixi custodiam... » ; 87, le Christ en majesté ; au bas du feuillet, un fou : « Dixit insipiens... » ; 104, le Christ retirant de l'eau un personnage qui se noie : « Salvum me fac, Deus... » ; 125, David jouant du psaltérion (?) ; derrière lui, un musicien joue du tambour de basque ; au bas du feuillet, un autre musicien joue du rebec : « Exultate Deo » ; 144, quatre chantres au lutrin ; au bas du feuillet, musicien jouant du luth : « Cantate Domino... » ; 164 v^o, le Christ en majesté : « Dixit Dominus... » — En tête de chaque psaume, initiale de couleurs sur fond d'or et d'azur relevé de blanc. — Petites initiales filigranées vermillon et azur alternativement. — Écriture et décoration italiennes.

Reliure du xviii^e siècle : maroquin rouge avec petite dentelle, dos orné ; titre inexact : « Horae. »

498. PSAUTIER. XV^e SIÈCLE.

Paris ; bibliothèque de l'Institut catholique, ms. 4.

Quant au manuscrit 4 de la bibliothèque de l'Institut catholique, je ne le décris pas pour deux raisons. La première, c'est qu'il est en déficit depuis 1917. La seconde, c'est que d'après la notice du catalogue (t. III, p. 36), et surtout d'après les miniatures, il se pourrait fort bien que ce « psautier » fût un livre d'heures. Voici d'ailleurs la description qu'en donne le catalogue :

« 4. Psautier. — Fol. 1. Calendrier. — 13. Incipit. « Inicium sancti evangelii secundum Iohannem. » — 127. Explicit : « Requiescant in pace. Amen. » Miniatures, fol. 13, s. Jean à Patmos ; 19, crucifixion ; 23, cénacle ; 28, Annonciation ; 72, David et Goliath ; 89, Job. — Marges ornées, fol. 38, 46 v^o, 51, 54, 57, 60, 65 v^o. Au dos : « Sept Pseaum[es]. » xv^e siècle. Parchemin, 190 × 130 mm., 127 ff. ; lettres de forme, r. m. a. »

TABLE GÉNÉRALE

- A domo tua, quesumus, Domine, spirituales nequitie repellantur...*, I, 140 ; II, 15.
- A rea virga prime matris Eve florens rosa processit Maria...*, I, 234.
- A solis ortu cardine...* (Hymne à quatre parties), I, 115.
- A vinculo tristi | Me solvat passio Christi*, I, 110.
- Aargau (Canton d'), I, 84.
- Aaron sacerdos. — Litanies, I, 21. — Miniatures : Aaron, frère de Moïse et premier grand pontife d'Israël, I, xcix ; la verge fleurie d'Aaron, I, xcix ; II, 27 ; — Aaron et Hur soutenant les mains de Moïse pendant la bataille, I, xcix ; II, 88, 104 ; — Aaron et Moïse demandant au Pharaon de laisser les Hébreux sortir d'Égypte, I, xcix ; II, 104 ; — soutenant l'arche d'alliance de chaque côté, I, xcix, ciii ; II, 88, 104.
- Aaron ben Ascher, rabbin de Tibériade : sa révision du texte hébreu au x^e siècle, I, xvii, xix ; — son exemplaire manuscrit de la Bible hébraïque, I, xix, n. 1.
- Abacuc propheta. — Litanies, I, 21.
- Abatage du bœuf. — Miniatures, I, cx, cxxvi, 75 ; II, 138.
- Abatage du porc. — Miniatures, I, cx, cxxvi, 14, 38, 46, 85, 90, 93, 133, 141, 144, 156, 159, 191, 269 ; II, 9, 16, 38, 158, 160, 205, 227, 269.
- Abbas. — Ordinatio, I, 291. — Quae debet abbas monacho suo, I, 243. — Miniatures, I, 93 ; II, 65.
- Abbatissa (Collecta pro), I, 287. — Miniature, II, 65.
- Abbaye. — Psautiers d'abbayes bénédictines indéterminées, I, 19, 81, 222 ; II, 115, 116, 120. — Abbayes (Évêchés, archevêchés et) du royaume de France avec la taxe du vacant d'iceulx, II, 170.
- Abbeville, bibl. mun., ms. 3, I, lxxx, cx, cxxvi, 1.
- Abbevillois (Bibliophile), donateur d'un psautier-livre d'heures, II, 210.
- Abbo, abbas Floriacensis, 13 nov., I, 290.
- A.b.d.c. Abécédaire de Michelle de France, I, vii. — Abécédaire et psautier tantôt réunis, tantôt distincts, I, vii.
- Abdias propheta. — Litanies, I, 21.
- Abdon et Sennen mart. Romae, 30 juill., I, 76, 260 ; II, 218. — Litanies, I, 21 ; II, 223.
- Abel. — Litanies, I, 21. — Miniatures, I, xciv, 100 ; — l'offrande d'Abel, I, xcix ; II, 79, 103 ; — le meurtre d'Abel, I, xcix ; II, 79, 103 ; — *Ubi est Abel, frater tuus ?*, II, 79.
- Abîme (Personnages précipités dans un). — Miniature, II, 85.
- Ablutions : deux clercs se lavant les mains dans une vasque. — Miniature, II, 83.
- Abra virgo. — Culte spécial voué à cette sainte, I, 73. — Litanies, I, 72, 275 ; II, 3, 127, 160.
- Abraham patriarcha, 6 oct., I, 174 ; 9 oct., II, 138. — Litanies, I, 21. — Miniatures, I, xcix. — Abraham et les trois anges, I, xcix, c, 142 ; II, 103 ; — faisant ses re-

- commandations à Éliézer, I, c ; II, 103 ; — Abraham et Melchisédech, I, xcix ; II, 79, 103 ; — renvoi d'Agar et d'Ismaël, I, c ; II, 96 ; — sacrifice d'Abraham, I, c, 100, 142 ; II, 16, 79, 95, 97, 103 ; victoire sur Chodorlahomor, I, xcix ; II, 103 ; — le sein d'Abraham (les élus dans), I, c, cvii ; II, 16.
- Abraham, Isaac et Iacob patriarchae, 6 oct., I, 174.
- Abraham ben Chaiim : son édition de la Bible hébraïque, I, xix.
- Abrégé (Psautier). — Voir : Psautier abrégé.
- Absalon, fils de David. — Signification de ce mot, I, 17, 19. — Miniatures : mort d'Absalon, I, c ; II, 80, 96.
- Absolutio communis post confessionem, I, 119.
- Absolutio plenaria fratrum congregationis Sancte Iustine de Padua, I, 286.
- Absolve, quesumus, Domine, animam famule tue...*, I, 287.
- Absolve, quesumus, Domine, animas omnium fidelium defunctorum...*, II, 40.
- Absolve, quesumus, Domine, intercedente beato Firmino martyre tuo atque pontifice, delicta famulorum tuorum...*, I, 13.
- Abundius ep. Comensis. — Litanies, I, 22 ; II, 121.
- Acacius (Achatius, Scatius) primicerius et socii martyres in monte Ararath, 22 juin, I, 132 ; II, 2. — Litanies, I, 132, 248 ; II, 126, 211.
- Acardus sacerdos : son obit, II sept., I, 9.
- Accidentia missae, II, 112, 215.
- Accordance de l'Ancien et du Nouveau Testament, I, lxxxix ; II, 145.
- Accusantium multitudo (Sixième signe caractéristique du jugement dernier), II, 180.
- Ach edler schöpfer, ewiger Got*, I, 211.
- Achan découvert et lapidé. — Miniatures, I, cxx ; II, 104.
- Acharius abb. Cf. Aichadrus abb. Gemmeticensis.
- Acheolus mart. — V. Acius et Acheolus.
- Achery (Luc d'), Spicilegium, I, vi, n. 1.
- Achilleus mart. Romae. — Litanies, I, 21, II, 166. — Voir : Nereus.
- Achimélech (Le grand prêtre). — Miniatures, I, c ; — David allant trouver Achimélech, I, cix ; — Achimélech remettant à David les pains de proposition et l'épée de Goliath, I, c ; II, 54 ; — Achimélech mis à mort par Doëg, I, c ; II, 54, 184, 185 — Achimélech reproche à Saül son crime, I, c ; II, 251 ; — Achimélech pénétrant dans le ciel, I, c. — Voir : Doëg, Saül.
- Achis, roi de Geth. — Miniature : David « faisant le fol » devant Achis, I, c, cix ; II, 96.
- Acilius Glabrio, noble romain, I, xxiv.
- Acisclus et Victoria mart. Cordubae, 17 nov., II, 224. — Litanies, I, 131.
- Acius et Acheolus mart. Ambianis, 2 mai, I, 13, 251. — Litanies, I, 13, 14, 15 ; II, 117.
- Acrostiches (Vers), I, 94, 99.
- Actes (Fragments d') d'intérêt privé, II, 151.
- Actiones nostras, quesumus, Domine, aspirando preveni...*, I, 140 ; II, 15.
- Ad divine gratie bonitatem referendum est...*, II, 167.
- Ad hoc te in manibus meis, frater, suscipio...*, I, 8.
- Ad mensam altissimi convivii tui, Domine Ihesu Christe, rex angelorum, ego peccator accessurus...*, II, 188.
- Ad te, Domine, lacrimabiliter ingemisco...* (Prière attribuée à saint Augustin), I, 178.
- Adaradus (= Adalardus ?). — Litanies, I, 7.
- Adalardus abb. Corbeiensis, 2 janv., II, 49, III. — Elevatio, 10 oct., II, 112. — Litanies, I, 7, 11 ; II, 112.
- Adalbert (Le comte), fondateur de Tegernsee, I, 198.
- Adalbertus (Adelbertus) ep. Pragensis, 23 avr., I, 32 ; II, 133 ; — 24 avr., II, 129.
- Adam. — Miniatures : création d'Adam, I, xcvi, ci, cviii, cxv ; II, 90, 96, 97 ; — Adam endormi (Dieu tirant Ève du côté d'), I, cxiii, 11 ; II, 16 ; — Adam et Ève dans le paradis terrestre, I, ci, 100 ; — Dieu leur montrant l'arbre de la science du bien

- et du mal, I, xcvi, ci ; II, 16, 79 ; — la chute originelle, I, ci ; II, 79 ; — Adam et Ève chassés du paradis terrestre, I, xcvi, ci, 145 ; II, 16, 79, 89, 95 ; — Adam bêchant la terre, I, xcvi, ci, 145 ; II, 16, 79, 89 ; — Adam, au pied de la croix, sortant de son tombeau, I, 19 ; — le Christ aux Limbes tendant la main à Adam, I, cxxi. — Voir : Limbes.
- Adamantius, cognomen d'Origène, I, xxiii.
- Adaperiat* (Dominica) : incipit du répons de la 1^{re} leçon du 1^{er} dimanche d'octobre, I, 120.
- Adauctus mart. Romae. — Litanies, I, 21. — Voir : Felix et Adauctus.
- Additions et corrections, t. II, p. 275.
- Adélard, troisième fils d'Eward, comte de Frioul, I, v ; — manuscrits qu'il reçoit en héritage, I, vi, vii.
- Adelheidis imperatrix, 18 *déc.* (au lieu du 16, date habituelle), I, 268.
- Adelidis de Marcon : son obit, 20 *mai*, I, 9.
- Adelphius, abb. Romaricensis. — Translatio, 28 *juill.*, I, 194. — Litanies, I, 193, 194.
- Adéodat, fils de saint Augustin, I, x.
- Adesto, Domine, supplicationibus nostris, et viam famulorum tuorum...* I, 140 ; II, 15.
- Adesto, lumen aeternum, Pater, omnipotens Deus ; adesto, lumen de lumine, Verbum et Filius Dei...* I, 23.
- Adesto lumen verum, Pater, omnipotens Deus ; adesto lumen de lumine...*, I, 98.
- Adesto mihi, lumen verum, Pater omnipotens, Deus...*, II, 108.
- Adiuva me, clementissima domina, ut tua sanctissima intercessione...*, I, 140.
- Adon (Martyrologe d'), I, lxii, 127.
- Adonay, *Domine Deus, magne et mirabilis, qui es iustus et misericors universis...*, II, 41.
- Adoremus Dominum... quia ipse fecit nos...* (Invitatorium), I, lxxx.
- Adriano, summo pontifici et universali pape, vita...*, I, 275.
- Adrianus (Hadrianus) abb. in Anglia, 9 *janv.*, II, 140. — Litanies, I, 184 ; II, 150.
- Adrianus (Hadrianus) ep. et soc. mart. in Maia, insula Scotiae, 4 *mars*, I, 32, 40, 139, 220 ; II, 36.
- Adrianus (Hadrianus) mart. in Africa, 1^{er} *mars*, I, 245 ; II, 221. — Litanies, I, 245 ; II, 220.
- Adrianus (Hadrianus) mart. Nicomediae, 8 *sept.*, II, 130. — Hymnus, I, 114. — Litanies, I, 21, 72, 123, 131, 143, 199, 237 ; II, 2, 43, 107, 121, 126, 133, 142, 159, 165, 189, 204, 209, 246. — Suffragium, II, 5.
- Adsit nobis, Domine, quesumus, oratio sanctorum atque archangelorum, patriarcharum...*, II, 77.
- Adultère. — Voir : Femme adultère.
- Adventus. — Antiennes, I, 203, 204. — Antiphonaire noté, II, 155. — Cantica, I, lvi, 25, 71 ; II, 243. — Capitulum, I, 15, 30, 148, 202, 204 ; II, 155, 171, 241. — Collecta, I, 149, 202, 204 ; II, 171. — Date, II, 229. — Diurnale officii, I, 151, 152. — Hymnus, I, lxxviii, 13, 15, 25, 27, 30, 31, 44, 56, 103, 104, 106, 111, 112, 116, 117, 122, 124, 126, 147, 150, 152, 157, 164, 166, 167, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 196, 202, 204, 205, 208, 212, 214, 218, 232, 240, 243, 253, 257, 260, 271, 278, 286 ; II, 1, 7, 13, 23, 24, 27, 28, 31, 42, 43, 44, 48, 52, 57, 60, 73, 91, 106, 112, 117, 127, 132, 148, 151, 155, 173, 175, 189, 190, 193, 195, 206, 207, 215, 220, 226, 237, 246, 253, 262, 266, 281, 290. — Officium, I, 238 ; II, 279. — Orations, I, 25. — Responsoria, I, 165. — Dominica I^a in Adventu : capitulum, II, 245, 289 ; — collecta, I, 15, 88 ; II, 245 ; — diurnale, II, 187 ; — hymnus, I, 33, 34, 114, 200 ; — lectiones, II, 282, 286 ; — officium, I, 238 ; II, 286 ; — responsoria et versus, I, 166 ; II, 279, 282. — Vigilia Adventus : capitulum, I, 52, 53. — Sabato in Adventu : capitulum, II, 281 ; — collectae, II, 155, 281 ; — hymnus, I, 64 ; II, 147, 191, 259 ; — officium, II, 280 ; — ordo officii, II, 266.
- Advieille (Fonds) à la bibliothèque municipale d'Arras, I, 49.

- Aegidius (Egidius, Gilles), abbas in Occitania, 1^{er} sept., I, II, 40, 45, 53, 55, 56, 67, 74, 130, 132, 139, 190, 198, 214, 218, 225, 239, 241, 242 ; II, 2, II, 14, 40, 70, 93, 130, 132, 133, 159, 175, 224, 245. — Litanies, I, 2, 14, 18, 36, 37, 45, 46, 48, 49, 63, 68, 72, 74, 76, 82, 92, 102, 103, 117, 121, 123, 126, 131, 134, 138, 140, 144, 149, 187, 188, 194, 199, 201, 230, 243, 245, 248, 262, 266, 278, 280, 282, 285 ; II, 12, 14, 22, 37, 43, 44, 46, 47, 53, 63, 71, 94, 107, 123, 134, 144, 153, 157, 159, 163, 184, 186, 189, 195, 199, 203, 204, 209, 211, 220, 223, 243, 246, 247, 250, 252, 255, 265, 269, 278. — Prosa, I, 116. — Suffragium, II, 199. — Miniatures, I, cxv ; II, 66.
- Aegidius mart. — Litanies, II, 226.
- Aegidius, decanus Andegavensis anno 1209, I, 16.
- Aelfgifu = Aelgyfa, sive Elgiva, regina Angliae. — Litanies, II, 77.
- Aelphegus ep. — Voir : Elphegus.
- Aemilianus ep. — Litanies, II, 121.
- Aemilianus mart. — Litanies, I, 21.
- Affamés (Ange distribuant du pain à des). — Miniature, II, 84.
- Afra (Affra) mart. Augustae Vindel., 5 août, I, 32 ; — 7 août, I, 83 ; II, 130, 133, 218. — Litanies, I, 22, 33, 82, 109, 144, 280 ; II, 107, 114, 139, 160, 179, 184, 211, 243.
- Africain (Type) des anciennes traductions latines de la Bible, I, xxv. — Africaine (Série) des collectes du psautier, I, XLVI ; II, 113.
- Africanus ep. Vabrensis. — Litanies, II, 52.
- Afrique. — Citations de la Bible par les Pères de l'Église d'Afrique, I, xxv. — Traductions latines de la Bible en Afrique, I, xxv.
- Agache (Donation) : manuscrit en provenant, I, 223.
- Agapa virg. et mart. Thessalonicae. — Litanies, I, 22.
- Agapitus diac. mart. Romae. — Litanies, I, 21. — Voir : Felicissimus et Agapitus.
- Agapitus mart. Praeneste, 18 août, I, 110, 112, 113, 118 ; II, 147. — Litanies, I, 21, 158 ; II, 69, 214.
- Agar et Ismaël renvoyés par Abraham. — Miniatures, I, c ; II, 96.
- Agatha virg. et mart. Cataniae, 5 févr., I, 150, 240. — Hymnus, I, 233 ; II, 73, 99. — Litanies, I, 22, 62, 68, 78, 138, 144, 147, 148, 168, 188, 201, 207, 238, 256, 258, 275, 282, 285 ; II, 37, 40, 69, 163, 188, 199, 211, 212, 237, 255.
- Agatho (Agathon), abbas in deserto Scete. — Litanies, I, 22.
- Agatimber (Agatimbrus) ep. Mettensis, 11 mai, I, 255.
- Agericus ep. Virodunensis, 1^{er} déc., II, 261. — Litanies, I, 256 ; II, 267.
- Ages (Les sept) de la vie. — Miniatures, I, ci ; II, 90.
- Aggaeus propheta. — Litanies, I, 21.
- Agilolfus ep. et mart. Coloniae Agrippinae, 9 juill., I, 279.
- Agilus abb. Resbacensis. — Litanies, II, 107, 246, 285.
- Agit propheta de Christo qui est caput et principium omnium rerum (Glose), II, 35.
- Aglibertus mart. — Voir : Agoardus.
- Agna (S.) mart. — Litanies, I, 144.
- Agneau. — Miniatures : personnage portant un agneau dans ses bras (juin), I, 38 ; — amenant des agneaux pour un sacrifice, II, 83 ; — offrant un agneau, II, 90. — Agneau divin, I, xcii, ci, cxvii, 8. — Agneau immolé, II, 96, 105 ; — mourant de soif près d'une fontaine, II, 97. — Agneau (L') pascal immolé, puis mangé, II, 104 ; — médaillons d'une reliure représentant des agneaux pascals, I, 224.
- Agnes virg. et mart. Romae, 21 janv., II, 289 ; — oct., 28 janv., I, 32, 52, 67, 161, 265 ; II, 102, 289. — Litanies, I, 22, 68, 78, 138, 144, 168, 201, 207, 220, 263, 275, 282, 285, 293 ; II, 5, 37, 40, 47, 69, 127, 237, 255. — Office votif, II, 289. — Miniatures, I, LXXXIX, ci, 85 ; II, 157.
- Agnès de Hanin, nom inscrit sur un feuillet de manuscrit, II, 96.
- Agnès Rysch, abbesse d'Olsberg-en-Aargau, I, 84.

- Agnès, femme d'Ulrich de Schnabeberg, I, 84.
- Agnesa (Religieuse agenouillée du nom d'), I, 84, 85.
- Agoardus et Aglibertus mart., 24 juin, I, 200.
- Agonie (L') au jardin des Oliviers. — Miniatures, I, LXXXIX, CI, CXVII, 85, 142 ; II, 46, 88, 92, 164, 217 ; — l'ange de l'agonie, I, CI ; II, 88 ; — anges (deux) réconfortant Jésus pendant son agonie, I, CI, 142 ; — les apôtres endormis, I, 142.
- Agonisants (Litanies des), II, 157.
- Agricius ep. — Litanies, II, 107.
- Agricola et Vitalis mart. Bononiae, 4 nov., II, 161 ; — oct., 10 nov., II, 161. — Translatio, 27 nov., I, 35, 92 ; II, 161, 202. — Litanies, II, 171, 226. — Officium, II, 290.
- Agricolus ep. Avenione, 2 sept., I, 35, 92. — Litanies, I, 64.
- Aichadrus (Aycadrus, Aychadrus) abb. Gemmeticensis, 15 sept., I, 37, 176 ; II, 183 ; — 16 sept., II, 189. — Translatio, 17 juin, I, 37. — Litanies, I, 37, 48, 121, 123 ; II, 37, 184, 209.
- Aidanus ep. Fernensis. — Litanies, II, 77, 184, 189.
- Aides (Fragment d'un compte des) levées pour la rançon du roi Jean dans le diocèse d'Angers, I, 19.
- Aigle. — Miniatures : attribut de saint Jean évangéliste, I, CXIII. — Blason : aigle (d'argent à l') éployée de gueules, becquée et membrée d'azur, I, 61 ; — aigle (de gueules à l') éployée de sable, à l'orle du même, I, 242 ; — aigle (d'or à l') éployée de sable, I, 284 ; — aigle (de gueules à l') d'or, I, 284 ; — aigle (d'or à une) à deux têtes de sable, II, 172. — Aigle tenant en son bec une pierre qu'il laisse tomber dans une fontaine, II, 97.
- Aignan (S.), év. de Chartres. — Voir : Anianus.
- Aiguevive (D'), nom inscrit sur un feuillet de garde, II, 5.
- Aiguières d'argent, I, v.
- Aigulfus (Aigulphus, Aygulphus) abbas Lerenensis et Frogentius mart., 3 sept., I, 290 ; II, 242 ; — oct., 10 sept., II, 242. — Litanies, II, 107, 226.
- Ailly (Pierre d'), évêque de Cambrai et cardinal, I, 120, 121.
- Aimon d'Halberstadt : glose sur le psautier, I, 163.
- Aiol, chanson de geste, I, x, n. 3.
- Aix-en-Provence. — Bibl. mun., ms. 15, I, XXV, LXXVII, LXXXIX, CXXVI, CXXVII, 3.
- Aix-en-Provence. — Hymnaire, II, 44 ; — hymne en l'honneur de la dédicace, II, 44. — Litanies, II, 44, 62. — Psautier, I, LXXI, LXXXI ; II, 62. — Psautier-hymnaire, II, 44, 45. — Psautier ayant été à l'usage d'Aix-en-Provence, I, 245.
- Aix-la-Chapelle. — Calendrier, II, 66. — Concile de 817, I, LVIII.
- Alaidis obitus, cuius hoc psalterium fuit, 27 févr., I, 9, 10.
- Alamans (Loi des...), I, VI.
- Alard, grand prieur de Saint-Nicaise de Reims, II, 171.
- Albanus mart. Moguntiae, 21 juin, I, 257, 261 ; II, 266. — Litanies, I, 33, 268 ; II, 114, 129, 266. — Oratio, II, 266.
- Albanus et socii mart. in Britannia, 22 juin, I, 67, 132, 139, 198, 224, 279 ; II, 14, 45, 49, 140, 178, 207, 224. — Litanies, I, 2, 21, 101, 199, 207 ; II, 14, 45, 53, 69, 71, 77, 94, 122, 141, 152, 194, 197.
- Alberga [=Amalberga ?] virgo. — Litanies, II, 107.
- Albert (S.) de l'Ordre des Carmes : trois hymnes en son honneur, I, 281.
- Albert (S.) de Messine : leçons de son office, II, 26.
- Albi, bibl. mun., ms. 2, I, XLIX, LXIX.
- Albi, bibl. mun., ms. 45, I, LXII, LXVII, LXXV, 4.
- Albi. — Calendrier, II, 51. — Chapitre (Bibl. du), I, 4, 6. — Dédicace, 23 avr., II, 51. — Litanies, I, XLIX, 5, 6. — Psautier, I, LXVII, 5 ; — psautier précédé de l'Apocalypse, I, LXII, 6 ; — « psautier d'Albi » : titre inexact, II, 43 ; — psautier de Saint-

- Salvi d'Albi, I, LXXXIV. — Voir : Saint-Salvi.
- Albina [=Balbina ?] virgo, 31 mars, I, 139.
- Albinus, ep. Andegavensis, 1^{er} mars, I, 16, 23, 25, 26, 29, 67, 139, 158, 190, 224, 249 ; II, 13, 36, 93, 178, 224, 278. — Hymne, I, LXVIII, 25. — Litanies, I, 7, 11, 18, 24, 30, 72, 144, 154, 159, 243, 250, 266, 275 ; II, 2, 4, 72, 107, 127, 148, 159, 259. — Suffrage, II, 5.
- Albinus mart. Tomeriae in Aquitania, 2 nov., II, 224.
- Albis (Sabbato in). — Hymnus, I, 114 ; II, 48.
- Album de planches : principe qui a présidé au choix des images et à l'ordre dans lequel elles sont présentées, I, XCIX.
- Alcuin. — Livre d'Alcuin, I, VI ; — formule de confession à lui attribuée, I, 23 ; — prière à lui attribuée, I, 98 ; — sa révision du psautier, I, XXXVIII ; — textes tirés de ses œuvres, I, I ; — variantes du psautier : groupe alcuinien, I, LXIII.
- Alda (S.). — Voir : Auda.
- Aldegundis (Audegun) virg. Malbodii, 30 janv., I, LXX, 3, 40, 45, 50, 122, 125, 127, 136, 146, 173, 189, 192, 230, 240 ; II, 203. — Translatio, 13 nov., I, 122. — Litanies, I, LXV, 22, 36, 48, 49, 68, 92, 121, 122, 123, 126, 156, 184, 187, 192, 201, 214, 220, 230, 237 ; II, 37, 38, 69, 107, 114, 122, 134, 150, 157, 196, 209, 214, 249, 255, 278, 288, 325. — Diurnale officii, I, 122. — Suffragium, II, 288.
- Aldelmus ep. Schirburnensis, 25 mai, I, 198 ; II, 45, 178. — Litanies, I, 199 ; II, 77, 153.
- Aldricus ep. Cenomanensis, 7 janv., I, 239.
- Aldricus ep. Senonensis, 10 oct., I, 56.
- Aleman (Bernard), év. de Condom : prières composées par lui, I, 248.
- Alendis obiit, 21 juill., I, 9.
- Alep (Synagogue des Sephardim d'), I, XIX, n. 1.
- Aleph est Deus...*, I, 273.
- Alexander ep. et conf. — Litanies, II, 201.
- Alexander ep. et conf. Alexandriae, 26 févr., I, 198.
- Alexander ep. et mart. Iherusalem, 18 mars, I, 173.
- Alexander mart. Bergomi, 26 août, II, 99.
- Alexander mart. Ludguni et soc. eius, 24 avr., II, 10.
- Alexander mart. Romae. — Litanies, I, 21.
- Alexander papa et mart. — Litanies, I, 11, 21, 87, 266 ; II, 94, 119, 133, 141, 155, 165, 194, 223.
- Alexandre II, pape : miracle accompli sous son règne, II, 169.
- Alexandre IV, pape : bulle relative à l'abbé et aux moines de Saint-Nicaise de Reims, II, 170.
- Alexandre Colin, doyen de la collégiale d'Arbois, possesseur d'un psautier manuscrit, I, 82.
- Alexandre Glanne, doyen de la collégiale d'Arbois, possesseur d'un psautier manuscrit, I, 81.
- Alexandrine (Période), I, xx.
- Alexandrinus (Codex), manuscrit grec de la Bible, I, XXI, n. 3, LV.
- Alexius conf. Edessae et Romae, 17 juill., I, 170, 171. — Litanies, I, 33, 109, 132, 199, 247, 269 ; II, 48, 214.
- Alienor, comitissa Veremandie obiit, 19 juin, I, 139.
- Alii varia suspicantur. Primum peccatum Cain dicunt...*, II, 239.
- Allain (Paroisse d'), diocèse d'Aoste, en Piémont, II, 140.
- Allard (Frère Nicolas), nom inscrit sur un feuillet de garde d'un psautier de Sens, I, 78.
- Allardeau, secrétaire du roi René d'Anjou, I, 26.
- Allegorice dicit de beato viro per antonomasiam, scilicet Christo...*, I, 244.
- Alleluia est laus tibi soli...*, I, 273.
- Alleluias notés, I, 31.
- Allemagne : psautiers bibliques originaires d'Allemagne, divisés en trois livres, I, XLV.
- Allemand. — Blasons allemands dessinés à la plume, II, 216. — Écus allemands, II, 212, 216. — Gloses en allemand, II, 216.

- Miniature allemande, I, LXXXVI, 222.
 — Poème en vieil allemand, I, 268. —
 Prière en allemand, I, 211. — Psautiers
 d'origine allemande, I, LXXI, LXXXIII,
 LXXXV, XCIII, 210, 222 ; II, 201, 216 ; —
 psautier allemand adapté à l'usage de
 Toul, I, LXXIX ; II, 201. — Reliure alle-
 mande, I, 281. — Titre des oraisons rédigé
 en allemand, I, 269. — Variantes et notes
 en allemand, II, 98. — Voir également :
 Brême, Eichstadt, Frenswegen, Maëstricht,
 Siegburg, Tegernsee, Trèves, Wurtzbourg.
 Allgeier (D. A.), I, XXVI, n. 7 et 8, XXIX,
 n. 1 et 4, XXXIV, n. 6, 228 ; II, III.
 Allyre (S.). — Voir : Illidius.
Alma redemptoris mater..., I, 173 ; II, 263.
Alma virgo Maria, tanto cunctis angelorum
spiritibus..., II, 108.
 Almarus, ep. Silvanectensis, 7 nov., II, 147.
 — Litanies, II, 147.
Alme decus confessorum | Coheresque celi-
bum..., I, 254.
 Alodius ep. Autissiodorensis, 28 sept., I, 58.
 Alphabet. — Alphabet cyrillique et grec, II,
 233 ; — glagolitique, II, 233 ; — grec, II,
 232, 258 ; — hébreu, II, 232, 258.
 Alphabétique (Psaume) : ps. IX, I, xv.
Alphabetum est chrawaticum..., II, 233.
 Alphegus ep. Cantuar. — Voir : Elphegus.
 Alphonse III, roi de León : son obit, II, 135.
 Alpinianus conf. in Aquitania, 27 avr., I, 87,
 108. — Litanies, I, 109 ; II, 223.
 Alpinus ep. Catalauni, 7 sept., II, 59, 171. —
 Translatio, 8 nov., II, 60. — Hymnus, II,
 60. — Litanies, II, 60.
 Altaris sacramentum. — Vide : Corpus
 Christi.
 Altinus ep. Senonensis. — Litanies, II, 107.
 Altovillari (Sanctus Petrus de). — Voir :
 Hautvillers.
 Amalberga virgo in Belgio, 10 juill., I, LXX,
 155 ; II, 188, 268. — Adventus, 27 oct., I,
 155. — Diurnale officii, I, 122. — Lita-
 nies, I, 187, 192, 237, 282 ; II, 37, 38, 134,
 188, 196, 214, 248.
 Amalec. — Miniatures : combat contre Ama-
 lec, II, 88 ; — Israël vainqueur d'Amalec,
 II, 104.
 Amalécite. — Miniatures : l'Amalécite ra-
 contant à David la mort de Saül, II, 54 ;
 — David massacrant les Amalécites, II,
 96.
 Aman (Le psalmiste). — Miniature, I, 99.
 Amancius ep. Ruthen. — Vide : Amantius.
 Amandus conf. in territorio Petragorensi,
 25 juin, I, 108 ; II, 224.
 Amandus ep., 14 juill., II, 53.
 Amandus ep. Burdegalensis, 18 juin, II, 49.
 Amandus (Amand, Amant) ep. Traiectensis,
 6 févr., I, LXX, I, 3, 32, 37, 42, 44, 67, 74,
 112, 118, 121, 122, 125, 134, 139, 155, 158,
 176, 189, 190, 198, 224, 230 ; II, 4, 11, 13,
 36, 268 ; — Elevatio, 20 sept., I, 118. —
 Translatio, 1^{er} oct., I, 176 ; — 26 oct., I,
 3, 33, 45, III, 118, 119, 126, 139, 155, 176 ;
 II, 11, 37, 50, 326. — Antienne et oraison,
 I, 119. — Diurnale officii, I, 122, 124. —
 Litanies, I, 7, 22, 36, 37, 42, 45, 48, 68, 74,
 114, 117, 121, 122, 123, 126, 147, 154, 184,
 187, 192, 220, 230, 237, 275, 282, 285, 291 ;
 II, 12, 47, 63, 69, 94, 107, 114, 123, 134,
 142, 144, 150, 186, 189, 196, 203, 204, 209,
 214, 223, 246, 248, 255, 256, 269, 277, 278,
 325.
 Amandus mart. — Litanies, II, 150.
 Amantius (Amancius) ep. Ruthenus, 3 nov.,
 II, 252 ; — 4 nov., I, 33, 92 ; II, 224. —
 Litanies, I, 5, 7, 131.
 Amarandus (Amarantus, Amerandus) mart.
 Albiensis, 7 nov., II, 51. — Litanies, I, 5 ;
 II, 51.
 Amator ep. et conf., 30 avr., I, 265. — Lita-
 nies, I, 266.
 Amator ep. Aeduensis et conf., 26 nov., I,
 53 ; II, 132. — Litanies, I, 52, 76, 162 ; II,
 74.
 Amator ep. Autissiodorensis, 1^{er} mai, I, 58,
 240. — Exceptio, 12 juill., I, 58. — Lita-
 nies, I, 46, 260 ; II, 107, 265.
 Amator (Amadour) eremita in pago Cadur-
 censi. — Litanies, II, 43.
 Amator mart. Cordubae. — Litanies, I, 248.

- Amatores suos, et mei obliviscebatur...* (Os., II, 13 sq.), II, 120.
- Amatus abbas Romaricensis, 13 *sept.*, I, 126, 186. — *Translatio*, 28 *juill.*, I, 194. — Antienne et oraison, I, 119. — Litanies, I, 114, 117, 126, 184, 186, 187, 193, 194 ; II, 157.
- Amatus ep. Senonensis. — *Translatio*, 19 *oct.*, I, 3, 126, 186 ; II, 152. — Litanies, I, 7, 37, 45, 48, 123 ; II, 278.
- Amblardus : son obit, 25 *avr.*, I, 223.
- Ambrosiaster : ses citations de la Bible et notamment du psautier, I, xxvi.
- Ambrosius ep., 17 *mai*, I, 136.
- Ambrosius ep. Mediolanensis, 4 *avr.*, I, 128, 146, 217 ; II, 282. — Hymnus, II, 44, 184. — Litanies, I, 5, 7, 10, 21, 24, 36, 42, 46, 49, 59, 60, 61, 62, 64, 68, 70, 72, 82, 87, 92, 126, 131, 135, 140, 145, 147, 148, 149, 159, 166, 178, 187, 189, 191, 196, 199, 201, 202, 207, 214, 220, 243, 258, 260, 263, 275, 282, 285, 292, 293 ; II, 14, 37, 52, 53, 69, 94, 114, 119, 123, 125, 134, 171, 186, 194, 199, 203, 204, 206, 208, 209, 213, 214, 220, 226, 243, 252, 255, 269, 288. — Citations de la Bible et du psautier, I, xxvi. — *Colloquium ad piissimum Ihesum Christum*, II, 263. — *Diurnale officium*, I, 152. — Hymnes introduits dans l'office, I, LVII. — *Officium*, I, 238 ; II, 290. — Prières à lui attribuées, I, 178. — Préface et traité *De vita et ordinatione episcoporum et symoniaci heresi*, II, 166, 169.
- Ambrosius ep. Senonensis, 3 *sept.*, I, 56.
- Ambulans Ihesus iuxta mare Galilee, vidit duos fratres. Item queritur de vocatione apostolorum...*, II, 256.
- Amédée Suajer : son ex-libris, II, 95.
- Amelius ep. [=Ampelius] ep. Mediolanensis, 9 *juill.*, II, 40.
- Amelli (Dom A.), I, xxvi, n. 6.
- Ames (Jésus portant des) dans une sorte de nappe. — Miniature, I, cxix, 75.
- Amérique (Bibliothèques d'), I, lxxxvi.
- Amiatinus (Codex) : copié sur l'ordre de Ceolfrid, abbé de Jarrow, I, viii.
- Amiens, bibl. mun., ms. 18, I, xxv, lvi, lxxiv, xcii, ci, cii, cvii, cix, cxii, cxiv, cxxii, cxxiii, cxxviii, cxxxiv, 6.
- Amiens, bibl. mun., ms. 19, I, lxxv, lxxxviii, xciv, ci, cxiii, cxx, cxxi, cxxix, cxxxii, 9.
- Amiens, bibl. mun., ms. 20, I, lxxxii, ii.
- Amiens, bibl. mun., ms. 48, I, xliv, lxxv, 12.
- Amiens, bibl. mun., ms. 124, I, lxxvii, lxxx, xcvi, cxxii, cxxvi, 13.
- Amiens, bibl. mun., ms. 125, I, lxxvii, lxxx, 14.
- Amiens, bibl. mun., ms. 126, I, lxi, lxiii, lxxxii, 15.
- Amiens, bibl. mun., fonds l'Escalopier, ms. 2, I, lxxv, lxxxvii, civ, cvii, cxxii, cxxv, cxxix, cxxxiii, 16.
- Amiens. — Bréviaire, I, lxiv. — Calendrier, I, lxxvii, 13, 15, 251. — Capitulaire, I, 15. — Célestins, I, 49. — Chapitre, I, ix. — Collectaire, I, 15. — Hymnaire, I, 15. — Litanies, I, 13, 14, 15. — Office des morts, I, 15. — Psautiers, I, lxiii, lxxvii, lxxx, lxxxiii, 13, 14, 15, 68, 251 ; — psautier, capitulaire, hymnaire et collectaire, I, lxi, lxxxii, 15. — Psautier-hymnaire de Saint-Fuscien d'Amiens, I, lxxxiv, lxxxviii ; II, 116. — Saint-Nicolas d'Amiens : manuscrit en provenant, I, 14, 15. — Sanctoral, I, lxiv.
- Amoncourt (Louise d'), I, 247.
- Amor conf. cultus in coenobio Belisiensi (Bilsen), 8 *oct.*, I, 32. — Litanies, I, 282.
- Amor mart., 9 *août*, I, 238.
- Amos (Le prophète). — Miniatures, I, ci, cii, cxxviii ; 21, II, 145.
- Amphores de vin. — Miniature, II, 80.
- Ampoule (La sainte). — Miniature : un ange la tient au sacre de David, II, 9 ; au baptême de Jésus, c'est la colombe céleste, I, cv, 142.
- Amsterdam (Chartreuse des environs d'), II, 219, 220.
- Amusantes (Scènes). — Voir : Pittoresques.
- Ananias, Misael et Azarias, 16 *déc.*, II, 325.
- Anastasia virg. et mart. in insula Palmaria.

- Litanies, I, 5, 22, 58, 72, 76, 82, 87, 102, 140, 144, 154, 158, 159, 188, 192, 202, 262, 275, 285, 291 ; II, 37, 46, 47, 53, 69, 94, 101, 113, 114, 147, 195, 219, 226, 255, 259, 267, 269.
- Anastasius ep. — Litanies, II, 204.
- Anastasius mart. — Litanies, I, 21.
- Anastasius mart. Persa et soc. mart. — Litanies, II, 114, 165.
- Anastasius = Athanasius.
- Anatolia mart. — Litanies, II, 107.
- Anatolius conf. [= ep.] cultus Salinis in Burgundia, 3 févr., II, 270.
- Anchin (Abbaye d'). — Manuscrit en provenant, I, 182, 183. — Psautier d'Anchin, I, LXXVI, 182.
- Ancien (Psautier). — Voir : Psautier ancien.
- Ancien Testament. — Voir : Testament.
- Anciens (Les) d'Israël. — Miniature, II, 56.
- Andeolus subdiac. mart. in territorio Vivariensi. — Litanies, I, 52, 64, 76, 77, 162, 260 ; II, 44, 74, 132.
- Andochius, Thyrsus et Felix mart. in territorio Augustodunensi, 24 sept., I, 53, 55, 162, 266 ; II, 74, 132. — Litanies, I, 52, 76, 77, 162, 260 ; II, 74, 107, 132, 264.
- André (Adolphe), à Moyen, possesseur d'un psautier manuscrit, I, 284.
- Andreas apost. — Vig., 29 nov., II, 277, 286, 287, 289. — 30 nov., I, LXIX ; — oct., 7 déc., II, 31, 268. — Translatio, 9 mai, II, 41, 277. — Capitulum, I, 148, 202, 204 ; II, 242, 281. — Diurnale officii, I, 122, 152, 259 ; II, 187. — Hymne, I, LXVIII, 33, III, 112, 114, 116, 125, 196, 240 ; II, 73, 147, 148, 237, 265. — Litanies, I, 131, 260, 276, 280 ; II, 113, 203, 206, 243. — Officium, I, 238 ; II, 290. — Oratio, II, 266. — Paroles du *Credo* à lui attribuées, I, cii. — Prosa, I, 116. — Répons et versets, I, 166. — Suffrage, II, 199. — Miniatures, I, LXXXIX, cii, 86 ; II, 145.
- Ane (Personnage tenant par la bride un) qui mange dans un panier. — Miniature, I, 9.
- Anesse (L') de Balaam. — Miniature, I, civ ; II, 104.
- Angadrisma virg. Bellovaci, 14 oct., I, 149 ; II, 57. — Litanies, I, 150 ; II, 57.
- Ange (Anges, Ange gardien). — Angeli custodes, 1^{er} mars, I, 26 ; — officium parvum, I, 237. — Angeli : hymnus, I, 27. — Litanies, I, 275. — Ange gardien (Prière à l'), I, 42, 43, 110, 184 ; II, 227. — Anges : prières, II, 195, 221 ; — pièce de vers, II, 291 ; — suffrage, II, 288. — Miniatures, I, cii ; — abritant deux personnages sous ses ailes, II, 84 ; — accompagnant un moine nimbé, I, cii, 8 ; — agonie (l'ange de l'), I, ci, 142 ; apparaissant à Anne, I, cii ; II, 104 ; — à Gédéon dans sa grange, II, 104 ; — arrivant chez Lot à Sodome, II, 103 ; — attribut de saint Matthieu, I, cxiii ; — bons anges, II, 95 ; — céroféraires, I, 161 ; II, 38 ; conduisant un prophète, I, cii, 8 ; — couronnant un personnage, II, 80 ; — couvrant David avec un bouclier, II, 83 ; — création des neuf chœurs des anges, I, cviii ; II, 90 ; — ange (L') de Dieu devant Balaam, II, 104 ; — anges décochant des flèches, II, 84, 87, 89 ; — distribuant du pain à des pauvres, II, 84 ; — enfonçant une croix triomphale dans la gueule d'un monstre, I, cii, 8 ; — et les Saintes Femmes au tombeau, I, LXXXIX, CXXIX, 4, 86, 142, 235 ; II, 16, 82, 164, 200, 329 ; — et les trois enfants dans la fournaise, I, cii, 9 ; — frappant d'aveuglement les habitants de Sodome, I, CXXII ; II, 103 ; — frappant des ennemis avec une lance, II, 80, 81 ; — jouant de la gigue, II, 55 ; — jouant de la guitare, II, 90 ; — jouant de l'orgue portatif, I, cii, 44 ; — jouant du rebec, II, 55 ; — jouant de la viole, I, 283 ; — luttant avec Jacob, I, cxvi, 103 ; — mettant un doigt sur la bouche d'un personnage, I, cii, 8 ; — modelant une statue, II, 90 ; — musicien, II, 64, 144 ; — parlant à un groupe d'hommes, II, 86 ; — portant les attributs de la Passion, I, cii, CXXVII ; II, 90 ; — présentant une banderole : « Quid gloriaris ? » à un personnage, I, 156 ; — priant, II, 65 ; — protégeant le juste l'épée à la

- main, II, 82 ; — rebelles (la chute des...), I, CII ; II, 16 ; — s'approchant de Jésus pour le servir, I, CXXXII ; II, 90 ; — servant Jésus, I, 100 ; II, 79 ; — sonnant les cloches, I, CII, 69 ; — sonnant de la trompe, II, 86 ; — sonnant de la trompette, I, CII ; CXX, 69, 270 ; II, 96 ; — sortant de la piscine de Bethesda, II, 96 ; — soutenant les armes de France, II, 58 ; soutenant un médaillon qui représente l'Agneau divin, I, XCII ; — tenant une lance à la main, I, XCI, 81 ; — tenant une sorte de nappe sur deux groupes de personnes, II, 84 ; — thuriféraires, II, 38.
- Angele, tu, Michael, quem celestes venerantur...*, II, 291.
- Angelico (Scène à la Fra), I, CXXX.
- Angelus conf. Ordinis Camaldulensis, I, 128.
- Angelus mart. Ordinis Carmel., 5 mai, II, 7.
- Angers, bibl. mun., mss. 2, 4, 6, I, 23.
- Angers, bibl. mun., ms. 18, I, XXV, XLVII, LXXIV, LXXXVII, CX, 19.
- Angers, bibl. mun., ms. 19, I, LXVII, LXVIII, LXXII, LXXIV, 24.
- Angers, bibl. mun., ms. 20, I, LXXXII, 26.
- Angers, bibl. mun., ms. 48, I, LXXV, 28.
- Angers, bibl. mun., ms. 49, I, LXXV, 28.
- Angers, bibl. mun., ms. 113, I, XLI, LXVIII, LXXXII, 29.
- Angers, bibl. mun., ms. 114, I, XLI, LXVIII, LXXXII, 31.
- Angers, bibl. mun., ms. 125, I, XLI, LIX, LXXX, 32.
- Angers. Bréviaire (Fragments d'un) imprimé, I, 29. — Calendrier, I, 16. — Catalogue des mss. I, LXXII. — Chapitre, I, 16. — Censier, I, 18. — Jeûnes à observer, I, 29. — Litanies, I, 18 ; II, 259. — *Ordinatio apostolica*, I, 16. — Psautiers, I, LXIV, LXXXVII, CIV, CVII, CXXIX, 16, 18 ; II, 259 ; — adapté à l'usage cistercien, I, LXXXII ; II, 259 ; — glosé, I, LXXV ; — de Saint-Julien, I, LXVIII, LXXXII, 29, 32. — Séminaire, I, 31, 33.
- Anglais. — Calendrier, I, 224 ; II, 49. — Litanies, II, 71, 77, 94, 151, 152. — Miniature, I, LXXXVI. — Psautiers, I, LXXIX, LXXXI, LXXXVIII, CIV, CXIII, 207 ; II, 50, 70, 71, 153 ; — adapté à l'usage de Melun, I, LXVI ; — de Saint-Bertin, I, LXXIX, CXIX ; II, 152 ; — de la Sauve-Majeure, I, LXVI, LXXIX ; II, 49 ; — glosé, I, LXXXVI, 224. — Titres en anglais, II, 176. — Voir également : Cantorbéry, Chester, Dunfermline, Saint-Osyth, Salisbury, Westminster.
- Angle (Jeh. de l'), nom d'un relieur, II, 231.
- Anglès (H.), II, 108, 109, 110.
- Angleterre, I, XLV, XLVII, 141 ; II, 151.
- Anglo-saxonne (Traduction) du psautier, II, 76, 77, 78.
- Anguien (Enguyen) : missa pro domina de Anguien, 22 mars, I, 148, 150.
- Anianus ep. Aurelianensis, 17 nov., I, 143, 155, 158 ; II, 37, 50, 228. — *Translatio*, 14 juin, I, 104. — Litanies, I, 7, 18, 21, 45, 52, 58, 72, 76, 89, 103, 154, 162, 275, 293 ; II, 2, 69, 107, 114, 117, 123, 150, 186, 265.
- Anianus ep. Carnotensis, 10 juin, I, 155, 157. — *Translatio*, 7 déc., I, 157. — Litanies, I, LXVII, 154.
- Anien (Le livre d'), I, VI.
- Anima Christi, sanctifica me...* (Prière d'élévation), I, 89, 119, 241 ; — attribuée à Jean XXII, I, 241.
- Anima devota cupiens ad divinam contemplationem spiritualiter exerceri...* (Traité *De quadruplici exercitio spirituali* de Pierre d'Ailly), I, 120.
- Animabus, quesumus, Domine, famulorum famularumque tuarum oratio proficiat supplicantium...*, I, 140 ; II, 15.
- Animarum commemoratio, I, 232. — Voir : Commemoratio.
- Animaux. — Miniatures, I, 11, 14, 86, 90, 93, 102, 142, 152, 160, 192, 197, 198, 199, 216, 220, 267, 268, 272, 289 ; II, 17, 33, 55, 56, 64, 96, 98, 131, 139, 158, 162, 166, 183, 193, 200, 205, 215, 229, 230, 239, 240, 242, 244, 249, 258, 260 ; — animaux affrontés, II, 154 ; — amenés pour un sacrifice, II, 80, 86 ; — création des animaux, II, 79, 96 ; animaux fantastiques, I, 242 ; II, 131 ; —

- symboliques (les quatre animaux), I, 18 ; II, 144 ; — troupe d'animaux, II, 84.
- Anjou. — Armes, II, 164 ; — litanies, II, 163.
- Anna, femme d'Elcana et mère de Samuel. — Miniatures, I, CII, CXXX ; — en prière dans le Temple en présence d'Héli, I, CII, CXXX ; II, 104 ; — pèlerinage à Silo, I, CXXX ; II, 104 ; — présente Samuel à Héli et offre un sacrifice, I, CII, CXXX ; II, 104.
- Anna, mater virginis Mariae, 19 *juill.*, I, 122, 218 ; — 26 *juill.*, I, 35, 52, 59, 132, 155, 157, 161 ; II, 224 ; — 27 *juill.*, II, 50 ; — 28 *juill.*, II, 6, 208 ; — 16 *août*, II, 217. — Antienne et oraison, I, 233, 287. — Hymnes, I, 35, 71, 114, 116, 157, 240 ; II, 43, 237. — Litanies, I, 52, 62, 63, 76, 79, 89, 103, 109, 131, 132, 160, 162, 275, 293 ; II, 22, 26, 27, 44, 52, 72, 101, 107, 160, 163, 197, 211, 213, 226, 237, 263, 288. — Note sur les trois maris de sainte Anne, II, 30. — Oraison, I, 222. — Vie, I, 35. — Miniatures, I, CXXIII ; — conversant avec Joachim, I, CII, 236 ; — l'offrande repoussée par le grand-prêtre, I, CII, 236 ; — apparition de l'ange, I, CII, 236 ; — la rencontre devant la Porte dorée, I, CII, 236 ; — naissance de la Vierge, I CXXXIV, 236 ; — la Vierge enfant, I, CII ; II, 46 ; — la Vierge et l'enfant Jésus, I, CII ; II, 162 ; — Présentation de la Vierge au Temple, I, CXXVIII, 236.
- Anne, le grand-prêtre (Jésus devant). — Miniature, I, CII ; CXVIII, II, 164.
- Anne (S^r) du Four, sous-prieure des Emmurées de Rouen, propriétaire d'un psautier manuscrit, II, 186.
- Anne, fille d'Henry Holand et d'Anne d'York, II, 179.
- Anne Mortimer, femme de Richard I^{er}, duc d'York, II, 180.
- Anne, fille de Richard, duc d'York, II, 179.
- Anne de Russie, II, 169.
- Anne d'York, épouse d'Henry Holand, II, 179, 180.
- Annecy, bibl. mun., ms. 9, I, XLII, LX, LXXIII, LXXXII, 34.
- Année liturgique, I, XLVI, LVIII.
- Annemundus ep. Lugdunensis et mart., 28 *sept.*, II, 10. — Litanies, II, 5.
- Anniversaires et obits mentionnés dans les calendriers, I, LXIII, 223, 242 ; II, 6, 215. Voir : Cartusien, Cistercien, Dominicain, Franciscain, Prémontré.
- Anno, abbas Miciacensis. — Litanies, I, 22.
- Anno, ep. Coloniensis, 4 *déc.*, I, 279. — Litanies, I, 280. — Oratio, I, 280.
- Announce aux bergers. — Miniatures, I, LXXXVIII, XCII, XCIV, CIII, 4, II, 69, 100, 142, 144, 233, 236 ; II, 16, 56, 79, 88, 97, 138, 217, 327.
- Annulum argenteum (Benedictio super) ad sponsalia, I, 57.
- Annunciatio b. Mariae virg., 25 *mars*, I, 240. — Antienne et oraison, I, 233. — Hymnes, I, LXVIII, 33, 271. — Officium, II, 280. — Miniatures, voir : Salutation angélique.
- Annotations marginales ou interlinéaires, I, XLIX.
- Ansanus mart. Senis, 1^{er} *déc.*, II, 1.
- Ansaricus ep. Suessionensis, 5 *sept.*, I, 241. — Litanies, I, 241.
- Ansbertus (Ausbertus, Autbertus, Aubertus), ep. Rotomagensis, 8 *févr.*, I, 192 ; — 9 *févr.*, I, 155 ; II, 11, 47, 188. — Adventus, 3 *sept.*, I, 155. — Litanies, I, 196, 282 ; II, 47, 107, 184, 188, 189, 204, 223, 246, 248, 263.
- Anscharius ep. Hamburgensis, 3 *févr.*, II, 49. — Litanies, I, 11 ; II, 112.
- Anselme de Laon : sa glose sur le psautier, I, L, n. 2, 163, 203.
- Anselmus ep. Cantuariensis, 21 *avr.*, II, 52, 140. — Exhortatio ad infirmum, I, 249. — Hymnus, I, 209. — Litanies, II, 71. — Méditations, II, 263. — Oratio, I, 209. — Textes à lui attribués, II, 255, 256.
- Anselmus de Castello, prieur du couvent des Célestins de Paris, I, 66.
- Anstrudis virgo, abb. Lauduni. — Voir : Austrudis.
- Ante conspectum divine maiestatis tue, sancta Trinitas, unus Deus, reus ego et miser...*, I, 126.

- Ante peccavit David cum uxore Urie...* (Préface du psautier), II, 78.
- Antechrist (L'). — Miniatures : il fait mettre ; à mort Élie et Énoch, I, CIII, CXII ; II, 16 — sa mort, I, CIII ; II, 16.
- Antegius conf., II mai, II, 43.
- Anterus (Antherus) papa et mart. — Litanies, II, 5.
- Anthimus mart. — Litanies, I, 21 ; II, 121, 165.
- Antidius ep. Vesuntionensis, 17 juin, I, 260 ; II, 270. — Litanies, I, 77, 158, 260 ; II, 40.
- Antiennes, I, XLIV, XLIX, LI, LII, LIII, LIV, LV, LXI, 129, 211, 230 ; II, 287.
- Antioche : séjour de s. Jérôme dans cette ville ; il y reçoit la prêtrise, I, xxvii.
- Antiphonaire, I, v, LXIX ; — cartusien, I, 203, 204 ; II, 282 ; — dominicain, II, 286 ; — feuillet servant de reliure, I, 281 ; — de l'office, II, 27, 126, 155, 211 ; — partiel, I, 70, 170, 195 ; — prologue, I, 203 ; — réuni au psautier, I, XLIII, LXIX ; — titre inexact, I, XLIV, 76 ; II, 276. — Miniature, I, xcvi.
- Antiquaires (Société des) de la Morinie, II, 205, 210.
- Antoine Vêrard, « marchand libraire », II, 58.
- Antoinette de Renty, dominicaine à Poissy, propriétaire d'un psautier manuscrit, II, 12.
- Antonia Benedicta, mention de sa naissance au 28 avril, II, 225.
- Antoninus mart. Apamiis in Gallia, 2 sept., I, 67, 130, 131, 134, 137 ; II, 221, 224. — Litanies, I, 5, 21, 245, 260, 275 ; II, 121, 220, 223, 226, 243.
- Antonius abbas in Thebaide, 17 janv., I, 83, 103, 134, 223, 259 ; II, 43, 49, 203, 266. — Translatio, II mai, I, 108. — Litanies, I, 5, 7, 13, 22, 33, 52, 72, 76, 92, 102, 103, 131, 132, 140, 144, 148, 200, 202, 207, 220, 230, 237, 258, 263, 280 ; II, 4, 5, 7, 12, 21, 22, 25, 37, 53, 60, 69, 72, 74, 94, 107, 134, 142, 150, 153, 159, 163, 195, 201, 204, 209, 213, 219, 220, 223, 226, 243, 246, 247, 252, 255, 266, 278, 288, 325. — Officium, I, 120. — Miniature, I, CIII ; II, 66.
- Antonius de Padua, Ordinis Minorum, 13 juin, I, 26, 92, 146, 166, 167, 170 ; II, 1, 8, 63, 99 ; — oct., 20 juin, I, 26. — Translatio, 16 févr., I, 26. — Antiennes, I, 195, 287. — Canonisation en 1232, II, 100. — Hymne, I, 27. — Litanies, I, 11, 61, 62, 63, 70, 160, 166, 170, 171, 174, 188, 189, 195 ; II, 101, 161, 187, 218, 286. — Mention, I, 147.
- Antonius conf. Pavoni, 9 avr., I, 134.
- Anvers. — Bréviaire, I, 201. — Psautier, I, LXXVIII, 200.
- Aoste. — Litanies, II, 139. — Psautier, I, LXXXIV ; II, 139, 140.
- Août (Le mois d'). — Miniatures, I, CIII, 14, 38, 46, 75, 85, 90, 93, 133, 141, 144, 156, 191, 216, 225, 235, 242, 269, 280 ; II, 9, 11, 12, 16, 38, 64, 67, 138, 158, 160, 162, 205, 227, 269, 327.
- Aper ep. Tullensis. — Litanies, I, 22, 194, 256 ; II, 107, 114, 201, 271.
- Apocalypse, I, xxxix ; — glosé, II, 229 ; — et psautier glosé, I, XLIX, LXII, LXXV, 4, 5. — Miniature : le livre aux sept sceaux, I, 19.
- Apocryphes (Évangiles), I, CII.
- Apollinaris ep. et mart. Ravennas, 23 juill., I, 76, 137, 260 ; II, 99, 125, 175, 221 ; — oct., 30 juill., I, 76, 260. — Hymnus, I, 260. — Litanies, I, 10, 21, 77, 154, 158, 260 ; II, 121, 149.
- Apollinaris ep. Valentiae, 5 oct., I, 134, 137 ; II, 94, 224. — Litanies, II, 5.
- Apollinaris mart. Remis. — Litanies, I, 21, 132, 218, 275 ; II, 165, 171, 175.
- Apollonia virg. et mart. Alexandriae. — Antienne et oraison, II, 193, 271. — Litanies, I, 150, 232. — Suffrage, II, 5.
- Apollonius abbas in Thebaide. — Litanies, I, 22.
- Apollonius, le grammairien, I, vi.
- Apophtegmes (Recueil d'), II, 124.
- Apostoli. — Cantica, I, 25. — Divisio apostolorum, 15 juill., voir : Divisio. — Hymnus, I, 30, 31, 174, 214. — Miniatures : un apôtre, II, 12 ; — trois, I, CXVIII, 142 ; — six, I, 46, 85 ; — douze, I, xc, CIII, CVIII, CXXXI ; II, 79, 87, 90, 145.

- Apostolus ad Corinthios. Tradere huiusmodi Satane, id est, excommunicare...*, II, 256.
- Apothemius ep. Andegavensis, 20 nov., I, 30.
— Litanies, I, 18 ; II, 259.
- Apparat critique des préfaces de la Bible, I, LI.
- Apparitions de Jésus après sa résurrection.
Voir Emmaüs, Iesus Christus, Maria virgo, Maria Magdalena, Petrus apost.
- Apt, trésor de la cathédrale, ms. 9, I, LXXVII, 35.
- Apt, trésor de la cathédrale, ms. 20, I, XLIII, LXVII, LXXX, 36.
- Apt. — Calendrier, I, 35. — Catalogue, I, 36.
— Chants liturgiques, I, 36. — Dédicace, 21 avr., I, 35. — Litanies, I, 36. — Psautier-hymnaire, I, LXXVII, 35.
- Apuleius mart. Romae. — Litanies, I, 21.
- Aquae benedictio, I, 57.
- Aquila, juif de Sinope, traducteur de l'ancien Testament en grec, I, XIX, XXII ; — sa traduction reproduite dans les Hexaples d'Origène, I, XXII, XXIII.
- Aquilée (Séjour de saint Jérôme à), I, XXVII.
- Aquilinus ep. Ebroicensis, 19 oct., I, 55, 266.
— Litanies, I, 266 ; II, 223, 243.
- Aquitaine (Notation), II, 324.
- Arator ep. Verdunensis. — Translatio, 4 sept., II, 260, 262.
- Arbogastus ep. Argentinensis, 21 juill., I, 169 ; II, 218, 289. — Litanies, II, 218.
- Arbois (Collégiale Notre-Dame d'), I, 81, 82, 86.
- Arbor crismalis, II, 225.
- Arbor crucis Christi (Traité de saint Bonaventure), I, 120.
- Arbre. — Miniatures : abatage, I, CXXI, 75 ; — émondage, I, CXXIII, 192 ; II, 12, 64, 205 ; — greffe, I, CIV, 269 ; — taille, I, CXIII, CXXIII ; II, 327. — Arbre planté près d'un cours d'eau, II, 80. — Arbre de la science du bien et du mal, I, XCVI, CI, 145 ; II, 79.
- Arbustes (Personnage debout entre deux) en feuilles. — Miniature, II, 138.
- Arc brisé. — Miniatures, II, 85, 86.
- Archangeli. — Litanies, I, 275.
- Arche d'alliance, I, CIII ; II, 79. — Moïse et l'arche d'alliance, I, CIII, CXXV ; II, 97 ; — l'arche précédant l'armée de Josué, I, CXX ; II, 104 ; — sous les murs de Jéricho, I, CIII ; II, 104 ; — les Philistins s'en emparent, I, CIII, CXXX ; II, 104 ; — l'arche dans le temple de Dagon, I, CIII, CXXX ; II, 104 ; — conseil tenu pour le renvoi de l'arche, I, CIII ; II, 104 ; — son transport, I, CIII ; II, 89, 104, 131 ; — arrivée à Beth-Samès, I, CIII, CXXX ; II, 104 ; — David dansant devant l'arche, I, CIX ; II, 131.
- Arche de Noë. — Voir : Noë.
- Archelaus mart. — Litanies, I, 21.
- Archers. — Miniatures, I, 283 ; II, 65, 81, 83, 90, 97.
- Archevêchés de France avec la taxe du vacant d'iceulx, II, 170.
- Aredius abbas apud Lemovices, 25 août, I, 87, 108, 266 ; II, 125. — Litanies, I, 109 ; II, 125.
- Argent (Personnage versant une somme d') à un autre. — Miniature, II, 86.
- Argument en tête de chaque psaume, II, 14.
- Aries (Signum), II, 225.
- Aristée : légende rapportée par lui, I, XXI.
- Aristote (Le lai d'). — Miniature, I, 51.
- Arles. — Dédicace, 17 mai, I, 92. — Diocèse, I, LXIV. — Psautier, I, LXXXI, 210 ; — « dominicain du diocèse d'Arles » : titre inexact, I, LXIV ; — d'Evrard, dénote l'usage d'Arles, I, LVIII.
- Armagilus conf. in Britannia Armorica. — Litanies, II, 163.
- Armée se préparant au combat. — Miniature, II, 88.
- Armes de France et d'Auvergne, II, 77.
- Armoire de collation, II, 244.
- Armoiries, I, LXXXVI, 12, 14, 162, 168, 210, 242, 284 ; II, 105, 162, 164, 172, 200, 205, 212, 216, 264. — Voir : Blason.
- Arnaud de Bonneval : son traité : « De septem verbis Domini in cruce », II, 236.
- Arnauld (Louis), donateur d'un psautier manuscrit, I, 287, 288.

- Arnohe, apologiste : ses citations de la Bible, et notamment du psautier, I, xxv.
- Arnold, pater scriptricis : son obit, 22 août, I, 81, 83, 84, 85.
- Arnold de Wildegg, I, 84.
- Arnoldus Benedictus, père d'Antonia Benedicta, II, 225.
- Arnulfus (Arnulphus) ep. Mettensis, 16 août, I, 16, 56, 225, 255 ; II, 49, 93. — Litanies, I, 22, 132, 193, 194, 256 ; II, 4, 114, 214, 271.
- Arnulfus (Arnulphus) ep. Turonensis et mart., 18 juill., I, 145, 194, 255 ; II, 2, 14, 37, 41, 47, 49, 93, 112, 266. — Litanies, I, 72, 140, 250 ; II, 2, 14, 69, 106, 127.
- Arras, bibl. mun., ms. 88, I, XLVII, LXXX, CXXI, CXXVI, 37.
- Arras, bibl. mun., ms. 98, I, XLVII, LXXX, 38.
- Arras, bibl. mun., ms. 127, I, CXXI.
- Arras, bibl. mun., ms. 212, I, XLIII, LX, LXXXII, 39.
- Arras, bibl. mun., ms. 231, I, XLIII, LX, LXXXII, 40.
- Arras, bibl. mun., ms. 247, I, LXXX, 41.
- Arras, bibl. mun., ms. 249, I, XLIII, LX, LXXX, XCVIII, CXXIX, 42.
- Arras, bibl. mun., ms. 250, I, XLIII ; II, 275.
- Arras, bibl. mun., ms. 302, I, XLVII, LXXX, XCVIII, CII, CXXXIII, 43.
- Arras, bibl. mun., ms. 356, I, XLII, LX, LXXXII, 44.
- Arras, bibl. mun., ms. 527, I, LXXVII, XCVIII, 45.
- Arras, bibl. mun., ms. 542, I, LIX, LXIX, LXXVII, 46.
- Arras, bibl. mun., ms. 707, I, LXXV, 47.
- Arras, bibl. mun., ms. 771, I, XLII, 275.
- Arras, bibl. mun., ms. 783, I, XLIII, LX, LXIX, LXXX, 48.
- Arras, bibl. mun., ms. 1005, I, XLIX, LXXV, 49.
- Arras, bibl. mun., fonds Advielle, ms. 15, I, LXXI, LXXXII, 49.
- Arras, musée diocésain, ms. 47, I, LIX, LXXVII, 50.
- Arras. — Bréviaire d'été, I, XLII ; II, 275. — Calendrier, I, 3, 44. — Catalogue, I, XLII, XLIII, 36. — Cathédrale, I, 40, 47. — Compte des recettes et des dépenses de la ville, I, 43. — Cotes nouvelles données aux manuscrits, I, 36. — Dédicace, 2 janv., I, 176. — Litanies, I, 3, 45. — Office des morts, I, 45. — Office de la Vierge, I, 45. — Psautier, I, LXXVII, LXXXIX, CXXV, CXXVI, 3, 4, 68 ; II, 275 ; — psautier-livre d'heures, I, XLII, XLIII, LIX, LX, LXXIX, LXXXII, XCVIII, CII, CXXVIII, 39, 44, 73. — Séminaire (Grand), I, 51. — Suffrages, I, 45.
- Arraud, abbé de Saint-Benoît-sur-Loire, I, 291.
- Arrêt (Copie d'un) des requêtes du Palais, à Paris, en faveur du Chapitre d'Auxerre, I, 58.
- Ars bene moriendi (Extrait), II, 162.
- Arsenal (Bibliothèque de l'). — Voir : Paris, bibl. de l'Arsenal.
- Arsenius eremita in Libya. — Litanies, I, 22, 72, 131, 245 ; II, 3, 142, 220, 255.
- Art militaire (Traité de l') de Végèce, I, vi.
- Artois. — Litanies, I, 42, 68. — Collégiale ou monastère de femmes, I, 73. — Psautier-livre d'heures, I, 41.
- Asaph : psaumes à lui attribués, I, xvii. — Miniatures, I, LXXXVII, civ, 99 ; — jouant de la cithare, I, LXXXVII, 19. — Psaume, II, 273. — Signification de ce nom, I, 19.
- Ascensio D. n. I. C. — Antienne et oraison, I, 234. — Hymne, I, 129 ; II, 73. — Miniatures, I, LXXXVIII, LXXXIX, civ, cxvii, 4, 11, 69, 86, 101, 142, 235, 236 ; II, 9, 16, 46, 56, 88, 97, 138, 153, 164, 200.
- Ascher (Aaron ben). — Voir : Aaron.
- Asclas, mart. Antinoi in Thebaide. — Litanies, I, 275.
- Asclapius ep. Lemovicensis, 23 déc., I, 108.
- Aspasius conf. in Gallia, 2 janv., II, 70.
- Aspersion d'un temple. — Miniature, II, 96.
- Aspexit et dissolvit gentes...* (Cantique biblique), I, 131.
- Aspic (Un charmeur d'). — Miniature, II, 97.
- Aspicis eximia rutilans hoc luce volumen...*, I, 19 ; II, 106.

- Assiduana virgo. — Litanies, II, 247.
- Assumptio b. Mariae virg. — Vig., 14 août I, 270. — Dormitio, 15 août, II, 228 ; — oct., 22 août, I, 53, 81. — Antienne et oraison, I, 234 ; II, 282. — Capitulum, II, 281. — Hymne, I, LXVIII ; II, 73, 203. — Office noté (fragment d'un), I, 281. — Miniatures, I, CIV, CXXIII. Voir : Maria.
- Astérisque : signe critique employé par Origène et par saint Jérôme, I, XXIII, XXXI, XXXII et n. I, XXXIX, XLV, XLVIII, 20, 154 ; II, 29, 31, 69, 113, 121.
- Asterius presbyter mart. ad Ostia Tiberina, 21 oct., I, 87.
- Astres (Création des). — Miniatures, I, I, CVIII ; II, 79, 92, 97.
- Astrolabe. — Miniatures, I, CIV, CXV ; II, 16, 79.
- Astrologiques (Considérations), II, 225.
- Astronome. — Miniatures : entre un scribe et un computiste, I, CIV ; II, 16 ; — tenant un astrolabe à la main, I, CIV ; II, 16.
- Atala (Athala) virgo Argentinensis, 2 déc., I, 169 ; — 3 déc., II, 218.
- Athanasius (Anastasius) ep. Alexandrinus, 2 mai, I, 13, 239 ; II, 152 ; — 13 oct., I, 137. — Litanies, I, 22, 103, 201. — Symbole, I, x, 7, 20, 128, 251 ; II, 102, 119, 210.
- Athènes (Séjour de saint Jérôme à), I, XXVII.
- Athomus est hic psalmus [CL], in quo monetur ut laudetur Deus..., II, 184.
- Attributs des quatre évangélistes. — Voir : Évangélistes.
- Aubertus (Autbertus) ep. Abrincensis, 18 juin, II, 41.
- Aubertus (Autbertus) ep. Cameracensis, 9 févr., I, 40. — 13 déc., I, LXX, 37, 44, III, 112, 114, 121, 126, 127, 176, 186 ; II, 268. — Elevatio, 24 janv., I, 50, 110, 112, 113, 125, 127. — Translatio, 5 juill., I, 186. — Diurnale officii, I, 122. — Hymnus, I, 113, 114, 116, 117, 126. — Litanies, I, 37, 45, 114, 117, 123, 126, 184 ; II, 134, 147, 157, 171, 196, 214. — Oratio, I, 126.
- Aubin (S.). — Voir : Albinus.
- Aubry (Pierre), Tribune de Saint-Gervais, II, 37.
- Auctor, ep. Mettensis, 9 août, I, 255.
- Auctorem tanti cupias si nosse decoris..., II, 115.
- Auda (Alda, Aude) virgo Parisiis, 18 nov., II, 155, 199, 208. — Litanies, I, 232.
- Audegun (Sainte). — Voir : Aldegundis virg.
- Audi, benigne conditor..., I, 115.
- Audite, caeli... (Cantique de Moïse), I, LV, 7, 18, 20, 274.
- Audite me, beatissimi patres, et dignum ducite, sanctissimi fratres..., II, 166.
- Audite qui longe estis... (Canticum), I, LVI.
- Audivi auditum tuum... (Cantique d'Habacuc), I, 7.
- Audivi voces in celo angelorum dicentium : Timete Dominum..., II, 221.
- Audivimus dicentem scripturarum per quales virtutes cantantur..., II, 106.
- Audoenus (Ouen) ep. Rotomagensis, 24 août, I, 176, 225, 239 ; II, 47 ; — 25 août, II, 52, 141. — Translatio, 5 mai, I, 198 ; II, 47. — Litanies, I, 7, 11, 13, 22, 42, 126, 134, 140, 149, 184, 196, 199, 207, 214, 240, 260, 275 ; II, 14, 47, 53, 57, 69, 71, 107, 114, 123, 153, 184, 188, 189, 195, 204, 243, 246, 263, 277.
- Audomarus (Omer) ep. Tarvannensis, 9 sept., I, 40, 50, 74, 220 ; II, 50, 152, 202, 204, 209, 326 ; — oct., 16 sept., II, 152, 202. — Inventio, 21 oct., II, 209. — Translatio, 8 juin, II, 152, 202, 209 (« Saint Omer en fleurs »). — Litanies, I, 7, 37, 40, 48, 49, 74, 126, 184, 186, 187, 188, 192, 237, 275, 282, 285 ; II, 117, 203, 206, 209, 214, 248, 278, 288, 327.
- Augustus mart. in Hispania. — Litanies, I, 21.
- Augustus ep. et mart. in civitate Britanniae Augusta, 7 févr., I, 136.
- Augurius mart. Tarraconensis. — Litanies, I, 21.
- Augusta virgo (?). — Litanies, I, 275.
- Augustins. — Abbaye ou collégiale de l'ancien diocèse de Cambrai : calendrier, II, 268 ; — litanies, II, 268 ; — psautier, I, LXXXII ; II, 268, 269. — Augustins de Liège ou d'Utrecht : calendrier, II, 23 ; —

- psautier-hymnaire, I, LXXXIV ; II, 23, 24.
— Augustins d'Utrecht : calendrier, II, 28 ;
psautier-antiphonaire, I, LXI, LXXI,
LXXXIV ; II, 23, 24 ; — psautier-hym-
naire, II, 27.
- Augustinus ep. Cantuariensis, 26 mai, I, 67,
139, 198 ; II, 14, 36, 41, 45, 49, 52, 93, 140,
178, 189, 197, 202, 207 ; — oct., 1^{er} juin,
II, 52. — Translatio, 13 sept., II, 53, 141.
— Litanies, II, 53, 77, 123, 141, 195.
- Augustinus ep. Hipponensis, 28 août, I, 75,
126, 146, 207, 271, 292 ; II, 14, 23, 28, 41,
51, 99, 133, 143, 147, 154, 156, 159, 212,
217, 218, 228, 268, 325 ; — oct., 4 sept., I,
74, 126, 146, 278, 292 ; II, 23, 28, 41, 51,
143, 147, 154, 156, 159, 217, 218, 268, 325.
— Conversio, I, 271. — Translatio prima,
28 févr., I, 171 ; II, 28, 51, 217, 224, 325 ;
— secunda, II oct., I, 146 ; II, 23, 28, 147,
156, 214, 217, 218, 268, 269. — Hymnes,
I, 71, 126, 147, 214 ; II, 28, 148, 215. —
Litanies, I, 5, 7, 10, 21, 24, 30, 33, 36, 40,
42, 49, 60, 61, 62, 63, 64, 68, 70, 74, 76, 78,
82, 87, 92, 102, 121, 122, 126, 131, 135, 138,
140, 147, 148, 149, 158, 160, 166, 178, 187,
188, 189, 194, 196, 199, 201, 202, 214, 220,
241, 258, 260, 263, 275, 280, 282, 285, 292,
293 ; II, 22, 27, 28, 37, 52, 53, 69, 71, 94,
114, 119, 123, 125, 134, 143, 148, 150, 153,
155, 157, 161, 163, 179, 186, 194, 196, 197,
199, 204, 211, 212, 213, 214, 218, 219, 220,
226, 243, 246, 252, 255, 267, 269, 286, 288,
325, 327, 329. — Officium, II, 287. —
Oratio, I, 126. — Suffragium, II, 27. —
Citations de la Bible, et, en particulier du
psautier, I, xxv. — Cité (La) de Dieu, I, vi.
— Commentaire sur Ezéchiël, I, vi. —
Commentaire sur les psaumes, II, 33. —
Commentaire sur sa règle, I, LXII ; II, 253.
— Confession (Formule de) à lui attri-
buée, I, 276 ; II, 150. — Confessions (Livre
des). I, x, n. 4 ; II, 76. — Correction des
manuscrits, I, xx. — Dicta quae sint vir-
tutes psalmodum, I, 5, 17, 20, 37, 39, 63 ;
II, 168, 225, 229. — De doctrina chris-
tiana, I, xx, n. 1 ; xxv, n. 1 et 2. — De
verbis Domini, I, vi. — Enarrationes in
psalmos, I, xxxiv, 99. — Enchiridion, I, vi.
— Epistola ad Ieronimum, I, 272. — In
Exurgat Deus, II, 239. — In libro senten-
tiarum Prosperi, II, 255. — Inquisitio de
quadam oratione, I, 23. — Latin (Le) des
anciennes traductions de la Bible, I, xxv.
— Livre sur les paroles de saint Jacques :
Qui totam legem servavit, I, vi. — Manuale,
II, 285. — Missa generalis, I, 127. —
Praefatio in libro psalmodum, II, 232, 291.
— Prières attribuées à saint Augustin,
I, 178, 248 ; II, 121, 148, 151. — Sermon
sur l'ivresse, I, vi. — Textes tirés de saint
Augustin, I, L ; II, 255. — Traductions
(Premières) latines de la Bible, I, xxv. —
Miniatures, I, civ ; — parlant à sept
moines, I, civ ; II, 157 ; — tenant un
cœur d'une main et une crosse de l'autre,
I, civ.
- Augustinus et Felicitas mart. Capuae, 17 nov.,
I, 56.
- Aumale (Duc d'), acquéreur du psautier d'In-
geburge en 1892, I, 141.
- Aumône (L'). — Miniatures, II, 85, 97.
- Aurea abb. Parisiis, 4 oct., I, 200, 231, 292 ;
II, 2, 14, 15, 102, 117, 138, 143, 158, 199,
— Litanies, I, 22, 150, 200, 232, 292 ; II,
26, 107, 143, 155.
- Aurelia virgo Argentorati, 15 oct., II, 133,
218, 289.
- Aurelianus ep. Lemovicensis, 10 mai, I, 108.
— Revelatio, 15 févr., I, 108. — Litanies,
I, 109.
- Aurelius ep. Arelatensis, 16 juin, I, 92.
- Aurelius mart. Cordubae, 27 août, II, 199. —
Litanies, I, 231 ; II, 26, 106. — Voir :
Georgius et Aurelius.
- Aureus et Iustina mart. Moguntiae, 16 juin,
I, 137, 279.
- Aurore (Personnage debout dès l'). — Minia-
ture, II, 88.
- Ausilius ep. et mart., 26 janv., II, 48.
- Ausonius ep. Engolismensis et mart. — Li-
tanies, I, 87 ; II, 125.
- Auspicius ep. Aptensis, 2 août, I, 35.

- Austreberta (Austrabérta, Austroberta) abb. Pauliacensis, 10 févr., I, 1, 101, 239 ; II, 52, 140, 188 ; — oct., 16 févr., II, 188. — Inventio, 10 oct., II, 209. — Memoria, 13 déc., II, 53. — Litanies, I, 2, 102, 150, 196 ; II, 53, 123, 148, 153, 184, 188, 189, 209, 243, 263.
- Austregisilus ep. Bituricensis, 20 mai, I, 103, 149, 265 ; II, 2, 57, 228. — Ordinatio, 15 févr., I, 240. — Litanies, I, 72, 103, 144, 250, 275, 291 ; II, 2, 107, 127, 144, 159.
- Austremonius ep. Arvernus et mart., 7 nov., I, 55, 266 ; — 8 nov., II, 161. — Litanies, I, 266 ; II, 285.
- Austriclianus conf. discipulus s. Martialis, 15 oct., I, 87, 108, 109.
- Austrudis (Anstrudis) virg. abb. Lauduni, 17 oct., I, 214, 218. — Translatio, 16 juin, I, 217. — Litanies, I, 218.
- Autel surmonté d'un calice recouvert du corporal. — Miniature, II, 65. — Autels recouverts de plaques d'argent ou de cristal, I, v.
- Autentus protus, II, 114 ; — secundus, II, 114 ; — tritus, II, 114.
- Autun, bibl. mun., ms. 9, I, XLII, LXI, LXXXII, 51.
- Autun, bibl. mun., ms. 32 S, I, LXI, LXXX, 52.
- Autun, bibl. mun., ms. 49 S, I, LXXVII, 53.
- Autun, bibl. mun., ms. 156 S, I, XLII ; II, 276.
- Autun, bibl. mun., ms. 158 S, I, LXXX, 54.
- Autun, bibl. mun., ms. 159 S, I, LXXX.
- Autun, bibl. mun., ms. 160 S, I, LXII, LXXX, 56.
- Autun, bibl. mun., ms. 170 S, I, XLIV ; II, 276.
- Autun, bibl. mun., ms. 171 S, I, XLIV ; II, 276.
- Autun, bibl. mun., ms. 210 S, I, LXXXV.
- Autun, bibl. mun., 215 S, I, LXXXV.
- Autun. — Bréviaire d'été, I, XLII ; II, 276 ; — d'hiver, I, XLIV ; II, 276. — Calendrier, I, 52 ; II, 161 ; II, 74, 132. — Capitulaire, I, 51, 52, 53. — Catalogue des manuscrits, I, XLII, XLIV. — Chapitre, I, IX. — Dédicace, 30 déc., I, 162 ; II, 74 ; — hymne de la dédicace, II, 132. — Diocèse, I, 55. — Hymnaire, I, 51, 52, 53, 57 ; II, 132. — Litanies, I, 51, 53, 162 ; II, 74, 132. — Notes sur les livres liturgiques, I, 54, 56. — Office des défunts, I, 52, 53, 162 ; II, 132. — Psautier, I, LXXXIII, LXXXIV, 57, 161, 162 ; II, 74, 75 ; — psautier férial, I, LII, LXXXV, 52, 53, 57, 162 ; — psautier, capitulaire et hymnaire, I, XLII, LXI, LXXX, LXXXII, 52, 53 ; — psautier-hymnaire, I, LXXX, LXXXIV, 54, 57 ; II, 132. — Rituel, I, 57. — Saints d'Autun, I, 55. — Séminaire (Grand), I, 52, 54, 56, 57. — Suffrages, II, 6.
- Auvergne (Armes de France et d'), II, 77.
- Auxerre, bibl. mun., ms. 56, I, XLII, LXXX, 58.
- Auxerre. — Calendrier, I, 58. — Chapitre, I, 58, 59. — Clergé, I, 273. — Dédicace, 8 juill., I, 58. — Litanies, I, 58. — Psautier, I, XLII, LII, LXXX, 58, 59.
- Auxiliatrix esto michi, sancta Trinitas. Amen. Exaudi. Exaudi...*, I, 140.
- Ave, ancilla Trinitatis | Ave, filia sempiterni Patris*, I, 29.
- Ave, celorum domina, | Dei mater et filia...*, I, 88.
- Ave, cuius conceptio | Solenni plena gaudio...*, I, 109, 209.
- Ave, domina sancta Maria, mater Dei, regina celi...*, I, 287.
- Ave, dulcis mater Christi | Que dolebas corde Christi...*, I, 209.
- Ave, gloriosa Dei genitrix, Maria. Salve, regina celorum...*, II, 53.
- Ave, Ihesu Christe, Verbum Dei Patris, filius virginis...* (Prière d'élévation), I, 43.
- Ave, Maria, gratia plena...*, inscription sur la banderole tenue par l'archange Gabriel, I, XCIV.
- Ave, Maria, gratia plena... Ave, mater Domini mei...*, II, 37.
- Ave, Maria, gratia plena... ora pro nobis peccatoribus. Amen. Et tu mecum sis nunc et semper...*, II, 33.
- Ave, Maria. O sancta Maria regina, stella maris, ne despicias orationem ancille tue...*, I, 234.

- Ave, Maria virgo, gratia plena, Dominus tecum...*, I, 197.
- Ave, maris stella...* (Les deux premiers vers de cette hymne écrits en caractères grecs), II, 151.
- Ave, mater advocati | Qui beatus consilio...*, I, 10.
- Ave, mundi spes, Maria...*, I, 278.
- Ave, pastor egregie...*, I, 247.
- Ave, per quam orbis | Lapsi facta est erectio...*, I, 74.
- Ave, porta paradisi | Lignum vite quod amisi...*, I, 126 ; II, 191.
- Ave, preciosissimum et sanctissimum corpus D. n. I. C. in ara crucis...*, I, 287.
- Ave, principium nostre creationis...*, I, 208.
- Ave, regina celorum | Ave, domina angelorum...*, I, 27 ; II, 271.
- Ave, salus mundi, verbum Patris, hostia vera ...* (Prière d'élévation), I, 110.
- Ave, virgo, lignum vite...*, I, 83.
- Ave, virgo virginum | Ave salus hominum...*, I, 88.
- Avedsindus : nom inscrit sur un feuillet du psautier de Lyon, II, 140.
- Avenir (Table pour découvrir l'), II, 225.
- Avent. — Voir : Adventus.
- Aventinus (Avertinus) presb. Trecis, 4 févr. I, 29, 322 ; II, 36. — Litanies, II, 247.
- Avertet Dominus captivitatem plebis sue* (Antienne), I, LIII.
- Avertinus diac. Turonensis, 5 mai, II, 213.
- Avete, omnes anime fideles, quorum corpora hic et ubique requiescunt in pulvere...*, I, 109 ; II, 285.
- Aveugles (Guérison de deux). — Miniature, I, cxix ; II, 79.
- Avia virgo et mart. in Gallia, 3 oct., — Litanies, I, 62.
- Avia virgo et mart. in Gallia, 21 oct., — Litanies, I, 34.
- Avignon, bibl. mun., ms. 9, I, LXXIII, LXXVII, 59.
- Avignon, bibl. mun., ms. 10, I, VII, n. 2, LXXXII, 60.
- Avignon, bibl. mun., ms. 11, I, XIII, LXXXII, 61.
- Avignon, bibl. mun., ms. 13, I, LX, LXIX, LXXXII, 62.
- Avignon, bibl. mun., ms. 14, I, LXXXII, 62.
- Avignon, bibl. mun., ms. 15, I, LXXXII, 63.
- Avignon, bibl. mun., ms. 17, I, LXXVII, 63.
- Avignon, bibl. mun., ms. 18, I, LXXXV, 64.
- Avignon, bibl. mun., ms. 19, I, LXXXV, 65.
- Avignon, bibl. mun., ms. 20, I, LXXI, LXXXV, 65.
- Avignon, bibl. mun., ms. 21, I, LXXXV, 65.
- Avignon, bibl. mun., ms. 54, I, LXXXV, 66.
- Avignon, bibl. mun., ms. 55, I, XXXVII, n. 6, LXXI, 66.
- Avignon, bibl. mun., ms. 56, I, LXXXII.
- Avignon, bibl. mun., ms. 121, I, LX, LXXX, CII, CX, CXVI, CXXV, CXXXVIII, CXXXI, CXXXIII, 67.
- Avignon, bibl. mun., ms. 188, I, LXXX, 69.
- Avignon, bibl. mun., ms. 192, I, LXXXII, 71.
- Avignon, bibl. mun., ms. 2386, I, 60.
- Avignon. — Catalogue des manuscrits, I, LXXIII. — Célestins : manuscrits provenant de leur bibliothèque, I, 60, 61, 62, 63, 67. — Diocèse, I, 71. — Métropole (manuscrit provenant de la), I, 72. — Psautier des Célestins, I, LXXXII, 61 ; — psautier-livre d'heures des Célestins, I, LX, LXIX, 62, 63.
- Avit (S.), év. de Vienne : ses citations de la Bible et notamment du psautier, I, xxvi.
- Avitus conf. Aurelianensis, 17 juin, I, 242, 290. — Litanies, I, 154 ; II, 107.
- Avranches. — Bréviaire imprimé de 1593, II, 41. — Calendrier, II, 41. — Chanoines, I, IX. — Dédicace de l'église Saint-Laurent, 17 oct., II, 41. — Litanies, II, 41. — Office des morts, II, 41. — Office de la Vierge, I, 73. — Psautier, I, LXXXIV ; II 41 ; — de Sainte-Croix de Poitiers adapté à l'us. d'Avranches, I, 73.
- Avril (Le mois d'). — Miniatures, I, CIV, 14, 38, 46, 75, 85, 90, 93, 133, 141, 144, 156, 159, 191, 192, 216, 235, 241, 269, 280 ; II, 9, 11, 12, 16, 38, 64, 138, 158, 160, 162, 205, 227, 269, 327.
- Aycadrus. — Voir : Aicadrus.
- Aygalphus. — Voir : Aigulphus.

- Azarias, unus e tribus pueris, 16 *déc.*, II, 325.
- Azincourt. — Boucicaut, prisonnier à la bataille d'Azincourt, I, 61. — Note relative à cette bataille, II, 177, 180.
- B. — Grande initiale ornée ou historiée, I, XCIII, 6, 19, 24, 38, 99, 123, 129, 142, 156, 169, 179, 180, 185, 195, 203, 217, 220, 226, 256, 258, 264, 265, 270, 272, 288, 291 ; II, 20, 32, 33, 54, 80, 110, 122, 124, 128, 130, 152, 170, 184, 185, 215, 229, 234, 235, 238, 239, 240, 242, 258, 283.
- Baal (Gédéon détruit l'autel de). — Miniature, I, CXIV ; II, 104.
- Babilla virgo. — Litanies, I, 22.
- Babolenus abbas Fossatensis, 26 *juin*, II, 117. — *Translatio*, 7 *déc.*, II, 31, 117.
- Babylas mart. — Litanies, I, 275.
- Babylone (Les Juifs rentrant de la captivité de). — Miniatures, I, CIV ; II, 96.
- Bacchus mart. in Syria. — Litanies, I, 5, 18. — Voir : Sergius et Bacchus.
- Bacheleti (Hugo) : nom inscrit sur un feuillet de psautier manuscrit, II, 40.
- Bachelin, vendeur d'un manuscrit, I, 145.
- Bachiarus, théologien espagnol : ses citations de la Bible, et notamment du psautier, I, xxv.
- Bahut (Manuscrits disposés sur un). — Miniature, I, CXXII.
- Bain (Scène de). — Miniature, I, CXXIII, 269. — Bain de l'enfant Jésus. Voir : Nativité.
- Bainus ep. Morinensis. — Litanies, II, 188.
- Balaam. — Miniatures : Dieu lui enjoint de sacrifier ; — l'épisode de l'ânesse, I, CIV ; II, 104.
- Balance. — Miniatures : balance ordinaire, II, 84, 85 ; — signe du zodiaque (septembre), I, CXXXI, 14, 60, 85, 90, 93, 133, 141, 225, 235, 242, 269, 280 ; II, 16, 38, 138, 153, 158, 160, 162.
- Balbertus [= Waldeburtus abbas Luxovien-sis ?], 2, *mai* II, 152.
- Balbina mart. Romae. — Litanies, I, 33, 275.
- Baldericus conf. in Monte-falconis in agro Remensi, 16 *oct.*, II, 262.
- Balduinus archidiaconus. Laudunensis, 8 *janv.*, I, 217. — Hymne, I, 219. — Litanies, I, 218.
- Bâle. — Dédicace, 11 *oct.*, I, 166. — Diocèse, I, LXXXIX, 83, 84. — Psautier d'un monastère de cisterciennes, I, LXXIII, LXXVII, 81.
- Balle (Homme et femme jouant à la). Miniature, I, 283.
- Baltimore. — Manuscrit de la Walters Art Gallery, I, XCII.
- Bandaridus ep. Suessionensis, 1^{er} *août*, I, 241. — Litanies, I, 275.
- Bande (Héraldique). — Bande (d'or à la) de gueules..., I, 90 ; bande (de gueules à la) d'or..., I, 284 ; — bande (d'or à une) de sable..., I, 284 ; — bande (d'or à la) de vair, I, 284 ; — bandes (d'azur à deux) d'or..., I, 284 ; — bandes (d'azur à deux) de gueules, II, 200 ; — bandes (d'argent à trois) de gueules ; — bandes (d'or à trois) de sable, I, 284. — Bandé d'argent et de gueules de six pièces, I, 284 ; — de gueules et de vair de six pièces, I, 284 ; — d'or et d'azur à la bordure de gueules, I, 284 ; — d'or et de gueules, II, 39 ; — d'or et de sable, I, 284.
- Bannière (Chevalier tenant une). — Miniature, I, CVII.
- Banquet (Un). — Miniature, II, 85.
- Baomadus conf. — Voir : Baumadus.
- Baomirus conf. — Voir : Boamirus.
- Baptême de Jésus. — Miniatures, I, LXXXVIII, LXXXIX, CV, CXVII, 69, 85, 100, 137, 142, 188, 236 ; II, 16, 56, 79, 89, 130, 138, 153, 205, 329.
- Baptême (Un). — Miniatures, II, 87, 96 ; — d'un roi, I, CV ; II, 75.
- Baptismi ordo, I, 219.
- Baptisterii ordo, I, 56.
- Bar (Armes de), II, 164.
- Barac (Débora accompagnant) à la tête de l'armée. — Miniature, I, CX ; II, 104.
- Baratte à piston. — Miniature, I, 283.
- Barbara (Barbe) virg. et mart. Nicomediae, 10 *juin*, II, 36 ; 4 *déc.*, II, 25, 40, 147, 178, 221, 224 ; — *oct.*, 11 *déc.*, II, 147. — 16 *déc.*, I, 68, 158 ; II, 94, 224. — *Receptio*

- costae, 18 août, II, 147. — Hymnus, I, 116 ; II, 148, 279. — Litanies, I, 34, 63, 68, 82, 89, 102, 114, 117, 132, 188, 194, 201, 232, 249, 293 ; II, 22, 28, 57, 71, 148, 184, 201, 204, 211, 218, 249, 250, 255, 269, 278. — Suffrage, II, 288. — Miniatures, I, cv, 247 (gravure) ; II, 65 (gravure), 148.
- Barbatianus presb. Ravennae, 1^{er} janv., II, 99.
- Barbatus ep. Beneventanus et conf., 19 févr., I, 70, 246, 263.
- Barbe (Deux personnages se prenant par la). — Miniature, I, 8.
- Barbeaux (Abbaye cistercienne de), dioc. de Sens : manuscrit en provenant, I, 250.
- Barbet de Jouy (H.), II, 17, 70, 101, 105.
- Barcelone (Psautier à l'usage de), II, 227.
- Bardulphus abbas. — Voir : Bertulfus.
- Bargème, diocèse de Fréjus, 13 nov., consécration de l'église, II, 48.
- Barillet (Personnage portant un) sur l'épaule. — Miniature, I, cxiv, 46.
- Barnabas apost., 11 juin, I, 1 ; II, 93. — Litanies, I, 21, 87 ; II, 125, 149.
- Barque. — Miniatures : cygne traînant une barque qui porte quatre personnages, I, 283 ; — femme tirant une barque où se voit un personnage blessé au cou, I, 283.
- Barre. — Blason : d'azur à la barre d'or, I, 284.
- Bartholomaeus apost. — Vig., 23 août, I, 270. — Nat., 24 août, I, 176, 225, 239, 270 ; II, 47, 93 ; — oct., 31 août, I, 270 ; II, 43. — Translatio, 11 juin, II, 93 ; — 17 juin, I, 242 ; II, 1. — Litanies, II, 20. — Miniatures, I, xcvi, cxii, cv, 75, 269 ; II, 17, 145.
- Barthélemy, év. de Laon (Bulle d'Innocent III à), II, 167.
- Barutel, possesseur d'un psautier manuscrit, I, 108.
- Basilides et socii mart. Romae, 12 juin, I, 52 ; II, 23, 28, 280. — Litanies, II, 166.
- Basilissa virg. et mart. Antinoi in Aegypto. — Litanies, II, 107, 121, 246. — Voir : Iulianus.
- Basilus ep. Caesareae in Cappadocia et conf., 14 juin, I, 74 ; II, 11, 203, 326 ; — 15 juin, II, 202. — 1^{er} janv., I, 224 ; II, 129. — Litanies, I, 36, 37, 40, 48, 131, 178, 187, 192, 207, 240, 245, 275, 280 ; II, 114, 134, 203, 206, 214, 220, 328. — Son livre : De la doctrine, I, vi.
- Basilla [Basilissa ?] virg. et mart. — Litanies, I, 22 ; II, 107.
- Baso conf., Lauduno Clavato, 7 mai, I, 217. — Litanies, I, 218.
- Basolus conf. in agro Remensi, 26 nov., I, 132 ; II, 60, 167, 172. — Translatio, 15 oct., I, 132, 218 ; II, 175. — Litanies, I, 22, 218 ; II, 107, 171, 175.
- Bassée (La) : incendie en 1478, I, 44.
- Bassus ep. — Litanies, II, 121.
- Bassus (Pomponius), noble romain, I, xxiv.
- Bastard (Comte Auguste de), I, lxxv, 91, 93 ; II, 70, 91, 131.
- Bateau en détresse. — Miniature, II, 97.
- Bathildis (Baltildis, Balthildis, Bauteur) regina, 26 janv., I, 139 ; — 30 janv., I, 139, 240 ; II, 49, 70, 111, 178, 183, 198, 208. — Litanies, I, 12, 58 ; II, 37, 53, 69, 107, 112, 184, 189, 190, 196, 325.
- Battage du blé. — Voir : Blé.
- Batteur de monnaie. — Miniature, I, 283.
- Baudelius (Baudilius) mart. Nemausi, 20 mai, I, 75, 92. — Litanies, I, 76 ; II, 44.
- Baudriers d'or, I, v.
- Bauffremont (Pierre de), abbé de Lure, I, 80.
- Baumadus (Baomadus) conf. Tutelae, 5 août, I, 239, 242.
- Baume-les-Dames, II, 270.
- Baumette (La). — Cordeliers, I, lxxxii, 26, 27, 29. — Dédicace de l'église, 8 mars, I, 26. — Psautier donné aux Cordeliers par René d'Anjou, I, 28, 29.
- Bausset-Roquefort, archev. d'Aix-en-Provence : psautier manuscrit donné par lui, I, 3, 4.
- Bavarois (Lois des), I, vi.
- Bavo conf. Gandavi, 1^{er} oct., I, 45, 74, 155, 157, 190, 230 ; II, 11, 37 ; — oct., 8 oct., I, 155. — Elevatio, 1^{er} août, I, 155. — Fêtes

- en son honneur, I, 156. — Litanies, I, 36, 40, 74, 184, 187, 192, 282 ; II, 12, 114, 134, 196, 203, 204, 214, 248, 278.
- Bayeux, bibl. du Chapitre, ms. 117, I, LXXVII, 72 ; II, 160.
- Bayeux. — Bréviaire d'hiver, II, 276, 278. — Calendrier, II, 277. — Franciscains : manuscrit provenant de leur bibliothèque, I, 72, 73. — Invention des reliques, 1^{er} juill., II, 277. — Litanies, II, 277. — Office : règles générales, II, 278. — Office des morts, II, 277. — Office de la Vierge, II, 277. — Sanctoral d'hiver, II, 277.
- Beata virgo Senonis. — Litanies, II, 107.
- Beati immaculati* (Hieronymus ad Paulam et Eustochium de), II, 239, 240.
- Beati Petri, apostoli tui, quesumus, Domine, intercessio sancta nos apud te protegat semper...*, I, 194.
- Beatrix virg. mart. Romae. — Litanies, I, 291 ; II, 107.
- Beatty (Chester) : les papyrus de sa collection, I, XXI, XXII, n. 1.
- Beatus presb. conf. in agro Trevirensi. — Litanies, I, 138.
- Beatus presb. Vindocini, 9 mai, I, 155, 156, 213.
- Beatus cui omnia optata succedunt...* (Glose de Pierre Lombard), I, 28, 54, 106, 107, 179, 181, 182, 267, 272 ; II, 47, 184, 234, 239, 240, 258, 283.
- Beatus Hieronymus ex omni psalterio Davidico angelo se docente, versus quosdam excerpit...*, I, 281.
- Beatus Hieronymus prophetiam psalmodum quinque libris putavit esse dividendam...*, II, 168, 232.
- Beatus igitur David, rex magnus et servus Dei altissimi...*, II, 106.
- Beatus Iohannes evangelista, theologorum theologus, divine lucis radiis illustratus, qui velut aquila...*, II, 233.
- Beatus qui nec cogitavit, nec fecit, nec docuit mala...* (Glose), I, 225.
- Beatus vir. Cum inter se habeant quandam similitudinem vescentes et discentes...*, II, 232
- Beatus vir. Huic psalmo non est ausus Esdras apponere titulum...*, II, 231, 235.
- Beatus vir. In quo triplex mors anime notatur...*, II, 78.
- Beatus vir non feminee mobilitatis deliberando de suggestionem peccati...*, I, 201.
- Beatus vir. Primo considerandum quare huic psalmo titulus non apponitur...*, I, 12.
- Beatus vir. Quidam dicunt hunc psalmum quasi prefationem esse Spiritus sancti...*, I, 180.
- Beatus vir, scilicet Christus, ab instanti conceptionis beatus a rectitudine mentis ad consensum prime suggestionis...*, I, 244.
- Beatus vir. Sicut dixi plenius in expositione litterali, psalmus iste prologus est huius libri...*, II, 233.
- Beatus vir...* (Ps. 1) : illustration de ce psaume — Miniatures, I, XCII, XCIII, XCIV, CX, 8, 102, 142, 145, 159 ; II, 16, 23, 55, 56, 92, 105, 154, 157, 160, 162, 187, 327, 329. — Voir : David en prière ; David et Goliath.
- Beatus Ylarius episcopus extraxit psalmos istos de psalterio quibus debemus pro specialibus negociis Deum deprecari...*, I, 246.
- Beaucler (Jacques), « médecin en bétail », donateur d'un psautier manuscrit, I, 243.
- Beaugentier, département du Var, II, 48.
- Beaulieu-les-Sin-le-Noble (Psautier-livre d'heures attribué à), I, 75.
- Beaune, bibl. mun., ms. 39, I, LIX, LXXVII, XCVIII, CVII, CX, CXIII, CXIV, CXVI, CXIX, CXX, CXXVI, CXXVII, 73.
- Beaune, bibl. mun., ms. 46, I, LXXXII, 75.
- Beaune, bibl. mun., ms. 63, I, LXXV, 76.
- Beaune. — Calendrier de la collégiale, I, 75. — Capucins, I, 76. — Collégiale, I, 74, 75, 76, 77. — Hôpital, II, 40. — Litanies, I, 75. — Psautier, I, LXXXII, 75, 76.
- Beauneveu (André), miniaturiste, I, XC, CI, CIII, CXIII, CXVI, CXIX, CXXII, CXXIII, CXXVI, CXXVII, CXXVIII, CXXXII, CXXXIV ; II, 145, 146.
- Beaus sire Dex, dolz peres toz poissanz...*, I, 233.

- Beauvais. — Calendrier, I, 149 ; II, 57. — Collégiale Saint-Étienne, II, 56. — Entrée d'Henri II, II, 57. — Hymnaire, I, 150 ; II, 57. — Litanies, I, 149 ; II, 57. — Office des morts, II, 57. — Psautier-hymnaire, I, LXXXIII, LXXXIV, 149, 150 ; II, 56, 57.
- Beauvaisis (Coutumes du), I, LXII, LXXV ; II, 234, 235.
- Beaux-Arts (Bibliothèque de l'École des). — Voir : Paris, bibliothèque de l'École des Beaux-Arts.
- Bécan (Vénérable), ermite irlandais, I, VIII.
- Bêchage de la terre. — Miniatures, I, CXXIII, 191, 241 ; II, 269. — Voir : Mars (Le mois de).
- Bêche (Personnage tenant une). — Miniature, I, 156.
- Beda Venerabilis, monachus in Anglia, 26 mai, I, 198 ; II, 36. — Préface du psautier, I, 17, 19. — Traité sur le comput, I, 28.
- Begga, vidua, filia Pippini. — Litanies, I, 262.
- Béguines (Institut de), de l'ancien diocèse de Cambrai, II, 38.
- Beillé (Paroisse de), diocèse du Mans, I, 243.
- Belge (Psautier-livre d'heures d'une abbaye) de l'Ordre de Prémontré, I, LXXXI ; II, 137.
- Belgique (Manuscrits du Nord de la France ou de la), I, CXIII. — Psautiers bibliques divisés en trois livres, I, XLV. — Bibliothèque royale. Voir : Bruxelles.
- Béliier (Le), signe du zodiaque. — Miniatures, I, 14, 60, 85, 90, 93, 133, 141, 159, 225, 235, 241, 269, 280 ; II, 16, 38, 67, 138, 153, 158, 160, 162.
- Béliers. — Miniatures : béliers affrontés, I, 160 ; — se précipitant l'un sur l'autre, I, 283.
- Belleville (Bréviaire de), I, LXXXIX.
- Bellièvre (Pierre de), possesseur du psautier d'Ingeburge, I, 139, 141.
- Belval (Abbaye de), I, 148 ; II, 283. — Dédicace, 6 juill., I, 146, 147.
- Benedicta virg. et mart. in territorio Laudunensi, 8 oct., I, 45, 67, 74, 112, 122, 126, 214, 218 ; II, 4, 11. — Litanies, I, 42, 68, 74, 126, 150, 159, 192, 218 ; II, 4, 107, 142, 204, 255, 278.
- Benedicta hora qua Deus homo natus est...*, I, 197.
- Benedicte omnia opera Domini Domino...* (Cantique), I, LIII, LV, 7, 18, 20, 274.
- Bénédictins (Psautiers), I, XLVII, LXXIV, LXXVI, LXXXIII, LXXXV, 19, 23, 81, 154, 165, 197, 254 ; II, 115, 116, 120. — Voir les noms des différentes abbayes.
- Bénédictions pour les leçons des matines, I, LIV, 12, 29, 32, 57, 105, 119, 149, 160, 222, 240, 257, 259, 270, 287 ; II, 148, 166, 173 ; — ad matutinas defunctorum, I, 212 ; — ad matutinas b. Mariae virg., I, 48, 120, 214 ; II, 193. — Bénédictions diverses, I, 291.
- Benedictum est nomen tuum, Domine Ihesu Christe, Deus meus, et rectum iudicium tuum...*, I, 208.
- Benedictus abbas Anianensis, 11 févr., I, 245 ; II, 221. — Litanies, II, 220.
- Benedictus abbas Casinensis, 21 mars, I, LXX, I, 2, 9, 11, 37, 55, 59, 67, 70, 76, 81, 91, 103, 118, 128, 130, 134, 136, 139, 143, 148, 150, 155, 176, 186, 194, 197, 198, 211, 215, 217, 221, 223, 224, 233, 239, 245, 246, 249, 256, 259, 261, 263, 265, 279, 280, 290 ; II, 2, 13, 31, 36, 52, 60, 70, 72, 93, 99, 111, 117, 133, 134, 136, 152, 159, 161, 171, 188, 202, 203, 207, 213, 221, 224, 228, 237, 244, 259, 260, 262, 264, 266, 278, 281, 282, 284 ; — oct., 28 mars, I, 70, 246, 263. — Translatio, vig., 10 juill., I, 290 ; — in die, 11 juill., I, LXX, I, 9, 11, 37, 55, 67, 76, 103, 118, 128, 134, 139, 155, 176, 186, 190, 197, 198, 218, 221, 225, 233, 239, 242, 249, 260, 266, 279, 290 ; II, 2, 14, 31, 37, 41, 52, 72, 93, 112, 133, 152, 161, 171, 188, 202, 221, 224, 228, 244, 259, 260, 262, 264, 284 ; — oct., 18 juill., I, LXX, 37, 55, 76, 103, 155, 186, 218, 266, 290 ; II, 2, 49, 52, 72, 112, 133, 152, 161, 171, 221, 244, 260, 264, 284. — Translatio (Illatio, Tumulatio), 3 déc., I, 239 ; — Illatio, 4 déc., I, 104 ; II, 221, 284. — Translatio, vig., 3 déc., I, 290 ; — in die, 4 déc., I, 68, 139, 143, 245, 250, 266,

- 290 ; II, 2, 31, 50, 71, 72, 178, 264. — Tumulatio, 4 *déc.*, II, 53, 229. — Antiphonaire de l'office, I, 70. — Antiennes, I, 130. — Cantica, I, LIV, LVI. — Collectes, I, 149 ; II, 242. — Diurnale officii, I, 124. — Hymnes, I, LVII, LXVIII, 25, 44, 70, 77, 103, 104, 106, 124, 130, 164, 167, 172, 196, 218, 233, 240, 253, 260, 286 ; II, 31, 43, 106, 112, 151, 171, 189, 190, 191, 193, 194, 195, 206, 207, 237, 243, 265, 267. — Litanies, I, LXVII, 2, 3, 5, 7, 10, 11, 13, 18, 22, 25, 36, 37, 40, 42, 46, 48, 49, 52, 56, 59, 61, 62, 63, 64, 68, 70, 72, 74, 76, 77, 78, 82, 87, 92, 102, 103, 117, 122, 123, 131, 132, 138, 140, 144, 148, 150, 154, 155, 158, 160, 168, 173, 174, 178, 184, 187, 189, 192, 193, 194, 195, 196, 199, 201, 202, 207, 214, 215, 218, 220, 222, 229, 237, 238, 240, 242, 245, 247, 250, 258, 260, 262, 263, 266, 269, 275, 278, 280, 282, 285, 291, 292, 293 ; II, 3, 8, 12, 14, 20, 21, 22, 25, 28, 37, 39, 40, 42, 43, 44, 46, 47, 53, 60, 63, 69, 71, 72, 77, 94, 101, 107, 112, 114, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 134, 139, 141, 142, 143, 150, 153, 155, 157, 158, 159, 161, 163, 184, 186, 187, 188, 189, 190, 195, 197, 199, 201, 203, 208, 209, 211, 213, 214, 219, 220, 223, 226, 237, 243, 246, 247, 248, 250, 252, 255, 262, 265, 266, 267, 269, 271, 278, 286, 288, 325, 328. — Offices, II, 265, 280, 290. — Psautier récité en entier chaque semaine, I, LI, LIII. — Règle, I, XLI, LI, n. 1, LIV, n. 1, LVI, LVII, n. 1 ; — sa traduction en français, II, 174. — Suffrage, II, 200.
- Benedictus Dominus Deus Israel...* (Cantique de Zacharie), I, LIII, LV, 7, 18, 20, 130, 274 ; — antiennes notées, I, LXX. — Miniatures ; quelques illustrations de ce psaume, II, 56, 92.
- Benedictus ep. Andegavensis*, 15 *juill.*, I, 16, 29. — Litanies, II, 259.
- Benedictus de Quinciaco*, 23 *oct.*, II, 213. — Litanies, I, 72 ; II, 2, 127, 159.
- Benignus diac. et mart. in Umbria*, 6 *juin*, I, 246 ; II, 25.
- Benignus ep. et mart. Traiectensis*, 28 *juin*, II, 23, 28, 217.
- Psautiers manuscrits.* — T. II.
- Benignus mart. Divione*, 1^{er} *nov.*, I, 77, 260, 280 ; — 8 *nov.*, II, 161. — Repetitio, 3 *nov.*, I, 260. — Revelatio, 19 *oct.*, I, 260. — Translatio, 24 *nov.*, I, 77, 260. — Hymne, I, 77. — Litanies, I, 46, 52, 76, 77, 87, 162, 212, 260, 280 ; II, 69, 74, 106, 114, 121, 125, 132, 139, 189, 243, 264. — Oratio, I, 280. — Reliques à Siegburg, I, 280. — Suffrage, II, 5.
- Benignus mart. cultus in agro Turonensi*, 25 *oct.*, II, 228.
- Benignus et misericors Deus, qui revocas errantes et salvas penitentes...*, I, 252.
- Benjamin, le plus jeune fils de Jacob.* — Miniatures : la coupe de Joseph dans le sac de Benjamin, I, CXX ; II, 103 ; — Joseph veut le retenir, I, CXX ; II, 103.
- Benjamites.* — Miniatures : en embuscade dans les vignes, II, 104 ; — vainqueurs d'Israël, II, 104.
- Benoît XIII (Bulle de)*, I, 244.
- Bentheim (Comté de)*, II, 217.
- Béquilles (Homme âgé marchant avec des).* — Miniature, I, CI ; II, 90.
- Beraldus (Bérard), Otto, Petrus, Adiutus, Accursius ord. Minorum, mart. in Marochio*, 16 *janv.*, I, 26, 27.
- Berceau (Personnage en prière près d'un).* — Miniature, II, 98.
- Bercharius abb. Dervensis et mart.*, 17 *oct.*, I, 56.
- Bérenger IV de Fredol, év. de Béziers*, II, 173.
- Bérenger, év. de Verdun*, I, LVIII.
- Bérenger (Profession de foi de)*, II, 31.
- Bérenger, second fils d'Eward, comte de Frioul*, I, v, VI, VII.
- Bérengère, femme de Richard Cœur de Lion : son obit*, 23 *déc.*, II, 135.
- Berger (Ennemond), donateur d'un psautier manuscrit*, II, 10.
- Berger (Samuel)*, I, XXXVII, n. 1, I, n. 3, 9, 28, 228 ; II, 20, 51, 58, 70, 91, 95, 96, 98, III, 144, 146, 182.
- Bergers.* — Miniatures : à la crèche, I, CV, 100 ; — appuyé sur sa houlette, I, CIII ; — s'avancant sous la neige, I, CXIII, 225 ; —

- jouant de la cornemuse, I, CIII. — Voir :
Annonce aux bergers.
- Berhundus conf. — Litanies, I, 15 ; II, 117.
- Berlendis virgo Merbecae in Brabantia. —
Litanies, II, 37, 38.
- Berlin, Bibl. nat. ms. Hamilton 553, I, XXIX.
- Bernard (Claude), religieux de Saint-Vincent
de Metz, possesseur d'un psautier manu-
scrit, I, 262.
- Bernard Aleman, év. de Condom : prières
composées par lui, I, 248 ; — son obit,
9 mars, I, 248.
- Bernardinus Senensis ord. Minorum, 20 mai,
I, 26, 34, 108, 238 ; — oct., 27 mai, I, 26 ;
— 21 mai, II, 325. — Translatio, 17 mai,
I, 27. — Canonisation, I, LXXIII, 195 ; II,
52, 326. — Litanies, I, 109, 174, 195 ; II,
52, 209, 325.
- Bernardus abb. Clarevallensis, 20 août, I, 55,
67, 81, 128, 132, 177, 215, 220, 221, 233,
236, 249, 257, 261, 288 ; II, 64, 130, 134,
136, 202, 224, 237, 252, 259 ; — oct.
27 août, I, 215, 221 ; II, 259 ; — 25 août,
II, 102, 159, 199 ; — 26 août, I, 146 ; —
27 août, II, 268. — Litanies, I, 52, 56, 61,
62, 82, 103, 131, 132, 148, 160, 162, 168,
174, 189, 201, 202, 215, 222, 242, 263, 282 ;
II, 22, 25, 27, 39, 42, 101, 117, 119, 161,
187, 203, 204, 208, 211, 213, 218, 237, 269,
285, 286, 288. — Donne l'habit monacal à
Henri de France, 3^e fils de Louis le Gros,
II, 234. — Planctus coram crucifixo, II,
285. — Speculum monachorum, II, 171. —
Versus (Octo, vel septem), I, 41, 109 ; II,
271. — Dessin colorié, I, cv.
- Bernardus Menthonensis archidiaconus, — Li-
tanies, II, 139.
- Bernardus paenitens, Audomaropoli, 19 avr.,
II, 152, 202.
- Bernegaudus presbyter a paganis interfectus,
I, 273, 277.
- Berry (Jean de France, duc de). — Voir :
Jean de France, duc de Berry.
- Bertha, (S.) 30 juin, I, 16.
- Bertha, uxor s. Gumberti, abb. Avennaci. —
Litanies, II, 243, 247.
- Bertha vidua, abb. Blangiacy in Artesia,
4 juill., I, 1. — Litanies, I, 2, 68.
- Berthold (Psautier d'Eichstadt ou psautier
du frère), I, xcix ; II, 129, 130.
- Bertinus abb. Sithivensis, 3 sept., I, 45 ; —
5 sept., I, 3, 42, 50, 67, 74, 176, 186, 189,
220, 241 ; II, 37, 40, 50, 141, 152, 202, 204,
207, 209 ; — oct., 12 sept., II, 152, 202. —
Elevatio, 2 mai, II, 152, 202. — Transla-
tio, 16 juill., I, 40, 50 ; II, 152, 202, 209. —
Hymne, I, 97 ; II, 206, 207. — Litanies, I,
36, 37, 40, 45, 48, 49, 74, 184, 186, 187, 192,
237, 282 ; II, 107, 117, 134, 203, 204, 206,
207, 209, 214, 278, 288, 325.
- Bertivinus mart. in dioecesi Cenomanensi,
11 juill., II, 41.
- Bertrand, seigneur de la Garaye, neveu
d'Olivier Ferré, possesseur d'un psautier
manuscrit, II, 181.
- Bertrandus (Bertrannus) ep. Convenarum,
30 juin, I, 239 ; — 16 oct., II, 50. — Trans-
latio, 6 juin, I, 239, 242. — Litanies, I,
240 ; II, 220, 226.
- Bertulfus (Bardulphus) abb. Bobiensis, 19
août, I, 92. — Litanies, I, 22.
- Bertulfus conf. Renticae et Gandavi. — Li-
tanies, I, 282 ; II, 248.
- Besançon, arch. départ., ms. 2 L, I, LXXVII,
78.
- Besançon, arch. départ., ms. 3, I, LXXXII, 79.
- Besançon, bibl. mun., ms. 33, I, LXXV, 79.
- Besançon, bibl. mun., ms. 34, I, LXXXVII, 80.
- Besançon, bibl. mun., ms. 51, I, LXXXV, 81.
- Besançon, bibl. mun., ms. 54, I, LXXXIII,
LXXXVII, LXXXIX, CI, CII, CIV, CVI, CVIII, CX,
CXI, CXIII, CXV, CXVI, CXVII, CXX, CXXII,
CXXIII, CXXIV, CXXV, CXXVI, CXXVII,
CXXVIII, CXXXI, CXXXIII, CXXXIV, 81.
- Besançon, bibl. mun., ms. 140, I, LX, LXIX,
LXXVII, XCVI, CIII, CIV, CVII, CXVII, CXXVI,
CXXVIII, 87.
- Besançon. — Calendrier, II, 270. — Capu-
cins, I, 87, 90, 91. — Dédicace de Saint-
Étienne, 3 oct., II, 270 ; — de Saint-Jean,
5 mai, II, 270. — Litanies, I, 159. — Psau-
tier-livre d'heures, I, LX, LXXXV, CXXII ; II,

- 270, 272. — Saint-Paul de Besançon, I, 80.
 — Saint-Vincent de Besançon, I, 79.
 Besans d'argent (D'azur à trois), I, 284.
 Besicles. — Miniatures, I, CVII, 90.
 Bestiaire d'Ewrad, comte de Frioul, légué à son fils Unroch, I, VI.
 Bétail (La peste du), une des dix plaies d'Égypte. — Miniature, I, CXXVIII ; II, 89, 104.
 Bêtes dévorant les corps des saints. — Miniature, II, 97.
 Beth-Samès. — Miniatures : arrivée de l'arche d'alliance à Beth-Samès, I, CIII, CXXX ; II, 104.
 Béthanie (Le repas de). — Miniatures, I, CXXIII, 236 ; II, 138.
 Betharius ep. Carnotensis, 1^{er} août, I, 157.
 Béthel (La pierre de). — Miniature : son érection et son onction par Jacob, I, CXVI ; II, 103.
 Bethesda (L'ange sortant de la piscine de). — Miniature, I, CV ; II, 96.
 Bethléem. — Séjour de saint Jérôme, I, XXX, XXXIII, XXXVI ; — le rouleau des Écritures de la synagogue, I, XXXI.
 Bethléem (Monastère de), Ordre de saint Augustin, dioc. de Cambrai, II, 22, 23, 24.
 Bethsabée au bain. — Miniatures, I, CV ; II, 86, 105, 197.
 Béthune (Philippe de) : manuscrit lui ayant appartenu, II, 35.
 Beuron (Abbaye de), I, XXVI, n. 9, LXVI, n. 1 ; II, 323.
 Beurre (Femme faisant du) dans une baratte à piston. — Miniature, I, 283.
 Beust, graveur, II, 65.
 Bianchini (G.), éditeur du psautier de Véronne, I, XXI, n. 4, XXVI et XXVI, n. 2.
Biau sire Dieux, tout puissant, Père, Filz et Saint-Esperit..., II, 5.
 Bible hébraïque, I, XIX, XX, n. 1, XXI, XXII, XXIII. — Traductions grecques de la Bible, I, XX à XXIV ; — latines antérieures à saint Jérôme, I, XXIV, XXV, XXVI ; — latines de saint Jérôme, I, XXVII à XL. — Bibles latines carolingiennes, I, VI, XIX, XXXVII ; — d'Étienne Harding, I, 179 ; — de Saint-Aubin d'Angers, I, 23. — Bible en dix-neuf volumes, I, XIII. — Préfaces de la Bible, I, XXVIII, n. 2.
Bibliotheca nova de Montfaucon, I, LXXIII.
 Bibliothèque de l'École des chartes, II, 233.
 Biblique (Psautier). — Voir : Psautier biblique.
 Biche, I, CXV. Cf. Gilles (S.),
 Bidault (D^r R.), I, 91.
 Billard (Christophe), propriétaire d'un psautier manuscrit, I, 243.
 Billioud (Joseph), conservateur de la bibliothèque municipale de Marseille, I, LXV, 51, 93 ; II, 65.
 Birinus ep. Dorcestriensis, 3 déc., I, 225. — Litanies, I, 207 ; II, 77, 141, 179, 197.
 Bishop (Edmund), II, 115, 141.
 Blain (Jean), chapelain de Saint-Lazare d'Autun. — Armes (Ses) ; — manuscrit lui ayant appartenu, I, 162.
 Blanche de Castille. — Armes, II, 103, 105. — Compte, I, VIII. — Obit, 27 nov., II, 102, 135. — Psautier, I, LXV, LXXVIII, LXXXVIII, XCVII, CIII, CIV, CVI, CVII, CXII, CXIV, CXVI, CXX, CXXVII, CXXXIII, 91 ; II, 13 à 17. — Scribe d'Orléans qui copiait des psautiers pour elle, I, VIII.
 Blandina virg. et mart. Lugduni. — Litanies, I, 59, 148, 202, 258 ; II, 42, 61, 122, 219, 266, 288, 328.
 Blandinus eremita in dioec. Meldensi. — Litanies, II, 107.
 Blasius (Blaise) ep. Sebastenus et mart., 3 févr., I, 37, 50, 101, 122, 125, 224, 239, 240 ; II, 10, 40, 133, 217, 270, 277 ; — oct., 10 févr., I, 92. — Litanies, I, 10, 33, 61, 72, 77, 82, 101, 103, 117, 131, 132, 140, 143, 193, 194, 199, 207, 220, 238, 239, 245, 256, 259, 260, 282 ; II, 2, 14, 40, 44, 48, 53, 127, 133, 139, 141, 144, 152, 159, 163, 185, 201, 206, 207, 209, 220, 223, 243, 246, 247, 262, 267, 278, 325. — Mention, II, 134. — Miniatures, I, LXXXIX, CVI, 86.
 Blasons, II, 98, 164, 172 ; — allemands dessinés à la plume, II, 216 ; — coloriés, II,

- 8, 9 ; — effacés, I, 169. — Voir : Armoiries.
- Blasphémateur jeté en enfer. — Miniature, II, 81.
- Blassel (Famille), de Douai, propriétaire d'un psautier manuscrit, I, 191, 192.
- Blé. — Battage, I, CIII, CXXVI, CXXXI, 14, 38, 85, 90, 93, 133, 225, 235, 242 ; II, 9, 38, 64, 138, 158, 160, 162, 227. — Distribution, II, 84. — Moisson, I, CIII, CXX. — Voir : Juillet ; Août ; Septembre.
- Blésilla, une des filles de Paula, I, CXXVIII.
- Blicking Hall (Fragments de), I, XXIX.
- Blois (manuscrit ayant fait partie de la librairie de), II, 58.
- Blondeau (Georgès), I, LXVI ; II, 273.
- Boamadus conf. — Voir : Baumadus.
- Boamirus (Baomirus) presb. mon. in dioc. Cenomanensi, 4 nov., I, 239, 242.
- Bœuf. — Miniatures : abatage, I, CX, CXXVI, 75 ; II, 138. — Attribut de saint Luc, I, CXIII, CXXII. — Voir : Luc (S.). — Bœuf, chèvre et bouc, II, 86. — Jeune fille chevauchant un bœuf, I, 160. — Troupeau de bœufs, II, 81, 86.
- Bohigas (P.), prof. à l'Université de Barcelone, II, 108, 109.
- Boinet (Amédée), I, 9 ; II, 70, 154, 157, 158, 160, 251.
- Boisseaux de blé. — Miniature, II, 80.
- Boitianus conf., 22 mai, I, 213.
- Bologne (Chapitre général de), I, 167.
- Bomberg (Daniel) : ses éditions de la Bible hébraïque, I, XIX.
- Bonauyon (Louis), diacre et chanoine de Saint-Just et de Saint-Thomas de Fourvière, II, 10, 11.
- Bonaventura Ord. Minorum. — Litanies, I, 109, 110. — Office de la Passion à lui attribué, I, 109. — Son traité : *Arbor crucis Christi*, I, 120.
- Bonifatius ep. Moguntinus, 5 juin, I, 67, 137, 189, 268, 279 ; II, 23, 28, 40, 67, 129, 133, 217, 268. — Litanies, I, 21, 33, 192, 269 ; II, 22, 28, 69, 114, 133, 150, 186, 248, 278. — Miniature, I, 269.
- Bonifatius mart. Romae, 29 déc., I, 194.
- Bonitus ep. Arvernus. — Litanies, I, 92 ; II, 26, 265. — Suffrage, II, 200.
- Bonmont (Psautier dit de), I, LXXVII, 81, 84, 86.
- Bona virg. in Aegypto, II, 99, 100.
- Bonnet pointu (Personnage coiffé d'un) et priant. — Miniature, II, 98.
- Bonpas (Chartreuse de). — Manuscrit en provenant, I, 64, 65.
- Boone, libraire à Londres, I, 138.
- Bordeaux, bibl. mun., ms. 7, I, LV, LXIV, LXXVII, XCVI, 91.
- Bordeaux, bibl. mun., ms. 96, I, LXXXV, 94.
- Bordeaux. — Catalogue des manuscrits, I, LXIV. — Diocèse, I, LXVI. — Feuillants, I, 91, 93. — Minimes, I, 94.
- Bordures à compartiments, I, 34, 61 ; II, 58 ; — fleuries, I, LXXXVI, 60, 61 ; II, 27 ; — d'I filigranés : voir I filigranés ; — tricolore, II, 144.
- Borée (De gueules au) au naturel dans un nuage d'argent, II, 92.
- Borromée (Saint Charles). — Gravure, II, 65. — Oraison en son honneur, II, 64.
- Bosworth psalter, II, 141.
- Botulfus abbas in Anglia, 17 juin, I, 198 ; II, 140, 178, 207. — Litanies, I, 13 ; II, 94, 123, 195.
- Botwell (Richard), abbé de Dunfermline, I, 101. — Psautier lui ayant appartenu, I, 101, 102.
- Boüiard (Alain de), professeur à l'École des chartes, II, 143.
- Boucaut (Raoul), procureur du roi à Montpellier : son livre de raison, II, 74.
- Bouchard (Jean-Charles), donateur d'un psautier manuscrit, II, 19.
- Bouchard (Vincent), traducteur du psautier, II, 19.
- Boucher mettant à mort un martyr. — Miniature, II, 97.
- Bouches-du-Rhône (Encyclopédie départementale des), I, 93.
- Bouchot (Henri), II, 70.

- Boucicaut (Jean IV) : ses armes ; sa devise ; son psautier ; son testament, I, 61.
- Boucliers. — Miniatures, II, 81, 85 ; — armoriés, I, CVII, 86, 284 ; II, 200.
- Bouhier (Président) : manuscrits provenant de sa bibliothèque, I, 273, 277 ; II, 135, 136, 242.
- Boulangier enfournant son pain. — Miniatures, I, CX, 283 ; II, 327. — Voir : Enfournement du pain.
- Boules (Joueurs de). — Miniature, I, 283.
- Boulogne (Le comte Renaud de), un des vaincus de Bouvines, I, LXVI, 139.
- Boulogne-sur-Mer, bibl. mun., ms. 20, I, LXXV, LXXXVII, XCII, XCIX, CI, CIV, CV, CVI, CIX, CXI, CXIX, CXX, CXXII, CXXV, CXXVI, CXXVII, CXXVIII, CXXIX, CXXX, CXXXII, CXXXIV, 94, 216.
- Boulogne-sur-Mer, bibl. mun., ms. 92, I, LXXXII, CX, CXXXIII, 101.
- Boulogne-sur-Mer. — Capucins : manuscrit provenant de leur bibliothèque, I, 102.
- Bouquet de fleurs (Jeune homme tenant un). — Miniature, I, CIV ; II, 64. — Voir : Avril.
- Bourassé (Abbé J.-J.), II, 229.
- Bourbon (Éléonore de), abbesse de Fontevrault : son psautier, I, 145.
- Bourges, bibl. mun., ms. 25, I, LXIII, LXXI, LXXXII, 103.
- Bourges, bibl. mun., ms. 27, I, LXXXII, 104.
- Bourges, bibl. mun., ms. 29, I, LXIII, LXXXII, 105.
- Bourges, bibl. mun., ms. 40, I, LXXXII, 105.
- Bourges, bibl. mun., ms. 52, I, LXXVIII, 106.
- Bourges, bibl. mun., ms. 56, I, LXXV, 107.
- Bourges, bibl. mun., ms. 57, I, LXXVI, 107.
- Bourges. — Cathédrale, I, 108. — Diocèse, I, 104. — Litanies, II, 144. — Psautier latin-français, II, 144, 145. — Sainte-Chapelle, II, 77.
- Bouvines (Note relative à la bataille de), I, LXVI, 139, 141.
- Bova abb. et Doda monialis Remis, 24 avr., II, 166. — Litanies, II, 175.
- Brabant (Manuscrit ayant appartenu aux dames de), II, 19, 20.
- Bradel, l'aîné : manuscrit relié par lui, II, 200.
- Braga (Concile de), I, LVII.
- Branche d'arbre. — Miniatures, I, 93, 141, 156 ; — écotées, II, 282 ; — stylisées, I, 144.
- Brandanus abb. Clonfertensis, 16 mai, II, 260 ; — 17 mai, I, 1. — Litanies, I, 248.
- Brasero. — Miniature, II, 252.
- Brebis. — Miniature, II, 86. — Voir : Annonce aux bergers.
- Brécy-Brières (Commune de), département des Ardennes, I, 147.
- Brême. — Psautier-livre d'heures, I, LIX, LXXVI, LXXXVIII, 136, 137.
- Bretagne. — Litanies, II, 163 ; — reliure aux armes des États, II, 116.
- Bretonne (Inventaire liturgique de l'hagiographie), II, 181.
- Breul (J. du) : notes, II, 110, 111, 115, 116.
- Bréviaire. — Appellation inexacte, I, XLII, 59, 110, 124, 159, 160, 224, 293 ; II, 8, 21, 42, 157, 186, 187, 211, 216, 219, 221, 222, 252, 260, 261 ; — bréviaire d'Arras, II, 275 ; — d'Autun, II, 276 ; — de Bayeux, II, 276, 278 ; — bénédictin, I, LIV ; — carmélitain, I, 281 ; — cartusien, I, 203, 204, 281, 282 ; — de chœur, II, 287 ; — cistercien, II, 280, 290, 291 ; — dominicain, II, 286, 287 ; — dominical et sanctoral, I, LXX ; — fragments, I, LXII, 268 ; — localisation, I, LXIV, LXXI ; — des malades et des infirmes, II, 282 ; — manuscrits des bibliothèques publiques de France, I, LIV, n. 2, LVII, LXIII, LXVII, LXX, LXXII, LXXXVI ; II, 275, 276, 284, 291 ; — partiel, I, 237, 238 ; — récitation, I, LI, LV ; — bréviaires d'églises ou d'abbayes, voir : Additions et corrections, II, 275 à 290 ; — de voyage, II, 282.
- Breviarium in psalmos* de saint Jérôme, I, 180 ; II, 255.
- Breyer (Henri), chanoine : note sur le ms. 1188 de Troyes, II, 244.
- Briccius ep., 20 avr., I, 190.
- Briccius (Briccius, Brice) ep. Turonensis, 13 nov., I, 35, 45, 68, 74, III, 112, 113, 122, 139, 186, 271, 288, 290 ; II, 14, 40, 117, 152,

- 202, 224, 228. — Litanies, I, 5, 7, II, 21, 52, 72, 82, 102, 132, 144, 145, 158, 162, 188, 193, 194, 214, 218, 231, 237, 248, 250, 256, 275, 285, 291 ; II, 2, 37, 48, 121, 127, 186, 201, 204, 214, 248, 267, 271, 278.
- Briectius mart., 1^{er} sept., I, 190.
- Bright et Ramsay : éditeurs d'une traduction anglo-saxonne du psautier, II, 76, 78.
- Brigida virgo Kildariae in Hibernia, 1^{er} févr., I, 45, 67, 101, 198, 224 ; II, 1, 40, III, 223. — Litanies, I, 7, 13, 18, 22, 42, 48, 62, 74, 76, 82, 89, 102, 117, 121, 132, 140, 144, 150, 154, 156, 159, 188, 192, 201, 207, 220, 230, 262, 275 ; II, 7, 14, 37, 47, 53, 69, 71, 107, 196, 197, 199, 204, 247, 249, 259, 267, 278, 325. — Quindecim orationes, I, 286. — Miniature, I, CVI.
- Brigidus conf. (aut ep.). — Litanies, I, 159.
- Brigittines de Liège (Psautier-livre d'heures des), I, LX, LXXXIV, CIV, CV, CVI, CVIII, CXII, CXXI, CXXXIII ; II, 137.
- Brillard (Nicolas), nom inscrit sur le feuillet de garde d'un psautier manuscrit, II, 70.
- Briocus ep. et conf. in Armorica. — Litanies, II, 243.
- Briomaglus (S.). — Litanies, II, 259.
- British Museum. — Voir : Londres, British Museum.
- Brive, bibl. mun., ms. I, I, XLII, LX, LXXXII, 108.
- Brixius (Briectius) ep. Martulae in Umbria, 9 juill., I, 268.
- Brochard (Louis), curé de Saint-Gervais, à Paris, I, CXXXV.
- Brochon (Catherine), donatrice d'un psautier manuscrit, I, 191.
- Brouette. — Miniatures : personnage porté dans une brouette, I, 192, 283.
- Bruckerin (Marie), religieuse du couvent de la Madeleine, à Strasbourg, copiste d'un manuscrit, II, 219.
- Bruges. — Calendrier, II, II. — Psautier, I, XLIII, LXVII, LXXVIII, LXXX, XCVIII, CVII, 36 ; II, II, 12.
- Brun (Robert), bibliothécaire à la Bibliothèque nationale, I, 281 ; II, 323.
- Bruno conf. fundator ordinis Carthusianorum, 6 oct., I, 143, 150, 211, 223, 257, 261 ; II, 266 ; — oct., 13 oct., I, 143, 211. — Litanies, II, 288. — Fête, II, 289. — Oraison, II, 266. — Suffrage, II, 136, 266.
- Bruno ep. Signinus, 18 juill. II, 328.
- Bruxelles, bibl. royale : psautier de saint Wolbodon, I, IX.
- Bruyne (Dom Donatien De). — Voir : De Bruyne.
- Bûcheron. — Miniatures, abattant ou émondant un arbre, I, CXXI, 156 ; — emportant deux fagots sur l'épaule, I, CXXVI, 141.
- Budocus ep. Dolensis, 9 déc., II, 178.
- Buhl (F.), Liber psalmorum (en hébreu), I, xx, n. 1.
- Buisson ardent (Moïse et le). — Voir : Moïse.
- Bulgares (Évêchés) où se pratiquait la liturgie glagolitique, II, 233.
- Bunibulum (Bumbulum), instrument de musique. — Miniatures, I, 24, 99.
- Burchard, évêque de Worms. — Son pénitentiel, I, XI, XII.
- Burchardus ep. Wirziburgensis, 14 oct., II, 67.
- Burettes d'argent, I, v.
- Burn (A. E.), II, 115.
- Bursfeld (Bréviaire de), I, LIV.
- Buxheim (Chartreuse de), en Bavière. — Psautier, II, 136.
- C. — Grande initiale ornée, II, 130, 236, 240.
- Cabestan (Ouvriers faisant tourner un). — Miniature, I, XCI ; II, 81.
- Cabrol (Dom Fernand), II, 115.
- Cada (Wulfwinus), copiste anglo-saxon, II, 77.
- Cadavre. — Miniatures : dans un cercueil, II, 84 ; — dans un tombeau, II, 86 ; — personnage à cheval s'avançant sur des cadavres, II, 81.
- Cadocus (Cadocus) ep. Beneventanus et mart., 24 janv., II, 178.
- Caecilia (Cecilia) virg. et mart. Romae, 22 nov., II, 51. — Sponsalia, 15 janv., II, 51. — Litanies, I, 5, 22, 68, 72, 78, 135, 138,

- 144, 207, 275, 282, 285 ; II, 5, 37, 47, 52, 69, 114, 127, 160, 218, 255. — Miniature, I, 85.
- Caelestinus papa. — Litanies, I, 21.
- Caelistis ep. Mettensis, 14 oct., I, 255, 256.
- Caen, collection Mancel, ms. 320, II, 276.
- Caesaria, Cazaria (Caesaria, Césarie), virg. et mart. Avenione, 13 janv., I, 91 ; — 27 nov., I, 92. — Abbessse de Saint-Césaire d'Arles, I, LXIV, LXV, 93. — Fêtes en son honneur, I, 93.
- Caesarius diac. mart. Terracinae, 1^{er} nov., I, 260. — Litanies, I, 21 ; II, 139.
- Caesarius ep. Arelatensis, 27 août, I, 92, 266 ; II, 49, 221 ; — oct., 3 sept., I, 92. — Litanies, I, 7, II, 131, 245, 275 ; II, 5, 44, 114, 220. — Évêque d'Arles, I, LXIV. — Fêtes en son honneur, I, 93. — Fondateur du monastère de Saint-Césaire d'Arles, I, LXV. — Mention dans une oraison, I, 210. — Sermons (Édition de ses), I, VII, n. 1.
- Cage à lapins. — Miniature, I, 283.
- Cagin (Dom Paul), II, 143, 257.
- Cahors. — Calendrier, II, 43. — Dédicace, 8 juill., II, 43. — Hymnaire noté, II, 43. — Litanies, II, 43. — Office des morts, II, 43. — Psautier-hymnaire, I, LXXXI ; II, 43.
- Cailles (La manne et les) dans le désert, I, CXXV ; II, 89.
- Caïn et Abel. — Miniatures, I, CVI, 100. — Caïn offrant une gerbe de blé, I, XCIX ; II, 79, 103 ; — tuant Abel, I, XCIX ; II, 79, 103 ; — interrogé par Dieu après son crime, I, CVI ; II, 103.
- Caïphe (Jésus devant). — Miniatures, I, CVI, CXVIII ; II, 164.
- Caius (S.). — Litanies, I, 22.
- Calendriers. — Écrits en trois couleurs, I, LXV, 91 ; II, 198 ; — en quatre couleurs, I, 139. — Décoration, I, LXXXVI, LXXXVII. — Indiquant un saint pour chaque jour de l'année, I, 122, 136, 168, 173, 197 ; II, 5, 209. — Intérêt qu'ils présentent, I, LXVI, LXXXVII ; — pour dater les manuscrits, I, LXXII, LXXXVII ; — pour les identifier, I, LXIV ; — pour les localiser, I, LXIII, LXIV, LXXXVII. — Perpétuel, II, 167.
- Calisienses. — Officium pro Calisiensibus, 13 nov., I, 288.
- Calix. — Ad calicem consecrandum, I, 291. — Calices d'or ou d'argent, d'ivoire ou de cristal, en noix d'Inde montée sur métal, I, v. — Miniatures : calices, II, 82, 97 ; calice empoisonné (Le miracle du) : voir Iohannes apostolus ; — calice surmonté d'une hostie, I, CXXII ; II, 92, 144.
- Callinicus mart. in Asia. — Litanies, I, 275.
- Callistus (Calixtus) papa et mart. Romae, 14 oct., I, 149, 255, 260, 270 ; II, 57, 67, 99, 167, 175. — Litanies, I, 21, 199, 262 ; II, 94, 165, 175.
- Calocerus mart. — Litanies, I, 21.
- Calvaire (Jésus arrivant au) et s'agenouillant devant sa croix. — Miniature, I, 85.
- Calvet (Musée), en Avignon, I, 60.
- Camaïeu (Miniatures en), I, CIX, 61 ; II, 92, 131.
- Cambrai, bibl. mun., ms. 1, I, LXXXV, 110.
- Cambrai, bibl. mun., ms. 2, I, LXXI, LXXXV, III.
- Cambrai, bibl. mun., ms. 28, I, LXXIII, LXXVIII, 112.
- Cambrai, bibl. mun., ms. 29, I, LXXX, 113.
- Cambrai, bibl. mun., ms. 30, I, LXXXII, 115.
- Cambrai, bibl. mun., ms. 31, I, XLII ; II, 278.
- Cambrai, bibl. mun., ms. 32, I, LXXVIII, 116.
- Cambrai, bibl. mun., ms. 37, I, LXXVIII, 117.
- Cambrai, bibl. mun., ms. 54, I, LXXXV, 118.
- Cambrai, bibl. mun., ms. 55, I, LX, LXIII, LXXXII, 119.
- Cambrai, bibl. mun., ms. 96, I, LXXVIII, 121.
- Cambrai, bibl. mun., ms. 98, I, LXI, LXX, LXXXVI, 122.
- Cambrai, bibl. mun., ms. III, I, LXI, LXX, LXXXIII, 123.
- Cambrai, bibl. mun., ms. 121, II, 280.
- Cambrai, bibl. mun., ms. 122, II, 280.
- Cambrai, bibl. mun., ms. 123, I, LXXXVIII, 124.
- Cambrai, bibl. mun., ms. 193, I, LXII, LXXVI, 125.
- Cambrai, bibl. mun., ms. 437, I, LXXXIII, 128.

- Cambrai, bibl. mun., ms. 1281, I, LXXXIII, 128.
 Cambrai, bibl. mun., ms. 1283, I, LXXXIII, 129.
 Cambrai, bibl. mun., ms. 1284, I, LXXXIII, 129.
 Cambrai. — Béguines (Institut de), II, 38. — Calendrier, I, LXII, 112, 113, 115, 119, 121, 125 ; — d'une collégiale ou d'une abbaye d'Augustins du diocèse, II, 268. — Cathédrale dédiée à Notre-Dame, I, 114 ; — manuscrits en provenant, I, 113, 115, 116, 117, 119, 121, 123, 127 ; II, 279. — Chapitre noble, II, 38. — Dédicace, 18 oct., I, 119. — Diocèse (Ancien), I, 75. — Diurnal, I, LXX, 122. — Hymnaire, I, LXII, 113, 122, 126 ; — noté, I, 114, 116, 117. — Litanies, I, 114, 117, 120, 121, 122, 126 ; II, 12 ; — d'une collégiale ou d'une abbaye d'Augustins du diocèse, II, 268. — Office des morts, I, LXII, 113, 114, 120, 126 ; II, 12. — Office de la Vierge, I, LXII, 114. — Psautier, I, LXXVIII, 121 ; — d'une abbaye bénédictine du diocèse, I, LXX ; II, 269 ; — de Bruges adapté à l'usage de Cambrai, II, 12 ; — d'une collégiale ou d'une abbaye d'Augustins du diocèse, I, LXXXII ; II, 268. — Psautier-diurnal, I, LXI, LXXVI, 122, 123 ; — du Saint Sépulcre, I, LXI, 123. — Psautier ferial, I, LXIII, 120, 122. — Psautier-hymnaire, I, LXXIII, LXXVIII, LXXX, LXXXII, 112, 113, 115, 116, 117. — Psautier, hymnaire, rituel et martyrologe, I, LXXVI, 125, 127. — Psautier-livre d'heures, I, LX, LXXXII, 119, 121. — Pueri beate Marie Cameracensis, I, 113. — Rituel, I, LXII, 127.
 Cambrésis. — Litanies, II, 134. — Psautier du Cambrésis adapté à l'usage de Maubuisson, I, xcvi ; II, 134.
 Cambridge. — Trinity College, ms. 987, I, xcii ; — University Ff. I, 23, I, xxix, n. 4 ; — University Library, ms. Orient., 233, I, xvii, n. 1. — Université : son édition critique des Septante, I, xxiv, n. 1.
 Camelianus ep. Trecensis. — Litanies, II, 247.
 Camilla virgo Autissiodori, 3 mars, I, 58.
 Caminata (Benedictio in), I, 291.
 Camous (Victor), donateur d'un psautier manuscrit, I, 210.
 Camp (Un). — Miniature, II, 87.
 Cana (Les noces de). — Miniatures, I, cvi, cxvii, cxxiii, 100 ; II, 56, 79, 89, 138.
 Canaan (Les raisins de la terre de). — Miniatures, I, cvi ; II, 79, 97.
 Canada (Manuscrits des bibliothèques du), I, LXXXVI, n. 1.
 Cancer (Le), un des signes du zodiaque. — Miniatures, I, cvi, 14, 60, 85, 90, 93, 133, 141, 159, 225, 235, 242, 269, 280 ; II, 16, 38, 138, 153, 158, 160, 162.
 Candela. — Festum cum candelis. Candelarum solennitates. — Voir : Cartusienne (Liturgie).
 Candélabres d'argent, I, v.
 Candida virg. et mart. Romae. — Litanies, I, 22, 154 ; II, 71, 226.
 Candida virgo mart. Romae (1^{er} déc.), I, 137.
 Candidus ep. et conf. cultus Lexoviis. — Litanies, I, 196 ; II, 243.
 Candidus ep. Silvanectensis. — Litanies, II, 147.
 Candidus mart. Thebaeus. — Litanies, I, 7, 275 ; II, 121, 165.
 Canon (Prières du) de la messe, I, 127.
Cantate Domino canticum novum... (Ps. xcvi). — Miniatures, I, liii, xciv, xcvi, xcvi, cx, 38, 46, 75, 142, 235, 250, 279 ; II, 13, 39, 54, 55, 56, 71, 75, 92, 130, 135, 154, 157, 185, 187, 197, 205, 206, 217, 231, 327, 329. — Voir : Chantres (ou moines) au lutrin.
Cantemus Domino... (Cantique de Moïse), I, lv, 7, 18, 20, 274.
 Cantianilla virg. et mart. Aquileiae. — Litanies, II, 107.
 Cantianus mart. Aquileiae. — Litanies, I, 21 ; II, 107.
Canticum est quod ad honorem Dei canitur... I, 252 ; II, 168, 232.
Canticum psalmi erat cum choro ante canente ars instrumenti musici..., I, 252 ; II, 168.

- Canticum psalmi : quid sit ?...*, II, 168.
- Canticum psalmorum animas decorat, invitat angelos in adiutorium...*, I, 17, 20, 38, 39, 63, 96, 184, 252 ; II, 106, 118, 120, 143, 149, 168, 172, 225, 229.
- Canticum psalmorum carmen electum est apud Deum...*, II, 172.
- Canticum psalmorum erat cum choro...*, II, 232.
- Canticum psalmorum laudem Dei demonstrat, corpus sanctificat...*, I, 44.
- Cantiques bibliques utilisés pour la récitation de l'office, I, XLIX, LIII, LIV, LV, LVI, LVII, LIX, 2, 3, 5, 6, 10, 11, 12, 14, 15, 18, 20, 24, 30, 31, 33, 36, 37, 39, 40, 41, 42, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 53, 59, 60, 61, 64, 68, 70, 72, 74, 77, 78, 82, 87, 92, 96, 101, 103, 105, 109, 112, 115, 116, 121, 122, 123, 126, 131, 132, 134, 135, 137, 138, 139, 145, 147, 149, 154, 156, 158, 160, 161, 163, 166, 168, 169, 170, 171, 172, 174, 177, 184, 186, 187, 188, 189, 190, 194, 196, 197, 199, 200, 201, 202, 204, 205, 206, 207, 210, 212, 214, 215, 216, 218, 220, 221, 222, 225, 229, 230, 231, 233, 237, 239, 241, 242, 243, 245, 246, 250, 251, 253, 255, 258, 260, 261, 262, 263, 264, 266, 268, 271, 274, 280, 282, 285, 287, 290, 292, 293 ; II, 1, 2, 4, 5, 8, 11, 12, 14, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 35, 36, 37, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 50, 53, 55, 57, 60, 62, 63, 64, 67, 68, 71, 72, 77, 94, 96, 98, 99, 100, 102, 106, 112, 113, 115, 116, 120, 121, 122, 123, 125, 126, 130, 133, 134, 136, 138, 139, 141, 142, 143, 144, 147, 147, 148, 150, 152, 155, 156, 158, 159, 161, 163, 165, 169, 171, 173, 175, 179, 182, 183, 185, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 196, 197, 199, 201, 204, 206, 207, 208, 209, 212, 213, 214, 218, 219, 222, 223, 225, 230, 243, 248, 249, 250, 252, 253, 255, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 278, 286, 324, 325, 327, 328 ; — cantiques glosés, I, 107, 217, 267, 272 ; II, 33, 118, 119, 128, 129, 184, 185, 231, 234, 235, 238, 239, 240, 242, 258 ; — en notes tironiennes, II, 127 ; — pour le troisième nocturne de l'office monastique, I, XLV, LIV, LV, LVI, 10, 12, 25, 39, 62, 63, 71, 97, 103, 104, 105, 106, 123, 124, 129, 130, 148, 151, 164, 165, 167, 172, 173, 184, 196, 202, 204, 205, 206, 208, 211, 215, 219, 222, 223, 240, 253, 254, 257, 260, 262, 263, 285, 286, 288, 289 ; II, 21, 32, 42, 53, 72, 106, 108, 112, 116, 151, 171, 173, 184, 185, 189, 190, 191, 193, 195, 203, 206, 207, 237, 243, 247, 262, 265, 266, 267, 281, 290.
- Cantique des cantiques. — Extraits, I, 79 ; — glosé, II, 229.
- Cantius mart. Aquileiae. — Litanies, II, 107.
- Cantorbéry. — Calendrier (Christ Church), II, 52, 140. — École de miniature, II, 79. — Hymnaire (Saint-Augustin), II, 195. — Litanies (Christ Church), II, 53, 141 ; — (Saint-Augustin), II, 194. — Office des défunts (Christ Church), II, 53. — Psautier (Paris, Bibl. nat., ms. lat., 770, Christ Church), I, c, CXXIX ; II, 52, 53. — Psautier-hymnaire (Rouen, bibl. mun., ms. 231, Saint-Augustin), I, XXIX ; II, 194, 196. — Psautier latin-français (Paris, Bibl. nat., ms. lat., nouv. acq., 1670), I, LXXVI ; II, 140, 141. — Psautier triple et partiellement glosé (Paris, Bibl. nat., ms. lat., 8846), I, XLVII, XLVIII, LXXIX, XCI, XCIX, c, CI, CIII, CVI, CVII, CVIII, CIX, CXII, CXVI, CXVII, CXVIII, CXIX, CXXI, CXXII, CXXIII, CXXIV, CXXVI, CXXVII, CXXVIII, CXXX, CXXXI, CXXXIII ; II, 78 à 91.
- Capelle (Dom Bernard), abbé-coadjuteur de Mont-César, I, XXV, n. 4, XXIX, n. 1 et 2, 227, 228, 277 ; II, 140.
- Capitales (Noms écrits en) dans les litanies, I, LXVII.
- Capitulaire (*Capitulare*) : recueil de capitules, I, LXIX, LXX, 15, 51, 52, 53, 148, 202, 204 ; II, 155, 211, 281, 286.
- Capitulaires de Charlemagne, I, XII.
- Capitules, I, XLIV, LI, LII, LIII, LXI, LXIX, LXX, 30, 31, 69 ; II, 241, 242, 245, 246, 287.
- Caprasius mart. Aginni, 20 oct., I, 92 ; II, 224, 262.
- Capreolus, évêque de Carthage : ses citations

- de la Bible, et, notamment du psautier, I, XXV.
- Capricorne (Le), signe du zodiaque. — Miniatures, I, 14, 60, 85, 90, 93, 133, 141, 159, 225, 235, 242, 269, 280 ; II, 16, 38, 67, 138, 153, 158, 160, 162.
- Captifs (Femme rachetant des). — Miniature, I, CXXIV ; II, 90. — Roi traînant des Juifs captifs, II, 97.
- Captivité. — Miniatures : personnages emmenés en captivité, II, 87, 88 ; — peuple juif emmené en captivité, II, 89 ; — revenant de la captivité de Babylone, I, CIV ; II, 96.
- Caput ieiunii (Mercredi des cendres). Voir : Ieiunium.
- Caranus (Carannus, Ceraunus, Cheron) mart. in dioec. Carnutensi, 28 mai, I, 155, 157, 200, 231 ; II, 6, 19, 126, 138. — Litanies, I, LXVII, 154.
- Caravane (Une). — Miniature, II, 85.
- Carcassonne, bibl. mun., ms. 20, I, XLII ; II, 281.
- Carcassonne. — Catalogue des manuscrits, I, XLII. — Société des arts et sciences, II, 282.
- Carême. — Cantiques, I, LVI, LVII. — Hymne, I, LXVIII, LXXII. — Litanies, I, LVII. — Offices, I, 238. — Termes, II, 225.
- Caricatures. — Miniatures, I, 51. — Voir également : Pittoresques (Sujets).
- Carilleffus abb. Anisolensis (Saint-Calais). — Litanies, I, 140 ; II, 107, 150.
- Carissima virg. Albigae, 7 sept., II, 51. — Litanies, I, 5 ; II, 52.
- Caritas (Charitas) mart. Romae, 1^{er} juill. (au lieu du 1^{er} août), II, 43. — Hymne, II, 43. — Litanies, I, 3, 5, 22, 60, 64, 68, 72, 78, 109, 132, 134, 144, 154, 156, 196, 199, 220, 230, 275, 282, 291 ; II, 3, 14, 37, 53, 74, 94, 107, 160, 163, 186, 199, 204, 212, 226, 249, 267, 326.
- Carlsruhe (Fragments palimpsestes de), I, XXVI.
- Carmes. — Bréviaire (Fragment de), I, LXII, LXXXIV, 281. — Calendrier, II, 7. — Carmes (Grands) de Paris, II, 26. — Hymnaire, II, 7. — Office de la Vierge, I, 281. — Psautier-livre d'heures, I, LX, LXXXIV ; II, 7, 8. — Psautier de Paris adapté à l'us. des Carmes, I, LXXXIV ; II, 25, 26. — Saints carmélitains, II, 25.
- Caro Salvatoris pro salute nostri corporis...*, II, 255.
- Caroline (Écriture ou minuscule), I, LXXII.
- Carolo excellentissimo et a Deo coronato... vita et victoria*, I, 275 ; II, 113.
- Carolus (P.), acheteur d'un psautier manuscrit, II, 208.
- Carolus Calvus. — Voir : Charles le Chauve.
- Carolus Magnus. — Voir : Charlemagne.
- Carolus Ursinensis de Nova Villa herus : obitus, 12 nov., I, 215.
- Carpentras, bibl. mun., ms. 6, I, LXXXIII, 130.
- Carpentras, bibl. mun., ms. 75, I, LIX, LXIX, LXXVIII, xcvi, cxiv, 131.
- Carpentras. — Hymnaire, I, 64. — Litanies, I, 64. — Psautier-hymnaire, I, LXXVII, 63.
- Carpophorus mart. — Litanies, I, 21.
- Cartulaire de Cormery, II, 229.
- Cartusien. — Agenda defunctorum, II, 266. — Antiphonaire, I, 203, 204 ; II, 282. — Bréviaire abrégé, I, XLII, II, 281, 282. — Calendrier, I, 148, 150, 205, 208, 211, 256, 258, 288 ; II, 60, 136, 266. — Candelarum (In solennitatibus), I, 206, 212. — Capitulaire, I, 202, 204 ; II, 61, 281. — Collectaire, I, 149, 202, 204 ; II, 223, 281. — Commemoratio Calesiensium, 13 nov., I, 289 ; — Cluniacensium, 18 oct., I, 150, 223 ; II, 60 ; — fratrum Ordinis, 9 nov., I, 288. — Dédicace : dom. I post oct. Visitationis, II, 266. — Diurnal, I, 152. — Hymnaire, I, 151, 202, 204, 205, 208, 212, 223 ; II, 61, 266, 281. — Litanies, I, 148, 202, 204, 211 ; II, 60, 219, 266. — Office des morts, I, 152, 202, 204, 205, 208, 211, 259, 261. — Office de la Vierge, I, 152, 202, 204, 266. — Ordinaire, II, 136. — Ordo officii, II, 61, 266. — Psautier, I, LXXI, LXXX, LXXXI, LXXXII, LXXXIII, 59, 64, 65, 205, 206, 208, 212, 261, 267, 289 ; II, 136, 219 ; — psautier férial, I, XLII, LXXXV, 64, 208 ; II, 219 ; — psautier glosé, capitulaire, collectaire et anti-

- phonaire, I, LXI, LXXVI, 201, 203 ; — psautier, ordo officii et hymnaire, I, LXXXV ; II, 136, 266 ; — psautier-hymnaire, I, LXXI, LXXXI, LXXXIII, LXXXIV, 205, 208, 211 ; II, 41, 42, 267 ; — psautier, recueil de prières et d'offices, I, LXII, 208. — Reliques (Fête des), 8 nov., I, LXX, 59, 148, 149, 150, 152, 202, 204, 205, 208, 211, 223, 257, 261, 288 ; II, 60, 136, 266, 282. — Reliure cartusienne, I, 207. — Tonaire, I, 212. — Miniature (= Gravure) : Chartreux en conversation, I, 65. — Voir : Chartreuse.
- Cas désespérés pour la restitution du texte original du psautier, I, xx.
- Casali (Antonio), possesseur d'un psautier manuscrit, II, 92.
- Casinense florilegium, II, 149. — Casinensis bibliotheca, II, 149.
- Cassianus (Cassien), abbas Sancti Victoris Massiliensis, 23 juill., I, 245 ; II, 221. — Litanies, I, 131, 245 ; II, 220. — Citations (Ses) de la Bible et, notamment, du psautier, I, XXVI. — Institutions cénobitiques, I, XLVI, n. 1, 2, 3.
- Cassianus ep. Augustodunensis, 5 août, I, 162, 176, 241 ; II, 4, 132. — Adventus, 16 juill., II, 4. — Litanies, I, 52, 76, 162 ; II, 74, 117, 132. — Reliques à la collégiale de Saint-Quentin, II, 4.
- Cassianus mart. apud Forum Cornelii. — Litanies, I, 21 ; II, 139.
- Cassiodore, moine à Vivarium. — Commentaire sur les psaumes, II, 33. — Exposition sur le psautier, II, 241. — Révision du psautier, I, XXXVIII. — Textes extraits de ses œuvres, I, L.
- Cassius mart. Thebaeus. — Translatio, 2 mai, I, 279.
- Casta (S.) virgo. — Litanies, I, 22.
- Castan (Auguste), ancien conservateur de la bibliothèque de Besançon, I, 86.
- Castille (Anniversaire d'un — ou des rois — de), 6 oct., II, 259.
- Castitas virgo. — Litanies, I, 30, 60, 64 ; II, 57, 163.
- Castor ep. Aptae Iuliae, 21 sept., I, 35, 92 ; II, 221. — Litanies, II, 44.
- Castor mart. — Litanies, I, 21.
- Castor mart. — Litanies, II, 106.
- Castor presb. Confluentiae in Germania, 13 févr., I, 136. — Litanies, I, 138.
- Castres (Missel de) précédé d'un calendrier de Moissac, II, 223.
- Catalan. — Calendrier, II, 223. — Hymnaire, II, 226. — Litanies, II, 226. — Miniature, II, 109. — Notes, II, 225. — Psautier, I, LXXXII, CX, CXXVI ; II, 108, 109, 223, 227.
- Catalogne (La musique en), II, 109.
- Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, I, XLI.
- Catalogues de manuscrits ayant fait l'objet de critiques, d'observations ou de rectifications dans les notices du présent travail (Ordre alphabétique des villes).
- Cat. mss. Abbeville, I, 2.
- Amiens, I, CXXX, 12, 16, 19.
 - Angers, I, XLI, LXXII, 27, 31, 32, 33.
 - Annecy, I, XLII, LXXXIII, 34.
 - Apt, I, XLIII.
 - Arras, I, XLII, XLIII, 36, 39, 41, 43, 45, 48, 49 ; II, 275.
 - Autun, I, XLII, XLIV, 51, 53, 54, 57, 59 ; II, 276.
 - Auxerre, I, XLII, 59.
 - Avignon, I, LXXXIII, 59, 60, 62, 66, 68, 70, 71.
 - Beaune, I, 76, 84.
 - Besançon, I, LXXXIII, 89.
 - Bordeaux, I, LXIV, LXV, 93.
 - Bourges, I, 108.
 - Brive, I, XLII, 110.
 - Cambrai, I, XLII, LXXXIII, 113, 121, 123, 124, 125, 127 ; II, 279, 280, 282.
 - Carcassonne, I, XLII ; II, 282.
 - Châlons-sur-Marne, I, 135.
 - Chambéry, I, LXXXIII, 136.
 - Chantilly, I, 144.
 - Charleville, I, 146, 147, 150, 151 ; II, 283.

- Cat. mss. Chartres, I, XLII, 157, 159, 160.
 — Douai, I, LXIX, 185.
 — Épinal, I, XLIII ; II, 283.
 — Grenoble, I, 205.
 — Laon, I, XLII, XLIII, 219.
 — Loches, I, XLII, 224 ; II, 284.
 — Mans (Le), I, 243.
 — Meaux, I, XLIII ; II, 285.
 — Melun, I, XLI, 249.
 — Metz, I, XLI, 261 ; II, 285.
 — Nice, I, 286.
 — Nogent-sur-Marne, I, CXXXV ; II, 323, 325, 326, 328.
 — Orléans, I, XLII, 289, 290, 291, 292, 293.
 — Paris-Arsenal, II, 3, 8.
 — Paris, Institut catholique, II, 329.
 — Paris-Mazarine, I, XLII ; II, 18, 20, 21, 22, 24, 26, 27 ; II, 287.
 — Paris-Nationale. — Cat. de 1744, II, 42, 48, 76. — Inventaires sommaires et Cabinet des manuscrits par L. Delisle, II, 117, 119, 126, 256, 258. — Cat. gén. des mss. latins, 1939, t. I^{er}, I, XLV, LIII, n. 2, LXVI ; II, 30, 32, 34, 35, 38, 50.
 — Paris-Sainte-Geneviève, II, 151, 288.
 — Poitiers, II, 164.
 — Reims, II, 169, 173, 174.
 — Rouen, II, 186, 187, 196, 197.
 — Saint-Dié, II, 201.
 — Saint-Omer, I, XLIV ; II, 205, 208, 288.
 — Saint-Quentin, II, 210.
 — Sélestat, II, 211.
 — Soissons, II, 215.
 — Strasbourg, II, 290.
 — Toulouse, I, XLI, XLII ; II, 219, 221, 222, 227.
 — Tours, II, 229, 284.
 — Troyes, I, LXXIV ; II, 235, 236, 237, 238, 239, 242, 244, 249, 250, 291.
 — Valence-sur-Rhône, II, 252.
 — Vendôme, I, XLII ; II, 260.
- Cat. mss. Verdun, I, XLI ; II, 261, 262, 267, 291.
 Catalogus codicum hagiographorum latinorum... in Bibliotheca nationali Parisiensi, II, 44, 117.
 Catechumenus. — Ordo ad catechumenum faciendum, I, 127.
 Cathach de saint Colomba, I, XXXIV, XXXIX.
 Catharina (Catherina, Katherina) virg. et mart. Alexandriae, 25 nov., I, 55, 59, 68, 112 ; II, 211, 229, 245, 287 ; — oct., 2 déc., II, 211. — Commemoratio, 2 déc., II, 245. — Antienne et oraison, II, 37. — Heures, I, 109 ; — heures abrégées, II, 263. — Hymnes, I, 111, 112, 114, 116, 166, 170, 171, 174, 232 ; II, 43, 48, 173, 262, 279. — Litanies, I, LXXIII, 2, 10, 12, 60, 64, 68, 76, 82, 87, 102, 114, 117, 121, 135, 138, 144, 150, 156, 168, 187, 188, 191, 192, 199, 201, 220, 229, 245, 266, 280, 292 ; II, 4, 8, 14, 22, 28, 37, 46, 47, 48, 53, 71, 117, 138, 139, 184, 189, 195, 201, 203, 204, 208, 209, 211, 213, 223, 226, 237, 246, 250, 255, 263, 267, 269, 271, 277, 286. — Office, I, 160. — Oraison, I, 280. — Miniatures, I, LXXXIX, CI, CVI, 85, 270 ; II, 124, 157.
 Catharina virg. Senensis, 29 avr., II, 266 ; — 30 avr., II, 289 ; — 6 mai, II, 100. — Canonisation, I, LXXIV ; II, 267, 290. — Litanies, I, LXXIV, 135. — Office, II, 290. — Oraison, I, 136.
 Cathedra s. Petri apost. — Voir : Petrus apostolus.
 Catherina, son obit, 20 nov., I, 248.
 Caumont (Commune de), canton de Hesdin (Pas-de-Calais), II, 209, 210.
 Cauvas-Masson (Frontispice par), I, 224.
 Cava (Bible de), I, xxxvii.
 Cavaliers. — Miniatures, II, 87, 269 ; — chargeant, I, 283 ; — étendu mort près de son cheval, II, 88 ; — la lance au poing, I, 8 ; II, 85 ; — tenant son faucon sur le poing, II, 85. — Voir : Faucon, Mai.
 Cavallera (Ferdinand), professeur à l'Institut catholique de Toulouse, I, xxvii, n. 1, xxviii, n. 3.

- Cazaria virgo. — Voir : Caesaria.
Ce sont les enseignemens que li bon roys Loys fist et escrit de sa main..., II, 153.
 Cecile (Famille), de Salins, propriétaire d'un psautier manuscrit, I, 82, 86.
 Cecile Newill, femme de Richard, duc d'York, II, 179.
 Cedda ep. Lichfeldensis, 2 mars, I, 198, 224 ; II, 197.
 Cèdre. — Miniature : brisé par la tempête, II, 83 ; — personnage au sommet d'un cèdre ; sa chute, II, 85.
 Célestins. — Calendrier, I, 70, 246, 263 ; II, 21, 25. — Collectaire, I, 263. — Hymnaire, I, 70, 263. — Litanies, I, 70, 247, 263 ; II, 21, 25. — Office pour les frères défunts, 17 sept., I, 263. — Office des morts, I, 62, 71, 263 ; II, 25. — Office de la Vierge, I, 263. — Oraisons du sanctoral, I, 263. — Psautier, I, LXXXI, LXXXII, LXXXIV, 246, 263 ; II, 21, 25. — Psautiers non copiés pour les Célestins, mais adaptés à leur usage, I, 61, 62, 63, 69. — Célestins d'Avignon : psautier, I, LXXXII ; — psautier-livre d'heures, I, LX, LXIX, 61, 62, 63. — Célestins de Gentilly : psautier-hymnaire, I, LXXX, 69, 71. — Célestins de Paris : dédicace de leur église, 10 oct., I, 70, 263 ; II, 21 ; — oct., 17 oct., I, 70, 263 ; — manuscrits provenant de leur librairie, II, 4, 23. — Célestins de Toul : psautier, I, 247.
 Celle (Sœurs de La), dites Sœurs Noires, à Saint-Omer, propriétaires d'un psautier manuscrit, II, 209, 210.
 Celsinus presb. Remensis. — Litanies, I, 22.
 Celsus mart. Mediolani, 28 juill., I, 53. — Litanies, I, 18, 21, 52, 72, 76, 275 ; II, 74, 114, 121, 149, 165, 214.
 Cénacle. — Miniature, II, 329.
 Cendres (Mercredi des). — Voir : Ieiunium.
 Cène (La). — Voir : Coena Domini.
 Censier de l'écolâtre de Saint-Maurice d'Angers, I, 18.
 Censurius ep. Autissiodorensis, 10 juin, I, 58.
 Centaures (Combat entre deux). — Miniature, I, 283.
 Centum quadraginta quatuor martyres, 18 déc., I, 225.
 Céolfrid, abbé de Jarrow, I, VIII, IX.
 Cep de vigne (Bêchage de la terre autour d'un). — Miniature, I, CXXIII. — Voir : Mars (Le mois de), Vigne.
 Cerannus (Ceraunus) ep. Parisiensis, 27 sept., II, 154. — Antiphonaire, collectes et litanies, II, 155.
 Cerceau. — Miniatures : enfants jouant au cerceau, I, 283 ; — singe passant à travers, I, 159.
 Cerenicus diac. in dioec. Sagiensi, 7 mai, I, 239.
 Cerf. — Miniatures, II, 65, 69, 82, 83 ; — chien poursuivant un personnage qui chevauche un cerf, I, 283 ; — cerf couché près d'un cours d'eau, I, 135 ; — cerf miraculeux (saint Hubert et le), I, CXV ; — cerf s'approchant d'une source, II, 85 ; — tué en train de boire, II, 96.
 Césarée (Prise de) par les Arabes en 638, I, XXIII.
 Cessator ep. Lemovicensis, 15 nov., I, 108.
 Chaïim (Abraham ben) : éditeur de la Bible hébraïque, I, XIX.
 Chaire de pestilence. — Miniature, II, 80.
 Chaise-Dieu (Psautier de la), I, LXXXIV, II, 161. — Calendrier, II, 161.
 Chalais (Office pour les moines de), I, 289.
 Chalcis (Désert de), I, XXVII.
 Chalezeule (Seigneurie de), près Besançon, I, 90.
 Chalon-sur-Saône. — Diocèse, I, 55. — Livres liturgiques, I, 56, 162 ; II, 75. — Saint-Marcel-lès-Chalon, I, 54, 55.
 Châlons-sur-Marne, bibl. mun., ms. 173, I, LXXVIII, 133.
 Châlons-sur-Marne. — Calendrier, II, 59. — Dedicace de Saint-Étienne, 26 oct., II, 59, 60 ; — de Saint-Jacques, 4 mai, II, 59. — Hymnaire, II, 60. — Litanies, II, 60. — Manuscrit légué à la ville, I, 135. — Office des défunts, II, 60. — Psautier-hymnaire, I, LXXXI ; II, 59-60.
 Chalumeau d'or, I, v.

- Chambéry, bibl. mun., ms. 2, I, LXXXIII, 135.
 Chambéry, bibl. mun., ms. 12, I, LXXXIII, LXXXIII, 135.
 Chambéry (Dominicains de), I, 135, 136.
 Champagne (Comtes de). — Armes, II, 251.
 Chapelle, II, 251.
 Champeaux (A. de), II, 146.
 Champion (M^e), notaire à Paris : sa déclaration, I, 138.
 Champion (Pierre), membre de l'Institut, I, VIII, n. 3.
 Chandelier à sept branches. — Miniatures, I, CVII, CXXX, 19.
 Chanoinesses (Abbaye de) de Saint-Augustin, II, 157.
 Chant (Morceaux ou pièces de), I, LXI, 14, 16, 49, 52, 53, 56, 57, 59, 64, 65, 71, 72, 77, 104, 105, 111, 112, 113, 115, 116, 117, 123, 125, 127, 129, 130, 151, 157, 164, 165, 167, 170, 171, 173, 174, 175, 185, 195, 197, 205, 206, 212, 213, 214, 219, 224, 243, 244, 254, 257, 258, 259, 264, 281, 289, 293 ; II, 7, 8, 20, 27, 28, 45, 46, 48, 52, 54, 55, 57, 60, 100, 127, 140, 147, 148, 156, 162, 175, 188, 191, 193, 198, 208, 218, 238, 247, 268, 279, 281, 324. — Tables de chant rehaussées d'or ou d'argent, I, v.
 Chantilly, bibl. Musée Condé, ms. 7, I, LIX, LXXXVI, LXXXVIII, 136.
 Chantilly, bibl. Musée Condé, ms. 8, I, LIX, LXXXVI, 138.
 Chantilly, bibl. Musée Condé, ms. 9, I, LXVI, LXXXVIII, XCIX, C, CI, CIV, CV, CVI, CIX, CXII, CXIII, CXIV, CXVI, CXVII, CXXI, CXXIV, CXXVI, CXXVII, CXXXI, CXXXII, CXXXIII, CXXXIV, 138.
 Chantilly, bibl. Musée Condé, ms. 10, I, LXXXVIII, LXXXIX, XCVI, CI, CVI, CXII, CXV, CXX, CXXII, CXXVII, 143.
 Chantilly, bibl. Musée Condé, ms. 11, I, XLVII, LXXXIII, 145.
 Chantilly. — Cabinet des livres, I, 141. — Catalogue des manuscrits, I, 144.
 Chantourné (Cadre) bleu, blanc et rouge, I, CXXXIII.
 Chantres (ou moines) au lutrin. — Miniatures, I, XCV, XCVI, XCVIII, CVII, CX, CXXII, 3, 14, 18, 42, 43, 44, 61, 69, 90 (l'un d'eux porte des besicles), 92, 102, 133, 145, 159, 161, 188, 191, 214, 237, 242, 247, 249, 271, 282 ; II, 4, 9, 11, 17, 18, 23, 24, 58, 63, 64, 84, 95, 96, 100, 105, 124, 137, 139, 146, 148, 157, 158, 162, 181, 186, 193, 200, 227, 269, 288, 329.
 Chapitres des cathédrales, I, LVII, LVIII.
 Charité (La) personnifiée. — Miniature, I, CVIII, 85.
 Charité-sur-Loire (La). — Calendrier, I, 265. — Dédicace, 9 mars, I, 265, 266. — Litanies, I, 266. — Oraisons matinales, II, 284. — Prieuré, I, 166 ; II, 285. — Psautier, I, LXXVIII, 265, 266.
 Charlemagne, 28 janv., I, 32 ; II, 25, 102 ; 29 janv., II, 174. — Capitulaires, I, XII. — Psautier romain et psautier gallican, I, XXX, XXXIII. — Psautier de Charlemagne ou psautier gallican, I, XLV, LXXII, LXXIV ; II, 112, 114.
 Charles le Chauve. — Psautier, I, XLV, LXXV, LXXXVII, CIV, CVII, CXVII ; II, 67, 69. — Son obit, 6 oct., I, III. — Miniatures, I, LXXXVII, CVII ; II, 70.
 Charles I^{er}, roi de Naples, II, 153.
 Charles IV, empereur, II, 264.
 Charles V, roi de France. — Librairie, I, VIII, n. 4 et 5 ; II, 67. — Mobilier, I, 141. — Possesseur d'un psautier manuscrit, II, 101, 105.
 Charles VI, roi de France, possesseur d'un psautier manuscrit, II, 101, 105.
 Charles VIII, roi de France, II, 54. — Psautier, I, LXXXIV ; II, 57, 58. — Miniature, II, 58.
 Charles d'Orléans. — Sa librairie, I, VIII.
 Charles le Téméraire. — Lettre de légitimation accordée par lui, I, LXVI ; II, 272. — Motet composé par lui, I, 113.
 Charleville, bibl. mun., ms. 33, I, LXXXVI, 146.
 Charleville, bibl. mun., ms. 68, I, XLVII, LXI, LXX, LXXXIII, 148.
 Charleville, bibl. mun., ms. 78, I, LXXXIII, 149.

- Charleville, bibl. mun., ms. 80, I, LXXXIII, 150.
- Charleville, bibl. mun., ms. 82, I, LXXXIII, 151.
- Charleville, bibl. mun., ms. 91, I, LXI, LXX, LXXVIII, 151.
- Charleville, bibl. mun. ms. 168, I, LXII, LXXVIII, 152.
- Charleville, bibl. mun., ms. 241, II, 283.
- Charlier (A.), nom inscrit sur un feuillet de garde, II, 173.
- Charmeur de serpents. — Miniature, II, 97.
- Charpentiers. — Miniatures, I, 283.
- Charrigny : note relative à la possession d'un psautier manuscrit, II, 242.
- Charrue. — Miniature : traînée par deux bœufs, I, CXXVI ; II, 84 ; — par deux chevaux, I, CXXI ; II, 9.
- Chars et chevaux précipités dans le vide. — Miniature, II, 82.
- Charte en latin relative à la vicomté de Turenne, II, 7.
- Charte concernant Richard Frériot, de Baume-les-Dames, II, 270.
- Chartres, bibl. mun., ms. 22, I, XXXVII, n. 3, XLV, XLVIII, LXVII, LXXV, 153.
- Chartres, bibl. mun., ms. 240, I, LXXVI, CX, CXXI, CXXVI, 155.
- Chartres, bibl. mun., ms. 385, I, XIII.
- Chartres, bibl. mun., ms. 527, I, LXVII, LXXX, 156.
- Chartres, bibl. mun., ms. 539, I, CXIX.
- Chartres, bibl. mun., ms. 540, I, LXXXIII, 157.
- Chartres, bibl. mun., ms. 549, I, XLII, LXXX, CXXVIII, 158.
- Chartres, bibl. mun., ms. 553, I, XLII, LXXX, 160.
- Chartres. — Arbre de Jessé, II, 39. — Calendrier, I, LXVII, 156. — Chapitre, I, 156, 157. — Dédicace, 17 oct., I, LXVII, 157. — Dominicains, I, 161. — Hymnaire, I, LXVII, 157. — Litanies, I, LXVII. — Psautier, I, LXXX, LXXXIII, 157, 158. — Psautier-hymnaire, I, 156, 157. — Vitraux, I, 143.
- Chartreuse. — Chartreuse de Currière, I, 201 ; — Grande Chartreuse, dédicace de l'église supérieure, 3 août, I, 205 ; — de l'église inférieure, 21 juin, I, 208 ; — de l'église ancienne, 13 oct., I, 205 ; — de l'église d'une Chartreuse : dom. I post 9 juill., I, 24. — Manuscrits provenant de la Grande Chartreuse, I, 203, 205, 206, 207, 209. — Psautiers-antiphonaires, I, LXI, 201, 203 ; psautiers-hymnaires, I, LXX, 205, 208. — Voir : Cartusien.
- Chartreusines (Couvent de), I, 60.
- Chasse (Scènes de). — Miniatures, I, 51, 145, 242, 283 ; II, 160. — Chasse au faucon, voir : Faucon, Mai (le mois de).
- Châsse (Moines portant une). — Miniature, I, 283.
- Chasseur servant un sanglier avec une pique. — Miniature, I, CXVI, 159.
- Chastenet (Anne-Jacques de), comte de Puy-ségur, possesseur d'un psautier manuscrit, I, 139.
- Chasubles tissées d'or ou de soie, I, v.
- Chat poursuivant une souris, l'attrapant et la tenant dans sa gueule. — Miniature, I, 159.
- Château (Aimée Copin, femme), propriétaire d'un psautier manuscrit, II, 137.
- Château (D'azur à un) donjonné de trois tours d'or, I, 284.
- Châtelain (Émile), II, 34, 73.
- Chaudière sous laquelle un démon active le feu à l'aide d'un soufflet (Enfer). — Miniature, I, CXII.
- Chaumont-en-Bassigny, bibl. mun., ms. 36, I, LXXX, 161.
- Chaumont-en-Bassigny, bibl. mun., ms. 37, I, LXXXIII, 161.
- Chef d'argent (D'azur au) au sautoir brochant de gueules, I, 284.
- Chef d'or (De gueules au) à la bande brochant de gueules, I, 284.
- Chemin (Groupe d'hommes auq. un personnage indique le droit). — Miniature, II, 82.
- Chéron (S.). — Voir : Caraunus.
- Cherpin (Antoine), curé de Le Brouillard :

- nom inscrit sur un feuillet de manuscrit, I, 199.
- Cherubin (SS.). — Litanies, I, 274, 275 ; II, 163. — Miniature, II, 32.
- Chester. — Abbaye de Sainte-Werburge, I, 199. — Calendrier, I, 198. — Litanies, I, 199. — Psautier, I, LXIX, LXXVI, 198.
- Chester Beatty : les papyrus de sa collection, I, XXI, XXII, n. 1.
- Cheval. — Miniatures : cheval et enseigne surmontée d'un coq, I, 9 ; — et mulet récalcitrants, II, 84 ; — tombant avec son cavalier, II, 84 ; — troupe de chevaux, II, 86 ; — précipités en enfer, II, 86.
- Chevalerie (Fragment d'un roman de) en français, II, III.
- Chevalier (Ulysse), I, LXXIII ; II, 253.
- Chevaliers. — Miniatures : combat entre un chevalier et un Maure, I, 68 ; — la lance au poing, I, 242 ; — en prière, I, 69 ; II, 98 ; — tenant d'une main une bannière et appuyant l'autre sur un bouclier armorié, I, CVII ; II, 200.
- Chevanard (Paul), donateur d'un psautier manuscrit, II, 17.
- Chèvre et bouc amenés par les cornes à l'entrée d'un temple. — Miniature, II, 85.
- Chevron (Héraldique) ; — d'argent (de gueules au), I, 12 ; — de gueules (d'or au), I, 284 ; — d'hermine (de gueules au), II, 172 ; — d'or (de sable au), II, 130.
- Chezal-Benoît. — Calendrier, I, 103, 104. — Dédicace, 18 sept., I, 103 ; — d'une chapelle, 4 août, I, 103. — Exceptio reliquiarum, 5 sept., I, 104. — Hymnaire, I, 103, 104, 105, 106. — Litanies, I, 103, 104, 105. — Manuscrits en provenant, I, 104, 105, 106, 107, 108. — Psautiers, I, LXXI, 105, 106 ; — psautiers-hymnaires, I, LXIII, LXXXII, 103, 105.
- Chezelles : son ex-libris, II, 152.
- Chi commence li livres qui parole des us et des coutumes du Biauvesis...*, II, 235.
- Chienne allaitant son petit. — Miniature, I, XCII, CVII, 8.
- Chiens. — Miniatures, I, 24, 51, 90, 160, 283 ; II, 64, 83, 85, 269 ; — affamés rôdant autour d'une ville, II, 87 ; — corbeau lui donnant la becquée, I, 283 ; — décochant des flèches sur des oiseaux, I, 283 ; — dressage, I, 159 ; — enterrement grotesque d'un chien, I, 90 ; — faisant le beau, I, 283 ; — joute entre deux chiens, I, 283 ; — poursuivant un personnage qui chevauche un cerf, I, 283 ; — poursuivi par un lièvre, I, 283 ; — têtes de chiens ornant des initiales, I, 24 ; II, 238.
- Chifflet : sa copie défectueuse des litanies de Notre-Dame de Soissons, I, 274.
- Childebert, fondateur de Saint-Germain-des-Prés, II, 108.
- Chimères. — Miniatures, I, 4, 11, 90, 93, 142, 152, 197, 198, 199, 210, 216, 220, 230, 242, 267, 268, 272, 280 ; II, 10, 17, 33, 39, 131, 139, 154, 158, 162, 166, 183, 197, 200, 215, 230, 238, 239, 240, 242, 258, 260.
- Chionia (Cionia) virg. et mart. Thessalonicae. — Litanies, I, 22.
- Chodorlahomor (Victoire d'Abraham sur) et les rois de la Pentapole. — Miniature, I, CXIX ; II, 103.
- Chlodovio regi Aquitaniorum. Vita.* I, 276.
- Chofflart (Ant.), nom inscrit sur le feuillet d'un psautier glosé, I, 66.
- Chômées (Fêtes), II, 49.
- Chonel (Jean), possesseur d'un psautier manuscrit, I, 262.
- Chorus, instrument de musique. — Miniatures, I, 24, 99.
- Chrawaticum alphabetum, II, 233.
- Christ (Le). — Voir : Iesus Christus.
- Christ en croix. — Voir : Crucifixion.
- Christ en majesté. — Voir : Iesus Christus.
- Christe qui lux es et dies...*, I, 115.
- Christe Ihesu, Filius Dei omnipotens, mundi creator et salvator...*, I, 126.
- Christeta mart. Abulae, 27 oct., II, 213.
- Christi mater, ad te clamo...*, I, 88.
- Christi miles preciosus | Levita Vincentius...*, I, 254.
- Christina virgo, 17 juill., I, 67.
- Christina virg. abb. in Anglia, 5 déc., I, 155.

- Christina virg. et mart. Vulsinii, 24 juill., I, 186, 239, 255 ; II, 51 ; — 5 oct., I, 198 ; II, 37. — Litanies, I, 22, 33, 36, 40, 60, 72, 102, 114, 117, 123, 138, 140, 159, 187, 192, 275, 282 ; II, 3, 26, 48, 53, 71, 94, 101, 107, 114, 134, 139, 163, 195, 196, 204, 214, 226, 328.
- Christo confixus sum cruci, verus Dei cultor...* (Traité : *Arbor crucis Christi* de saint Bonaventure), I, 120.
- Christo donante, exponimus quomodo Hebrei librum psalmodum in quinque dividant libros...*, I, 183.
- Christo multiplicem persolvant omnia laudem...* I, 28.
- Christophorus (Christoforus), mart. in Lycia, 10 juill., I, 130 ; — 25 juill., I, 1, 134, 149, 194, 225, 239, 242, 255 ; II, 31, 93 ; — 26 juill., I, 9. — Antienne, I, 287. — Hymne, I, 12. — Litanies, I, 5, 11, 21, 24, 33, 41, 45, 52, 60, 61, 68, 74, 77, 114, 117, 123, 154, 187, 188, 192, 193, 194, 207, 212, 231, 238, 239, 256, 262, 263, 275, 285 ; II, 14, 26, 40, 43, 48, 63, 69, 77, 94, 107, 114, 152, 165, 186, 194, 201, 204, 209, 220, 223, 243, 246, 262, 267, 271, 277, 278. — Miniatures, I, xcvi, cvii, 75, 247.
- Christus, nom divin écrit en lettres d'or, I, xliv ; II, 110.
- Christus in carne venit. Christus in carne passus est...* (Prière contre le tonnerre), II, 163.
- Christus integer, caput cum membris, est materia huius libri...*, I, 180 ; II, 231, 236.
- Christus, lux indeficiens | Cibit nos carne dulciter...*, II, 237.
- Christus resurgens ex mortuis iam non moritur* (Ant.), II, 35.
- Christus vincit. Christus regnat...*, I, 275 ; II, 113.
- Chronologie des anciens rois, I, vi.
- Chronologie des rois de France, II, 173.
- Chrysanthus et Daria mart. Romae, 25 oct., II, 1 ; — 1^{er} déc., I, 225 ; II, 224.
- Chrysogonus (Crisogonus) mart. Aquileiae, 24 nov., I, 77, 197, 260 ; II, 31, 121, 159. — Translatio, 2 mars, I, 197. — Litanies, I, 21, 72, 143 ; II, 2, 40, 94, 127, 134, 159, 165, 277.
- Chute : personnage tombant à terre. — Miniatures, II, 81, 84.
- Chute des anges rebelles. — Voir : Anges rebelles.
- Chute originelle. — Miniature, I, lxxxviii, xcvi, ci, ii, 100, 145, 270 ; II, 16, 79, 95. — Voir : Adam et Ève.
- Ciboria surmontés de croix d'or, I, v.
- Ciel (Cour céleste). — Miniatures, I, c, cvii, cxx ; II, 82, 87, 88, 251.
- Cierge allumé (Femme, jeune fille ou religieuse tenant à la main un). — Miniatures, I, cxiii, 46, 75, 156, 191, 192 ; II, 12, 64, 83, 205, 269, 327. — Voir : Février.
- Cilinia, mater s. Remigii, 21 oct., I, 214, 218, 241 ; II, 167. — Hymnus, I, 214. — Litanies, I, 214, 218.
- Cimetière (Prière en traversant un), II, 285. — Miniature : enterrement dans un cimetière, II, 326.
- Cineres. — Feria IIII cinerum. Voir : Ieiunium.
- Cinq-Mars (Mort de), I, 244.
- Cionia virg. et mart. — Voir : Chionia.
- Circulus decemnovalis numerus, II, 61.
- Circumcisio Domini, 1^{er} janv., I, 224 ; II, 10, 49, 99, 129. — Miniatures, I, cvii, cxvii, cxxiii, 236.
- Cistercien. — Abbayes, I, ix. — Bréviaire, II, 290, 291. — Calendrier, I, 2, 81, 215, 221, 236 ; II, 259. — Commemorations : episcoporum et abbatum, 11 janv., I, 81, 177, 215, 221, 236 ; II, 134 ; — fratrum et familiarium, 18 sept., I, 81, 215, 222, 236 ; II, 134, 259 ; — parentum, 20 nov., I, 222, 237 ; II, 135 ; — regularium ordinis, 20 mai, I, 215. — Hymnaire, I, 125, 215 ; II, 290. — Litanies, I, 82, 168, 215, 222, 237, 242 ; II, 39. — Office des morts, I, 125, 150, 222 ; II, 153. — Psautiers, I, lxxiii, lxxvii, lxxviii, lxxxii, lxxxiii, lxxxiv, cii, civ, cviii, cxiii, cxx, cxxii, cxxiv, cxxvi, cxxvii, cxxviii, 81, 83, 84, 179, 221, 222, 236, 237, 242, 243 ; II, 39 ; —

- adaptés à l'usage cistercien, I, LXIV, LXXVIII, LXXXII, 168 ; II, 153, 259 ; — psautiers-hymnaires, I, LXXVIII, 215. — Sanctoral, II, 280, 290. — Temporal, II, 280.
- Citations de la Bible par les Pères de l'Église latine avant le IV^e siècle, I, XXVI.
- Cité de Dieu (La) de saint Augustin, I, VI ; II, 144.
- Cîteaux. — Abbaye, I, 84. — Dédicace, 17 oct., I, 177. — Psautier adapté à l'us. de Cîteaux, I, XLVII, LXXV, LXXXVIII, CXIV, 176. — Manuscrits provenant de Cîteaux, I, 177, 178, 179, 180, 181, 182. — Reliures aux armes de Cîteaux, I, 180, 181, 182.
- Cithare, instrument de musique, I, CXXV.
- Civière (Personnage porté sur une). — Miniature, I, 283.
- Claessen (Cornelius), chartreux : nom inscrit sur le plat d'une reliure, II, 219.
- Claire de Rosne, propriétaire d'un psautier manuscrit, I, 221.
- Clairvaux (Claravallis). — Ancienne bibliothèque, II, 234, 238. — Ancien catalogue (1472) : II, 234, 235, 236, 238, 239, 240, 244, 248, 249, 250, 291 ; — (1476), I, 272. — Anciennes cotes des manuscrits, II, 233, 235, 236, 238, 239, 240, 244, 248. — Manuscrits provenant de Clairvaux, I, 272 ; II, 233, 234, 248, 290, 291. — Psautier donné à Clairvaux par une reine de France, I, LXVII ; II, 244.
- Clara virg. abb. ord. s. Francisci, 12 août, I, 26, 32, 108, 239 ; II, 63 ; — oct., 19 août, I, 26. — Translatio, 2 oct., I, 27. — Antiennes, I, 195. — Canonisation (1255), II, 9, 64. — Hymne, I, 27. — Litanies, I, 34, 62, 188, 269 ; II, 8, 43, 52, 72, 211, 226. — Miniatures, I, CVII ; II, 12, 65.
- Clarques, canton d'Aire-sur-la-Lys (Pas-de-Calais), II, 208.
- Clarum decus ieiunii...*, I, 115.
- Clarus ep. Nannetensis, 10 oct., I, 23, 25. — Litanies, I, 24, 30.
- Clarus ep. et mart. Albiensis, 1^{er} juin, I, 108 ; II, 43, 51. — Litanies, II, 51.
- Clarus ep. et mart. Coloniae. — Translatio, 18 juill., II, 41, 260. — Litanies, II, 277.
- Clarus presb. et mart. in pago Vulcassino, 4 nov., I, 67 ; II, 19, 31.
- Clary. — Armes de cette famille, II, 96.
- Claudia mulier et mart. Amisi. — Litanies, I, 275.
- Claudia virg. et mart. Ancyrae. — Litanies, I, 22.
- Claudius ep. Vesontionensis, 6 juin, II, 40, 270. — Antiennes, II, 64. — Hymnus, I, 219. — Litanies, I, 52, 76, 162. — Prière, I, 246. — Suffrage, II, 5.
- Claudius mart. in Pannonia. — Litanies, I, 21, 275.
- Clemen (Paul), I, 86.
- Clemens conf. cultus Volaterris, 31 août, I, 268.
- Clemens ep. Mettensis, 23 nov., I, 255. — Translatio, 2 mai, I, 254. — Litanies, I, 256.
- Clemens papa mart. 23 nov., I, 33, 255 ; II, 102 ; — oct., 28 nov., II, 102. — Hymnus, I, 164, 254. — Litanies, I, 11, 21, 61, 76, 77, 78, 138, 139, 178, 193, 201, 207, 248, 256, 258, 260, 266, 275, 282, 292 ; II, 69, 106, 113, 119, 141, 143, 149, 155, 156, 159, 165, 194, 211, 220, 226, 243, 328. — Citations de la Bible et notamment du psautier, I, XXVI. — Reliques, II, 169.
- Clément V : casus novellarum constitutionum, II, 173.
- Clément VIII : sa révision du psautier en 1592, I, XXXVIII.
- Clementissime Deus et Domine omnium caelestium, terrestrium et infernorum...*, I, 209.
- Clementissime Deus, qui pro nostra miseria ab impiorum manibus...*, II, 60.
- Clementissime Pater, exaudi per hos psalmos ...* (Prière après la récitation du psautier), II, 194.
- Cleophas, Christi discipulus et mart. — Litanies, I, 21, 109, 247.
- Clerc (J.), graveur, II, 65.
- Clercs (Deux) se lavant les mains dans une vasque. — Miniature, II, 83.

- Clericum (Ad) faciendum, I, 291.
- Clermont (Collège de). — Ancienne cote, II, 29, 30, 32.
- Clermont-Ferrand, bibl. mun., ms. 32, I, LXXVI, 163.
- Clermont-Ferrand, bibl. mun., ms. 74, I, LXXX, 163.
- Clermont-Ferrand, bibl. mun., ms. 79, I, LII, LXXXIII, 164.
- Clermont-Ferrand. — D'un évêque de Clermont qui chanta messe devant notre Dame, I, 193. — Office des morts, I, 164. — Office de la Vierge, I, 164. — Psautier-hymnaire, I, LII, LXXXIII, 164, 165.
- Cléron (Parti de Leugney et de), I, 90.
- Cletus papa et mart. — Litanies, I, 21, 24, 52, 58, 74, 76, 87, 109, 138, 139, 143, 207, 248, 250, 291 ; II, 69, 106, 149, 159, 165, 220, 226, 264, 328.
- Clivedon. — Armes de cette famille, II, 46.
- Cloches (Anges sonnans les). — Miniatures, I, CII, 69.
- Clochettes. — Miniatures, I, 24, 99 ; II, 105.
- Clodoaldus (Cloud) presbyter, 7 sept., I, 139, 200, 292 ; II, 5, 6, 138, 143, 158, 163, 199, 208. — Litanies, I, 292 ; II, 20, 69, 107, 119, 143, 155.
- Clodulphus (Clodulfus) ep. Mettensis. — Translatio, II déc., I, 255. — Litanies, I, 256.
- Clotildis regina, 3 juin, I, 240 ; II, 154, 155. — Collecte, II, 155.
- Cloud (S.). Voir : Clodoaldus.
- Cluny. — Calendrier, I, 54, 55. — Psautier, I, 266 ; — psautier-hymnaire, I, 54 ; — psautier récité près des mourants, I, x. — Saints honorés à Cluny, I, 266.
- Cocheris (Hippolyte), II, 50.
- Cockerell (Sydney C.), I, 185.
- Coeli cives tripudiant...* (Hymne en l'honneur de saint Bertin), I, 97.
- Coena Domini. — Antienne et oraison, I, 234. — Feria V, II, 261. — Hymne, II, 106. — Ordo, I, 57. — Miniatures, I, CVI, CXVII, CXXI, 85, 142, 144, 236 ; II, 16, 89, 138, 153, 200, 329.
- Coëns (Maurice), bollandiste, I, IX, n. 2, XCIII, n. 1.
- Cœur d'or (De gueules à un) entouré d'une couronne d'épines de sinople, II, 27.
- Cogitanti michi, o sanctissima virgo, mater Maria...*, I, 120.
- Cogitis me, o Paula et Eustochium....*, I, 153.
- Cokayn. — Ida, obit, 1^{er} juin, II, 45, 46 ; — Jean, obit, 22 juin, II, 45, 46.
- Colbert : manuscrit à lui offert par les chanoines de Metz, II, 67.
- Colin (Alexandre), doyen de la collégiale d'Arbois, possesseur d'un psautier manuscrit, I, 82, 86.
- Collation (Armoire de) des manuscrits, placée dans le cloître, II, 244.
- Collectaire joint au psautier, I, LXIX ; — suit l'ordre de l'année liturgique, I, LXIX ; II, 189, 192.
- Collectanea biblica, I, XXV, n. 4.
- Collectaneum (Manuscrit du), I, VI.
- Collectes de l'année liturgique, I, LXX ; — du bréviaire, I, XLIV, 69, 241, 242 ; — du psautier : à réciter en tête des psaumes, I, 97 ; — à la suite des psaumes ou collectes du psautier proprement dites, I, XLI, XLVI ; — série gallicane ou plutôt africaine, I, XLVI ; II, 113 ; — série mozarabique, I, XLVI ; II, 78, 79, 225 ; — série romaine, I, XLVI, XLVII, 20, 37, 39, 43, 97, 145, 148, 177, 183, 189, 194, 228, 231, 252 ; II, 31, 53, 78, 106, 121, 241, 249, 263, 285, 291.
- Colmar, bibl. mun., ms. 281, I, LXXXIII, 165.
- Colmar, bibl. mun., ms. 301, I, LXXVIII, 166.
- Colmar, bibl. mun., ms. 340, I, LXXXIII, 167.
- Colmar, bibl. mun., ms. 352, I, LXXVIII, 168.
- Colmar, bibl. mun., ms. 402, I, LXXX, 169.
- Colmar, bibl. mun., ms. 404, I, LXXVIII, 169.
- Colmar, bibl. mun., ms. 405, I, LXXX, 171.
- Colmar, bibl. mun., ms. 410, I, LXXVIII, 172.
- Colmar, bibl. mun., ms. 428, I, LXXXIII, 172.
- Colmar, bibl. mun., ms. 432, I, LXXX, 173.
- Colmar, bibl. mun., ms. 446, I, LXXX, 173.
- Colmar, bibl. mun., ms. 450, I, LXXI, LXXXIII, 174.

- Colmar, bibl. mun., ms. 637, I, LXXI, LXXXV, 175.
- Colmar, bibl. mun., ms. 638, I, LXXI, LXXXV, 175.
- Collegerunt pontifices et pharisei consilium...*, I, 212.
- Colobium descendant jusqu'aux genoux. — Miniature, I, 18.
- Cologne. — Calendrier, I, 279. — Chapitre général des Dominicains en 1326, I, 171.
- Colomannus mart. in Austria, 13 oct., II, 130.
- Colomba (Cathach de saint), I, xxxiv, xxxix.
- Colombe. — Miniatures : la colombe de l'arche, I, ciii ; II, 103 ; — céleste ou symbolique, I, cv, cxxix, 19, 236 ; II, 92, 98 ; — colombe prenant son vol, II, 87 ; — colombes, II, 97, 163, 164.
- Columba, abbas in Iona, 9 juin, II, 228.
- Columba virg. et mart. apud Senones, 31 déc., I, 81 ; II, 224, 229. — Litanies, I, 2, 3, 5, 7, 22, 25, 46, 72, 76, 78, 82, 87, 103, 109, 140, 144, 154, 159, 187, 191, 192, 196, 199, 218, 220, 237, 266, 275, 282, 293 ; II, 4, 14, 37, 43, 44, 69, 71, 77, 107, 113, 114, 139, 142, 175, 184, 186, 188, 203, 204, 223, 226, 246, 250, 255, 263, 265, 267, 269, 328.
- Columbanus abb. Luxoviensis, 29 mars, I, 198 ; — 20 nov., I, 81 ; — 21 nov., I, 68, 83, 214 ; II, 99, 178, 213, 224. — Litanies, I, 2, 5, 7, 22, 46, 52, 56, 72, 82, 102, 131, 132, 144, 173, 207, 245, 248, 266, 269, 275, 278 ; II, 7, 40, 47, 53, 69, 71, 107, 114, 134, 139, 158, 160, 184, 186, 189, 195, 203, 214, 220, 223, 226, 243, 246, 255, 265, 271.
- Columbina virgo. — Litanies, II, 267.
- Combats. — Miniatures, II, 83 ; — entre animaux, I, 283 ; — entre cavaliers, II, 56 ; — entre un chevalier et un Maure, I, 68 ; — entre grotesques, I, 283.
- Commemoratio animarum, I, 232 ; II, 200 ; — omnium fidelium, II, 218, 224.
- Commemoratio beate Marie, 23 sept., II, 262.
- Commendatio animae vel animarum, I, 39, 42, 50, 68, 74, 77, 114, 117, 120, 126, 150, 187, 212, 214, 241, 249, 286, 291 ; II, 4, 8, 27, 38, 53, 119, 148, 157, 161, 175, 187, 192, 210, 215, 261.
- Commendatio orationis assiduae, II, 262.
- Commentaires scripturaires continus, I, XLIX ; II, 30 (fragment) ; — sur les psaumes, I, L, 180 ; II, 233, 239.
- Commentarioli in psalmos, I, xxviii, xxix, xxxix ; II, 255.
- Commun des saints, I, XLII, XLVI, LVI, LVIII, LXIX, 45 ; II, 260, 261, 262, 275, 287. — Antiphonaire ou antiennes, I, 70, 195, 203, 204, 208 ; II, 27, 155, 282. — Cantiques, II, 243. — Capitules, I, 148, 202, 204 ; II, 155, 281. — Collectes, I, 149, 202, 204 ; II, 155, 282. — Diurnale officii, I, 123, 152, 259 ; II, 187. — Hymnes, I, LXVIII, 12, 15, 25, 27, 33, 35, 55, 64, 70, 71, 97, 103, 104, 111, 112, 113, 116, 117, 122, 124, 125, 126, 147, 150, 164, 166, 167, 170, 171, 173, 174, 184, 196, 200, 213, 215, 219, 232, 233, 240, 244, 253, 278, 286, 293 ; II, 7, 13, 24, 27, 28, 31, 43, 44, 48, 52, 54, 57, 73, 91, 106, 117, 127, 132, 147, 148, 151, 155, 189, 191, 215, 220, 222, 226, 243, 246, 253, 259, 261, 262, 265. — Offices, I, 33, 34, 55, 57, 76, 120, 122, 150, 157, 160, 164, 173, 174, 238, 261, 263 ; II, 112, 136, 189, 211, 277, 289, 290. — Oraisons, II, 266. — Psaumes, II, 217. — Répons et versets, I, 166.
- Communion (Prière avant la), II, 252 ; — après, II, 252.
- Communion sous les deux espèces, I, 127. — Miniatures, I, cvii ; II, 89.
- Commutation de peine pour les péchés, I, xi.
- Compartiments (Encadrements et bordures à). Voir ces deux derniers mots.
- Compère et commère. — Miniature, I, 159.
- Complies, I, LII, LIII, LIV.
- Complots. — Miniatures, II, 80, 85.
- Comput (Tables de), I, 16, 20, 45, 58, 59, 119, 126, 203, 217, 257 ; II, 28, 31, 41, 52, 53, 125, 159, 185, 211, 225, 229, 278.
- Computandi (De ratione articulariter), I, 28.
- Computistes. — Miniatures, I, civ ; II, 16.
- Comtesse (Hôpital). Voir : Lille.

- Concede michi, misericors Deus, que tibi sunt placita ardentem concupiscere...*, I, 120 ; II, 63, 277.
- Concede nobis, Domine, quesumus, veniam delictorum...*, II, 271.
- Concede, quesumus, omnipotens Deus, ut intercessio nos sancte Dei genitricis virginis Marie...*, I, 286.
- Conceptio beatae Mariae virg., 8 déc., I, 148, 150, 205, 211, 223, 288 ; II, 7, 55, 136, 141, 266. — Capitulum, II, 245. — Collecta, II, 245. — Officium, I, 120 ; II, 272. — Prose, I, 117. — Voir : Sanctificatio.
- Concert instrumental, I, CXXXIII ; II, 90.
- Conciles carolingiens, I, XII ; — mérovingiens, I, XII.
- Concordia virg. et mart. Romae. — Litanies, I, 22, 275 ; II, 107, 122.
- Concordia quatuor evangeliorum, II, 112.
- Concordius mart., 31 janv., I, 136.
- Concurrents (Jours), I, 17 ; II, 229.
- Condedus presb. et erem. Fontanellae, 21 oct., II, 188. — Litanies, II, 188.
- Conditor alme siderum...*, I, 40.
- Conditor celi et terre, rex regum et dominus dominantium...*, II, 285.
- Conditor salutare crucis, lignum quo mundi pependit redemptor...*, I, 245.
- Confesseurs (Groupes de). — Miniatures, II, 87, 92.
- Confessio Aurelii Augustini, II, 150.
- Confession (Formules de), I, 22, 23, 43, 46, 255, 276, 291 ; II, 108, 122, 150, 215 ; — en français, II, 198. — Miniatures, II, 88, 97 ; — prêtre faisant sa confession au bas de l'autel, II, 96.
- Confessiones ac preces ex intimo corde tibi confitencium miseratus exaudi...*, I, 229.
- Confessions de saint Augustin, II, 76.
- Confirmation (Psautiers renfermant le sacrement de), I, LXI.
- Confirmavit Deus omnia opera sua sexto die...*, I, 272.
- Confitebor tibi, Domine, quoniam iratus es...* (Cantique), I, LV, 6, 18, 20, 274. — Miniatures, I, 142, 188 ; II, 92, 130, 135, 154, 157.
- Confitemini Domino quoniam bonus... Dicant qui...* — Miniature : illustration de ce psaume, I, XCIII.
- Confiteor Deo et beate Marie et omnibus sanctis eius...*, I, 43.
- Confiteor Deo omnipotenti, beate Marie semper virgini, beato Ioanni Baptiste...*, II, 215.
- Confiteor Deo omnipotenti, et beate Marie virgini, et beato Francisco...*, I, 46.
- Confiteor tibi, Domine Deus, quia ego peccavi in celo et in terra...*, II, 122.
- Confiteor tibi, Domine, omnia peccata mea quaecumque feci et egi et gessi...*, I, 22, 276 ; II, 122, 226.
- Confiteor tibi, Domine, Pater celi et terre, et tibi, Domine, bone Iesu, benignissime redemptor...*, II, 150.
- Confiteor tibi, Domine, quia peccavi nimis coram te...*, I, 97.
- Confiteor tibi, pietas immensa, quia nimis peccavi, nimis erravi...*, I, 97.
- Confortate manus dissolutas...* (Cant.), I, LVI.
- Conradus ep. Constantiensis, 26 nov., I, 83 ; II, 133. — Litanies, I, 82.
- Consecratio ecclesiae. — In die : hymnus, I, 30.
- Conserva me, Domine, et custodi me in eternum...*, II, 241.
- Conserva me, Domine. Quomodo in arcu triumphali ad memoriam posterorum solebat regum victoria titulari...*, II, 232.
- Consolamini, consolamini...* (Cant.), I, LVI.
- Consolator miserorum | Solamen merencium...*, I, 17.
- Consortia virgo Cluniaci, 22 juin, I, 55, 266. — Litanies, I, 13, 196, 266 ; II, 43, 44, 223, 285.
- Constance (Diocèse de), I, LXXIII, LXXVII, LXXXIX, 81, 83, 84 ; II, 134.
- Constantia virgo. — Litanies, I, 15.
- Constantia virgo. — Litanies, I, 22, 52.
- Constantia virgo, socia s. Ursulae. — Litanies, I, 76, 162.
- Constantia virgo, filia Constantini imperatoris. — Litanies, II, 117.
- Constantianus abbas apud Cenomannos. — Litanies, I, 11.

- Constantin le Grand, II, 173.
 Constantinople. — Séjour de saint Jérôme, I, xxvii. — Symbole, II, 122.
 Constantinus ep. Bellovacensis. — Translatio, 15 *juin*, II, 183. — Litanies, II, 184, 189.
 Constantinus mart. unus e septem dormientibus, 27 *juill.* — Litanies, I, 21.
 Constantius ep. Perusinus et mart., 29 *janv.*, II, 1.
 Constitutions apostoliques, I, LV, n. 1.
 Constitutions des princes (Livre des), I, vi.
 Contamination du psautier gallican par les anciens psautiers latins, I, xxxiii.
 Contemplatio de passione D. n. I. C., I, 286.
 Conversation (Personnages en). — Miniatures, II, 81, 82.
 Cook (W. W.), I, 86.
 Copin (Aimée), femme Chateau, propriétaire d'un psautier manuscrit, II, 137.
 Copistes de manuscrits, I, VIII, XVII, xxxii, xxxiv, xxxviii, xxxix, xlv, lxxiv. — Miniatures, I, xciii, 24 ; II, 16, 32, 86, 87, 329. — Voir les noms suivants : Després, Federico Mario, Franciscus, Gauthier, Guidonis Coci filius, Heinrich de Unisborſch, Lancel, Jean Le Coutelier, Liuthard, Marie Bruckerin, Ternisien, Wulfinus Cada. — Voir également : Scribe.
 Coqs. — Miniatures : affrontés, I, 283 ; — perché sur une colonne, II, 82 ; — surmontant une enseigne, I, 9.
 Cor. — Oratio pro corde mundando, I, 232.
 Corbeau. — Miniature : attardé sur des cadavres flottants, I, xxxix ; II, 103 ; — donnant la becquée à un chien, I, 283 ; — personnage regardant un corbeau, II, 96.
 Corbeille de fleurs. — Miniature, II, 132.
 Corbie. — Bible, I, xxxvii. — Bibliothèque (Ancienne), I, 13. — Bréviaire (titre inexact), II, 117. — Calendrier, II, 111. — Hymnaire, II, 112. — Litanies, I, 7 ; II, 112. — Manuscrits liturgiques, I, 9. — Missel, I, lxiv. — Office des morts, II, 111, 112. — Psautiers, I, lvi, lxxiv, lxxvi, xcii, ci, cii, cvii, cxii, cxiv, cxxii, cxxv, 6 ; II, 111, 112 ; — ayant appartenu à Corbie, I, 8 ; — non à l'usage de Corbie, I, 68 ; II, 50. — Récitation du psautier le vendredi saint, I, ix.
 Corbinianus ep. Frisingensis, 8 *sept.*, II, 130.
 Corde. — Miniatures : personnage entortillé dans une corde, II, 81 ; — priant, la corde au cou, II, 97.
 Cordeliers de La Baumette : psautier imprimé en 1457, adapté à l'usage des Cordeliers et donné à eux par le roi René, I, lxxxii, 26, 27, 28, 29.
 Cordula virg. et mart. socia s. Ursulae, 22 *oct.*, II, 213. — Translatio, 26 *nov.*, I, 186. — Litanies, II, 247.
 Coré brûlant son fils. — Miniature, I, cvii ; II, 97.
 Coré (Les fils de) : onze psaumes attribués à eux par les titres, I, xvii.
 Corentinus ep. Corisopitensis, 12 *déc.*, II, 178.
 Cormery (Abbaye Saint-Paul de). — Calendrier, II, 228. — Cartulaire, II, 229. — Dédicace, 13 *nov.*, II, 228. — Office des défunts, II, 229. — Manuscrits en provenant, II, 229, 230. — Psautier, I, lxxvii, 228, 229 ; — glosé, I, xlix, 230.
 Corne (Instrument de musique). — Miniatures, I, cviii ; II, 39, 70, 85, 86.
 Corne (Quadrupèdes à une). — Miniatures, II, 83.
 Corneille, centurion de la cohorte italique, baptisé par saint Pierre. — Miniature, I, cviii ; II, 90.
 Cornelius papa et mart., 14 *sept.* — Litanies, I, 21, 40, 139, 173, 178, 237, 248, 275, 282 ; II, 40, 69, 106, 149, 165, 194, 267, 328. — Oratio, II, 177. — Miniature : saint Corneille tenant une corne à corner, I, cviii.
 Cornelius Claessen, chartreux : nom inscrit à l'intérieur d'une reliure, II, 219.
 Cornemuse. — Miniature, I, ciii, cxxv, 161 ; II, 56, 65, 88, 90, 105 ; — singe jouant de la cornemuse, I, 159.
 Cornet à trous (Instrument de musique). — Miniature, I, lxxxviii ; II, 110.
 Corona Domini, 4 *mai*, I, 192 ; II, 218, 286,

287. — Exaltatio, susceptio seu translatio, II août, I, 215, 221, 231, 292 ; II, 6, 19, 102, 134, 143, 154, 159, 199, 245, 259, 260 ; — oct., 18 août, II, 102. — Cantiques du troisième nocturne, I, LVI. — Hymnes, I, 164, 232 ; II, 127. — Liturgie cistercienne (Fête adoptée par la), I, 237. — Miniatures, II, 83 ; — ange tenant la sainte couronne, I, CII, 270 ; — soldats enfonçant la couronne d'épines, II, 164.
- Corona mart., 20 févr., I, 67.
- Corona virg. et mart. in Aegypto, 14 mai, II, 11. — Litanies, II, 107, 122, 139, 226.
- Corona virg. et mart. Alexandriae. — Litanies, I, 22.
- Coronati (Quattuor) = Claudius, Nicostratus..., 7 nov., I, 55 ; — 8 nov., I, 59, 257 ; II, 19, 136, 183, 191.
- Corporale (Ad benedicendum), I, 291.
- Corpus Christi (Eucharistia, Fête-Dieu, Officium novae sollempnitatis, Sacramentum altaris, Saint-Sacrement, Sanctum sacramentum, Sollempnitas corporis Christi ; Venerabile sacramentum). — Antiphonae, I, 204. — Canticum, I, 71. — Capitulum, I, 15, 52, 148, 204 ; II, 241, 281. — Collecta, I, 15, 149, 204 ; II, 241, 281. — Diurnale officii, I, 124, 151, 152. — Horae, I, 109. — Hymnus, I, LXVIII, 12, 15, 25, 27, 30, 31, 35, 70, 71, 103, 104, 106, III, 112, 116, 124, 129, 148, 150, 152, 157, 164, 166, 167, 170, 171, 172, 173, 206, 208, 218, 232, 240, 278, 286, 289 ; II, 13, 24, 28, 42, 44, 48, 52, 54, 57, 91, 117, 147, 148, 172, 173, 175, 191, 192, 194, 206, 207, 220, 223, 237, 259, 266, 281. — Officium, I, 54, 175, 197, 204, 214, 281 ; II, 261, 282, 287 ; — votivum, I, 232 ; II, 289. — Saint-Sacrement (Fête du), désignation inexacte, II, 215.
- Corrections arbitraires dans les manuscrits hébreux de la Bible, I, XVIII.
- Cortège funèbre. — Miniature, I, 282.
- Cosens (Vente M. E. W.) à Londres en 1890, II, 141.
- Cosmas et Damianus mart. Aegis in Cilicia, 27 sept., I, 233 ; II, 2, 172, 264. — Litanies, I, 18, 21, 36, 58, 60, 61, 64, 89, 132, 256, 275, 285 ; II, 37, 51, 63, 69, 94, 101, 114, 123, 158, 165, 186, 204, 268, 285.
- Cosmographie (Traité de), I, VI.
- Côte-d'Or (Archives de la), I, LXVI ; II, 272.
- Coucy (Armes de la maison de), II, 172.
- Couderc (Camille), II, 58, 70, 91, 98, 105, 146.
- Coufiques (Inscriptions en caractères), II, 56.
- Coullault : nom inscrit sur un feuillet de garde, II, 33.
- Coulombs (Abbaye de) : manuscrits en provenant, I, 158, 160.
- Coupe d'or ou d'ivoire, I, v ; — de marbre, I, v. — Miniature : personnage bénissant une coupe, II, 64 ; — tenant coupes et vases, II, 84.
- Coupé (Blason). — Coupé au 1^{er} d'azur..., II, 212 ; — au 1^{er} de gueules..., II, 172.
- Coupigny (Catherine de) : nom inscrit sur un plat de reliure, I, 190.
- Couple qui s'embrasse. — Miniature, I, 159.
- Coupsures du texte des psaumes : les corriger de façon à respecter le sens, I, XL.
- Cour céleste. — Miniature, voir : Ciel.
- Couronne d'épines. — Voir : Corona Domini.
- Couronne de fleurs (Jeune homme tenant une). — Miniature, I, CIV.
- Couronne d'or, I, v.
- Couronnement d'épines. — Miniature, I, CVIII, 85 ; II, 88. — Voir : Corona Domini.
- Couronnement de la Vierge. — Miniatures, I, CVIII, CXXIII, 44, 69, 85, 142 ; II, 12, 16, 38, 75. — Voir : Assumptio, Maria.
- Cousse-maker (Ignace de), I, VI, n. 1, 115.
- Coutances. — Calendrier, II, 260. — Psautier, I, LXXXV ; II, 260.
- Coutelas, attribut de saint Barthélemy, apôtre, I, CV.
- Coutumes du Beauvaisis, I, LXII, LXXV ; II, 234, 235.
- Coyaca (Concile de), diocèse d'Oviedo, I, VIII.
- Coyecque (Ernest), I, XLII.
- Création (La). — Miniatures, I, CVIII ; — des anges, I, CVIII ; II, 90 ; — des animaux, II, 79 ; — des astres, I, CVIII ; II, 79 ; — des astres, II, 79 ; — de la femme, II, 79

- (voir : Ève) ; — du firmament, II, 79 ; — de l'homme, I, CVIII, 145 ; — de la lumière, II, 79 ; — du monde, I, CVIII ; II, 90 ; — des oiseaux et des poissons, II, 79.
- Creator celi et terre, et rex regum, et dominus dominantium, qui me de nichilo fecisti...*, II, 252.
- Creator mundi, cunctipotens Deus, spes credentium, gloria resurgentium...*, I, 253.
- Créatures (Les) ou les différentes œuvres de Dieu. — Miniature, II, 90.
- Crécy (Dédicace de la chapelle de), dans l'abbaye de Saint-Jean-de-Laon, 29 mai, I, 217.
- Crécy (Prieuré de), Ordre de Prémontré. — Litanies, I, 147. — Psautier-hymnaire, I, LXXVI, 146, 147.
- Credimus in Deum Patrem omnipotentem, cunctorum visibilium et invisibilium conditorem...*, II, 149.
- Credo. — Credo in Deum, Patrem omnipotentem..., I, LV, 18, 20 ; — texte grec transcrit en caractères latins, II, 232. — Credo in unum Deum..., I, LV ; II, 165. — Credo en latin et en grec, II, 258. — Credo noté, I, 71, 128. — Paroles du Credo attribuées à chacun des Apôtres, I, CII ; II, 145, 146. — Texte avec traduction française, II, 71.
- Crémaillère (Marmite suspendue à la), II, 160.
- Crescant (Obit de Guillaume de), II, 156.
- Crescens mart. unus e septem fratribus, 18 juill. — Litanies, I, 21.
- Crescite et multiplicamini...* — Miniature, II, 95.
- Crespo (Iacobus), à la Grande Chartreuse en 1576, I, 206.
- Crevel (Nicolas), propriétaire d'un psautier manuscrit, II, 193, 194.
- Cristotolus (S.). — Litanies, I, 192.
- Crispinus ep. — Litanies, II, 121.
- Crispinus et Crispinianus mart. Suessione, 25 oct., I, 50, 67, 83, 87, 132, 134, 248 ; II, 4, 37, 224, 228 ; — 27 juin, I, 255. — Litanies, I, 7, 10, 14, 15, 21, 41, 45, 140, 147, 218, 241, 266, 275 ; II, 4, 69, 107, 112, 114, 117, 149, 150, 166, 171, 204, 214, 247, 278.
- Cristincianus mart. Asculi, 13 mai, I, 246.
- Critique moderne : ses ressources, I, XL.
- Critique textuelle de l'hébreu, I, XIX.
- Croates (Évêchés) où se pratiquait la liturgie glagolitique, II, 233.
- Croisés (Guerrier portant l'insigne des). — Miniatures, II, 65.
- Croisettes (Blason). — D'azur semé de croisettes recroisetées au pied fiché d'or..., II, 9.
- Croix (Blason). — Croix d'argent (de gueules à une...), I, 90 ; — d'azur (de gueules à la...), II, 264 ; — de gueules (d'argent à la), I, 284 ; — de gueules (d'or à la), II, 172 ; — losangée d'argent (d'azur à la), I, 284 ; — pattée de gueules (d'argent à une)..., II, 56.
- Croix. — Heures ou office, I, LVII. — Miniatures : croix dressée sur le Calvaire, II, 329 ; — croix fleuronée, I, 8 ; — latine, I, CII, 86 ; — pédiculée, II, 17 ; — en sautoir, I, CII ; — triomphale, I, CII. — Voir : Résurrection de Jésus.
- Crotales (Instrument de musique). — Miniature, I, 24.
- Crucifixion (Christ en croix). — Miniatures, I, LXXXVII, LXXXVIII, LXXXIX, CVIII, CXVII, CXXIII, 4, 18, 32, 69, 85, 100, 142, 154, 157, 188, 235, 236, 250, 259 (gravure coloriée), 270 ; II, 9, 11, 16, 46, 54, 63, 88, 95, 96, 109, 122, 135, 153, 154, 157, 164, 200, 252, 327, 329.
- Crux. — Adoratio, I, 118. — Benedictio, I, 291. — Horae, I, 34, 89, 109, 131 ; II, 5, 252, 263, 269, 271, 285. — Hymnus, II, 61, 77. — Inventio, 3 mai : hymnus, I, 77, 253. — Officium, I, 232, 237 ; II, 42, 221. — Oratio, II, 162, 221. — Suffragium, II, 27, 199. — Titulus, II, 258.
- Cucufas (Cucuphas) mart. Barcinone, 25 juill. I, 1, 134, 242 ; II, 31, 93. — Hymne, II, 32. — Litanies, I, 21, 72, 131 ; II, 2, 69, 107, 243, 246.
- Cudraz (Antoine), curé d'Allain, dioc. d'Aoste, II, 139.
- Cuillers d'argent, I, v.
- Cuirasses, I, v.

- Cuissy (Abbaye de), Ordre de Prémontré :
manuscrit en provenant, I, 216.
- Cultor Dei memento...* (Hymne), I, 115.
- Cum audisset Ihesus quod Iohannes traditus
esset, secessit in Galileam...*, II, 256.
- Cum enim mente agitur vox psalmodie...*, I,
119.
- Cum inter se habeant quamdam similitudinem
vescentes et discentes...*, II, 232.
- Cum invocarem. Psalmus iste invitat ad bonam
operationem...*, I, 163.
- Cum omnes prophetae constet esse locutos,
David prophetarum eximius...*, I, 28.
- Cum omnes prophetas Spiritus sancti revela-
tione constet esse locutos, David prophetarum
eximius...*, I, 53, 66, 106, 107, 179, 181, 182 ;
II, 128, 283.
- Cunegundis virg. imperatrix, 3 mars, II, 129.
— Litanies, I, 218.
- Cunivertus ep. Coloniensis, 12 nov., I, 33, 137,
279. — Litanies, I, 237, 280.
- Cur Deus facit animas his quos morituros no-
vit ?...* I, 272.
- Currière (Chartreuse de), I, 201 ; — manu-
scrit en provenant, I, 203.
- Cuthbertus ep. Cantuariensis, 25 oct., II, 141.
- Cuthbertus ep. Lindisfarnensis, 20 mars, I,
136, 139, 198, 224 ; II, 13, 15, 49, 52, 140,
178, 207. — Translatio, 4 sept., I, 101, 225 ;
II, 45, 178, 197. — Hymnus, II, 195. —
Litanies, I, 13, 42, 102, 199 ; II, 14, 45, 53,
71, 77, 94, 123, 141, 153, 195.
- Cuthburga regina abb. Winburnensis, 31 août,
II, 45, 178.
- Cuthmanus conf. Stenningae. — Litanies, II,
243.
- Cygne traînant une barque qui porte quatre
personnages. — Miniature, I, 283.
- Cymbales. — Miniatures, I, LXXXVII, CXXV,
19, 226, 283 ; II, 69, 88.
- Cynelmus. — Voir : Kenelmus.
- Cyprianus ep. Carthaginiensis et mart., 14
sept. — Ses citations de la Bible et notam-
ment du psautier, I, xxv. — Litanies, I, 21,
40, 92, 139, 178, 237, 275, 282 ; II, 5, 40,
69, 106, 149, 165, 194, 214, 267, 328.
- Cyprianus mart. in agro Pictavensi, 14 juill.,
I, 249 ; II, 213, 224. — Litanies, I, 250 ; II,
63, 127, 159, 223.
- Cyprianus mart. prope Nicomediam, 26 sept.,
II, 224.
- Cyprianus et Felix mart. in Africa, 12 oct., II,
94.
- Cyprien (Lettre de saint Jérôme à), I, xxxiv,
xxxv.
- Cyriacus, Largus et Smaragdus mart. Ro-
mae, 8 août, I, 200, 278, 290 ; II, 199, 245.
— Litanies, I, 21, 82, 199, 269 ; II, 133, 165,
199, 211, 247.
- Cyricus et Iulitta mart. Tarsi, 16 juin, I, 92,
143, 158, 198, 266 ; II, 224, 228, 264 ;
15 juill., I, 130 ; — Litanies, I, 21, 275 ; II,
43, 107, 255.
- Cyrilla virgo. — Litanies, I, 22.
- Cyrilla virg. et mart. Romae. — Litanies, II,
107, 285.
- Cyrillique (Alphabet), II, 233.
- Cyryllus conf. — Litanies, I, 22.
- Cyryllus prior generalis Ord. b. v. Mariae de
Monte Carmelo., 6 mars, II, 7.
- Cyryllus et Petrus mart., 10 mai, II, 49.
- Cyrius et Nabor mart. Romae, 12 juin, I,
52. — Litanies, II, 166.
- Cysoing (Abbaye de). — Cartulaire, I, vi, n. i.
- Cythare. — Miniatures, I, LXXXVII, 19, 24,
99 ; II, 70.
- D. Grande initiale ornée, I, 100 ; II, 130, 230,
234, 236, 240, 324.
- Da mihi, Domine, compunctionem cordis...*, I,
98.
- Dacier (Émile), inspecteur général des biblio-
thèques, II, 70, 164.
- Dagobertus rex et mart., 10 sept., II, 262.
- Dagon, divinité honorée chez les Philistins,
I, cviii. — Miniatures : l'arche d'alliance
dans le temple de Dagon, I, ciii, cxxx ; II,
104 ; — la statue de Dagon renversée à
terre et brisée devant l'arche, I, ciii, cxxx ;
II, 104 ; — le temple de Dagon s'écroulant
sur Samson et les Philistins, I, cxxx, 100 ;
II, 104.

- Dalila, femme de Samson. — Miniatures, I, CVIII ; — elle coupe les cheveux de Samson pendant son sommeil, I, CXXX ; II, 104.
- Dalmatiques tissées d'or ou de soie, I, v.
- Dalmatius mart. in Pedemonte. — Litanies, I, 21.
- Damasus mart. — Litanies, I, 21.
- Damasus papa, 11 *déc.*, I, XXX, II, 241, 255. — Litanies, I, 10 ; II, 53, 114, 150, 194. — Inscriptions damasiennes, I, L ; — Damase et s. Jérôme, I, XXVII, XXVIII ; — lettres à saint Jérôme, I, 19, 183, 273 ; — lettre apocryphe, I, XXVIII ; — préface à la traduction des évangiles, I, XXXIII ; — préface sur le psautier, II, 232.
- Dame agenouillée au pied d'un autel. — Miniature, II, 17.
- Dame sainte Marie, ie offre à toi ceste offrande en l'ennor de ton enfantement..., I, 255.
- Damerul (S^r Louise) : propriétaire d'un manuscrit, II, 35.
- Damianus mart. Aegis in Cilicia. — Litanies, I, 18, 21, 36, 58, 60, 89, 188, 256, 275, 285 ; II, 37, 63, 69, 94, 114, 158, 165, 186, 204, 268. — Voir : Cosmas.
- Damnés (Séparation des élus et des). — Miniature, I, CXX. — Voir : Réprouvés.
- Damoiseau et damoiselle. — Miniature, I, CXXII, 14.
- Danemark (Dame de la maison de), I, 141.
- Daniel (S.), 8 *juill.*, I, 220.
- Daniel propheta, 28 *août*, II, 99. — Litanies, I, 21. — Miniature, I, CIX ; II, 145.
- Danneville (Pierre), propriétaire d'un psautier manuscrit, II, 194.
- Danseur de corde. — Miniature, I, 159.
- Dantin (Antoine), propriétaire d'un psautier manuscrit, I, 229, 230.
- Darcel (A.), II, 91.
- Daria mart. Romae, 1^{er} *déc.*, II, 224. — Litanies, I, 266, 291 ; II, 37, 107, 203, 223, 265, 285. — Voir : Chrysanthus.
- Darius mart. — Litanies, I, 275.
- Dates des manuscrits. — Manuscrits datés, I, LXXI. — Méthode pour les dater, I, LXXII à LXXIV.
- Daties (Demoiselle), nom inscrit sur un feuillet de manuscrit, II, 96.
- Dauphin de Verna : manuscrit provenant de sa bibliothèque, I, 238.
- Daurade (Séminaire des Bénédictins de la) : manuscrit en provenant, II, 223.
- Davesne (M^{me}), propriétaire d'un psautier manuscrit, II, 159.
- David ep. Mevennensis, 1^{er} *mars*, I, 198 ; II, 197, 207. — Litanies, I, 199.
- David, filius Iesse, cum esset in regno suo..., I, 17, 20, 66, 95, 118, 252, 272, 273 ; II, 67, 106, 119, 120, 142, 149, 167, 232, 254.
- David rex, cum prospere regnaret, volens cultum Dei magnificare..., II, 124.
- David rex et propheta, 29 *déc.*, I, 137 ; II, 47. — Litanies, I, 21, 102. — Psaumes à lui attribués par les titres mêmes des psaumes, I, XVII. — Miniatures, I, LXXXVII, CIX, CXXV, CXXVIII, 8, 99 ; II, 79, 86, 262 ; — scènes de sa vie, I, XCII, XCVII, 99 ; II, 139, 160 ; — acclamé par les Israélites, I, XCVIII, CIX, 142 ; II, 56 ; — agenouillé ou un genou en terre, I, CX, 65, 191, 208, 235, 250 ; II, 58, 64, 139, 186 ; — alité, II, 80, 96, 97 ; — âme (son) entourée d'ennemis, II, 70 ; — ange le couvrant avec un bouclier, II, 83 ; — apportant la tête de Goliath, II, 13 ; — appuyant un objet sur sa bouche, II, 85 ; — archers lançant des flèches sur lui, II, 81, 83, 97 ; — assis, banderole, globe, livre, sceptre ou verge à la main, I, 8, 235 ; II, 23, 24, 81, 82, 84, 137, 154 ; — un bâton entre les mains, II, 83 ; — battant la mesure derrière un groupe de chantres ou de moines, I, CX ; II, 75 ; — béni par Dieu, I, 285 ; II, 80, 96 ; — carillonnant, I, XCV, XCVIII, CX, 3, 14, 38, 42, 43, 44, 61, 90, 93, 133, 159, 161, 188, 191, 208, 214, 237, 242, 247, 249, 250, 279 ; II, 4, 9, 11, 16, 23, 24, 58, 63, 64, 75, 95, 96, 124, 127, 137, 139, 146, 148, 154, 157, 158, 162, 186, 193, 200, 206, 227, 288 ; — combattant contre Goliath, I, XCV ; — conduit par la main de Dieu, II, 83 ; — coupant à la dérobée un pan du manteau

de Saül, I, CIX ; II, 87, 97 ; — une coupe à la main, II, 83 ; — sa couronne portée par un enfant, II, 96 ; — couronné roi, I, 93 ; II, 88, 139, 197 ; — couronné par un ange, II, 82 ; — par le Christ, I, XCV, CX, 161, 214, 242 ; II, 63, 96, 97 (voir ci-après : sacre) ; — dans une barque, appelant Dieu à son secours, II, 96 ; — dans la caverne d'Engaddi, I, CIX ; II, 87, 97 ; — dans le désert, II, 97 ; — dans l'eau à mi-corps, II, 146, 200, 269 ; — dansant devant l'arche, I, CIII, CIX ; II, 131 ; — debout, I, 277 ; II, 39, 58, 81, 83, 92 ; — délivrant les femmes de Siceleg, I, CIX ; II, 96 ; — descendant d'une tour dans un panier, I, CIX ; II, 87 ; — désignant sa bouche, I, XCVII, 271 ; II, 16, 95, 96 ; — désignant son front, I, 247 ; — désignant sa langue, I, XCV, CX, 3, 42, 43, 44, 61, 90, 93, 102, 159, 161, 188, 191, 207, 230, 237, 242, 249 ; II, 3, 4, 9, 11, 24, 58, 63, 64, 75, 100, 124, 139, 146, 148, 154, 157, 158, 160, 193, 200, 206, 212, 227, 269, 287 ; — désignant un objet, I, 73 ; — désignant son œil ou ses yeux, I, XCV, CX, 3, 42, 43, 61, 90, 207, 214, 237, 247, 249, 271, 279, 282 ; II, 11, 24, 137, 146, 148, 160, 200, 206, 227, 269 ; — dictant à un copiste, I, XCVII ; II, 16 ; — Dieu lui envoyant sa lumière, II, 81 ; — dirigeant un chœur de chantres, II, 139 ; — distribuant du pain aux pauvres, II, 96 ; — donnant des ordres, I, XCVII ; II, 16 ; — écrivant, I, CX, 102 ; II, 56, 265 ; — emportant la lance et la coupe de Saül, II, 97 ; — ses ennemis confondus, II, 80 ; — ses ennemis dévorés par le feu, II, 82 ; — ses ennemis lui lançant des flèches, II, 81, 83 ; — entouré des autres psalmistes, I, LXXXVII, CIV, 19, 99 ; — épargnant Saül, I, CIX, ; II, 87, 97 ; — essayant l'armure de Saül, I, CIX ; II, 79 ; — faisant la planche, I, XCV ; — et Achimélech, I, C, CIX ; II, 96, 97 ; — et Achis, roi de Geth, I, C, CIX ; II, 96 ; — et l'Amalécite qui lui apporte la couronne de Saül, I, XCVIII, 142 ; — et un ange, I, 8 ; II, 84 ; — et Bethsabée, I, CIX ; II, 105, 197 ; — et le

Christ, II, 95, 98, 287, 329 ; — et un démon, I, 43, 242, 282 ; II, 64, 88, 137, 269 ; — et un fou, I, CX, 3, 43, 90, 285 ; II, 3, 9, 23, 55, 58, 64, 95, 127, 137, 139, 158, 181 ; — et Goliath, I, XCVII, XCVIII, CIX, 8, 14, 19, 38, 44, 90, 99, 142, 159, 188, 235, 242, 264, 283 ; II, 9, 13, 16, 39, 56, 71, 96, 127, 154, 158, 197, 283, 327 ; — et ses musiciens, I, CIV ; II, 69, 86 ; — et le prophète Nathan, I, CIX, CXXV ; II, 70, 86, 97, 197 ; — et Urie, I, CIX, 8 ; — foulant aux pieds un ennemi, II, 82 ; — jouant de la harpe, I, LXXXVIII, XCV, XCVI, XCVIII, CIX, CX, 3, 4, 12, 14, 34, 38, 44, 46, 62, 90, 93, 130, 133, 142, 145, 159, 167, 168, 172, 182, 187, 195, 205, 214, 225, 235, 242, 247, 249, 271, 279 ; II, 4, 9, 11, 13, 24, 36, 39, 46, 54, 58, 63, 64, 73, 75, 77, 85, 92, 95, 100, 124, 126, 127, 139, 144, 145, 146, 148, 157, 158, 160, 181, 186, 191, 193, 200, 227, 235, 269, 283, 287, 327 ; — jouant de la lyre, I, LXXXVII, LXXXVIII, CX, 24 ; II, 110 ; — du psaltérion, I, LXXXVII, XCV, CX, CXXV, 19, 24, 99, 135, 254, 271, 288 ; II, 55, 88, 90, 92, 105, 144, 146, 329 ; — jouant du rebec, I, CX, 69 ; II, 236 ; — de la viole, II, 92, 96 ; — lançant une pierre à la tête de Goliath, I, XCVIII, 142, 288 ; II, 16, 79 ; — luttant contre un lion, I, CIX, 8, 142, 264 ; — luttant contre un ours, I, CIX, 99, 142 ; — main (la) de Dieu sur les ennemis de David, II, 82 ; — massacrant les Amalécites, I, CIX ; II, 96 ; — mettant le feu à une tour, II, 97 ; — nageant, I, CX ; II, 227 ; — se noyant ou en danger de se noyer, I, XCV, XCVIII, CX, 3, 14, 38, 42, 43, 44, 51, 69, 90, 93, 102, 133, 159, 161, 188, 191, 214, 237, 242, 271, 279, 282, 285 ; II, 3, 4, 9, 11, 23, 56, 64, 95, 124, 137, 148, 162, 181, 186, 193, 206, 209, 212, 217 ; — ouvrant le tabernacle, II, 96 ; — passant près d'un brasero, II, 55 ; — présentant à Saül l'épée et la tête de Goliath, I, XCVIII, CIX, CXXXI, 99, 142 ; II, 79 ; — présenté à Saül, I, CIX, 142 ; — priant ou en prière, I, CX, 3, 43, 61, 104, 105, 142, 282 ; II, 13, 23, 55, 56, 71, 80, 81, 83, 92, 97, 98, 105, 130, 157, 162,

- 272, 282 ; — regardant en pleurant une épée ensanglantée, II, 96 ; — regardant du haut d'une tour si l'ennemi est au pied, II, 97 ; — rendant grâces à Dieu, II, 81 ; — sacré roi par Samuel, I, xcv, xcvi, xcvi, cix, cx, cxxxi, 142, 159, 242 ; II, 4, 9, 16, 64, 71, 79, 88, 96, 97, 124, 127, 154, 157, 158, 162, 186 ; — sacré par un ange, II, 83 ; — sacré par le Christ, II, 100 ; — sceptre d'une main et harpe de l'autre, II, 184, 185 ; — s'échappant par une fenêtre grâce à sa femme Michol, I, cix ; II, 13, 87 ; — s'enfonçant dans l'eau, I, 61, 207, 235, 249 ; II, 16, 58, 63, 75, 100, 105, 139, 157, 158, 160 ; — se préparant à offrir un sacrifice, II, 83 ; — soulevé de terre par quatre anges, II, 55 ; — sur le point d'entrer dans l'eau, II, 55 ; — sur le point d'être frappé par la lance de Saül, I, cxxxi ; II, 54 ; — sur son trône, son sceptre en main, II, 23 ; — tenant à la main un psaltérion, II, 84 ; — tranchant la tête de Goliath, I, xcv, xcvi, cix, cxviii, 3, 99, 142, 145, 288 ; II, 63, 64, 79, 200, 327 ; — triomphant, I, xcvi, cix, 142 ; II, 56, 97 ; — vainqueur de Goliath, I, cix, 69, 93, 242 ; II, 4, 55, 71, 95, 97, 124, 329.
- De chanter m'est pris envie de regina celorum...* II, 153.
- De Christo in omni opere agit universaliter accepto...* II, 78.
- De doctrina christiana* (Saint Augustin), I, xx, n. 1, xxv, n. 1 et 2.
- De Domino Iesu accipiendum est* Beatus vir qui non abiit..., II, 235.
- De Domino nostro, id est, homine dominico, accipiendum est...* I, 18.
- De Elia et Achab* (Recueil de sermons commençant par), I, vi.
- De locutione anime ad creatorem* (Manuale b. Augustini), II, 285.
- De modo ligandi et solvendi...* II, 256.
- De profundis...* (Illustration de ce psaume), I, 208.
- De psalterio inquirendum est cuius lingua dicitur. Psalterium grecum est...* I, 96.
- De quadruplici exercitio spirituali* (Traité de Pierre d'Ailly), I, 120.
- De rebus ecclesiasticis* (Walafrid Strabon), I, xxxiii, n. 1.
- De temporum ratione dicturi, adiuvante Deo, necessarium duximus...* (Traité de Bède sur le comput), I, 28.
- De verbis Domini* (Traité de s. Augustin), I, vi.
- De vita et ordinatione episcoporum et symoniacal heresi...* (S. Ambroise), II, 166.
- Debemus intelligere ut cantemus humana ratione, non avium voce...*, I, 272 ; II, 47, 128, 183, 240.
- Débora (La prophétesse). — Miniatures : accompagnant Barac à la tête de l'armée, I, cx ; II, 104 ; — enfonçant un clou dans un temple, II, 97 ; — mettant en fuite les troupes de Sisara, I, cx ; II, 104.
- De Bruyne (Dom Donatien), I, xxv, n. 3, xxviii, n. 4 et 5, xxix, xxxiii, n. 2 et 4, xxxiv, n. 6, xxxix, xl, n. 1 et 2, 227, 228 ; II, 111, 140.
- Décapitation. — Miniature : homme et femme décapités en présence d'un roi, II, 89.
- Décembre (Le mois de). — Miniatures, I, cx, 2, 14, 38, 46, 75, 85, 90, 93, 133, 141, 144, 156, 159, 191, 216, 225, 235, 242, 280 ; II, 9, 11, 12, 16, 38, 64, 67, 138, 158, 160, 162, 205, 227, 269, 327.
- Décollation de saint Jean-Baptiste. — Voir : Iohannes Baptista.
- Décoration du psautier. — Caractères, I, lxxii, lxxvi, lxxxvi ; — les différents systèmes, I, xc.
- Décrétales de Grégoire IX sur le mariage (Fragment), II, 118.
- Dédicace. — Antiennes, I, 195 ; II, 282, 289 ; — calendrier du psautier, I, lxiii ; — cantiques, I, lvi ; — capitule, II, 281 ; — diurnale officii, I, 122, 152 ; — hymnes, I, lxxviii, 12, 25, 27, 70, 71, 97, 103, 106, 116, 117, 125, 126, 166, 169, 170, 171, 173, 174, 200, 215, 232, 233 ; II, 7, 28, 48, 54, 57, 73, 91, 127, 151, 237, 246, 279, 290 ; — office, II, 279, 286 ; — répons et versets, I, 166.

- Deduc, Domine, ac dirige in conspectu tuo viam meam, ut fides mea...*, II, 241.
- Deducant oculi mei lacrymas...*, I, LVII.
- Defende, quesumus, Domine, beato Petro apostolo tuo cum omnibus sanctis intercedente, istam ab omni adversitate familiam...*, I, 193; — *...nostram ab omni adversitate congregationem...*, II, 279.
- Defende, quesumus, Domine, intercedente beato Benedicto confessore tuo cum omnibus sanctis istam ab omni adversitate familiam...*, II, 108.
- Deficit (Psautiers manuscrits en), I, LXXXIII, 151; II, 210.
- Defunctus. — Agenda defunctorum, II, 266. — Horae, I, 109. — Litaniae, II, 220. — Missa, I, 47, 127. — Officium, I, 33, 34, 41, 48, 50, 52, 53, 54, 56, 113, 114, 126, 129, 130, 136, 137, 148, 152, 162, 173, 174, 202, 204, 208, 211, 212, 214, 215, 219, 232, 244, 249, 259, 261; II, 4, 8, 22, 53, 57, 60, 99, 123, 157, 161, 190, 192, 215, 222, 229, 237, 246, 252, 263, 271, 286, 287. — Orationes, I, 74, 160; II, 136.
- Degert (A.) : note sur un psautier manuscrit, II, 220.
- Degout (Abbé) : manuscrit provenant de lui et acquis par voie d'échange, I, 251.
- Dehaisnes (Mgr), I, 185; II, 146.
- Dehio (G.), I, 86.
- Delaferrière (Jean), prêtre de Paris, propriétaire d'un manuscrit, II, 161, 162.
- Delandine, ancien bibliothécaire de la ville de Lyon, I, 229.
- Delaporte (Chanoine Yves), archiviste du diocèse de Chartres, I, LXXII, n. 1, 156, 158, 160, 161.
- Delehaye (Hippolyte), ancien président de la Société des Bollandistes, I, CXXXVI.
- Delisle (Léopold), I, VIII, n. 4 et 5, LXVI, n. 2, 83, 86, 139, 141, 142, 143, 226, 227, 228, 277; II, 10, 14, 15, 17, 46, 50, 51, 54, 55, 58, 59, 62, 63, 66, 67, 70, 72, 73, 77, 78, 91, 95, 98, 105, 106, 110, 111, 115, 117, 119, 123, 124, 126, 129, 131, 135, 136, 139, 140, 141, 142, 146, 154, 182, 233, 256, 258.
- Demetrius mart., 7 juill., I, 249; II, 2, 72. — Litanies, I, 22, 143, 250; II, 2, 159.
- Demetrius mart. Thessalonicae, 8 oct., I, 230; II, 102. — Litanies, II, 139.
- Démolition d'un édifice avec une hache et des pics. — Miniature, II, 81.
- Démon. — Miniatures, I, CXI; — attirant des personnages en enfer, II, 83; — chassés et entrant dans un troupeau de porcs, I, CXVIII; II, 79; — Christ (le) et un démon, II, 193; — debout, II, 162; — décochant des flèches à David, II, 88; — enfant (le miracle de l') voué au démon, I, CXII; II, 38; — faisant tomber une pluie de feu et de soufre sur les pécheurs, II, 81; — jouant de la trompe, II, 86; — musiciens, II, 46; — parlant à l'oreille d'Hérode, I, CXVI; — précipités en enfer, II, 95; — soulevant de terre un personnage, II, 85; — transportant Jésus sur le faite du Temple, I, CXXXII; II, 205. — Voir : Judas, Tentation de Jésus.
- Démoniaques guéris. — Miniature, I, CXVIII; II, 79.
- Denis (Saint). — Voir : Dionysius.
- Dents (Antienne et oraison en l'honneur de sainte Apolline contre les maux de), II, 271.
- Deodatus ep. Nivernensis et conf., 19 juin, I, 194. — Litanies, I, 194; II, 107.
- Deprecor immensam clementiam tuam, Domine Ihesu, Fili Dei vivi, scio quia pius et misericors es...*, I, 252.
- Deprecor misericordiam et pietatem tuam, Domine Ihesu, Fili Dei vivi...*, I, 25.
- Dès que volantez me semont | D'un saint evesque de Clermont...*, I, 193.
- Descente de croix. — Miniatures, I, LXXXVIII, LXXXIX, CXI, CXVII, 69, 86, 100, 142, 144, 188, 235, 236; II, 16, 46, 88, 138, 164, 327, 329.
- Desideratus ep. Vesontionensis, 27 juill., II, 270.
- Desiderius ep. Cadurcensis et conf. — Litanies, II, 43.
- Desiderius ep. Lingonensis et mart., 22 mai, I, 40; — 23 mai, I, 55, 76, 143, 158, 221,

- 233, 260 ; II, 224, 264. — Litanies, I, 15, 22, 46, 61, 77, 212, 260 ; II, 107, 114, 117, 121, 199, 264.
- Desiderius ep. Viennensis. — Translatio, 11 févr., I, 92 ; II, 10. — Litanies, II, 48.
- Desiderius et Reginfredus mart. in Alsatia, 17 sept., II, 133. — Hymnus, I, 167, 172. — Litanies, I, 173.
- Desiderius mart. socius s. Iuanuarii, 19 sept., I, 246.
- Despinois : manuscrit acheté à la vente du général Despinois, I, 279.
- Desprès : copiste (?), II, 35.
- Dessins. — Dessin colorié, I, cv, cxxxiii, 46, 60, 85, 191, 225 ; II, 164 ; — à la mine de plomb, I, 154 ; — à la plume, I, xciii, 32, 86, 160, 254, 269 ; II, 32, 56, 181 ; — à la plume teinté d'aquarelle, I, cxiii, 156.
- Dessus d'autel, I, v.
- Destinataires des psautiers-livres d'heures, I, lxi. — Miniatures, I, cxxxiii ; II, 46.
- Detrel (J. A.), possesseur d'un psautier manuscrit, I, 284.
- Deus*, nom divin écrit en lettres d'or, I, xliv.
- Deus a quo sancta desideria...*, I, 140.
- Deus altissime, qui solus sine peccato es, tribue mihi peccatori...*, I, 98.
- Deus auctor pacis et amator, quem nosse vivere, cui servire regnare est...*, I, 140.
- Deus cui proprium est misereri semper et parcere...*, I, 140, 194 ; II, 15.
- Deus, Deus meus, ad te de luce vigilo...*, I, liii.
- Deus, Deus meus, respice in me...* — Indulgence accordée par Urbain V à la récitation de ce psaume, I, 206. — Illustration de ce psaume, II, 54, 92, 154.
- Deus, Deus meus, rex omnipotens, ego humiliter te adoro...* (Confessio s. Patrici ep.), I, 23.
- Deus, esto michi peccatrici et custos omnibus diebus vite mee...*, I, 287.
- Deus inaestimabilis misericordiae, Deus immensae pietatis, Deus conditor...* (Formule de confession composée par Alcuin pour Charlemagne), I, 23, 25.
- Deus igitur, cum esset bonus et felix, voluit aliquos sue bonitatis...*, II, 255.
- Deus, laudem tuam ne tacueris...* — Miniature, I, 8.
- Deus misereatur nostri et benedicat nobis...*, I, liii.
- Deus noster refugium et virtus...* — Miniature, I, 207.
- Deus omnipotens, Pater et Fili et Spiritus sancte, qui es trinus in personis...* (Prière après la récitation du psautier), I, 253.
- Deus Pater omnipotens, qui es unus in Trinitate et trinus in unitate...*, II, 122.
- Deus, Pater piissime...* (Hymne de Fulbert de Chartres), I, lxxii, 196.
- Deus pie et exaudibilis, clemens et benignus, suscipe propitius hos psalmos...*, I, 20.
- Deus, propicius esto michi peccatrici et sis michi custos...*, II, 178.
- Deus qui communitatis personarum locorumque tuicioni...*, II, 72.
- Deus qui de sinu Patris missus es in mundum peccata relaxare...*, I, 74.
- Deus qui es sanctorum tuorum splendor mirabilis...*, I, 140.
- Deus qui in sanctis habitas et pia corda non deseris...*, II, 69.
- Deus qui iustificas impium et non vis mortem peccatorum...*, I, 73 ; II, 3, 278.
- Deus qui non vis mortem peccatorum...*, I, 140.
- Deus qui nos a seculi vanitate conversas ad superne vocationis amorem accendis...*, II, 160.
- Deus qui per crucem et passionem redemisti mundum...*, I, 140.
- Deus qui unigeniti Filii tui D. n. I. C. precioso sanguine vexillum crucis sanctificare voluisti...*, II, 162.
- Deus regnorum tuorum omnium christiani maxime protector imperii, da servo tuo principi nostro triumphum...*, I, 140.
- Deus universitatis conditor, presta mihi primum ut te bene rogem...* (Prière attribuée à s. Augustin), I, 178 ; II, 151.
- Deusedit ep. Cantuariensis. — Litanies, II, 150.
- Deutéronome (Fragments du) en hébreu : 11^e siècle après J.-C., I, xvii, n. 1.

- Devaux Gilbert, Orgeletensis : nom inscrit au bas d'un feuillet, I, 79.
- Devauzelles (Antoine de), possesseur d'un psautier manuscrit, I, 229.
- De Wald (E. T.), I, XCII, n. 1.
- Diapsalma, I, XLIV ; II, 167, 168, 232, 254, 257.
- Dictier à la figure de la mort, II, 257.
- Didot (Collection), n° 4, II, 142.
- Didron (A.). Iconographie chrétienne. Histoire de Dieu, I, 9.
- Dies irae, dies illa...*, II, 288.
- Dieu le Père. — Oraisons, II, 214, 221, 263. — Miniatures, I, 9, 279 ; II, 23, 79, 80, 81, 92, 144. Voir : Père (Dieu le), Trinité.
- Dieu en ayde (Devise), I, 87.
- Diffidentia omnis auxilii* : dixième signe caractéristique du jugement dernier, II, 180.
- Digeste (Fragment mutilé du), II, 59.
- Digneris mihi dare, piissime Pater et sanctissime, intellectum qui te intelligat...*, I, 98.
- Dijon, bibl. mun., ms. 14, I, 179.
- Dijon, bibl. mun., ms. 30, I, XLVII, LXXII, n. 1, LXXV, LXXXVIII, CXIV, 176.
- Dijon, bibl. mun., ms. 31, I, LXXVIII, 179.
- Dijon, bibl. mun., ms. 32, I, LXXVI, 180.
- Dijon, bibl. mun., ms. 33, I, LXXVI, 180.
- Dijon, bibl. mun., ms. 57, I, LXXVIII, 181.
- Dijon, bibl. mun., ms. 58, I, LXXVIII, 182.
- Dijon, bibl. mun., ms. 113, II, 30.
- Dilexi : quoniam exaudiet...* — Miniature, I, 142 ; II, 92.
- Dimanche : dominica dies, premier jour de la semaine liturgique, I, LI. — Antiennes, capitules et oraisons, II, 289. — Cantiques, I, LVI.
- Dimye (Guillaume) : nom inscrit sur un feuillet de manuscrit, II, 41.
- Dioclétien, empereur romain, I, XXIV.
- Dionysi, radius Grece...*, I, 89.
- Dionysius Areopagita mart. (Denise, Denise le Vilain), 3 oct., I, 3, 92 ; II, 94, 224. — Litanies, I, 21.
- Dionysius (Dionisius, Denis) ep. Parisiensis, Rusticus et Eleutherius mart. — Vig., 8 oct., II, 102, 199. — Nat., 9 oct., I, LXV, 3, 40, 45, 55, 67, 74, 91, 93, 101, 122, 134, 139, 146, 148, 176, 186, 189, 198, 200, 220, 231, 270, 288, 289, 292 ; II, 1, 5, 6, 11, 14, 15, 19, 25, 31, 40, 41, 94, 102, 126, 138, 141, 143, 154, 158, 159, 163, 194, 199, 202, 208, 221, 268, 287, 325 ; — oct., 16 oct., I, 200, 231, 292 ; II, 6, 14, 19, 25, 31, 102, 139, 143, 152, 154, 158, 199, 202. — Detectio corporis, 9 juin, II, 31. — Inventio, 22 avr., I, 139, 199, 231, 251, 292 ; II, 5, 13, 19, 31, 36, 102, 126, 138, 143, 154, 158, 163, 198, 208. — Inventio reliquiarum capitis, 4 déc., I, 200. — Hymnes, II, 32, 106, 151. — Litanies, I, LXV, 2, 5, 7, 10, 18, 21, 24, 33, 41, 48, 52, 56, 61, 64, 68, 72, 76, 77, 78, 82, 87, 92, 101, 103, 117, 123, 131, 132, 134, 138, 139, 143, 147, 148, 149, 154, 158, 162, 178, 187, 188, 190, 192, 193, 194, 200, 207, 212, 214, 218, 220, 230, 237, 238, 239, 245, 256, 258, 262, 263, 266, 269, 275, 278, 282, 291, 292 ; II, 2, 7, 14, 19, 22, 26, 28, 37, 40, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 53, 69, 72, 94, 107, 114, 121, 122, 126, 132, 133, 134, 141, 143, 144, 149, 150, 152, 155, 158, 159, 161, 163, 165, 175, 179, 186, 189, 196, 197, 199, 201, 203, 206, 207, 208, 209, 211, 213, 219, 220, 223, 226, 243, 246, 247, 248, 249, 259, 262, 264, 266, 267, 278, 288, 325, 327. — Suffrage, II, 199.
- Dionysius, unus e septem dormientibus, 27 juill. — Litanies, I, 21.
- Dioscola monialis Pictavis, 12 mai, I, 73. — Litanies, I, 72 ; II, 3, 127, 160.
- Dioscorus conf. — Litanies, II, 107.
- Disrumpe, Domine, meorum vincula peccatorum ut iugo tue servitutis innexus...*, II, 241.
- Disciples (Les) de Jésus cueillant des épis et les mangeant un jour de sabbat. — Miniature, II, 79.
- Discipline pénitentielle des premiers siècles, I, XII.
- Disque d'or. — Miniature, II, 98.
- Diurnal (*Diurnale officii*), I, XLIII, LXI, LXX, 122, 124, 152, 259 ; II, 187, 275, 289, 290 ; — diurnal noté, I, 125, 151 ; — titre inexact, I, XLIII, 48.

- Divisio apostolorum ad praedicandum, 15 *juill.*, I, 3, 32, 44, 45, 56, 74, 112, 113, 121, 122, 137, 146, 158, 176, 186, 189, 213, 220, 233, 241, 255, 268 ; II, 11, 23, 28, 40, 129, 156, 171, 198, 209, 211, 212, 214, 217, 224, 260, 268, 326. — Diurnale officii, I, 122. — Office votif, II, 289.
- Divisio quinquefaria psalterii, II, 232.
- Divitianus ep. Suessionensis, 28 oct., I, 241. — Litanies, I, 241, 275.
- Dixi : custodiam vias meas ut non delinquam in lingua mea...* — Illustration de ce psaume, I, xciv, xcv, cx, cxviii, cxxx, 38, 46, 75, 142, 145, 159, 190, 214, 235, 242, 250, 279 ; II, 13, 23, 39, 54, 55, 56, 92, 95, 105, 130, 135, 157, 162, 184, 185, 186, 187, 205, 217, 327, 329.
- Dixit Dominus Domino meo : sede a dextris meis...* — Illustration de ce psaume, I, xcii, xciv, xcvi, cvii, cxxxiii, 8, 38, 46, 69, 75, 142, 181, 220, 235, 271, 279 ; II, 23, 39, 55, 56, 63, 75, 92, 130, 135, 137, 157, 160, 162, 185, 187, 205, 206, 230, 262, 269, 327, 329.
- Dixit Dominus. Materia huius psalmi est Christus secundum utramque naturam...*, I, 163.
- Dixit insipiens in corde suo : non est Deus...* — Illustration de ce psaume, I, xciv, xcv, cvii, cx, cxiv, 38, 46, 61, 75, 102, 133, 142, 145, 188, 191, 220, 235, 242 ; II, 9, 16, 23, 39, 54, 55, 64, 92, 95, 96, 105, 135, 137, 139, 157, 181, 184, 187, 205, 217, 327, 329.
- Docet summus magister novum hominem verum adorantem...*, II, 256.
- Docteurs (L'enfant Jésus au milieu des). — Voir : Iesus Christus.
- Docteurs (Groupe de). — Miniature, II, 87.
- Docteurs (Les quatre) de l'Église : portraits gravés, II, 156.
- Doctrine (Le livre de la) de saint Basile, I, vi.
- Doda monialis. — Litanies, II, 175. — Voir : Bova.
- Dodolin, moine de Saint-Bertin, I, 99.
- Doëg, l'Edomite. — Miniatures, I, c, cx1, 3, 42, 44, 235, 250 ; II, 63, 97, 154, 157, 184, 185, 200, 251.
- Dold (Dom P. A.), de l'abbaye de Beuron, I, xxvi, n. 7 et 8, 228.
- Dolor. — De septem doloribus b. v. Mariae, I, 119.
- Domicianus. — Voir : Domitianus.
- Dominationes (SS.). — Litanies, I, 275.
- Dominator Domine Deus, misericors et clemens, patiens et multe miserationis...*, II, 176.
- Dominator Domine Deus omnipotens, qui es Trinitas inseparabilis...*, II, 121.
- Dominator Domine Deus omnipotens, qui es Trinitas una, Pater in Filio...*, I, 23, 98, 178, 276.
- Domine, apud quem est salus, plenitudo iustorum et perfectio beatitudinis incorrupte...*, I, xlvi; II, 78 ; — ... *salus et plenitudo iusticie, perfectio...*, I, 225.
- Domine, audivi auditionem tuam...* (Cantique d'Habacuc), I, lv, 7, 18, 20, 274.
- Domine, contra multiplicationem tribulationum...*, II, 225.
- Domine Deus et salutaris meus, quare me dereliquisti ?...* (Prière attribuée à saint Ephrem), I, 98.
- Domine Deus, in adiutorium meum intende...* (Ant.), I, liii.
- Domine Deus meus, gracias ago tibi pro tot et tantis bonis et beneficiis...*, I, 208.
- Domine Deus meus, omnipotens, creator omnium, confiteor tibi omnia peccata mea...*, II, 108.
- Domine Deus omnipotens, creator celi et terre, sancta Trinitas, tibi confiteor omnia peccata mea...*, I, 6.
- Domine Deus omnipotens, Pater et Filius et Spiritus sanctus, da michi famule tue...*, II, 177.
- Domine Deus omnipotens, Pater et Filius et Spiritus sanctus, trinus et unus, omnipotens Deus, suscipere digneris hos psalmos...*, II, 192.
- Domine Deus omnipotens, qui consubstantialem, coaeternum tibi ante omnia...* (Oratio ad Patrem), I, 22.
- Domine Deus omnipotens, qui es trinus et unus, Deus qui semper es in omnibus...*, II, 125, 191, 195.

- Domine Deus omnipotens qui in Trinitate perfecta dominaris et regnas...*, I, 98, 118.
- Domine Deus omnipotens, redemptor mundi, qui pro salute humani generis venisti in hunc mundum...*, I, 245.
- Domine Deus, Pater omnipotens, qui consubstantialiam et coeternum...*, I, 140; II, 227.
- Domine Deus Sabaoth, Deus Adonay, Deus Abraham, Deus Isaac, Deus Iacob...*, I, 98.
- Domine, exaudi orationem meam...* — Illustration de ce psaume (CI), I, XCII, 3, 46, 75, 142, 188, 208, 235, 264; II, 17, 54, 64, 71, 134, 135, 154, 205, 217, 231, 327.
- Domine, exaudi orationem meam, et clamor meus ad te perveniat. Non avertas faciem tuam a me...*, II, 227.
- Domine exaudi orationem meam, quia iam cognosco [quod] tempus meum prope est...*, I, 23, 74, 88, 98, 127, 178, 245.
- Domine Ihesu Christe, ad tuum sanctum corpus et ad tuum sacratissimum sanguinem...*, I, 140.
- Domine Ihesu Christe, adoro te in cruce ascendentem...*, I, 245; II, 195.
- Domine Ihesu Christe, creator et redemptor mundi, cuius magnitudo incomprehensibilis est...*, II, 15.
- Domine Ihesu Christe, creator et redemptor mundi, qui me miseram peccatricem permittis...*, II, 15.
- Domine Ihesu Christe, gloriosissime conditor mundi, qui cum sis splendor glorie...*, II, 195.
- Domine Ihesu Christe, Fili Dei vivi, deprecor misericordiam tuam et pietatem...*, II, 288.
- Domine Ihesu Christe, Fili Dei vivi, per quem facta sunt omnia, sine cuius misericordie dono humana fragilitas...*, I, 197.
- Domine Ihesu Christe, Fili Dei vivi, qui es verus et omnipotens Deus...*, I, 22; II, 227.
- Domine Ihesu Christe, Fili Dei vivi, qui ex voluntate Patris...*, II, 115.
- Domine Ihesu Christe, Fili Dei vivi, qui sanctas ac venerabiles manus tuas et pedes tuos sanctissimos...*, I, 110.
- Domine Ihesu Christe, Fili Dei vivi, redemptor mundi, deprecor te per illam amaritudinem passionis...*, I, 110.
- Domine Ihesu Christe, Fili Dei vivi, separa inimicum in tenebris de anima mea...*, I, 22.
- Domine Ihesu Christe, immensam clementiam tuam cum humili devotione depono...*, I, 287.
- Domine Ihesu Christe, inestimabilis misericordie et immense maiestatis...*, I, 109.
- Domine Ihesu Christe, lux vera, Filius Dei vivi...*, II, 121.
- Domine Ihesu Christe, ne respicias ad peccata nostra, sed respice ad deprecationem piissime genitricis tue...*, II, 133.
- Domine Ihesu Christe, qui hanc sacratissimam carnem de gloriose virginis Marie utero assumpsisti...*, I, 41.
- Domine Ihesu Christe, qui in hunc mundum propter nos peccatores de sinu Patris advenisti...*, I, 23, 251.
- Domine Ihesu Christe, qui pendens in cruce pro nobis miseris peccatoribus...*, I, 213.
- Domine Ihesu Christe, qui venisti in hunc mundum ut salvum faceres genus humanum...*, I, 6.
- Domine Ihesu Christe, redemptor mundi, defende me de manu inimicorum meorum...*, I, 287.
- Domine Ihesu Christe, remitte michi omnia peccata mea...*, I, 165.
- Domine Ihesu Christe, rex altissime, Fili Dei vivi, fac me sociare inter viros beatos...*, II, 226.
- Domine Ihesu Christe, rex virginum, integritatis amator, munda cor meum...*, I, 273, 274.
- Domine Ihesu Christe, vexillum tue crucis adoro, ut per virtutem eiusdem crucis...*, I, 140.
- Domine, miserere nostri (Cantique)*, I, LVI.
- Domine, non tantum pedes meos, sed et manus et caput...* — Miniature, I, CXXI.
- Domine, ne in ira tua me arguas, neque in furore tuo corripas...*, II, 241.
- Domine, refugium factus es nobis...* — Décoration de ce psaume, I, XCIII.
- Domine, rex angelorum et rex regum et pater*

- omnium populorum, ego indigna famula tua...*, II, 12.
- Domine sancte Pater, Deus Sabaoth, placabilis et accepta[bilis]...*, I, 25.
- Domine sancte, Pater omnipotens, eterne Deus, da mihi corpus et sanguinem...*, II, 115.
- Domine sancte, Pater omnipotens, aeterne Deus, Pater et Filius et Spiritus sanctus...*, I, 23.
- Domine sancte, Pater omnipotens, eterne Deus, per sanctam tuam clementiam te rogo...*, II, 61.
- Domine sancte, Pater omnipotens, eterne Deus, propiciare digneris supplicationibus nostris...*, I, 97.
- Domine sancte Spiritus, Deus qui aequalis et coaeternus...*, I, 22.
- Domine, virtus salutis mee, invoco nomen maiestatis tue...*, I, 141.
- Dominicain.** — Anniversaria seu commemorationes familiarium et benefactorum, 5 sept., I, 166, 169 ; II, 26, 100, 187, 289 ; — fratrum et sororum Ordinis, 10 oct., I, 166, 169 ; II, 26, 100, 187, 289 ; — patrum et matrum, 4 févr., I, 166, 192 ; II, 26, 186, 289 ; — sepulchrorum in cimiteriis nostris, 7 juill., I, 166, 170 ; II, 26, 100, 289. — Antiennes et antiphonaires, I, 170 ; II, 286, 287. — Bréviaire noté, I, XLII ; II, 286, 287. — Calendrier, I, 166, 169, 170, 192 ; II, 26, 100, 186, 289. — Capitulaire, II, 286, 287. — Collectaire et collectes, II, 286, 287. — Dédicace d'une église, 12 juill., II, 187. — Diurnal, II, 289, 290. — Fête-Dieu adoptée par l'Ordre en 1323, II, 187. — Hymnaire, I, 166, 170, 171 ; II, 27, 286, 287. — Lectionnaire, II, 286, 287. — Litanies, I, LXXIII, 135, 160, 166, 170, 171 ; II, 27, 161, 187, 286. — Office des défunts, I, 136 ; II, 27, 161, 286, 287. — Office de la Vierge, I, 170 ; II, 287. — Psautier, I, XLII, LXXIII, LXXIX, LXXX, LXXXI, LXXXIII, 135, 160, 169, 170 ; II, 36, 100 ; — « psautier dominicain » : désignation inexacte, I, LXIV, LXV, 93 ; — psautier adapté à l'usage dominicain, II, 161 ; — psautier-diurnal, I, LXI, LXXXI, XCVI, CVII, CXVIII ; II, 186 ; — psautier-hymnaire, I, LXXVIII, LXXXIV, 166, 167, 169, 171 ; II, 26, 27. — Responsorial, II, 286, 287. — Sanctoral, II, 286, 287, 289. — Usage, II, 187.
- Dominical** (ou temporal), I, XLII, XLVI, LII, LXIII, LXIX, LXXII, 87 ; II, 155, 203, 260, 261, 262, 276, 279, 286, 289.
- Dominicale** (Lettre), II, 211.
- Dominicus** abb. Exiliensis seu de Silos, 20 déc., II, 224.
- Dominicus** conf. fundator ordinis Fratrum Praedicatorum, 5 août, I, 26, 32, 55, 59, 92, 132, 166, 168, 169, 215 ; II, 8, 26, 37, 55, 100, 132, 133, 175, 187, 204, 214, 224, 287, 289 ; — oct., 12 août, I, 166, 169 ; II, 26, 100, 187. — Translatio, 24 mai, I, 166, 192 ; II, 26, 100, 187, 207, 287, 289. — Hymnes, I, 166, 170, 171. — Litanies, I, 61, 70, 121, 131, 132, 135, 160, 166, 170, 171, 174, 188, 189, 195, 229, 249 ; II, 8, 22, 27, 43, 101, 161, 163, 187, 218, 226, 271, 286, 327. — Memoria, I, 160. — Officium (XII lect.), I, LVI, 92 ; — votivum, II, 289. — Prologus in vita, II, 287. — Responsoria et versus, I, 166. — Miniatures, I, CXI, CXIV ; II, 9, 12, 65, 217.
- Dominique** (S.) l'Encuirassé, I, IX.
- Dominum Deum nostrum venite adoremus* (Invit.), I, LIII.
- Dominum qui fecit nos venite adoremus* (Invit.), I, LIII.
- Dominus** : nom divin écrit en lettres d'or dans le psautier de Saint-Germain, I, XLIV.
- Dominus defensor vite mee* (Ant.), I, LIII.
- Dominus illuminatio mea...* — Illustration de ce psaume, I, XCIV, XCV, CX, II, 44, 46, 75, 93, 102, 142, 145, 161, 188, 191, 214, 235, 242, 250 ; II, 4, 9, 13, 16, 23, 39, 54, 55, 56, 63, 64, 71, 75, 92, 95, 96, 100, 105, 124, 127, 130, 135, 139, 154, 157, 158, 162, 184, 185, 186, 187, 193, 197, 205, 217, 231, 262, 287, 327, 329.
- Dominus regnavit, decorem indutus est...*, I, LIII.
- Domitianus** ep. Catalaunensis et conf., 9 août, I, 56 ; II, 59. — Litanies, II, 60.

- Domitianus ep. Traiectensis, 7 mai, I, 32.
 Domitilla virg. et mart. — Litanies, I, 22.
 Domitilla (Flavia), noble romaine, I, xxiv.
 Domitius conf. in agro Ambianensi, 23 oct., I, 13. — Litanies, I, 15 ; II, 117.
 Domitius mart. in Syria, 5 juill., I, 56.
 Dominus ep. — Litanies, I, 7.
 Dominus mart. Anicii, 16 juill., II, 161. — Litanies, II, 114.
 Dominus mart. in ducatu Parmensi, 9 oct., II, 1. — Litanies, I, 270 ; II, 121.
 Dominus mart. Sebaste. — Litanies, I, 21.
 Domnolenus conf. in Petragorico, 25 juin, I, 108.
 Domnolus ep. Cenomannensis, 1^{er} déc., I, 239, 242 ; — 16 mai, II, 70. — Fondateur de Saint-Vincent du Mans, I, 240. — Litanies, I, 240 ; II, 150.
 Domus novae benedictio, II, 261.
 Donat, grammairien, maître de saint Jérôme, I, xxvii.
 Donateur du manuscrit. — Miniature, I, cxxxiii ; II, 205.
 Donatianus ep. Catalaunensis, 7 août, II, 59. — Litanies, II, 60.
 Donatianus (Donas) ep. Remensis, 13 oct., I, 113 ; — 14 oct., II, 11, 40, 209 ; — 15 oct., I, 112. — Hymnus, I, 114, 116. — Litanies, I, 36, 40, 184, 192 ; II, 12, 209, 278. — Officium, I, 120.
 Donatianus et Rogatianus mart. Nannetibus, 24 mai, I, 55, 143, 155, 158, 249, 266 ; II, 49, 228. — Litanies, I, 18 ; II, 163.
 Donatus ep. et mart., 1^{er} mars, II, 36.
 Donatus ep. Vesontionensis, 7 août, I, 21 ; — Litanies, I, 158, 275 ; II, 107, 214.
 Donatus ep. et mart. in Africa, 25 févr., II, 224.
 Donatus ep. et mart. Aretii, 7 août, I, 162 ; II, 130, 133, 218. — Litanies, II, 94, 101, 214.
 Donatus eremita in monte Lura, 19 août, II, 48. — Litanies, II, 44.
 Dorez (Léon), II, 92, 93.
 Döring (O.), I, 270.
 Dormientes (Septem) mart. Ephesi, 27 juill., I, 67, 225, 268. — Litanies, I, 21.
 Dormitio sanctae virg. Marie. — Voir : Assumptio.
 Dormitorium. — Oratio in dormitorio, I, 291.
 Dorothea virg. et mart. Caesareae Cappadociae, 6 févr., I, 92, 134. — Litanies, I, 275 ; II, 127, 160, 211. — Oratio, II, 179.
 Dorotheus mart. Nicomediae, 9 sept., II, 152. — Litanies, II, 165. — Voir : Gorgonius.
 Douai, bibl. mun., ms. 9, I, LXXVI, 182.
 Douai, bibl. mun., ms. 23, I, XIII.
 Douai, bibl. mun., ms. 170, I, XLV, XLVII, LVIII, LXXV, XCIII, 183 à 185.
 Douai bibl. mun., ms. 171, I, LXXX, 185.
 Douai, bibl. mun., ms. 172, I, LXXX, 185.
 Douai, bibl. mun., ms. 173, I, LXIX, LXXXVIII, LXXXVIII, 187.
 Douai, bibl. mun., ms. 174 (et non : 274), I, XLVII, LXXX, 188.
 Douai, bibl. mun., ms. 175, I, LXXX, CXVIII, 189.
 Douai, bibl. mun., ms. 176, I, LXXX, 190.
 Douai, bibl. mun., ms. 186, I, LXXX, CX, CXXI, CXXVI, 46, 190.
 Douai, bibl. mun., ms. 193, I, LXXX, 191.
 Douai. — Catalogue des manuscrits, I, LVIII. — Collège anglais : manuscrit en provenant, I, 185.
 Doubles (Psautiers). — Voir : Psautiers.
 Doublets : passages parallèles reproduits à deux endroits, I, xviii.
 Doutrepont (Georges), I, VIII, n. 2.
 Dologies finales des cinq livres du psautier, I, XVI.
 Dragons. — Miniatures : initiales ornées de dragons, I, 93, 138, 142, 199 ; II, 10, 17, 39 ; — personnage combattant un dragon, II, 65 ; — le dragon aux sept têtes, I, CXI, CXXIV ; II, 88.
 Drausius ep. Suessionensis, 5 mars, I, 240. — Litanies, I, 275. — Fondateur du monastère de Notre-Dame, I, 276.
 Dressage d'un chien. — Miniature, I, 159.
 Dreves (G. M.), I, XIII, n. 1.
 Droctoveus, abbas Sancti Germani Parisiensis. — Litanies, II, 107.

- Droit canonique (Fragment d'un traité de), II, 29, 166.
- Dublin : library of the royal Irish Academy, I, XXXIV, n. 5.
- Ducange (Glossaire de), I, LIII, n. 2.
- Duchesne (Mgr Louis), I, XXIV, n. 3 ; II, 114, 115.
- Duel entre deux lapins. — Miniature, I, 283.
- Dugdale (W.), II, 123.
- Duine (Abbé F.), II, 3, 48, 57, 73, 126, 181.
- Dulcissimus (Dulcidius) ep. Aginni, 17 oct., I, 108.
- Dum multa corpora librorum in meo arbitrio adlata fuissent...* (Lettre apocryphe de Damase à saint Jérôme), I, XXVIII, 19, 95, 183, 273 ; II, 120, 149, 168.
- Dunfermline (Écosse). — Abbaye, I, 102. — Calendrier, I, 101. — Litanies, I, 101. — Psautier, I, LXXXII, CXXXIII, 101.
- Dunstanus ep. Cantuariensis, 19 mai, I, 198 ; II, 45, 49, 52, 140, 171, 178, 197, 202, 207 ; — oct., 25 mai, II, 52. — Ordinatio, 21 oct., I, 101 ; II, 53, 141. — Litanies, I, 102, 184, 199, 282 ; II, 45, 53, 71, 77, 94, 123, 141, 153, 195, 203.
- Dunstanus mart. — Litanies, II, 94.
- Duodecim fratres. — Voir : Fratres duodecim.
- Duportal (M^{lle} J.), I, 143.
- Duprat (Benjamin), libraire, II, 98.
- Durham (Psautier de), II, 46.
- Durieux (Achille), I, 115, 119.
- Durnai (Le seigneur de), I, 78.
- Durrieu (Le comte Paul), II, 58, 93, 146.
- Duthacus ep. Rossensis in Scotia. — Litanies, I, 12.
- Duval (Gaston), II, 58.
- E. — Grande initiale ornée, II, 130, 236, 240.
- Eadmundus. — Voir : Edmundus.
- Eadnochus (Eodocus) ep. Dorcestrensis. — Litanies, II, 77.
- Eadperdus [=Ethelbertus ?] mart. — Litanies, II, 77.
- Eadwinus, moine de Cantorbéry, I, XCII.
- Ealdelmus ep. — Voir : Aldelmus.
- Eau (Bénédiction de l'), I, 219, 291.
- Eau changée en vin, à Cana. — Miniature, II, 79 ; — l'eau du fleuve changée en sang (Première plaie d'Égypte), II, 89.
- Ebba abb. Coludensis (Coldingham) in Scotia. — Litanies, I, 102.
- Ebbo ep. Senonensis. — Litanies, II, 107.
- Ebremundus abb. Fontanetensis. — Litanies, II, 147.
- Ebroïn, maire du palais de Neustrie, I, 276.
- Ebrulfus abb. Uticensis, 29 déc., II, 183. — Hymnus, I, 196. — Litanies, II, 57, 148, 246.
- Écartelé aux 1^{er} et 4^e d'Aragon..., II, 55.
- Écartelé aux 1^{er} et 4^e d'or à l'aigle éployée de sable..., II, 92.
- Écartelé d'argent et de gueules..., II, 46.
- Écartelé de gueules et d'or..., I, 284.
- Écartelé d'hermine et de gueules, I, 284.
- Écartelé de sable au lion d'or et d'argent..., I, 284.
- Ecce ad te confugio | Virgo nostra salvatio...*, II, 192.
- Ecce dies veniunt...* (Resp.), II, 279.
- Ecce Dominus noster veniet, et ipse conteret iugum captivitatis nostre...* (Ant.), I, LIII.
- Ecce homo.* — Miniatures, I, CXI, CXVII, 247 (gravure) ; II, 164.
- Ecce iam noctis tenuatur umbra...* (Hym.), I, LIII.
- Ecce in nubibus celi Filius hominis veniet.* (Ant.), I, LIII.
- Ecce in pace amaritudo...* (Début d'un sermon pour un synode), II, 233.
- Ecclesia. — Oratio in introitu, I, 291 ; — reconciliatio, I, 127.
- Ecclesiarum indemnitatibus quarum cura nobis...* (Bulle de Grégoire IX), II, 182.
- Écclésiaste (Commentaire de s. Jérôme sur l'), II, 75. — Extrait, I, 79.
- Écclésiastique (Fragments de l') découverts en 1896, I, XVII.
- Ecclesie tue, Domine, preces placatus admitte...*, II, 15.
- Échanson. — Miniatures : le songe, I, CXIX ; II, 103 ; — l'échanson rétabli dans ses fonctions, I, CXIX ; II, 103.

- Échasses (Personnage marchant avec des). — Miniature, I, 283.
- Échassier avalant une chenille. — Miniature, II, 65.
- Échelle (L') de Jacob. — Miniatures, I, CXVI ; II, 79, 103.
- Échevannes (Seigneurie d'), II, 273.
- Écheveau (L') embrouillé, I, XXVII. — Miniature : singes dévidant un écheveau, I, 283.
- Échiqueté d'argent et d'azur, I, 284 ; — d'azur et d'or, I, 284 ; — d'or et de sable, I, 284 ; — de sable et d'or, I, 284.
- École (Singe faisant l'), une verge à la main. — Miniature, I, 283.
- Écossaise (Abbaye), I, 102.
- Écriture (Caractères de l'), I, LXXII, LXXIV ; — hébraïque, I, XVIII ; — humanistique, italienne : voir ces deux derniers mots.
- Écu. — Blason : allemand, II, 212, 216 ; — armorié, I, 60, 90 ; II, 27, 39, 46, 162.
- Écuelle d'argent, I, v.
- Écureuils. — Miniatures, I, 159, 283 ; II, 64, 65.
- Edburga, filia Eduardi I regis, monialis Wintoniensis (Winchester), 15 juin, I, 198. — Litanies, II, 123.
- Edeltrudis regina. — Voir : Etheldreda.
- Édits des empereurs (Livre contenant les), I, VI.
- Editha abb. Wiltoniensis, 16 sept., II, 178. — Litanies, II, 179, 197.
- Editus clara generositate...* (Hym.), I, 30.
- Edmundus ep. Cantuariensis, 16 nov., I, 84, 177, 215, 222 ; II, 45, 135, 178, 197, 207, 259, 325 ; — 18 nov., I, 81. — Translatio, 9 juin, II, 45, 152, 178, 197, 207. — Litanies, I, 102, 168, 242, 248 ; II, 39.
- Edmundus rex Angliae orientalis mart., 20 nov., I, 101, 139 ; II, 14, 15, 45, 49, 53, 141, 178, 197. — Litanies, I, 101, 139, 199 ; II, 14, 45, 53, 71, 77, 94, 122, 141, 152, 194, 197, 208, 277.
- Edmundus de Estoutevilla. — Son obit, 11 oct., II, 53.
- Édouard IV, roi d'Angleterre, II, 181.
- Édouard, fils de Richard, duc d'York, II, 179.
- Eduardus, rex Anglorum, dictus Confessor. — Translatio, 13 oct., I, 166, 167 ; II, 26, 45, 178, 197, 207. — Litanies, I, 102 ; II, 53, 197.
- Eduardus, rex Anglorum, mart., 18 mars, I, 139, 198, 224 ; II, 13, 15, 45, 140, 178, 197, 207. — Translatio, 20 juin, II, 45, 197.
- Edwige, fille d'Eward, comte de Frioul, I, v, VI, VII.
- Effice nos, Domine, tanquam fructuosissimum lignum...*, I, XLVI, XLVII, 97.
- Effrem. — Voir : Ephraem.
- Effunde, queso, Domine, benedictionem tuam super me servum tuum...*, II, 241.
- Egbert, archev. d'York : son pénitentiel, I, XI, n. 4, XII n. 1 et 2.
- Egidius abb. — Voir : Aegidius.
- Église romaine, I, XL. — Description symbolique, I, 94. — Église personnifiée : miniatures, I, CVIII, CXI, CXXII, 85, 142 ; II, 16, 96, 97, 154.
- Ego Berengarius, indignus diaconus ecclesie Sancti Mauricii Andegavensis...*, II, 31.
- Ego dixi in dimidio dierum meorum...* (Cantique d'Ezéchiass), I, LV, LVI, 7, 18, 20, 274.
- Ego frater ill. promitto stabilitatem meam...*, II, 30.
- Ego Odalricus, sancte Remensis ecclesie prepositus...* (Testament d'Odalric), II, 167.
- Égypte (Séjour de saint Jérôme en), I, xxx.
- Égyptiennes (Note sur les jours), II, 52.
- Égyptiens (La mort des premiers-nés des), dixième plaie d'Égypte. — Miniature, I, CXXVIII ; II, 89, 104.
- Eichstadt. — Calendrier, II, 129. — Psautier, I, XVIII, LXXVI ; II, 129, 130.
- Einsiedeln (Coutumes d'), I, LVIII.
- Elaphius ep. Catalaunensis. — Litanies, II, 60.
- Elcana, mari d'Anne et père de Samuel. — Miniatures, I, CXII ; II, 104. — Voir : Samuel.
- Eleazarus mart. Lugduni, 23 août, I, 238.
- Éléonore de Bourbon, abbesse de Fontevault. — Psautier, I, XLVII, LXXXIII, 145.

- Eleusippus mart. apud Lingonas. — Litanies, I, 21, 212, 275 ; II, 107, 199.
- Eleutherius conf. abb. Spoletanus, 6 sept., I, 137.
- Eleutherius ep. Autissiodorensis, 26 août, I, 58.
- Eleutherius (Le Hire) ep. Tornacensis, 20 févr., I, 40, 74, 158, 189, 220, 230. — Translatio, 25 août, I, 189, 230. — Litanies, I, 189.
- Eleutherius ep. mart. Romae, 18 avr., I, 136 ; II, 268.
- Eleutherius mart., 6 sept., II, 37.
- Eleutherius (Dionysius, Rusticus et) mart. — Litanies, I, 7, 275 ; II, 69, 114, 121, 149, 150, 169. — Cf. Dionysius.
- Élévation de l'hostie. — Prières d'élévation, I, 41, 43, 110, 119 ; II, 197. — Miniatures, I, cxii ; II, 97.
- Elfreda (Eteffleda), abb. Rumesiensis (Ramsay). — Litanies, I, 240.
- Elias conf. — Litanies, II, 121.
- Elias propheta. — Litanies, I, 21. — Miniatures, I, cxii ; — sa prédication, I, ciii ; II, 16 ; — sa mort, I, ciii, cxii ; II, 16.
- Eliézer, serviteur d'Abraham. — Miniatures, I, c, cxii ; II, 103.
- Eligius (Éloy, Éloi) ep. Noviomensis, 1^{er} déc., I, 3, 45, 50, 68, 70, 139, 158, 220, 239, 241 ; II, 11, 14, 40, 94, 156, 159, 224, 261, 268. — Translatio, 25 juin, I, 40, 50, 67, 74, 161, 176, 189, 220, 230 ; II, 4, 6, 156, 178, 198, 224, 228. — Litanies, I, 14, 36, 37, 45, 48, 58, 68, 72, 76, 92, 109, 121, 123, 149, 156, 184, 187, 188, 192, 212, 231, 237, 247, 263, 275, 282, 285, 292 ; II, 3, 4, 12, 69, 107, 114, 119, 127, 157, 163, 186, 201, 204, 246, 248, 255, 269, 271, 278, 325. — Suffrage, II, 199.
- Élisabeth, femme de Zacharie et mère de saint Jean-Baptiste. — Voir : Iohannes Baptista, Visitation, Zacharie.
- Elisabeth landgravia Thuringiae, I, LXXIII. — Nat., 18 nov., I, 81 ; — 19 nov., I 27, 84, 112, 113, 114, 121, 158, 237, 268 ; II, 8, 40, 64, 133, 156, 157, 224, 266, 268 ; — oct., 26 nov., II, 156. — Translatio seu elevatio, 1^{er} mai, I, 168 ; II, 156 ; — 2 mai, I, 112, 113, 114, 120. — Date de la canonisation, II, 8. — Diurnale officii, I, 124. — Fête adoptée en 1236 par la liturgie cistercienne, I, 237. — Hymnes, I, 114, 116, 127. — Litanies, I, 33, 34, 63, 72, 73, 82, 89, 114, 117, 123, 132, 144, 170, 188, 189, 229, 232, 269, 275 ; II, 3, 7, 8, 22, 28, 101, 107, 157, 160, 187, 197, 209, 211, 218, 269, 288, 325. — Obiit, II, 152. — Suffrage, I, 42. — Miniatures, I, cxii ; II, 157.
- Élisabeth, fille de Richard, duc d'York, II, 179.
- Élisabeth, prieure de Jully-sous-Ravières ; son obiit, 7 mars, II, 264.
- Élisabeth, fille de saint Louis et reine de Navarre : son obiit le 22 avr., II, 135.
- Elisaeus propheta, 14 juin, II, 7. — Litanies, II, 21.
- Elohim : un des noms divins dans les psaumes I, xvi. — Elohiste (Psautier), daterait de l'époque persane, I, 16.
- Eloquentia legis divinae humanis non est formata sermonibus...*, I, 252 ; II, 168, 169, 239.
- Elphegus (Aelphagus) ep. Cantuariensis, 19 avr., I, 198 ; II, 45, 52, 140, 178, 207. — Ordinatio, 16 nov., II, 53, 141. — Translatio, 8 juin, II, 52, 140. — Culte de ce saint répandu en Angleterre par Lanfranc, II, 196. — Litanies, I, 214 ; II, 53, 122, 141, 152, 194, 196.
- Elpidius (Elpinus) ep. Lugdunensis, 2 sept., II, 10. — Litanies, II, 5.
- Elpis (Sancta). — Litanies, II, 121.
- Élus (Les). — Miniatures : s'acheminant vers le ciel, I, cxx ; — dans le sein d'Abraham, II, 16 ; — séparés des réprouvés, I, cxx ; II, 16.
- Elziarius monachus in Vasconia, 5 juin, II, 221.
- Eman, un des musiciens de David. — Un seul psaume attribué à lui par un titre, I, xvii. — Miniatures, I, LXXXVII, CIV, CXII, 99 ; II, 69 ; — jouant des cymbales, I, LXXXVII, 19.

- Emanus presb. mart. Carnuti, 16 mai, I, 155.
157.
- Embolismus. — De annis embolismi, I, 17.
- Emerentiana virg. et mart. Romae. — Litanies, I, 22, 154 ; II, 107.
- Emerita virg. et mart. — Litanies, I, 22.
- Emilianus. — Voir : Aemilianus.
- Emma. — Obitus, 4 juin, I, 137.
- Emma. — Obitus, 15 sept., I, 137.
- Emma de Crescant, religieuse de Genlis. — Obit, 25 oct., II, 156, 157.
- Emma de Husen, I, 84, 85.
- Emmaüs (Les pèlerins d'). — Miniatures, I, CXII, 142, 236.
- Emmelina subpriorissa. — Obitus, 6 juill., II, 212.
- Emmerammus ep. et mart. in Baioaria, 22 sept., I, 168 ; II, 130.
- Emmurées de Rouen, II, 186. — Psautier leur ayant appartenu, II, 187.
- Émondage des arbres, I, CXXIII.
- Empereurs (Livre renfermant les édits des), I, VI.
- En les saintes et vénérables mains, mon très doux Sauveur Ihesu Crist, ie recommande au iourduy...*, I, 287.
- Enarrationes in psalmos* de saint Augustin, I, XXXIV, L, XCH, n. I, 18, 99 ; II, 229.
- Encadrements. — Miniatures, I, LXXXVI, 61 ; II, 253.
- Encensoirs d'argent, I, v.
- Enchaînés (Psautiers), I, 28, 29 ; II, 118, 123, 176, 244.
- Enchiridion de saint Augustin, I, VI.
- Enclavées (Lettres), II, 32.
- Enfance de Jésus (Sujets de miniatures empruntés aux scènes de l'), I, LXXXVIII, LXXXIX.
- Enfant. — Miniatures : dévoré par un lion, I, 160 ; — fouettant un sabot, I, CI ; II, 90 ; — jouant de la trompe d'une main et de l'autre tenant un oiseau, I, 159 ; — enfant dont une femme lave les pieds, II, 98 ; — enfant voué au démon (le miracle de l'), I, CXII, CXXIV ; II, 38 ; — enfants en prière, II, 81 ; — trois enfants, II, 86 ; — les trois enfants dans la fournaise, I, CXII, CXIV, 9 ; — cinq enfants lançant des flèches qui reviennent sur eux, II, 88 ; — sept enfants (un homme, une femme et leurs), II, 88.
- Enfer (L'). — Miniatures : personnifié, I, CXII, CXXI, 144 ; II, 81, 83, 92 ; — les anges déchus précipités en enfer, II, 87 ; — les impies, les pécheurs et les réprouvés en enfer, I, CXX ; II, 16, 80, 84, 87 ; — les supplices de l'enfer, II, 88.
- Enfournement du pain. — Miniatures, I, CX, CXII, 2, 156, 191, 283 ; II, 64, 327. — Voir : Décembre.
- Engeltrude, fille d'Eward, comte de Frioul, I, v, VI.
- Enguyen (Noble dame d'), bienfaitrice de la Chartreuse du Mont-Dieu, I, 149.
- Enimia virg. abb. in dioc. Mimatensi, 6 oct., I, 248. — Litanies, I, 132, 245, 249.
- Enna (Sancta). — Litanies, II, 212.
- Ennemis. — Miniatures : armés de lances et de boucliers, II, 82 ; — jetés en enfer, II, 81.
- Ennodius ep. Ticinensis. — Litanies, II, 121.
- Enoch, propheta. — Litanies, I, 21. — Miniatures, I, CXII ; — sa prédication, I, CIII, CXII ; II, 16 ; — sa mort, I, CIII, CXII ; II, 16.
- Enseigne surmontée d'un coq. — Miniature, I, 9.
- Entendez tout a cest sermon...*, I, 120. — *Entendez tuit...*, II, 37.
- Enterrement. — Voir : Inhumation.
- Entrée triomphale de Jésus à Jérusalem le jour des Rameaux. — Voir : Rameaux.
- Entrelacs (Initiales ou encadrements à), I, LXXXVI, 24, 26, 99, 254, 277 ; II, 70, 110, 239, 240.
- Eoaldus mart. Senonibus. — Litanies, II, 107.
- Eodocus. — Voir : Eadnochus ep.
- Eonius (Eone) ep. Arelatensis, 16 août, I, LXV, 92.
- Épactes, I, 17 ; II, 229.
- Eparchius reclusus Engolismensis, 1^{er} juill., I, 87 ; II, 125 ; — 3 juill., II, 125. — Litanies, I, 11, 87 ; II, 125.
- Épées damasquinées d'or ou serties de

- gemmes, I, v. — Miniatures : personnage menaçant quelqu'un de son épée, II, 97 ; — se donnant la mort avec, II, 97.
- Éperons d'or, I, v.
- Éphémérides météorologiques, II, 173.
- Ephraem (Ephrem, Effrem) diac. et conf. Syrus Edessae. — Litanies, I, 72, 192 ; II, 3, 121, 127, 204. — Livre, I, VI. — Prière à lui attribuée, I, 98 ; II, 108.
- Ephraïm (Le lévite d'). — Miniatures, I, CXII ; II, 104.
- Ephraïm et Manassé bénis par Jacob. — Miniatures, I, CXI ; II, 104.
- Epimachus mart. Romae. — Litanies, I, 21 ; II, 165. — Voir : Gordianus.
- Épinal, bibl. mun., ms. 70, I, XLVII, LXXVI, 193.
- Épinal, bibl. mun., ms. 109, I, XLIII ; II, 283.
- Épinal, bibl. mun., ms. 120, I, XLIII, LXI, LXXXIII, 195.
- Épiphanie (Saint), I, XXVII.
- Epiphania Domini. — Vig., 5 janv., II, 280 ; — in die, 6 janv., — oct., 13 janv., I, 13, 133, 143, 146, 213, 224, 259 ; II, 159, 170, 172, 174. — Antienne et oraison, I, 233. — Hymne, I, LXVIII, 184 ; II, 279. — Office, I, 175 ; II, 276. — Miniatures, I, LXXXVIII, CXII, CXVII, CXX, 69, 85, 137, 142, 144, 235, 236, 270 ; II, 9, 16, 56, 63, 79, 88, 92, 95, 138, 153, 187, 200.
- Epiphanius mart. Bisuntii, 4 août, II, 270.
- Epipodius mart. Lugduni, 22 avr., II, 10.
- Épis cueillis par les disciples et mangés un jour de sabbat. — Miniature, II, 79.
- Episcopus. — Electio, II, 166.
- Épître farcie de saint Étienne, I, 120 ; II, 37.
- Éponge : une des reliques de la Passion. — Miniature, II, 83.
- Épreuve judiciaire par le feu, I, 291.
- Eptadius conf. Cervidunensis (Cervon, Nièvre). — Litanies, II, 74.
- Equicius (Equitius) abb. in Italia. — Litanies, II, 121.
- Équilibristes. — Miniatures, I, 51.
- Équinoxe, I, LII.
- Eraclianus, Eraclius. — Voir : Heraclianus, Heraclius.
- Erasmus ep. et mart. in Campania, 3 juin, I, 137, 177, 268 ; II, 133. — Litanies, I, 33, 275. — Oraison, II, 179.
- Erat Rome vir quidam nobilis civibusque multum affabilis..., I, 152.
- Erat vir in Iherusalem nomine Ioachim ex tribu Iuda..., I, 35.
- Erembertus ep. Tolosanus, 14 mai, II, 188. — Litanies, II, 188.
- Ergo, fratres, sicut senatorem clamis ornat, sicut agricultura rusticum..., II, 169.
- Erhardus ep. cultus Ratisbonae, 8 janv., II, 129, 218. — Litanies, II, 218.
- Erkembodo ep. Tarvannensis, 12 avr., II, 152, 202. — Litanies, II, 209.
- Erkenwaldus ep. Londinensis. — Litanies, II, 123.
- Ermite dans une grotte. — Miniature, II, 87.
- Ermite de Saint-Augustin (Psautier à l'usage des), I, 271.
- Ernulfus [Ebrulfus ?] conf., 29 déc., I, 16.
- Erumphant montes iocunditatem... (Ant.), I, LIII.
- Ecoute, fiz, les commandemens del maistre... (Début de la règle de saint Benoît traduite en français), II, 174.
- Esdras. — Revelatio, II, 10.
- Espagne. — Citations de la Bible par les Pères de l'Église d'Espagne, I, XXV ; — les hymnes proscrites au VI^e siècle, I, LVII ; — psautier divisé en trois livres, I, XLV ; — psautier mozarabique, I, XXXVIII ; — traductions latines anciennes de la Bible, I, XXV.
- Espagnol. — Bibles espagnoles contenant des psautiers hébraïques, I, XXXVII. — Décoration, I, 267. — Groupe de manuscrits de la Bible, I, LXIII. — Miniature, I, LXXXVI. — Saints espagnols, I, 131.
- Esprit-Saint. — Miniature, voir : Colombe céleste.
- Essaim d'abeilles (L') et le miel dans le corps du lion. — Miniature, II, 104.
- Est autem decachordum..., II, 118.

- Est igitur alleluia : laus tibi soli...*, II, 121.
 Esther (Sancta). — Litanies, II, 107.
 Esther (Fragments du livre d'), I, LXII ; II, 253.
Esto memor humilitatis nostre et miserere nobis..., II, 225.
 Estouteville (Edmond d') : son obit, II oct., II, 53.
Et in Ihesum Christum, Filium eius unigenitum, Dominum nostrum... (Paroles du Credo attribuées à saint André), I, CII ; II, 145.
Et puis, holà ! (Devise des Boucicaut), I, 61.
 États-Unis (Psautiers manuscrits conservés aux), I, LXXXVI, n. 1.
 Eteffleda. — Elffleda.
 Ethan, un des musiciens de David. — Miniatures, I, LXXXVII, CIV, CXIII, 99 ; — jouant de la trompe, I, LXXXVII, 19.
 Ethbinus conf. discipulus s. Winwaloei. — Litanies, II, 47.
 Ethelbertus rex Orientalium Anglorum mart., 20 mai, I, 198. — Litanies, II, 77.
 Ethelburga abb. Berecingensis, 17 oct., II, 207.
 Etheldreda (Etheldritha, Ediltrudis, Edeltrude) regina, abb. Eliensis, 23 juin, I, 137, 224 ; II, 140. — Litanies, I, 22, 102 ; II, 47, 53, 71, 77, 94, 123, 141, 153, 195.
 Ethelwoldus ep. Wintoniensis. — Litanies, II, 141.
 Étienne (S.) diacre. — Voir : Stephanus.
 Étienne, archidiacre de Cantorbéry, donateur de quelques manuscrits, II, 128.
 Étienne cardinal : son obit, 8 déc., II, 135.
 Étienne Fourré, nom inscrit sur un feuillet de garde, II, 33.
 Étienne Harding, 3^e abbé de Cîteaux. — Bible, I, 179. — Récitation quotidienne du psautier par lui, I, IX. — Révision du psautier, I, XXXVIII.
 Étienne de Muret. — Fêtes en son honneur, II, 126.
 Étoiles. — Blason : de gueules à deux étoiles d'argent en chef..., I, 106.
 Étymologies (Recueil d'), II, 124.
Psautiers manuscrits. — T. II.
 Eubertus ep., Seclinii patronus. — Litanies, I, 186 ; II, 278.
 Eucharistia. — Voir : Corpus Christi.
 Eucharius ep. Trevirensis, 7 déc., I, 137. — Litanies, I, 138.
 Eucherius ep. Lugdunensis, 16 nov., I, 55, 238, 266 ; II, 10. — Litanies, I, 22, 154, 266 ; II, 223.
 Eudaldus mart. Aquis in Novempopulania. — Litanies, I, 131.
 Eudes, abbé de Saint-Martin de Tournai : manuscrit copié sur son ordre en 1105, II, 142.
 Eudes, évêque de Tusculum, II, 153.
 Eudoxia (Eudocia) mart. in Phoenicia. — Litanies, II, 37.
 Eufemia, Eufrasia. Eufrosina. — Voir : Euphemia, Euphrasia, Euphrosyna.
 Eugaminia virgo. — Litanies, I, 275.
 Eugendus abb. Iurensis, 2 janv., I, 259 ; II, 10.
 Eugène III : invocation en son honneur dans les litanies, II, 255, 256.
 Eugène de Tolède : prière à lui attribuée, I, 98.
 Eugenia virgo. — Litanies, I, 2, 18.
 Eugenia virgo, 16 mai, II, 140, 178.
 Eugenia virg. et mart. Nicomediae, 16 mars, I, 136 ; II, 140.
 Eugenia virg. et mart. Romae, 11 sept., I, 70 ; II, 224. — Litanies, I, 22, 52, 63, 72, 76, 131, 140, 154, 207, 245, 275 ; II, 3, 37, 52, 69, 71, 77, 94, 107, 114, 132, 160, 186, 220, 255, 259, 265.
 Eugenius ep. et conf. — Litanies, I, 22.
 Eugenius ep. Carthaginensis, Albigae in Occitania, 13 juill., I, 134. — Litanies, I, 5.
 Eugenius ep. et mart. in Cappadocia, 6 sept., II, 51.
 Eugenius ep. et mart. Toletanus (?), 15 nov., I, 33, 239. — Litanies, I, 21 ; II, 26.
 Eugenius mart. — Litanies, I, 275 ; II, 165.
 Eugenius martyr, unus e septem fratribus, 18 juill. — Litanies, I, 21.
 Eulalia virg. et mart., 30 mars, I, 134.
 Eulalia virg. et mart. Barcinonensis, 11 févr., II, 36 ; — 12 févr., I, 92, 130, 198 ; II, 223.

277. — *Translatio*, 23 oct., I, 130. — *Litanies*, I, 5, 22, 131.
- Eulalia virg. et mart. Emeritensis, 10 déc., I, 13, 55, 87, 92, 143, 238, 250, 266 ; II, 2, 43, 221, 224. — *Hymnus*, II, 220. — *Litanies*, I, 64, 109, 178, 207, 245, 249, 275, 278 ; II, 69, 77, 107, 114, 220, 226, 255. — *Officium*, I, 238.
- Eulogius diac. mart. Tarraconae. — *Litanies*, I, 21, 275.
- Euphemia virg. et mart. Chalcedone, 16 sept., I, 157, 239 ; II, 259. — *Litanies*, I, 5, 18, 22, 42, 59, 63, 68, 72, 102, 132, 144, 154, 159, 202, 258, 275, 282 ; II, 37, 42, 53, 69, 107, 114, 153, 160, 186, 195, 204, 219, 226, 255.
- Euphrasia (Eufrasia, Eufraxia), virg. Alexandria, 11 févr., I, 1, 92, 103, 213. — *Litanies*, I, 72, 144, 250, 275 ; II, 3, 37, 127, 141, 160, 214, 246. — Voir : Euphrosyna.
- Euphronius (Eufronius) ep. Eduensis, 7 août, I, 162. — *Litanies*, I, 52, 162 ; II, 74.
- Euphronius (Eufronius) ep. Turonensis, 4 août, I, 145.
- Euphrosyna (Eufrosina, Euphrasia, Eufraxia) virg. mart. in Thebaïde, 13 mars, II, 218. — *Litanies*, I, 154.
- Euplus diac. mart. Catanæ, 12 août, I, 32, 137, 230.
- Euprepus mart. Aegis in Cilicia. — *Litanies*, I, 21 ; II, 121, 165.
- Europe, Européen. — *Bibliothèques*, I, LXXXVI. — Type européen des premières traductions latines de la Bible, I, xxv, xxviii.
- Eusebia virg. Hammaticensis, 16 mars, I, 186. — *Elevatio*, 28 oct., I, 186. — *Translatio*, 18 nov., I, 186. — *Hymnus*, I, 184. — *Litanies*, I, 42, 68, 178, 184, 187, 201 ; II, 107, 150, 214.
- Eusebius ep. Tricastinensis, 23 mars, II, 44.
- Eusebius ep. Vercellensis et mart., 1^{er} août, I, 260. — *Litanies*, I, 7, 162 ; II, 44, 139, 179, 226.
- Eusebius (Felix presbyter et) mart. Terracinae, 5 nov., II, 94.
- Eusebius presb. romanus (14 août). — *Litanies*, I, 21, 82 ; II, 114.
- Eusicius (Eusiscius) abb. Cellensis in dioec. Bituricensi, 27 nov., I, 104. — *Litanies*, I, 103.
- Eustache Pastor, curé de Saint-Étienne de Beauvais : son obit, 8 nov., 1581, II, 57.
- Eustachius ep. et conf., 16 juill., I, 92.
- Eustachius et socii mart. Romae, 20 mai, I, 69, 263 ; II, 21, 99 ; — 2 nov., I, 278 ; II, 31, 218. — *Litanies*, I, 2, 30, 33, 56, 60, 61, 68, 72, 78, 102, 103, 126, 139, 143, 154, 193, 196, 200, 207, 218, 238, 248, 268, 269, 275 ; II, 2, 14, 26, 43, 47, 48, 53, 69, 72, 94, 107, 126, 141, 144, 152, 159, 186, 194, 196, 197, 208, 209, 213, 246, 247, 259, 267, 325. — *Suffrage*, II, 199.
- Eustacius conf., 1^{er} mai, I, 217. — *Litanies*, I, 218.
- Eustadius presb. [= abb.] Sancti Benigni Divionensis, 31 janv., I, 76, 259. — *Litanies*, I, 260.
- Eustasius abb. Luxoviensis, 29 mars, I, 136, 217 ; II, 218, 219. — *Litanies*, II, 267.
- Eustochium, une des filles de Paula, I, xxviii, xxxi. — *Litanies*, I, 22 ; II, 37, 107.
- Eustochius ep. Turonensis, 19 sept., II, 228.
- Eustorgius ep. Mediolanensis. — *Litanies*, II, 121.
- Eustratius et socii eius mart. in Armenia, 13 déc., I, 70, 246, 263 ; II, 21, 25.
- Eutropia, soror s. Nicasii ep. Remensis, virg. et mart. — *Litanies*, I, 218 ; II, 4, 171, 175.
- Eutropius ep. Sanctonensis et mart., 30 avr., I, 29, 87, 139, 241 ; II, 2, 163, 178, 213, 223, 251. — *Litanies*, I, 72, 143 ; II, 2, 63, 72, 127, 159, 163, 259.
- Eutychianus (Euticianus) conf. — *Litanies*, I, 22.
- Évangélistes, I, v.
- Évangélistes, I, xciii ; II, 156 ; — leurs attributs, I, cxiii, 269 ; II, 54, 88, 110. — Voir également : Matthieu, Marc, Luc, Jean.
- Évangile. — *Concorde*, II, 112. — Consulté sur une question politique : *sortes sancto-*

- rum*, I, XII. — Évangile d'Eward, I, VI.
— Fragments, I, 89, 108; II, 5, 37, 195, 252. — Préface à la traduction latine, I, XXXIII. — Traduction latine, I, XXV. — Évangiles apocryphes, I, CII. — Miniatures : empruntées à l'évangile, I, LXXXVIII, LXXXIX.
- Evasius mart., 1^{er} déc., II, 139.
- Ève. — Miniatures : création, I, LXXXVIII, CI, CXIII, II; II, 16, 79, 88, 96; — filant la quenouille, I, CI, 145; II, 16, 89; — filant la quenouille tout en donnant le sein à son enfant, I, CI; II, 79; — Ève aux Limbes derrière Adam, I, CXXII.
- Évêchés... du royaume de France avec la taxe du vacant d'iceulx, II, 170.
- Évêque. — Miniatures, I, XVIII, 75, 93, 269, 270; II, 65, 90. — en mitre et chasuble jouant du luth, I, 283.
- Eventiana (S.). — Litanies, II, 107.
- Eventius mart. Romae. — Litanies, I, 21; II, 165.
- Evergisus (Ebrengisus) ep. Coloniensis, 24 oct., I, 33, 279. — Voir : Ebrengisus.
- Evigilabunt omnes, alii ad vitam, alii ad obprobrium...*, I, CIX.
- Évode, compatriote et ami de saint Augustin, I, X.
- Evodius ep. Rotomagensis. — Translatio, 8 juill., I, 56, 139, 241. — Litanies, II, 263.
- Evremundus. — Voir : Ebrengisus.
- Évreux, bibl. mun., ms. 70, I, LXVII, LXXII, LXXVI, 196.
- Évreux, bibl. mun., ms. 78, I, LXXV, 197.
- Évreux, bibl. mun., ms. 81, I, LXIV, LXXVI, 198.
- Évreux, bibl. mun., ms. 87, I, LXXVIII, 199.
- Évreux, bibl. mun., ms. 118, I, LXXVIII, 200.
- Évreux. — Armes, II, 164. — Cathédrale : manuscrits en provenant, I, 199, 200. — Litanies, I, 200. — Psautier de Chester adapté à l'usage d'Évreux, I, LXIV, 199.
- Evurtius ep. Aurelianensis, 7 sept., I, 200, 233, 292; II, 6, 59, 138, 143, 199, 224, 264. — Litanies, I, 21, 154, 293; II, 107, 127, 132, 155.
- Ewaldi (Duo) presb. et mart. in Saxonia, 3 oct., I, 137, 279.
- Eward, comte de Frioul, I, v. — Bible, I, VI. — Manuscrits de sa chapelle, I, v. — Orthographe de son nom, I, VI, n. 2. — Psautiers, I, VI, XXXIV, LVIII. — Testament, I, v, VI, n. 1.
- Ex quo omnia, per quem omnia...*, I, LIV.
- Exaltatio sanctae crucis, 14 sept., II, 102; — oct., 19 sept., II, 102.
- Exaudi, Domine, orationem meam.* — Miniature, I, 8.
- Exaudi me, Domine, in tribulationibus meis, miserere mei...*, II, 241.
- Exaudi me, Domine, orantem ad te pro peccatis atque offensionibus meis...*, I, 252, 253.
- Exaudi me, obsecro, omnipotens et misericors Deus, et de credentibus in te perfectam in omnibus caritatem...*, I, 253.
- Excommunicatio, I, 127. — De excommunicatione iniusta, II, 170.
- Exode, xv, 19-20 : correction de ce texte dans la Bible des Bénédictins de Saint-Jérôme, I, XXXIX; — xv, 20, I, CXXIII. — Fragments en hébreu du II^e siècle de notre ère, I, XVII, n. 1. — Homélie d'Origène sur l'Exode, II, 253. — Volume paru en 1929 dans la Bible des Bénédictins de Saint-Jérôme, I, XXXVIII.
- Expectatio b. Mariae, 18 déc., I, 130.
- Explanationes in psalmos : ouvrage écarté de ce catalogue, I, L.
- Explicit iste liber | De pena sum modo liber*, I, 38.
- Exposition de la musique française (1934), II, III.
- Exposition sur les psaumes d'Odon d'Asti, I, 128; — sur le psautier de Cassiodore, II, 241.
- Exsequiarum ordo, I, 223, 249, 286, 291.
- Extremam (Ordo ad) unctionem, II, 261.
- Exultate Deo adiutori nostro...* (Ps. LXXX). — Miniatures : illustration de ce psaume, I, XCIV, XCV, CX, 38, 46, 69, 75, 142, 145, 235, 271, 279; II, 13, 39, 54, 55, 67, 71, 92, 130, 157, 184, 187, 197, 205, 217, 327.

- Exultavit cor meum in Domino...* (Cantique d'Anne), I, LV, LVI, 7, 18, 20, 274.
- Exullet* noté, I, 57.
- Exuperius ep. Baiocensis, 1^{er} août, I, 260 ; II, 277. — Translatio, 14 juill., II, 277. — Litanies, I, 231, 260 ; II, 277.
- Exuperius ep. Tolosanus, 28 sept., I, LXIV, 266 ; II, 224. — Translatio, 14 juin, II, 224. — Litanies, II, 223.
- Exuperius mart. Agaunensis seu Thebaeus (22 sept.). — Litanies, I, 7, 275 ; II, 165, 329. — Voir : Mauritius.
- Exurgat Deus* (Augustinus in), II, 239.
- Exurge, Domine Deus, in precepto quod mandasti...*, II, 241.
- Ezechiel propheta. — Commentaire de s. Augustin, I, VI. — Litanies, I, 21. — Miniatures, I, CXIII ; II, 145.
- Fabiola, noble romaine : les psaumes récités près de sa couche funèbre, I, X.
- Fabianus papa et mart. (20 janv.). — Litanies, I, 18, 21, 33, 61, 78, 92, 132, 139, 149, 154, 158, 189, 194, 200, 237, 256 ; II, 14, 44, 53, 69, 122, 133, 144, 163, 165, 175, 194, 196, 199, 201, 204, 213, 248, 266, 267, 268. — Son inscription funéraire rédigée en grec, I, XXIV.
- Face (La sainte). — Miniatures, I, CXIII, CXVII, 86.
- Faciet; sed, ô Domine Deus, iam exurge, id est, cito veni...* (Début d'une glose), I, 290.
- Fagot (Bûcheron ou personnage portant un) sur l'épaule. — Miniatures, I, CXXI, CXXVI, 141 ; II, 12, 64, 205, 269, 327.
- Familiam huius cenobii, quesumus, Domine, intercedente beata Maria...*, I, 193.
- Familiares et benefactores. — Oratio, II, 136.
- Familiares (Psalmi). — Voir : Psalmus.
- Famille (La sainte). — Miniatures, I, CXIII, CXVII, CXVIII, CXXIII, 75 ; II, 66 ; — les idoles se renversant sur son passage, I, CXIV. — Voir : Fuite en Égypte.
- Faneur (Un). — Miniature, I, 144 ; II, 16.
- Fanfare (Reliures à la), II, 36, 46.
- Fara abb. Eboriacensis, 7 déc., II, 199. — Litanies, I, 240 ; II, 107, 246, 247.
- Farfa (Abbaye de) : psautier récité près du religieux mourant, I, X.
- Faro ep. Meldensis, 28 oct., I, 200, 231, 241 ; II, 138, 199. — Litanies, I, 72 ; II, 2, 107, 127, 246.
- Fasce (Blason). — D'azur à la fasce d'or..., I, 284 ; II, 272 ; — de gueules à la fasce bre-tessée..., II, 9 ; — de gueules à la fasce d'or..., I, 284 ; — d'or à la fasce de sable..., I, 284 ; — d'or à deux fascas d'azur, I, 86 ; — d'argent à trois fascas d'azur..., I, 284 ; — d'argent à deux faces ondées..., I, 284 ; — d'or à deux fascas de vair, I, 284.
- Fascé d'argent et d'azur..., I, 284 ; — de gueules et d'argent..., I, 284 ; — de gueules et de vair..., I, 284 ; II, 172.
- Fastrade, épouse de Charlemagne, I, 276, 277.
- Fauchage des foins. — Miniatures, I, CXX, CXXI. — Voir : faucheur, juin, juillet.
- Faucheur (Un). — Miniatures, I, CXX, CXXI, 2, 14, 38, 46, 75, 85, 90, 93, 133, 141, 144, 156, 159, 191, 216, 225, 235, 242, 269 ; II, 9, 11, 12, 16, 38, 64, 84, 138, 158, 160, 162, 205, 227, 269, 327.
- Faucon (Personnage à cheval, son) sur le poing. — Miniatures, I, CI, CXIII, CXXII, 38, 46, 75, 90, 93, 133, 141, 144, 145, 156, 159, 191, 192, 216, 235, 242 ; II, 9, 11, 12, 16, 38, 64, 90, 138, 158, 160, 162, 205, 227, 327 ; — singes chassant au faucon, I, 283.
- Fausta virg. et mart. Cyzici in Hellesponto, 20 sept., I, 108. — Litanies, I, 22, 109 ; II, 107, 226.
- Faustinus mart. Romae, 29 juill., I, 155. — Litanies, I, 21 ; II, 166. — Voir : Simpli-cius.
- Faustinus et Iovita mart. Brixiae, 15 févr., I, 263 ; II, 21.
- Faustus ep. Regiensis. — Litanies, II, 44.
- Faute originelle. — Voir : Chute originelle.
- Fauves. — Miniatures, I, 8.
- Faux (Faucheur aiguisant sa). — Miniature, I, CXXI, 85 ; II, 138.

- Faux-bourbons (Complies en), I, 114; — hymne, I, 35.
- Faverney (Abbaye de) : manuscrit en provenant, II, 273.
- Fawtier (Robert), II, 91.
- Febricitantes. — Memoria pro febricitantibus, I, 232.
- Febronia virg et mart. Sibapoli in Mesopotamia, 23 juin, I, 246; II, 25. — Litanies, II, 122.
- Fedarius ep. Aginnensis. — Litanies, II, 226.
- Federico Mario, copiste, II, 91, 92.
- Felicianus mart. Romae. — Litanies, I, 280. — Voir : Primus.
- Felicissimus et Agapitus mart. Romae, 6 août, I, 257. — Litanies, I, 21.
- Felicissimus mart. in Apulia, 13 sept., I, 155.
- Felicitas (Augustinus et) mart. Antiochiae, 17 nov., I, 56.
- Felicitas mart. Carthagine, 7 mars, II, 48. — Litanies, I, 5, 7, 22, 25, 33, 36, 42, 46, 49, 52, 59, 60, 68, 69, 72, 77, 78, 82, 92, 102, 103, 114, 117, 138, 140, 144, 147, 148, 154, 159, 162, 178, 187, 188, 194, 196, 199, 201, 202, 207, 238, 245, 256, 258, 262, 266, 269, 275, 278, 282, 285; II, 4, 14, 22, 28, 37, 40, 42, 46, 47, 53, 57, 61, 69, 71, 74, 77, 94, 107, 114, 117, 121, 132, 139, 142, 148, 150, 153, 155, 157, 158, 160, 161, 175, 186, 187, 188, 189, 195, 199, 201, 211, 212, 214, 218, 219, 220, 223, 226, 247, 250, 255, 262, 265, 266, 267, 269, 278, 286, 288, 329.
- Felicula virg. et mart. — Litanies, I, 22, 266; II, 107.
- Felis (S.), 6 mars, I, 67.
- Felix, 29 déc., I, 194.
- Felix conf., 20 févr., I, 134.
- Felix conf. — Litanies, I, 22.
- Felix ep. — Litanies, II, 150.
- Felix mart. — Litanies, I, 46, 275; II, 121.
- Felix (Cyprianus et) ep. in Africa et mart., 12 oct., II, 94.
- Felix ep. Anglorum orientalium, 8 mars, I, 224. — Litanies, II, 153.
- Felix ep. Genuae in Liguria et conf., 9 juill., II, 224.
- Felix ep. Mettensis et conf., 21 févr., I, 254. — Litanies, I, 82, 247, 256.
- Felix mart. in territorio Augustodunensi, 24 sept., I, 53. — Litanies, I, 52, 76, 162; II, 74, 107, 132. — Cf. Andochius, Thyrsus.
- Felix mart. Gerundae, 1^{er} août, II, 221. — Litanies, II, 220.
- Felix mart. Mediolani. — Litanies, I, 21.
- Felix mart. Nolanus [= Felix in Pincis], 14 janv., I, 101, 248; II, 28. — Litanies, II, 165.
- Felix et Adauctus mart. Romae, 30 août, I, 87; II, 125. — Litanies, I, 21.
- Felix et Fortunatus mart. Aquileiae, 14 août (au lieu du 11 juin), I, 270.
- Felix et Regula mart. in Helvetia, 11 sept., II, 133.
- Felix II papa et mart. Romae, 29 juill., I, 146, 155; II, 212, 244. — Litanies, I, 21, 131.
- Felix presb. et Eusebius mart. Terracinae, 5 nov., II, 94.
- Féminin (Prières rédigées au), I, 41, 43, 75, 82, 141, 191, 194, 221, 234, 255; II, 3, 12, 15, 38, 61, 71, 124, 151, 157, 161, 177, 252.
- Femme. — Miniatures : accueillant des voyageurs, II, 90; — adultère, I, cxiii, 142; II, 138; — agenouillée devant un autel, I, 188; II, 65; — buste (en), I, 93; — création : voir : Ève; — debout, les mains étendues, II, 98; — distribuant des vêtements à des pauvres, II, 90; — donnant du vin à un prisonnier, II, 90; — en douleurs, II, 86; — enterrant un mort, II, 90; — faisant danser un singe au son du luth, I, 283; — jouant de la harpe devant un chien qui fait le beau, I, 283; — levant une massue sur deux écureuils affrontés, I, 283; — personnifiant la luxure : un serpent lui dévore le sein, I, cxxii, 8; — priant, I, xcvi, 69, 90; II, 65, 98; — rachetant des captifs, II, 90; — se regardant dans un miroir, I, 159; — servant à manger à deux pauvres, II, 90; — tenant un cierge à la main, I, cxiii; — tenant un disque d'or, II, 98; — tenant d'une main une lance et de l'autre un bou-

- clier, I, 284 ; — tenant un tambourin, I, 159 ; — tenant des enfants sur ses genoux, II, 81, 82 ; — traînant une barque où se voit un personnage blessé au cou, I, 283 ; — vêtue seulement d'un petit manteau rouge, I, 219 ; — visitant un malade, II, 90. — Femmes. — Miniatures : deux femmes agenouillées devant le Christ, II, 85 ; — les deux femmes du jugement de Salomon, II, 56 ; — les saintes Femmes au tombeau, I, CXIII, CXXIX ; voir : Résurrection ; — Jésus bénissant les saintes Femmes, I, CXVIII.
- Fenaison (La). — Miniature, I, CXX.
- Ferdinand I^{er} d'Aragon. — Armes, II, 55. — Psautier, I, LXXI ; II, 54, 55.
- Férial (Psautier). — Voir : Psautier férial.
- Féries de la semaine, I, LI, LII, LIII. — *Feria secunda* : lundi, I, LI, LIII, LIV, LVI ; — *tercia* : mardi, I, LI, LIII, LVI ; — *quarta*, mercredi, I, LI, LIII, LIV, LVI ; — *quinta* : jeudi, I, LI, LIII, LIV ; — *sexta* : vendredi, I, LI, LIII, LIV. — Antiennes, leçons, oraisons et répons, I, 211 ; II, 290. — Cantiques, I, LVI. — Hymnes, I, 25, 89, 161, 164, 184, 202, 204, 206, 218, 240, 264, 278 ; II, 31, 44, 106, 151, 185, 186, 189, 203, 226, 243, 253, 259, 265, 266, 281. — Leçons brèves, I, 254. — Offices, I, 196, 199, 208, 261, 263 ; II, 171, 175, 189, 247. — *Ordo officii*, II, 327. — Prescriptions, II, 229. — Psaumes, I, 175.
- Ferrand, comte de Flandre, un des vaincus de Bouvines, I, LXVI, 139.
- Ferré (Olivier), chanoine de Rennes, possesseur d'un psautier manuscrit, II, 180, 181.
- Ferreolus presb. et Ferrucio diac. mart. Versonnone, 16 juin, I, 56 ; II, 270 ; — oct., 23 juin, II, 270. — *Inventio corporum*, 5 sept., II, 270. — *Translatio*, 30 mai, II, 270. — Litanies, I, 7, 21, 158, 256, 275 ; II, 107.
- Ferreolus, tribunus, mart. Viennae in Gallia, 18 sept., I, 92, 137 ; II, 224. — *Inventio corporis*, 15 févr., II, 161. — Litanies, II, 223.
- Ferrucianus mart. — Litanies, I, 21.
- Ferrum ignitum. — *Benedictio ferri igniti quod causa iudicii portatur*, I, 291.
- Festonnées (Initiales). — Voir : Initiales festonnées.
- Festus et Desiderius mart. Puteolis, socii s. Ianuarii, 19 sept., I, 246.
- Fête-Dieu. — Voir : Corpus Christi.
- Fêtes chômées (Liste de), II, 49.
- Fêtes mobiles (Table pour la détermination des), II, 154.
- Feu (Bourgeois ou paysan se chauffant devant le). — Miniatures, I, CX, CXIII, CXVI, 14, 38, 46, 75, 85, 90, 93, 133, 141, 144, 159, 216, 225, 235, 241, 269 ; II, 9, 11, 12, 16, 38, 138, 158, 160, 162, 205, 227.
- Feu (Pluie de). — Miniature, II, 81.
- Feuillées (Initiales). — Voir : Initiales.
- Février (Le mois de). — Miniatures, I, CXIII, 14, 38, 46, 75, 85, 90, 93, 133, 141, 144, 156, 159, 191, 192, 216, 225, 235, 241, 269, 280 ; II, 9, 11, 12, 16, 38, 64, 138, 158, 160, 162, 205, 227, 269, 328.
- Fiacrius eremita in dioec. Meldensi, 30 août, II, 70, 285. — Litanies, I, 72 ; II, 3, 226, 247, 325. — Oraison, II, 284. — Suffrage, II, 199.
- Fiat mihi, queso, Domine, fides firma in corde...*, I, 98.
- Ficquet, nom gravé sur le plat d'une reliure, I, 250.
- Fidelis ep., 16 mai, I, 198.
- Fidelis mart. Comi. — Litanies, I, 21.
- Fides catholica : attribué à saint Athanase, II, 210.
- Fides (Foi) virg. mart. Aginni, 5 oct., I, 67 ; — 6 oct., I, 87, 91, 139, 143, 150, 198, 257, 260, 261, 266 ; II, 43, 48, 72, 213, 224, 266. — Litanies, I, 18, 48, 52, 72, 74, 76, 123, 131, 140, 144, 159, 162, 194, 237, 238, 240, 245, 249, 266, 292, 293 ; II, 3, 47, 48, 71, 127, 160, 175, 203, 212, 220, 223, 246, 255, 259, 285.
- Fides [Spes, Caritas] mart. Romae, 1^{er} juillet (au lieu du 1^{er} août), II, 43. — Litanies, I, 3, 5, 22, 60, 68, 72, 78, 92, 109, 132, 134.

- 144, 150, 154, 187, 196, 199, 220, 230, 275, 282, 291 ; II, 3, 14, 37, 53, 74, 94, 107, 155, 163, 186, 199, 204, 226, 267, 326.
- Fidolus abb. Trecensis, 16 mai, I, 233. — Litanies, II, 247.
- Fiel (Frédéric), éditeur des Hexaples d'Origène, I, xxiii, n. 2.
- Fife (Comté de), I, 102.
- Filet. — Miniatures : personnages tombant dans un filet ; — d'autres essayant d'en sortir, II, 84. — Singe chassant des oiseaux au filet, I, 283.
- Fili Dei, redemptor mundi, qui venisti in hunc mundum redimere nos...*, I, 140.
- Filigranées (Initiales). — Voir Initiales.
- Filiol (Iohannes), nom imprimé sur une reliure, II, 228.
- Fille (Jeune). — Miniatures : chevauchant un bœuf et se regardant dans un miroir, I, 160 ; — un cierge à la main, I, cxiii ; voir : cierge ; — tenant un écureuil dans la main, I, 159 ; — portant des présents, II, 86.
- Fils (Dieu le). — Voir : Iesus Christus.
- Finem duobus modis dicimus. Primus est communis atque moralis...* (Préface du psautier), I, 5, 95, 252 ; II, 168, 232.
- Finis duobus modis dicitur : quando aliquid deficit vel quando perficitur...*, II, 183.
- Finlande (Bains de vapeur en), I, 269.
- Firmament (Création du). — Miniature, II, 79.
- Firmin-Didot — Ex-libris, II, 326, 328.
- Firminus (Fermin, Firmin) ep. Ambianensis et conf., I, LXIV. — 1^{er} sept., I, II, 13, 251 ; II, 50, 93, 117. — Litanies, I, 7, II, 14, 15, 72, 275 ; II, 3, 117, 214.
- Firminus (Fermin, Fremin) ep. Ambianensis et mart., 25 sept., I, 1, 3, 9, II, 13, 40, 50, 67, 189, 198, 220, 241, 251 ; II, 31, 37, 40, 50, 94, 117, 202 ; — oct., 2 oct., I, 13, 251. — Ingressio in urbe Ambianensi, 10 oct., I, 13. — Inventio, 11 janv., I, 1 ; — 13 janv., I, 13, 15, 67. — Translatio, 16 oct., I, 13, 251. — Hymnus, I, 15. — Litanies, I, 2, 7, 10, II, 14, 15, 45, 48, 49, 191, 231, 250 ; II, 4, 69, 107, 112, 114, 117, 127, 267, 278, 325. — Prière, I, LXVII. — Prose, I, 116.
- Firminus ep. Mimatensis, 14 févr., I, 248.
- Firminus ep. Ucecensis, 11 oct., I, 92, 278 ; II, 224 ; — oct., 18 oct., I, 278. — Consecratio, 26 août, I, 278. — Litanies, I, 278.
- Firminus ep. Viridunensis, 3 déc., II, 261.
- Firmus et Rusticus mart. Veronae, 9 août, I, 270 ; II, 99.
- Fitz-Warine. — Armes de cette famille, II, 46.
- Flabellum, I, v.
- Flagellation : imposée à titre de pénitence, I, xi. — Miniatures : personnage flagellé, II, 83 ; — flagellation de Jésus-Christ, I, LXXXVIII, LXXXIX, XCVII, CXIV, CXVII, 4, 69, 85, 142, 144, 179, 236 ; II, 9, 16, 46, 54, 88, 95, 135, 138, 153, 164, 187, 200, 205, 327.
- Flamand. — Calendrier, II, 283, 284. — Litanies, II, 38. — Miniature, I, LXXXVI. — Psautier, II, 269. — Voir aussi : Bruges, Flandre, Gand, Grimberghe, Malines, Nord de la France, Saint-Bavon de Gand.
- Flamel, secrétaire du duc de Berry, II, 144.
- Flammes jaillissant de terre, II, 83, 86.
- Flandre. — Calendrier, II, 36. — Collégiale, I, 73. — Litanies, II, 196. — Psautiers, I, LXXIX, LXXXI, XCVI, 41, 282 ; II, 248, 249. — Voir : Flamand.
- Flavia, virg. et mart. in Africa, 7 mai, I, 108. — Litanies, I, 109 ; II, 127, 160.
- Flavianus conf. — Litanies, I, 7, 22 ; II, 107.
- Flavianus ep. Augustodunensis. — Litanies, II, 243.
- Flavianus mart., 30 janvier, I, 56.
- Flavianus praefectus Romae mart., 28 janv., I, 242.
- Flavigny (Archidiaconé de), I, 282.
- Flavitus conf. in Campania gallica. — Litanies, II, 107.
- Fléau (Personnage armé d') et battant des gerbes. — Miniature, II, 158.
- Flèches (Personnage lançant des) sur d'autres qui essaient vainement de se protéger avec leurs boucliers. — Miniature, II, 86.

- Fleurettes (Encadrements agrémentés de), I, 232 ; II, 181.
- Fleurons (Initiales ornées de), I, LXXXVI, 142, 226 ; II, 239, 240, 244.
- Fleurs (Personnages cueillant des) ou les tenant à la main. — Miniatures, I, CI, CIV, CXIV, CXXII, 14, 38, 46, 75, 85, 90, 133, 156, 159, 191, 192, 216, 235, 241 ; II, 9, 11, 16, 38, 64, 90, 160, 162, 205, 227, 269. — Voir : Avril. — Fleurs peintes au naturel, I, 34, 40, 63, 102, 105, 124, 129, 130, 146, 162, 222, 230, 251, 264 ; II, 23, 58, 148, 162, 197, 210, 272, 282, 290.
- Fleurs de lis. — Voir : Lis.
- Fleury (Édouard), II, 216.
- Fleuve. — Miniatures, II, 83, 84 ; — dans la cité de Dieu, II, 86 ; — l'eau du fleuve changée en sang, II, 89 ; — personnages debout près d'un fleuve, II, 98.
- Flines (Monastère de), anc. diocèse de Cambrai, I, 190.
- Flore (Sœur), religieuse à Saint-Omer : a fait écrire un psautier, II, 209.
- Florence. — Calendrier, II, 1. — Litanies, II, 1. — Miracle opéré à Florence pour extirper la simonie de l'épiscopat, II, 169. — Psautier, I, LXXXIV ; II, 1.
- Florentia (Florentina) virg., 20 juin, I, 55, 266 ; II, 224, 226. — Litanies, I, 266 ; II, 44.
- Florentia virgo apud Pictavos, 1^{er} déc., II, 2. — Culte, I, 73. — Litanies, I, 72, 144, 250 ; II, 3, 63, 127, 160, 223, 285.
- Florentia virg. et mart., 10 nov., I, 278. — Voir : Tiberius, Modestus et Florentia.
- Florentinus conf. in pristina dioecesi Tullensi in Gallia, 24 oct., I, 218. — Translatio, 18 mai, I, 217. — Litanies, I, 218.
- Florentinus mart. Seduni. — Litanies, II, 226.
- Florentinus mart. Augustoduni, 27 sept., I, 233 ; II, 2, 264. — Litanies, II, 264.
- Florentius conf. in Monte Glonna, 22 sept., II, 228. — Translatio, 2 mai, I, 239, 249 ; II, 2, 213. — Litanies, I, 11, 18, 25, 72, 144, 150 ; II, 3, 69, 107, 127, 159, 259.
- Florentius ep. — Litanies, II, 121.
- Florentius ep. et conf., 30 déc., II, 1.
- Florentius ep. ex Africa exul Tarvisii, 9 juin, II, 100.
- Florentius ep. Arausicanus et conf., 17 oct., I, 92, 137 ; II, 224. — Litanies, I, 64.
- Florentius ep. Argentoratensis et conf., 7 nov., I, 169 ; II, 218, 289.
- Florentius ep. et mart., 19 sept., I, 268.
- Florentius mart. Tilaecastro (Til-Châtel) in Burgundiae ducatu, 27 oct., I, 260 ; II, 41. — Litanies, I, 132.
- Florentius et Vindemialis mart. Afri, culti Tarvisii, 1^{er} juin, II, 99.
- Florentius sacerdos obiit, 7 oct., I, 137.
- Florianus conf. — Litanies, I, 7.
- Florianus mart. — Litanies, I, 21.
- Florianus mart. Laureaci in Austria, 4 mai, II, 99 ; — 2 nov., II, 218.
- Florida virgo. — Litanies, II, 107.
- Florinus conf. — Litanies, I, 138.
- Florus, diacre de Lyon : préfaces du psautier extraites de ses œuvres, I, 1.
- Florus ep. Lodovensis, 4 nov., I, 55, 266. — Litanies, II, 223.
- Flos mundi, decus generis humani, singularis et splendidissima beata Dei genitrix et semper virgo Maria...*, II, 170.
- Florellus puer mart. cultus Belnae in Burgundia, 17 sept., I, 75, 218, 239 ; II, 277. — Translatio, 26 avr., I, 75 ; — 8 nov., I, 75. — Antienne, I, 217. — Fête instituée à Saint-Jean-de-Laon après 1342, I, 219. — Hymne, I, 218. — Litanies, I, 76, 218.
- Flûte (Personnages jouant de la). — Miniatures, I, xxv, 226 ; II, 16, 85, 88, 90, 92 ; — flûte à bec, II, 75 ; — double, I, 188 ; II, 185 ; — droite, II, 56 ; — de Pan, I, 24.
- Foillanus mart. in Belgio, 31 oct., I, 42 ; II, 156, 268. — Litanies, II, 166.
- Foins (Fauchage des). — Miniatures, I, cxx. — Voir : Juillet et Juin.
- Folquinus ep. Tarvannensis, 14 déc., II, 152, 202, 209. — Translatio, 7 juin, II, 152, 202 ; — oct., 13 juin, II, 152 ; — 14 juin, II, 202 ; — 13 nov., II, 152, 202. — Litanies, I, 36, 49, 184 ; II, 203, 206, 209.

- Fontevrault. — Abbaye, I, 250. — Calendrier, I, 249; II, 72, 213. — Dédicace, 31 août, II, 72, 213; — oct. 6 sept., II, 72. — Litanies, II, 72, 137, 213. — Psautiers, I, LXXI, LXXVIII, LXXXIV, LXXXV, LXXXIX, XCVI, CXII, CXV, CXX, CXXII, 143, 144, 249, 250; II, 72, 73, 213; — psautier-livre d'heures, I, LX, LXXXI; II, 137. — Reliquiarum commemoratio, 8 juill., II, 72.
- Force (La) personnifiée. — Miniature, I, CXIV; II, 92.
- Forest, auteur de pièces de vers, I, 106.
- Forez (Notes chronologiques représentant l'usage du), II, 59.
- Forge (Une). — Miniature, I, XCI; II, 81.
- Forgeron (Un). — Miniature, I, 282.
- Förster (Max), II, 78.
- Fortunato virgo, 23 févr., I, 108.
- Fortunatus ep. et mart. Antiochiae, 26 févr., I, 136.
- Fortunatus ep. Pictavis, 14 déc., I, 73. — Litanies, I, 72, 144, 250, 269; II, 2, 63, 69, 107, 127, 159.
- Fortunatus ep. in territorio Senonensi. — Litanies, I, 231; II, 107.
- Fortunatus mart. — Litanies, I, 196, 266; II, 203, 206, 207.
- Fortunatus mart., 2 déc., I, 137.
- Fortunatus mart. in Africa, 17 déc., I, 194. — Voir : Victor, Victorianus et Fortunatus.
- Fortunatus (Felix et) mart. in Syria (?), 14 août, I, 270.
- Fortunatus mart. Valentiae (23 avr.). — Litanies, II, 223, 285.
- Fosse. — Miniature : personnage déposé par deux anges dans une fosse, II, 87; — trois personnages jetés par trois anges dans une fosse, II, 88.
- Fou (Un). — Miniatures, I, XCV, CX, CXIV, 14, 42, 44, 61, 69, 93, 100, 159, 161, 249, 250, 271, 279, 282; II, 4, 11, 24, 63, 75, 87, 100, 124, 146, 148, 157, 160, 162, 184, 186, 193, 200, 206, 227, 269, 288, 329; David et un fou, I, 3, 43, 90, 207, 237, 247, 285; II, 3, 9, 23, 55, 58, 64, 95, 127, 137, 139, 158, 181; — un démon et un fou, I, 38, 191; — un fou entre deux démons, I, CXVIII; II, 16; — deux fous en venant aux mains, II, 105.
- Foucarmont (Abbaye de), diocèse de Rouen : manuscrit en provenant, II, 76.
- Fouencamp (M^{lle} de) : nom inscrit sur un feuillet de manuscrit, II, 96.
- Fouet. — Miniatures : personnage frappé avec un fouet, II, 83; — tenant un fouet à la main, II, 85. — Fouet de la Passion, II, 83.
- Foulage du raisin. — Voir : Raisin.
- Fouquet (Jean) : miniatures à lui attribuées sans preuves décisives, II, 164.
- Four où des ouvriers traitent de l'argent. — Miniature, II, 81.
- Four (Hameau de), commune de Soliers, Calvados, II, 277.
- Fourche. — Miniature : paysan portant une fourche sur l'épaule, I, CXX, 85.
- Fourcroy (Abbé de) ; possesseur d'un psautier-hymnaire manuscrit, I, 293.
- Fournaise (Les trois enfants dans la). — Voir : Trois enfants dans la fournaise.
- Foursi (S.). — Voir : Furseus.
- Frambaldus abb. cultus Silvanecti, 16 août, II, 146. — Litanies, II, 147.
- Franc-quartier (De gueules au) d'or..., I, 284.
- Français (Rubriques en), I, 60, 188. — Décoration française, II, 95, 216. — Miniature française, I, LXXXVI. — Traduction française du *Credo* et du *Pater*, II, 71; — de la règle de saint Benoît, II, 174; — de la version hébraïque du psautier, II, 78.
- France. — Armes, II, 58, 77, 164. — Calendriers du nord de la France, I, 40; II, 36, 325. — Évêchés, archevêchés et abbayes du royaume de France avec la taxe du vacant d'iceulx, II, 170. — Litanies du nord de la France, I, 41, 42; II, 185; — Nord de la France : manuscrits, I, CXIII; — monastère de femmes, I, LXXXVIII; — psautiers, I, LXXVI, LXXVII, LXXXIX, LXXX, LXXXI, XCVI, XCVIII, CII, CIV, CXII, CXIII, CXIV, CXVI, CXXV, CXXVI, CXXXII, CXXXVI, 41, 45, 190, 282, 285, 325, 326; II, 36,

- 185, 248, 249, 325 ; — psautiers-livres d'heures, I, XXV, LIX, LX, LXXVII, LXXIX, LXXX, XCVIII, CXVI, 67, 73 ; II, 61. — Reine de France (Psautier donné par une), II, 244. — Rois de France : chronologie, II, 173 ; — liste, I, 184.
- Franche-Comté et Monts Jura (Revue), I, 91.
- Francières (M. de), possesseur d'un psautier manuscrit, II, 132.
- Franciscain. — Anniversaria : fratrum defunctorum, 26 *janv.*, II, 63 ; — fratrum defunctorum, 21 *juill.*, II, 63 ; — fratrum defunctorum, 28 *sept.*, II, 63-64. — Antiphonaire, I, 195. — Calendriers, I, 26 ; II, 8, 63. — Hymnaire, II, 54. — Litanies, I, 27, 174, 195 ; II, 8. — Office des morts, I, 195. — Psautiers, I, LXXIX, XCVIII, CIV, CXI, CXIV, CXXI, CXXXI, 230 ; II, 8, 63, 64 ; — du nord de la France, I, CIV, CVII, CXIV, CXXXI ; II, 63. — Psautier-antiphonaire, I, LXI, LXXXIII, 195. — Psautier-hymnaire, I, LXXI, LXXXIII, LXXXIV, 174 ; II, 54, 55. — Psautier-livre d'heures, I, LIX, LXXVIII, XCVIII ; II, 8. — Miniatures : franciscains nimbés, II, 65.
- Franciscus abbas scriptor, II, 54.
- Franciscus Assisiensis conf. fund. ord. Minorum, 3 *oct.*, I, 146 ; — 4 *oct.*, I, 4, 27, 39, 67, 74, 81, 83, 91, 177, 233, 292 ; II, 8, 60, 64, 99, 133, 143, 178, 214, 252, 260, 262 ; — *oct.*, 11 *oct.*, I, 27 ; II, 8, 64. — Impressio stigmatum, 17 *sept.*, I, 26. — Translatio, 25 *mai*, I, 26, 130 ; II, 8, 63, 251. — Antienne, I, 195. — Canonisation en 1228, I, 4, 234. — Fête adoptée avec office à douze leçons par l'Ordre cistercien en 1259, I, LXXIII. — Hymnes, I, 27, 174, 175 ; II, 54. — Litanies, I, 15, 60, 61, 62, 63, 70, 89, 121, 131, 132, 135, 160, 166, 170, 171, 174, 187, 188, 189, 195, 218, 249 ; II, 8, 22, 25, 27, 43, 101, 161, 163, 187, 209, 211, 213, 218, 269, 271, 278, 286, 325, 327. — Mention, I, 147. — Oraison, II, 177. — Prose, I, 116. — Miniatures, I, CXIV ; II, 65 (gravure) ; — agenouillé devant un autel, II, 9 ; — enfant en prière à ses pieds, II, 65 ; — et saint Dominique, I, CXIV ; II, 12, 217 ; — prêchant aux oiseaux et aux animaux, I, XCVIII, CXIV, 75 ; — les stigmates, I, CXIV ; II, 65 ; — sa mort, I, CXIV ; II, 9.
- Franciscus Carazolo de Neapoli, canonicus Rothomagensis, II, 263.
- Franciscus Ogerius, possesseur d'un psautier manuscrit, I, 286.
- François de Bar, grand prieur d'Anchin, I, 182.
- François de Gonzague, cardinal, possesseur d'un psautier manuscrit, II, 55, 56.
- Francs (Loi des) et des Ripuaires, I, VI. — Gestes des Francs, I, VI.
- Frappement (Le) du rocher par Moïse. — Miniature, II, 89.
- Fratres duodecim martyres, culti Beneventi, 1^{er} *sept.*, I, 130.
- Fratres septem martyres Romae (10 *juill.*), II, 268. — Litanies, I, 21.
- Frauenthal (Abbaye cistercienne de), I, 84.
- Fredaldus ep. Mimatensis et mart., 4 *sept.*, I, 132, 248. — Litanies, I, 248.
- Freising (Diocèse de), I, 197.
- Fréjus. — Calendrier, II, 48. — Hymnaire, II, 48. — Litanies, II, 48. — Psautier-hymnaire, I, LXXXI ; II, 48.
- Frenswegen, abbaye de chanoines réguliers de Saint-Augustin, prov. de Hanovre, II, 217, 218. — Calendrier, II, 217. — Fragments d'un psautier, I, LXXXV, 217, 218.
- Fresnoy (Isabelle de), nom inscrit sur un feuillet de manuscrit, II, 3.
- Fressin, canton de Fruges (Pas-de-Calais), II, 209.
- Frideswida virg. Oxonii, 19 *oct.*, II, 49, 188, 207. — Litanies, II, 188.
- Fridiandus conf. — Litanies, II, 107.
- Fristô, docteur en médecine : donateur d'un psautier manuscrit, I, 264.
- Frodobertus abb. Cellensis prope Trecas. — Translatio, 16 *oct.* — 20 *oct.*, capitules et collectes, II, 242. — Litanies, II, 247.
- Frogentius mart., 3 *sept.*, I, 290. — Litanies, I, LXVII, 291. — Voir : Aygulphus.
- Fromundus (Frotmundus) ep. Constantiensis

- et mart., 24 oct., II, 47. — Litanies, II, 197, 243.
- Fronimius ep. Mettensis, 16 juin, I, 255.
- Fronto ep. Petragoricensis, 1^{er} oct., II, 43 ; — 25 oct., I, 87 ; II, 125 ; — 26 oct., II, 50. Litanies, I, 87, 275 ; II, 43, 125, 226.
- Fructuosus ep. Tarraconensis et mart. — Litanies, I, 21, 275 ; II, 223.
- Fruits (La récolte des). — Miniature, I, cxxxi, 235. — Fruits peints au naturel, voir : Fleurs et fruits.
- Fuerat quidam secularis habens unicam filiam parvulam...* (Vita sancte Marinae), II, 198.
- Fuit ecclesia cuius parrochie presbyter preerat* ..., I, 152.
- Fuite en Égypte. — Antienne et oraison, I, 233. — Miniatures, I, LXXXIX, CXIV, CXVII, CXX, CXXIII, 43, 69, 142, 144, 236 ; II, 16, 79, 200, 217.
- Fulbert, évêque de Chartres (1007-1029), I, 25. — Hymne, I, LXXII, 25, 196. — Prière, I, LXXII, n. 1, 178, 179.
- Fulgentius ep. Ruspensis. — Citations de la Bible et notamment du psautier, I, xxv. — Litanies, I, 22. — Livres, I, vi. — Psaumes récités près de sa couche funèbre, I, x. — Vie de cet évêque, I, x, n. 7.
- Fulgura (Oratio contra), I, 291.
- Fundamenta templi huius sapientiae suae fundavit...* (Ant.), I, 276.
- Fundamentum ipsius camere est fides...* (Description symbolique de l'Église), I, 94.
- Funérailles (Psautiers renfermant la cérémonie des), I, LXII. — Voir : Obsequiae.
- Funus. — Processiones pro funere presente, I, 120.
- Furseus (Foursi, Fursy) abb. Latiniacensis, 16 janv., I, 3 ; II, 52. — Litanies, I, 10, 45, 275 ; II, 53, 153, 325.
- Fusca virg. et mart. Ravennae, 13 févr., II, 99.
- Fuscianus, Victoricus et Gentianus mart. Ambianis, I, LXIV. — Vig., 10 déc., I, 13. — Nat., 11 déc., I, 2, 9, 10, 11, 12, 13, 241, 326 ; II, 50, 112, 117 ; — oct., 18 déc., I, 9, 11, 13 ; II, 112, 117. — Inventio seu translatio, 27 juin, I, 9, 11, 13, 15, 251 ; II, 112. — Hymnus, II, 60. — Litanies, I, 7, 11, 12, 14, 15, 45, 292 ; II, 4, 107, 112, 117, 155, 156.
- Fust et Schoeffer (Psautier imprimé par), I, 26, 27.
- Fustacus (*sic*) mart. — Litanies, I, 158.
- Gabriel (S.), 16 déc., I, 40.
- Gabriel archangelus, 1^{er} avr., II, 72, 213. — Litanies, I, 274 ; II, 72, 113, 163. — Miniatures, I, cviii, cxiv, cxxx, 85.
- Galburgis [=Walburgis ?]. — Litanies, I, 266.
- Galitzin (Prince Michel), possesseur d'un psautier manuscrit, II, 101, 105.
- Gall (S.), évêque de Clermont : psaumes chantés près de sa couche funèbre pendant trois jours, I, x.
- Galla virgo, 3 avr., II, 167.
- Gallica (Litania), II, 114.
- Gallican (Psautier), I, xxx, LXXIV, LXXV, 23, 25, 153, 216, 226, 227, 252 ; II, 18, 19, 29, 30, 32, 69, 78, 112, 114, 120, 142, 166, 182. Voir : Psautier gallican.
- Gallicane (Collectes du psautier, série). — Voir : Collectes du psautier.
- Gallicane (Liturgie) : son abolition par Charlemagne, I, xxx. — Voir : Liturgie gallicane.
- Gallus abb. in Alamannia, 16 oct., I, 83 ; II, 130, 133, 262. — Litanies, I, 7, 22, 33, 82, 173, 269 ; II, 40, 139, 211, 262.
- Gallus presb. et conf., 20 févr., I, 55.
- Gamellus, pater Iohannis de T...loi : son obit, 21 mai, I, 9.
- Gamaliel mart. — Litanies, I, 248.
- Gand (Saint-Bavon de). — Psautier, I, cxxi, 155.
- Gangulfus mart. — Voir : Gengulfus.
- Gants, I, v.
- Garinet (Jules), bibliophile châlonnais, possesseur d'un psautier manuscrit, I, 134.
- Gasquet (Dom A.), I, xxxviii ; II, 141.
- Gastoué (Amédée), I, 36 ; II, 7, 8, 110.
- Gatey (Seigneurie de), II, 273.

- Gatianus ep. Turonensis, 18 *déc.*, I, 145 ; II, 41, 229, 259, 277. — Revelatio, 19 *oct.*, I, 145. — Translatio, 2 *mai*, I, 145 ; — *oct.*, 9 *mai*, I, 145. — Hymnus, I, 30, 31. — Litanies, I, 30, 60, 145.
- Gaucherius prior Aurelii in dioec. Lemovicensi, 9 *avr.*, I, 108.
- Gauchery (P.), II, 146.
- Gaude, flore virginali...*, I, 41, 120 ; II, 177.
- Gaude, lux Londoniarum | Thoma, tutor animarum...*, II, 177.
- Gaude, pater, via morum...*, II, 177.
- Gaude, pia Magdalena...*, I, 246.
- Gaude, supernorum | Michael archangelorum...*, II, 177.
- Gaude, virgo, mater Christi...*, I, 89.
- Gaude, virgo virginum...*, II, 53.
- Gaudebit pariter celestibus associatus...*, II, 10.
- Gaudentius ep. Ariminensis et mart., 14 *oct.*, I, 270 ; II, 99.
- Gaudericus conf. in Occitania. — Litanies, I, 22 ; II, 107.
- Gaudia beate Mariae virg. — Quindecim, II, 263 ; — quinque, I, 287 ; — septem, I, 120 ; II, 288. Voir : Joies de la Vierge.
- Gaufridus de Losduno, chanoine d'Angers, I, 16.
- Gaugericus (Guri, Géry) ep. Cameracensis, 11 *août*, I, LXX, 3, 44, 50, 74, 110, 112, 113, 118, 121, 125, 127, 176, 186, 241 ; II, 268 ; — *oct.*, 18 *août*, I, 110, 112, 113, 118, 127. — Elevatio, 18 *nov.*, I, LXX, 111, 112, 118, 127, 176 ; II, 11 ; — *oct.*, 24 *nov.*, I, 111. — Translatio, 24 *sept.*, I, 111, 112. — Diurnale officii, I, 123, 124. — Hymnus, I, 111, 112, 113, 114, 116, 117, 127. — Litanies, I, 7, 37, 45, 48, 114, 117, 121, 123, 126, 184, 187, 275 ; II, 37, 134, 142, 150, 157, 214, 255, 269, 278. — Suffrage, I, 111.
- Gaule. — Anciennes traductions latines de la Bible, I, xxv. — Citations de la Bible et notamment du psautier par les Pères de l'Église des Gaules, I, xxv.
- Gaulois (Psautier), I, 227.
- Gaussen (Alfred), auteur du *Portefeuille archéologique de la Champagne*, II, 251.
- Gauthier, abbé de Bonmont, I, LXXIII, 84.
- Gauthier de Châtillon. — Hymne, I, 82. — Poèmes, I, 86.
- Gautier, écolâtre de Malines, copiste, II, 137.
- Gauthier (Jules), I, 86.
- Gayet de Sansale : ses notes sur quelques manuscrits, II, 119, 120, 122, 123, 124, 125, 126.
- Gazier (G.), I, 86.
- Géant. — Miniatures : étendu à terre, II, 84 ; — s'élançant, II, 82.
- Gebetrudis virg. abb. Habendensis. — Litanies, I, 194.
- Gédéon, un des juges d'Israël. — Litanies, I, 21. — Miniatures : I, cxiv ; — l'ange de Yahweh lui apparaît, I, cxiv ; II, 104 ; — destruction de l'autel de Baal, I, cxiv ; II, 104 ; — festin préparé pour l'ange, I, cxiv ; II, 104 ; — soldats (les trois cents) buvant au torrent ; I, cxv ; II, 104 ; — soldats (les) sonnante de la trompette, I, cxv ; II, 104 ; — taureaux offerts en sacrifice, I, xciv ; II, 104 ; — toison se couvrant de rosée, I, cxv ; II, 104 ; — victoire de Madian, I, cxv.
- Geifges (Iacobus), possesseur d'un psautier manuscrit, I, 257.
- Gelasius papa et conf. — Litanies, I, 21.
- Gélis-Didot (Pierre). — Ex-libris, II, 325 ; — vente, II, 326.
- Gellone (Abbaye de) : manuscrit en provenant, I, 224, 225.
- Gémeaux (Les), signe du zodiaque. — Miniatures, I, cxv, 14, 60, 85, 90, 93, 133, 141, 159, 235, 242, 269, 280 ; II, 16, 38, 138, 153, 158, 160, 162.
- Gemini [=Speusippus, Eleusippus et Meleusippus] mart. culti apud Longonas, 17 *janv.*, I, 259. — Litanies, I, 21, 46, 77, 260 ; II, 184, 189, 190, 243, 264.
- Geminianus ep. Mutinensis et conf., 31 *janv.*, I, 270 ; II, 99. — Litanies, I, 22.
- Geminianus mart. Romae. — Litanies, I, 21.
- Gemma virg. et mart. apud Santonas, 20 *juin*, II, 161.
- Gendulfus (Gendulphus) ep. in Gallia, 13 *nov.*,

- I, 200 ; II, 14. — Litanies, I, 231 ; II, 26, 208.
- Généalogie (Chant de la), I, 57.
- Genebaldus ep. Laudunensis et conf., 5 sept., I, 146, 213, 218.
- Generalis missa s. Augustini, I, 127. — Oratio, I, 45.
- Genèse (Livre de la), I, xxxviii. — Quelques corrections du texte de la Vulgate de saint Jérôme, I, xxxix.
- Genesis ep. in Arvernia, 3 juin, II, 224.
- Genesis (Geneise) mart. Romae, 25 août, I, 35, 58, 87, 91, 149, 157, 213, 215, 221, 230, 241, 266, 278 ; II, 5, 6, 43, 53, 102, 199, 208, 252. — Litanies, I, 7, 21, 64, 131, 245, 256 ; II, 121, 220.
- Gengulfus (Gangulfus, Gengulphus) mart. Varennis, 11 mai, I, 176, 233, 240, 255 ; II, 133, 264, 271 ; — 13 mai, I, 134 ; II, 129. — Litanies, I, 76, 256 ; II, 199, 201, 262, 264.
- Genièvre (Les vertus des grains de), I, 150.
- Genius conf. in Vasconia. — Litanies, II, 223.
- Genlis (Abbaye Sainte-Élisabeth de), dioc. de Noyon, II, 157. — Calendrier, II, 156. — Litanies, II, 156. — Psautier, I, lxxix, xcvi, civ, cxii, cxxxi ; II, 156.
- Gennade, patriarche de Constantinople, I, viii.
- Genovefa, virg. Parisiensis, 3 janv., I, lxxv, 91, 118, 139, 176, 199, 231, 240, 247, 254 (et non : 2 janv.), 292 ; II, 2, 13, 15, 19, 25, 49, 93, 102, 138, 143, 154, 158 ; — oct., 10 janv., II, 154. — Translatio, 28 oct., I, 200, 231 ; II, 138, 143, 154, 155, 199 ; — 29 oct., I, 292 ; — oct., 4 nov., II, 154. — Translatio alia, seu miraculum Ardentium, 26 nov., I, 200, 231, 292 ; II, 5, 6, 19, 25, 102, 126, 138, 154, 155, 158, 159, 199, 208 ; — 27 nov., II, 163. — Antiphonaire noté de l'office, II, 155. — Collectes, II, 155. — Fête, I, 93. — Hymne, II, 155. — Litanies, I, lxxv, 5, 7, 12, 18, 22, 34, 40, 49, 58, 60, 62, 63, 72, 89, 92, 109, 121, 132, 140, 144, 154, 156, 158, 184, 214, 218, 232, 237, 275, 292 ; II, 3, 4, 7, 14, 20, 26, 37, 47, 57, 69, 77, 94, 107, 112, 113, 117, 121, 138, 142, 143, 144, 147, 150, 155, 160, 161, 171, 175, 179, 184, 186, 189, 190, 201, 204, 208, 209, 213, 214, 226, 243, 246, 247, 255, 259, 263, 267, 269, 271, 278. — Prose, I, 116. — Suffrage, II, 200.
- Gentianus mart. Ambianis, 11 déc., I, 2 ; II, 14. — Translatio, 8 mai, II, 112. — Hymne, II, 60. — Litanies, I, 7, 11, 14, 15, 156 ; II, 4, 107, 112, 117. — Cf. Fuscianus.
- Gentilly (Célestins de), I, 71. — Psautier-hymnaire, I, lxxx, 69.
- Genulfus (Genulphus) ep. in Gallia, 17 janv., I, 249 ; II, 2, 43. — Litanies, II, 43, 259.
- Georges, duc de Clarence, fils de Richard, duc d'York. — Naissance, 21 oct., 1449, II, 179, 181.
- Georgius Cappadox martyr, 23 avr., I, 32, 246 ; II, 133, 146, 178, 207, 224 ; — 24 avr., II, 129. — Litanies, I, 5, 18, 21, 24, 33, 40, 41, 52, 61, 68, 72, 77, 78, 82, 101, 103, 117, 131, 139, 158, 178, 187, 188, 192, 193, 194, 200, 212, 239, 243, 256, 263, 275, 280 ; II, 40, 53, 69, 94, 122, 133, 149, 152, 165, 175, 185, 194, 197, 204, 208, 209, 223, 226, 243, 248, 264, 268, 278. — Miniatures, I, lxxxix ; — vainqueur du dragon, I, cxv, 46 ; — le martyre, I, cxv, 86.
- Georgius et Aurelius mart. Cordubae, 27 août, I, 200 ; II, 117, 138, 163, 199. — Hymnes, II, 106, 108. — Litanies, I, 231 ; II, 26, 106.
- Geraldus abb. in Aquitania, 5 avr., II, 111. — Litanies, II, 112.
- Geraldus (Geraudus) comes Auriliacensis, 13 oct., I, 55, 92, 108, 266 ; II, 43, 224. — Litanies, I, 5, 72, 109, 131, 144, 245, 248, 250, 266, 278 ; II, 3, 43, 44, 48, 52, 63, 107, 127, 159, 220, 223, 226, 285.
- Geraldus (Gerardus, Giraldus) ep. Matisconensis, 29 mai, I, 55, 238.
- Gerardus abb. Silvae Maioris. — Translatio, 21 juin, I, 40 ; II, 49 ; — oct., 28 juin, II, 49. — Fondateur de l'abbaye de La Sauve-Majeure, II, 50.
- Gerardus ep. Tullensis, 23 avr., I, 246. — Litanies, I, 247 ; II, 271. — Prière, I, 247.
- Gerbe de blé. — Miniature : moissonneur

- portant une gerbe, I, CXX ; — paysan levant son fléau sur trois gerbes, I, CXXXI.
- Gereboldus ep. Baiocensis, 7 *déc.*, II, 277. — Litanies, II, 277.
- Geremarus abb. Flaviacensis, 24 *sept.*, I, 149 ; II, 57, 117. — Translatio, 20 *mai*, I, 149 ; II, 57. — Litanies, I, II, 149 ; II, 57.
- Gereon et socii eius mart. Coloniae Agrippinae, 10 *oct.*, I, 32, 42, 74, 111, 112, 113, 137, 146, 268, 279 ; II, 23, 130, 217. — Litanies, I, 21, 126, 138, 143, 147, 154, 192, 194, 207, 231, 237, 269, 280 ; II, 22, 28, 37, 69, 107, 114, 122, 126, 134, 150, 159, 165, 209, 214, 248, 278, 325.
- Gerhardus conf., 29 *déc.*, II, 1.
- Gerland (Traité de) sur les psaumes, I, 80. *Germania* (Revue), I, 270.
- Germanus conf. — Litanies, I, 60, 131.
- Germanus ep. et conf. — Litanies, I, 10, 33, 46, 72, 191 ; II, 114.
- Germanus abb. Grandivallensis et mart. — Litanies, I, 82, 83.
- Germanus ep. Autissiodorensis et conf., 31 *juill.*, I, 58, 67, 91, 134, 139, 186, 225, 266 ; II, 14, 93, 159, 163, 199, 224, 251. — Translatio, 7 *janv.*, II, 93 ; — 1^{er} *oct.*, I, 45, 58, 143, 157, 198, 214 ; II, II, 37, 43, 224. — Litanies, I, 5, 7, 18, 22, 36, 56, 58, 64, 76, 103, 114, 117, 132, 144, 147, 149, 154, 158, 192, 194, 260, 266, 275, 282, 291 ; II, 4, 5, 40, 71, 94, 123, 134, 139, 150, 186, 201, 203, 204, 206, 209, 211, 214, 220, 223, 226, 247, 252, 263, 265, 267, 269, 278. — Suffrage, II, 199.
- Germanus ep. Capuanensis et conf., 30 *oct.*, I, 70, 246, 263 ; II, 21, 25. — Litanies, I, 70, 247, 263.
- Germanus ep. Parisiensis et conf., I, LXV ; — 27 *mai*, I, 136 ; — 28 *mai*, I, 40, 55, 67, 91, 93, 139, 157, 190, 198, 200, 231, 292 ; II, 5, 6, 14, 19, 36, 49, 52, 93, 102, 108, 126, 138, 143, 158, 163, 198, 208, 224, 228, 325. — Ordinatio, 1^{er} *juin*, II, 93. — Aliud festum, 4 *févr.*, I, 29. — Hymnus, II, 106, 151. — Litanies, I, LXV, 7, 24, 52, 78, 92, 132, 140, 144, 200, 220, 231, 260, 291, 292 ; II, 7, 14, 20, 26, 69, 107, 119, 143, 155, 158, 186, 199, 243, 246, 325. — Psautier, II, 110. — Suffrage, II, 199.
- Germanus ep. Vesontionensis et mart., II *oct.*, II, 270. — Litanies, II, 40.
- Germanus ep. et mart. prope Ambianos, 2 *mai*, I, II.
- Germanus (Ferreolus et), 18 *sept.*, II, 224.
- Germanus (Servandus et) mart. in Hispania, 23 *oct.*, I, 278.
- Germier (S.), évêque de Toulouse, I, LXIV.
- Geronimus (S.). — Voir : Hieronymus presb.
- Geronticon usque huc de greco in latinum transtulit Pelagius, diaconus ecclesiae romanae...*, II, 198.
- Gerontius ep. in Umbria et mart., 9 *mai*, I, 268.
- Gertrudis abb. Hamaticae, 6 *déc.*, I, 186.
- Gertrudis (Geretrudis) abb. Nivalensis, 10 *mars*, II, 13 ; — 17 *mars*, I, 32, 40, 42, 45, 50, 74, 122, 125, 136, 155, 176, 189, 192, 220, 230, 240 ; II, II, 23, 28, 268, 326. — Elevatio, 28 *oct.*, I, 186. — Litanies, I, 7, 22, 33, 36, 48, 68, 74, 82, 121, 122, 123, 126, 138, 140, 156, 184, 187, 192, 193, 194, 201, 218, 230, 247, 256, 262, 269, 280, 282, 285 ; II, 12, 28, 37, 38, 47, 69, 107, 114, 134, 142, 150, 157, 175, 196, 201, 204, 214, 249, 255, 259, 269, 278.
- Gervais, archevêque de Reims, II, 166 ; — dons faits par lui à la cathédrale, II, 167.
- Gervasius et Protasius mart. Mediolani, 19 *juin*, I, 194, 240, 242. — Inventio, 25 *mars*, I, 240. — Translatio, 13 *déc.*, I, 239, 242. — Litanies, I, 18, 21, 60, 61, 72, 140, 154, 158, 189, 239, 241, 243, 275 ; II, 14, 48, 51, 69, 94, 101, 114, 121, 144, 150, 165, 194, 209, 214, 223, 243, 247, 267, 268.
- Géry (S.). — Voir : Gaugericus.
- Gestes des Francs, I, vi ; — des pontifes romains, I, vi.
- Getulius mart. Romae, 10 *juin*, II, 138.
- Ghenizah : sorte de chambre funéraire où les Juifs enterraient les manuscrits bibliques hors d'usage, I, xvii.
- Gias (*sic*) mart. — Litanies, I, 275.

- Gibrianus presb. Scotus, cultus Remis, 7 mai, II, 59 ; — 8 mai, I, 148, 150 ; II, 171, 172. — Litanies, II, 171.
- Gigue, instrument de musique. — Miniatures, I, xxv, 249 ; — ange jouant de la gigue, II, 55 ; — musicien, II, 86.
- Gilbert de la Porrée : sa glose du psautier, I, L, LXXIV, 66, 107, 181, 290 ; II, 20, 184, 231, 236, 242.
- Gilbert l'Universel, évêque de Londres, I, L, n. 1.
- Gilbertus ep., 10 déc., II, 43.
- Gilbertus ep. et conf., 16 févr., II, 284.
- Gildardus ep. Rotomagensis, 8 juin, II, 14, 152, 156, 202, 268. — Litanies, I, 72, 144, 154, 158, 184, 199, 275 ; II, 107, 112, 179, 263, 325.
- Gildas (Gildasius) sapiens abb. Ruiensis, 28 janv., II, 278 ; — 29 janv., I, 29.
- Gile, abbesse de Notre-Dame de Soissons, I, 277.
- Gillebert de Sainte-Aldegonde, doyen de Saint-Omer, II, 205 ; — donateur d'un psautier manuscrit, II, 204, 205. — Miniature : aux pieds d'une Vierge à l'Enfant, II, 205.
- Gillenun. — Voir : Gislenus.
- Gilles (S.). — Voir : Aegidius abbas.
- Gilles II, abbé de Saint-Jean de Laon, institue la fête de saint Flocel un peu après 1342, I, 219.
- Gillier : possesseur d'un psautier manuscrit, I, 108.
- Gilson (J.-P.), éditeur d'un psautier mozambique manuscrit, I, xxvi ; II, 323.
- Giraldus ep. Matisconensis. — Voir : Geraldus.
- Girardot (Auguste de), I, 106.
- Gisèle, fille de Louis le Débonnaire et femme d'Eward, comte de Frioul, I, v, vi.
- Gislebertus ep. Meldensis. — Litanies, II, 7.
- Gislenus (Gillenun, Ghislenus, Ghillain, Guilain) abbas in Hannonia, 8 oct., II, 268 ; — 9 oct., I, LXX, 40, 122, 127, 186, 189, 220 ; — 10 oct., I, III, 112, 113. — Diurnale officii, I, 123. — Litanies, I, 37, 123, 126, 187 ; II, 142, 157, 255.
- Gisors : charte de Philippe Auguste datée de cette localité, II, 182.
- Glabrio (Acilius), noble romain, I, xxiv.
- Glagolitique. — Alphabet, II, 233. — Liturgie, II, 233. — Prière, II, 233. — Salutation angélique et symbole des Apôtres en cette écriture, II, 233.
- Glaive. — Miniature : roi assujettissant son glaive sur sa cuisse, II, 86.
- Glandée (La). — Miniatures, I, cxv, cxxvi, 2, 14, 46, 90, 93, 133, 144, 159, 216, 235, 242 ; II, 9, 12, 138, 158, 160, 162, 205, 227, 269, 327.
- Glanne (Alexandre), doyen de Notre-Dame d'Arbois, possesseur d'un psautier manuscrit, I, 81, 86.
- Glodesindis abb. Mettis, 25 juill., I, 194, 255. — Litanies, I, 194, 247, 256 ; II, 271.
- Gloria est : terra laudat creatorem*, II, 121.
- Gloria in excelsis...*, I, LV, CIII, 7, 18, 20 ; — attribué à saint Hilaire, II, 150 ; — farci, I, 71 ; — noté, II, 49 ; — série de..., I, 71.
- Gloria laudis resonet in ore omnium...*, I, LIII.
- Gloria laus...*, I, 243.
- Gloria Patri et Filio et Spiritui sancto...* chanté après chaque psaume, I, XLVI ; — différents tons, II, 27.
- Gloria tibi Trinitas, equalis, una deitas...*, I, LIII.
- Glorieux et benoit Filz de Dieu, qui de la volonté de ton Père...* (Prière après la communion), II, 252.
- Gloriosus presb. in dioec. Senonensi, 3 févr., I, 240.
- Gloses du psautier, I, XLIX, L ; — anonymes, I, L ; — de Gilbert de la Porrée ; voir ce nom ; — inédites, I, L ; — livre des gloses, I, vi ; — glose dite ordinaire, I, L, 203, 217 ; II, 20, 33, 47, III, 118, 119, 128, 183, 230, 258 ; — de Pierre Lombard : voir ce nom ; — apparentée à celle de Walafrid Strabon, II, 78 ; — gloses diverses, I, LXXIV à LXXXI, LXXXIV, LXXXV. — Voir : Psautiers glosés.
- Glossaire gréco-latin (Fragment d'un), I, 272.
- Glossateurs (Quelques), I, L.

- Goar presb. indioec. Treverensi. — Litanies, I, 7.
- Gobelets d'or ou d'argent, I, v.
- Gobert (S.), 8 *avr.*, I, 40.
- Gobrianus ep. Venetensis, 3 *nov.*, II, 178.
- Godeberta virg. Novioduni. — Litanies, II, 107, 325.
- Godegrandus ep. et mart. in Normannia. — Litanies, II, 26.
- Godehardus ep. Hildesheimensis, 5 *mai*, I, 136, 268 ; II, 129. — Translatio, 4 *mai*, I, 268. — Litanies, I, 269 ; II, 204.
- Godo abb. Augiensis seu Oyensis in dioec. Trecensi, 19 *oct.*, II, 245.
- Goericus ep. Mettensis, 18 *sept.*, I, 255 ; — 19 *sept.*, I, 255. — Litanies, I, 194, 256 ; II, 271.
- Gohardus ep. Nannetensis et mart. — Litanies, I, 218.
- Goldschmidt (Adolph), I, xcii, xciii ; II, 70.
- Goliath. — Miniatures : voir Achimélech, David.
- Goncelin, Morestel et Saint-Hilaire (manuscrit ayant appartenu au châtelain de), I, 143.
- Gondulfus conf., 17 *juin*, I, 290.
- Gondulphus et Monulphus ep. Traiecti, 16 *juill.*, I, 32.
- Gondulphus ep. Mettensis, 6 *sept.*, I, 255. — Litanies, II, 107.
- Gonhartille (Dedicatio capelle de) à Saint-Jean-de-Laon, 13 *sept.*, I, 218.
- Gonzague (François de), cardinal, possesseur d'un psautier manuscrit, II, 55, 56.
- Gordanius conf. erem. in dioec. Camera-censi, 16 *oct.*, I, 186. — Litanies, I, 187.
- Gordianus et Epimachus mart. Romae. — Litanies, I, 21 ; II, 165.
- Gordon (J.-F.), I, 102.
- Gorgonius mart. Nicomediae, 9 *sept.*, I, 32 ; II, 152. — Litanies, I, 21, 77, 156, 194, 256, 260, 280 ; II, 4, 142, 165, 201, 243, 255. — Officium, II, 290.
- Gorleston, comté de Suffolk : psautier manuscrit, I, 185.
- Göttingen (Université de), I, xxiv, n. 1.
- Gouault (Sébastien), marque de papier au-dessous d'un filigrane, I, 250.
- Graciosa (S.), 17 *mai*, II, 259.
- Graduel (Fragment d'un), noté, I, 166. — Miniature : graduel ouvert sur un pupitre, I, xcvi.
- Graduels (Psaumes). — Voir : Psaumes graduels.
- Gradus. — De septem gradibus perfectionis, I, 184.
- Grandmont (Abbaye de), dioc. de Limoges, II, 126. — Anniversaria fratrum, 2 *sept.*, II, 125 ; — parentum, 23 *juill.*, II, 125. — Calendrier, II, 125. — Litanies, II, 125. — Office des morts, II, 125. — Psautier, I, lxxix ; II, 125.
- Grandes heures du duc de Berry, II, 146.
- Grandingus (Graudingus) conf. abb. Bellilocensis, 17 *sept.*, II, 260.
- Gratianus mart. in agro Ambianensi, 23 *oct.*, II, 50.
- Gratiarum actio post communionem, I, 263. *Gratias ago tibi, Domine sancte, Pater omnipotens, eterne Deus, qui me...*, I, 208.
- Gratien (Rév. Père), II, 65.
- Gratus ep. Augustae Praetoriae, 7 *sept.*, I, 238. — Litanies, II, 139.
- Gravures, I, cxv, 65 ; II, 65, 253 ; — coloriées, I, cxix, 160.
- Gray. — Collégiale, II, 272. ; — dédicace, 10 *juin*, II, 270.
- Grec. — Alexandrin, I, xx ; — alphabet, II, 232, 233, 258 ; — *Credo*, II, 258 ; — langue liturgique de l'Église jusqu'en 250, I, xxiv ; — litanies, II, 255 ; — noms, II, 151 ; — *Pater*, II, 258 ; — psautier, II, 142 ; — traductions de la Bible, I, xxii ; — gréco-latin (glossaire), I, 272.
- Greffe d'un arbre. — Miniatures, I, civ, 85, 269.
- Grégoire, év. de Néocésarée : sa foi, II, 149.
- Grégoire IX. — Bulle, II, 182. — Décrétales, II, 118. — Obit, 23 *août*, II, 63.
- Gregorius ep. Autissiodorensis et mart., 19 *déc.*, II, 325.
- Gregorius ep. Lingonensis, 4 *janv.*, I, 76, 259.

- Translatio, 6 nov., II, 264. — Litanies, I, 77, 260.
- Gregorius ep. Traiectensis, 25 août, II, 28.
- Gregorius ep. Turonensis, 17 nov., II, 2, 228. — Litanies, I, 60, 72, 266. — Citation du psautier, I, XII, n. 3 ; — n'a pas introduit le psautier gallican dans la récitation de l'office, I, XXXII ; — textes divers, I, X, XI, XII, L.
- Gregorius I papa dictus Magnus, 12 mars, I, 238. — Ordinatio, 3 sept., II, 228. — Confessio, I, 22 ; II, 122. — Hymnes, II, 184, 195. — Litanies, I, 5, 7, 10, 21, 24, 36, 40, 56, 61, 62, 63, 64, 70, 74, 76, 77, 78, 82, 87, 89, 92, 102, 122, 123, 126, 131, 132, 134, 135, 138, 140, 144, 147, 148, 149, 154, 158, 178, 187, 189, 191, 192, 193, 194, 196, 199, 201, 202, 207, 214, 220, 229, 237, 241, 243, 258, 260, 262, 263, 275, 278, 280, 285, 292 ; II, 14, 20, 21, 25, 37, 42, 45, 51, 69, 71, 72, 77, 94, 107, 112, 114, 119, 125, 127, 134, 142, 147, 148, 155, 157, 186, 195, 197, 199, 203, 206, 208, 211, 212, 213, 214, 220, 223, 226, 243, 246, 248, 252, 255, 259, 262, 263, 266, 267, 269, 271, 288, 327. — Le prêtre Jean, I, VIII. — Prières à lui attribuées, I, 6, 23, 88, 178 ; II, 121, 191. — Miniatures : la messe de saint Grégoire, I, CXV, 247 ; II, 176, 252, 253.
- Grenoble, bibl. mun., ms. 79, I, XLIII, LXI, LXX, LXXVI, 201.
- Grenoble, bibl. mun., ms. 80, I, XLIII, LXI, LXX, LXXVI, 203.
- Grenoble, bibl. mun., ms. 81, I, LXXX, 205.
- Grenoble, bibl. mun., ms. 82, I, LXXXIII, 205.
- Grenoble, bibl. mun., ms. 83, I, LXXXIII, 206.
- Grenoble, bibl. mun., ms. 138, I, LXXXI, 207.
- Grenoble, bibl. mun., ms. 178, I, LXII, LXXXIII, 208.
- Grenoble, bibl. mun., ms. 2485, I, LXXXI, 210.
- Grenouilles (Invasion de), une des dix plaies d'Égypte. — Miniatures, I, CXXXVIII ; II, 89.
- Grimbaldus abb. Wintoniensis, 8 juill., I, 198 ; II, 152. — Litanies, II, 203.
- Grimberghe, abbaye belge, Ordre de Prémonstratensiens. — T. II.
- tré. — Litanies, II, 137. — Psautier-livre d'heures, I, LX, LXXXI ; II, 137.
- Grisaille (Miniatures peintes en demi-), II, 145.
- Grotfend (H.), I, LXIV, n. 1.
- Grotesques. — Miniatures, I, 3, 32, 51, 72, 86, 90 (enterrement d'un chien), 93, 105, 130, 192, 210, 283, 288 ; II, 52, 56, 96, 98, 124, 181, 229, 256, 258.
- Gualaricus abbas, Gualdetrudis virg., Guasnulfus. — Voir : Walaricus, Waldetrudis, Wasnulfus.
- Gudila (Gudula) virg. culta Bruxellis, 8 janv., II, 268. — Litanies, I, 123 ; II, 269.
- Gudwalus ep. Britannus cultus Gandavi, 6 juin, I, 155. — Adventus, 3 déc., I, 155. — Litanies, I, 282.
- Guémadeuc (Georges de), abbé de Saint-Jacut, possesseur d'un psautier manuscrit, II, 180, 181 ; — Perronnelle, II, 180, 181.
- Guethenocus abb. in Britannia Armorica, 5 nov., II, 178. — Translatio, 5 juill., II, 178.
- Guerriers. — Miniatures : chevauchant un cerf, II, 65 ; — l'épée à la main, II, 65 ; — vêtus de cottes de mailles, II, 65.
- Guidonis Coci filius : copiste à la solde de Blanche de Castille, I, VIII.
- Guido abb. Pomposianus. — Litanies, II, 211.
- Guiency (François de), nom inscrit au bas d'un feuillet, I, 247.
- Guillaume de Beaumont, évêque d'Angers, I, 16.
- Guillaume de Crescant : son obit, 24 oct., II, 156.
- Guillelma, prieure de Saint-André de Ramières, I, 60.
- Guillelmites. — Anniversaria parentum, 20 nov., I, 128, 129 ; II, 237. — Calendrier, I, 128 ; II, 237. — Dédicace, 30 nov., II, 237. — Hymnaire, I, 128 ; II, 237. — Litanies, II, 237. — Office des défunts, II, 237. — Psautier-hymnaire, I, LXXXIII, LXXXV ; 128, 129 ; II, 237, 238.
- Guillelmus abb. in Datia [= Ebelholtensis]. — Collectes, II, 155. — Litanies, II, 155.

- Guillelmus dux, monachus Gellonensis, 28 mai, I, 92, 278 ; II, 48. — Litanies, I, 248, 278 ; II, 44, 48, 209, 263.
- Guillelmus (Guillermus, Guillaume) ep. Bituricensis, 9 janv., II, 125 ; — 10 janv., I, 81, 83, 84, 87, 103, 108 ; II, 280. — Translatio, 7 mai, I, 104. — Litanies, I, 56, 103, 163, 168, 215, 222, 242, 248 ; II, 7, 39, 48, 119, 144. — Officium, II, 290.
- Guillelmus ep. Briocensis, 29 juill., II, 178. — Récitait le psautier tous les jours, I, 19.
- Guillelmus eremita, in Stabulo Rodis, 10 févr., I, 128 ; II, 237 ; — oct., 17 févr., I, 128 ; II, 237. — Translatio, 4 juill., I, 128 ; II, 237. — Antiennes, I, 130. — Commemoratio, I, 129. — Hymnes, I, 130 ; II, 237. — Note sur l'Ordre fondé par lui, II, 237.
- Guillermus (F.), nom gravé sur le plat d'une reliure, I, 250.
- Guinailus abb. Landevenecensis, cultus Corbolii, Parisiis, 3 nov., I, 200, 292 ; II, 6, 19, 25, 102, 126, 138.
- Guinanus (sic) S. — Litanies, II, 196.
- Guingaloeus abb. Landevenecensis, 3 mars, I, 1, 249 ; II, 2, 159, 178, 207, 213. — Litanies, I, 2, 72 ; II, 3, 127, 160. — Récitait le psautier tous les jours, I, VIII.
- Guise (Claude de), abbé de Saint-Nicaise de Reims, II, 174.
- Guitare. — Miniatures, II, 75, 88, 90.
- Gumbertus conf. in Germania, 15 juill., II, 67.
- Guthlacus eremita Croylandiae, 11 avr., I, 198. — Litanies, II, 53, 77, 94, 141.
- Guy (Livre d'Alcuin au comte), I, VI.
- Ha, ha, ha, Domine Deus, Domine Ihesu Christe, qui vere languores nostros ipse tulisti...*, I, 247.
- Ha, ha, ha, Domine Deus, pater misericordiarum, audeo venire...*, I, 248.
- Hadulphus ep. Cameracensis, 19 mai, I, 37, 125, 127, 176. — Translatio, 31 août, I, 37, 176. — Litanies, I, 37, 48, 184 ; II, 214.
- Haguenau, bibl. mun., mss non cotés, I, LXXI, LXXXIII, 210, 211.
- Haguenau. — Psautiers manuscrits exécutés pour les Capucins, I, 175 ; — provenant de leur bibliothèque, I, 174, 175, 212.
- Haï. — Miniatures : échec de Josué devant cette ville, I, CXV, CXX ; II, 104 ; — fuite simulée des Israélites, I, CXV, CXX ; II, 104 ; — prise de la ville, I, CXX ; II, 104.
- Halitgaire, évêque de Cambrai : son pénitentiel, I, XI.
- Hallebardier (Un) : dessin à la plume, II, 128.
- Hanc autem quam diximus quinquefarium divisionem...* II, 168, 232.
- Hans Schöniger (Reliure signée :) et datée 1581, I, 281.
- Hans Sreiber (Reliure signée :) et datée 1581, I, 281.
- Harden (J.-M.), éditeur du psautier hébraïque de saint Jérôme, I, XXXVI, n. 1 et XXXVII, n. 7.
- Hardenberg, éditeur d'un poème en vieil allemand, I, 268, 270.
- Harding (Étienne) : sa Bible, I, 179 ; — sa révision du psautier, I, XXXVIII.
- Harlay (Psautier de), I, LXXIV ; II, 112 à 115.
- Harmonica, instrument de musique. — Miniatures, I, LXXXVIII ; II, 110.
- Harpe (Personnages divers jouant de la). — Miniatures, I, XXV, LXXXVII, LXXXVIII, XCV, CX, 19, 283 ; II, 9, 13, 56, 84, 85, 86, 105, 110, 185 ; — harpe triangulaire à huit cordes, II, 105. — Voir : David, Idithun.
- Harquet (Frère Jean), copiste, I, 281.
- Haseloff (Arthur), directeur de l'Institut, d'histoire de l'art à l'Université de Kiel, I, XCII, 86, 101, 143, 269, 270 ; II, 17, 61, 91 et 105, 154.
- Haseloff (Günther), I, CX, 9, 11, 14, 43, 44, 46, 51, 101, 143, 145, 183, 188, 214 ; II, 4, 10, 11, 13, 17, 39, 62, 63, 65, 66, 72, 73, 78, 91, 95, 98, 105, 119, 128, 135, 139, 154, 157, 158, 200.
- Haton : nom inscrit sur les feuillets de garde d'un psautier, II, 326, 327.
- Haubert, pièce d'armure, I, v.
- Hautbois (Démons jouant du). — Miniature, II, 88.

- Hautcœur (Mgr E.), II, 279.
- Hautvillers. — Abbaye, II, 80. — Association de prières avec Saint-Nicaise de Reims, II, 173. — Psautier, I, xc.
- Heaume, pièce d'armure, I, v.
- Hebraice liber iste intitulatur liber hymnorum...* II, 78.
- Hebraice nablum, latine organum, grece psalterium...*, II, 118.
- Hébraïque (Psautier) : traduction des psaumes faite par saint Jérôme sur l'hébreu. Voir : Psautier Hébraïque.
- Hebreorum nominum interpretatio (Petit lexique des noms propres hébreux), I, 17, 19.
- Hébreu, langue originale du psautier, I, xiv. — Alphabet, II, 211, 232, 258. — Copistes, I, xvii, xviii, xix. — Écriture : ses particularités, I, xviii, xix. — Feuillet d'un manuscrit hébreu, I, 138. — Langue morte dès le II^e siècle avant J.-C., I, xvii, xx. — Manuscrits, I, xvii, xviii, xix, xx. — Œuvre (L') des *punctatores* et des *masorètes*, I, xix. — *Scriptio continua* (La), I, xix. — Texte (Le) inspiré, I, xx. — Texte reçu : sa valeur par rapport à l'original, I, xix, xx.
- Hébreux (Les). — Miniatures, I, cxv. — Aaron et Moïse demandent au Pharaon de laisser partir les Hébreux, I, cxxv ; II, 89, 104 ; — départ des Hébreux, I, cxxv ; II, 104 ; — séjour dans le désert, I, cxxv ; la manne et les caïlles, I, cxxv ; II, 89.
- Hec precepta que subscripta sunt ideo regula appellantur...*, II, 253.
- Heinrich de Unisborsch, copiste, I, 269.
- Heinricus, ecclesiasticus in Erske, donateur d'un psautier manuscrit, I, 267.
- Helderadus, nom inscrit sur un feuillet du psautier de Lyon, II, 140.
- Helena imperatrix, 18 août, I, 83. — Translatio, 6 févr., II, 36 ; 7 févr., I, 132 ; II, 166. — Hymnus, II, 175. — Litanies, I, 72, 82, 109, 140, 144, 207, 212, 247, 269, 275 ; II, 3, 4, 71, 107, 122, 139, 160, 271.
- Helena virgo. — Litanies, I, 22.
- Helena (Elaine) virgo Autissiodorensis, 21 mai, I, 220 ; II, 99 ; — 22 mai, I, 198 ; II, 174, 244.
- Helena virgo culta Trecis. — Litanies, I, 89.
- Helerius, mart. in Caesarea maris britannici insula, 16 juill., II, 260.
- Héli (Le grand prêtre), I, cx. — Anne priant dans le temple en présence d'Héli, puis présentant son enfant à Héli, I, cii ; II, 104 ; — le jeune Samuel accourant près d'Héli, I, cxxx ; II, 104 ; — mort d'Héli, I, ciii, cxxx ; II, 104.
- Héliot (Pierre), conservateur de la bibliothèque de Boulogne-sur-Mer, I, 101.
- Helmarshausen (Abbaye de) ; psautier, I, xciii.
- Helvetia sacra, I, 84.
- Hémart (Jo.), nom inscrit sur le feuillet d'un psautier-hymnaire de Cambrai, I, 113.
- Hémines de blé léguées par des défunts, I, 56.
- Hemma de Husen, mater scriptricis : obitus, 19 juill., I, 81, 83.
- Hémorroïsse (Jésus guérissant l'). — Miniature, I, cxix ; II, 79.
- Hemptine (Hildebrand de), primat de l'Ordre bénédictin, I, xxxviii.
- Hennin (La femme de Pilate coiffée d'un). — Miniature, II, 164.
- Hennrich vonn Papenheim : nom inscrit sur un feuillet de garde, I, 279.
- Henri II Plantagenet : son anniversaire, II, 125, 126.
- Henri V d'Angleterre, vainqueur à Azincourt, II, 177, 180.
- Henri I^{er}, roi de France : son mariage avec Anne de Russie, II, 169.
- Henri II, roi de France : son entrée à Beauvais, II, 57 ; — II, 173.
- Henri de France, troisième fils de Louis le Gros ; manuscrit donné par lui à Clairvaux, II, 233, 234 ; — moine de Clairvaux, II, 234.
- Henri le Libéral, comte de Champagne, I, xlv, lxxv, xcii, c, xci ; II, 250, 251.
- Henricus de Bolgano, 10 juin, II, 99, 100.
- Henricus (Heinricus) imperator, 13 juill., I,

- 168 ; — 14 *juill.*, II, 211. — Litanies, II, 211. — Obit, I, 118.
- Heraclianus (Eraclianus) ep. et conf., 24 *oct.*, I, 268.
- Heraclius (Eraclius) ep. Senonensis. — Litanies, II, 107.
- Heraudi (M.), nom inscrit sur un feuillet de manuscrit, II, 246.
- Hérault : nom inscrit au bas d'un feuillet de manuscrit, II, 39.
- Herbe (Personnage cueillant de l'). — Miniature, II, 96.
- Herebertus ep. Mindae in Westphalia et conf., 9 *juill.*, I, 137.
- Heremita conf. — Litanies, I, 42.
- Hereticus. — *Quod ab hereticis nemo accipit nisi dampnationem...*, II, 170.
- Heriveus, moine de Saint-Bertin, copiste, I, 95, 99.
- Heribertus ep. Coloniensis, 16 *mars*, I, 279. — Litanies, I, 280.
- Hermas, év. de Philippopoli : ses citations de la Bible et notamment du psautier, I, xxvi.
- Hermelandus abb. Antrensis. — Litanies, II, 188.
- Hermentrude, femme de Charles le Chauve, II, 269.
- Hermes mart. Massiliae, 1^{er} *mars*, I, 245 ; II, 221.
- Hermes mart. Romae, 28 *août*, I, 126, 146, 292 ; II, 23, 28, 51, 133, 147, 154, 156, 212, 228. — Litanies, I, 7, 21 ; II, 69, 259.
- Hermine (Blason). — D'hermines à la croix de gueules..., 205 ; — d'hermine à trois coquilles de gueules, II, 46.
- Herneus (Herney) abb. in dioec. Cenomanensi, 9 *août*, I, 75. — Translatio, 26 *avr.*, I, 75.
- Hérode le Grand. — Miniatures, I, xcvi ; — Hérode et les Mages, I, cxiii, cxv, 142, 144 ; II, 56, 79, 88, 138 ; — consultant les princes des prêtres et les anciens du peuple, I, civ, cxiii, cxv ; II, 79 ; — donnant l'ordre de massacrer les enfants de Bethléem, I, cxv, 144, 233, 236 ; II, 56 ; — un démon lui parlant à l'oreille, I, cxv ; — Hérode présidant au massacre, I, cxvi ; II, 16 ; — se brisant le nez, I, cxv ; II, 97 ; — refusant la communion que lui apporte un prêtre, I, cxv ; II, 79 ; — sa mort, I, cxv ; II, 79.
- Hérode Antipas, fils d'Hérode le Grand. — Miniatures, I, cxv ; — le festin, I, cxv, 100 ; II, 79, 157 ; — Pilate et Hérode redevenus amis, I, cxv ; II, 96. — Voir : Iohannes Baptista, Iesus Christus (Jésus devant Hérode).
- Hérodiade, femme d'Hérode Antipas. — Miniatures, I, cxv, 100 ; II, 79, 95, 157. — Voir : Iohannes Baptista.
- Hesdin (Reddition d'), I, 50, 51.
- Heures (Livre d'), I, lviii, lix. — Voir : Psautier-livre d'heures.
- Hexaplaire (Psautier), I, xxx à xxxv, xxxix, xl.
- Hexaples (Les) d'Origène, I, xxii à xxiv, xxxi, xxxiii, xxxvi, xxxix, xl, xlv, xlvi.
- Hiencourt (M^{lle} de), nom inscrit sur un feuillet de manuscrit, II, 95.
- Hiéronymites. — Calendrier, I, 130. — Litanies, I, 131. — Psautier, I, lxxxiii, 130, 131.
- Hieronymus (Jérôme) presbiter, 30 *sept.*, I, 108, 130 ; — *oct.*, 7 *oct.*, I, 130 ; — 5 *oct.*, II, 102. — Translatio, 21 *mai*, I, 130. — Litanies, I, 5, 7, 10, 21, 24, 36, 40, 42, 46, 49, 60, 61, 64, 68, 70, 78, 82, 87, 102, 103, 131, 140, 147, 150, 156, 158, 160, 173, 178, 188, 189, 194, 196, 199, 202, 207, 214, 263, 269, 275, 280, 282, 285, 293 ; II, 14, 25, 45, 53, 69, 94, 125, 134, 144, 153, 157, 161, 179, 184, 186, 187, 189, 195, 208, 211, 212, 213, 214, 220, 226, 243, 246, 255, 269, 288. — Actes (Principaux) de sa vie, I, xxvii à xxxvii. — Breviarium in psalmos, I, 180 ; II, 255. — Citations de la Bible d'après les anciennes traductions latines, I, xxvi. — Commentaires sur l'Ecclésiaste, II, 75 ; — sur l'épître à Tite, I, xxiii, n. 1 ; — sur l'évangile de saint Marc, II, 75. — Commentarioli in psalmos, I, xxviii, xxix,

- xxxix. — Epistolae, I, L; — ad Cyprianum, I, 180; — ad Damasum, I, xxviii, 19, 183, 273; II, 168; — ad Marcellam, II, 167, 168; II, 254, 257; — ad Paulam, I, 272; II, 240; — ad Paulam et Eustochium, II, 239, 254; — ad Principiam, I, xxxiv; — ad Sophronium, II, 169, 232, 248, 254; — ad Sunniam et Fretelam I, xxxiv, L; II, 169, 231, 254; — Ep. xxx, I, x, n. 5; — cvi, I, xxxix. — Livre sur les paroles de saint Jacques : « Qui totam legem servavit... », I, vi. — Prière à lui attribuée, I, 98. — Prologue sur le psautier, I, 17, 66. — Psautier dit de saint Jérôme (Psautier abrégé), I, xiii, lxii, lxxxiv, 82, 281; II, 263, 271. — Textes à lui attribués, II, 255. — Tractatus sive homeliae in psalmos, I, xxxiv. — Traduction des évangiles, I, xxxiii; — de l'Ancien Testament d'après l'hébreu, I, xxxi, xxxvi; — du psautier (les trois traductions), I, xxvii, xxxvi, xlvii, xlvi, xlviii, xlix; — du psautier sur l'hébreu, I, xxxv, xlv; II, 248; — sur les Hexaples, I, xxx à xxxv, xxxviii, xl; — sur les Septante, I, xxvii à xxx. — Miniatures : en costume de cardinal, I, cxvii, 281; — écrivant, I, lxxxvii, cxvii; II, 70.
- Hieronymus de Valensianis : son obit, 23 avr., II, 50.
- Hilaria (S.). — Litanies, I, 144.
- Hilarinus (Hilarius) mart. Ostiae, 16 juill., I, 268.
- Hilarion (Ylaron) abb. in Palestina, 21 oct., I, 92, 223; II, 7, 221, 224. — Litanies, I, 7, 59, 103, 148, 202, 207, 258; II, 5, 42, 60, 107, 219, 223, 266, 288.
- Hilarius ep. Arelatensis et conf., 5 mai, I, 92, 139, 220. — Litanies, II, 44.
- Hilarius ep. Mimatensis et conf., 25 oct., I, 248. — Litanies, I, 248.
- Hilarius (Hylarius, Ilarius) ep. Pictavensis et conf., 13 janv., I, 132, 133, 143, 213, 217, 224, 259; II, 2, 159, 166, 170, 172, 174, 251. — Translatio, 17 juin, I, 29; — 26 juin, II, 2. — Hymnes, I, 30, 31; II, 44. — Litanies, I, 5, 7, 10, 11, 13, 18, 21, 24, 40, 42, 46, 59, 63, 64, 68, 70, 72, 74, 76, 77, 87, 92, 102, 103, 122, 131, 135, 140, 144, 145, 147, 154, 158, 160, 166, 170, 171, 178, 187, 191, 192, 193, 194, 196, 199, 201, 202, 207, 212, 218, 237, 238, 245, 250, 258, 260, 263, 266, 275, 291, 292; II, 2, 5, 14, 22, 26, 27, 37, 40, 45, 48, 53, 63, 69, 71, 72, 77, 94, 107, 114, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 142, 150, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 171, 184, 186, 187, 188, 189, 190, 194, 199, 201, 203, 204, 206, 208, 213, 214, 218, 220, 223, 226, 243, 247, 248, 249, 255, 259, 265, 286, 288, 328. — Citations de la Bible et notamment du psautier, I, xxvi. — *Gloria in excelsis* à lui attribué, II, 150. — Psautier dit de saint Hilaire, I, 246. — Texte à lui attribué, II, 257.
- Hilarius mart. Pseudini in Aeduis, 27 sept., II, 2.
- Hilarius mart. Viterbii, 3 nov., I, 266; II, 202.
- Hilarius (Hylarius) papa, 10 sept., I, 168; II, 40.
- Hildegarde, deuxième abbesse de Notre-Dame de Soissons, I, 276.
- Hildevertus ep. Meldensis. — Translatio, 25 août, I, 149.
- Himerius eremita Susingensis, 12 nov., I, 83; II, 270. — Litanies, I, 82.
- Hippolytus (Ypolitus) presb. romanus, 13 août, I, 55, 241, 266; II, 2, 31, 213. — Hymnus, II, 32. — Litanies, I, 5, 10, 21, 33, 72, 76, 77, 126, 178, 189, 192, 199, 214, 248, 269, 275, 292; II, 2, 14, 26, 69, 126, 139, 141, 149, 155, 158, 165, 175, 199, 204, 208, 255, 267, 325. — Suffrage, II, 199. — Ses citations de la Bible et notamment du psautier, I, xxvi.
- Hirena (S.). — Voir : Irena.
- Hirenaeus (S.). — Voir : Ireneus.
- Historique (Méthode) pour dater les psautiers manuscrits, I, lxxii.
- Hobson (G. D.), I, 181.
- Hodie, *Maria virgo celos ascendit...*, I, 243.
- Holand (Henri) mari d'Anne d'York, II, 181.
- Hollandaise (Miniature), I, lxxxvi.

- Holocauste. — Miniatures, I, CXV, CXXX ; II, 82, 87, 104.
- Homme. — Miniatures : âgé, assis devant un pupitre, I, CI ; II, 90 ; — âgé, marchant avec des béquilles, I, CI ; II, 90 ; — à cheval, un faucon sur le poing, I, CI, II, 90 ; — couronné par Dieu, II, 97 ; — création de l'homme, I, XCVI, CI, CVIII, CXV ; II, 90, 96, 97 ; — en groupe, II, 84 ; — à la main desséchée, guéri par Jésus, I, CXIX ; II, 79 ; — parlant à Dieu, II, 97 ; — aux divers stades de son existence, I, CI ; II, 90 ; — et femme en prière, II, 97 ; — et femme et leurs sept enfants, II, 88 ; — et femmes enseignés par Jésus, I, CXVIII ; II, 89.
- Homme (Jeune). — Miniatures : à cheval, son faucon sur le poing, I, CXXII ; II, 90 (Voir : Faucon) ; — cueillant des roses, I, CXXI ; — décochant une flèche sur un oiseau, I, CI ; II, 90 ; — jouant du rebec, I, CXXII ; — tenant d'une main une couronne de fleurs, de l'autre un bouquet, I, CIV ; II, 64 ; — tenant des fleurs dans les mains, I, CIV (voir : Avril) ; — tenant d'une main un nid d'oiseaux, de l'autre un rameau fleuri, I, CIV ; II, 158.
- Homo, cum peccasset, illius se potestati subiecit cuius obedientiam implevit...*, II, 255.
- Homobonus conf. mercator Cremonensis, 13 nov., I, 271.
- Honestus conf. — Litanies, II, 14.
- Honestus presb. et mart. magister b. Firmini, 16 févr., I, 13. — Litanies, I, 15 ; II, 117.
- Hongrie. — Armes, II, 164.
- Honorata virg. Ticini, 11 janv., I, 131 ; II, 201.
- Honoratus abb. Fundi. — Litanies, II, 121.
- Honoratus ep., 29 oct., II, 224.
- Honoratus ep. Ambianensis, 16 mai, I, LXIV, I, 3, 9, II, 13, 40, 50, 67, 251 ; II, 49, 208 ; — oct., 22 mai, I, 13. — Collecta, I, 15. — Litanies, I, 7, 11, 14, 15, 187, 275 ; II, 112, 117, 325.
- Honoratus ep. Arelatensis, 16 janv., I, LXV, 92, 245. — Litanies, I, 131, 245 ; II, 48, 107, 139, 220.
- Honoratus mart. — Litanies, I, 250.
- Honorina virg. et mart. in Normannia, 27 févr., I, 67, 139 ; II, 277. — Litanies, II, 138, 148, 195, 263.
- Honorius II (Bulle d') à Renaud de Martigné, pour l'Église de Reims, II, 167.
- Honorius III, pape : son anniversaire, 18 mars, I, 236 ; II, 135.
- Honorius ep. Cantuariensis. — Litanies, II, 150.
- Horace (Fragments des Odes d'), II, 182.
- « Horae diurnae » : titre inexact, I, 150.
- Hortatio pietatis et exhortacio adversarii...* (Préface du psautier), I, 96.
- Hospitaliers. — Manuscrit copié pour un établissement d'Hospitaliers, II, 66. — Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem à Strasbourg : calendrier, I, 173 ; — fêtes et jeûnes à observer, I, 174 ; — hymnaire noté, I, 174 ; — psautier-hymnaire, I, LXXX, 174.
- Hostie (Élévation de l'). — Miniature, I, CXII ; II, 97.
- Houdin (Antoine), possesseur d'un psautier manuscrit : son ex-libris, II, 161, 162.
- Hubertus ep. Leodiensis, 3 nov., I, 3, 33, 42, 220 ; II, 23, 28. — Litanies, I, 33, 262, 282 ; II, 22, 28, 147, 201, 285. — Miniatures, I, CXV.
- Hugo abb. Cluniacensis, 29 avr., I, 55, 265 ; II, 284. — Litanies, I, 266 ; II, 223, 285.
- Hugo ep. Gratianopolitanus, 1^{er} avr., I, 59, 148, 150, 208, 211, 223, 224, 256, 261, 288, 289 ; II, 60, 136, 266, 282. — Diurnale officium, I, 152. — Litanies, I, 59, 202, 203, 204, 219, 266, 288. — Oratio, II, 266.
- Hugo ep. Lincolniensis, 17 nov., I, LXX, 59, 60, 148, 150, 205, 208, 211, 223, 224, 257, 261, 288, 289 ; II, 45, 60, 136, 178, 286. — Canonisation, I, LXXIII. — Collecte, I, 149, 202 ; II, 282. — Diurnale officium, I, 152. — Litanies, I, 202 ; II, 266, 288. — Oratio, II, 266.
- Hugo ep. Rotomagensis, 9 avr., I, 37 ; II, 183. — Translatio, 19 janv., I, 37, 176. — Litanies, I, 37, 48, 121 ; II, 184, 189, 263.

- Hugo Pelegrinus : son obit, 22 *avr.*, II, 50.
- Hugues Colet : torts causés par lui à l'église de Reims, II, 167.
- Hugues de Saint-Cher : sa révision du psautier, I, xxxviii.
- Hugues de Saint-Victor : commentaire de la règle de saint Augustin, II, 253.
- Huic psalmo non est ausus Esdras apponere titulum...*, II, 20, 236, 242.
- Huiles (Bénédictio des saintes), le jeudi saint, II, 59.
- Humanistique (Écriture), I, 2.
- Humbertus abb. Maricolensis, 25 *mars.* — *Translatio*, 6 *sept.*, I, LXX, 40, 50, 118, 186, — *Litanies*, I, 114, 117, 123, 126 ; II, 107, 157. — *Diurnale officii*, I, 123.
- Humilité (L') personnifiée. — Miniature, I, cviii, 85.
- Hunc, Petre, Daviticum librum conscripsit habendum...*, I, 94.
- Hunegundis monialis Humolariensis, 25 *août.*, I, 125, 176 ; II, 4, 49. — *Litanies*, I, 123 ; II, 4, 107, 325.
- Hunfridus ep. Tarvannensis, 8 *mars*, II, 202.
- Huntyngton : nom inscrit sur un feuillet de manuscrit, II, 179.
- Huo (Formule de bénédiction en l'honneur de), I, 83.
- Hur (Aaron et) soutenant les mains de Moïse pendant le combat, I, cxv ; II, 88, 104.
- Husen (Emma de), I, 84.
- Hyacinthus mart., 10 *févr.*, I, 158.
- Hyacinthus mart. in Portu Romano, 26 *juill.*, II, 138.
- Hyacinthus mart. Romae, 11 *sept.* — *Litanies*, I, 21 ; II, 69, 94.
- Hymnaires, I, XLIX, LVIII, LXIII, LXVIII, LXXII, 10, 12, 13, 15, 25, 27, 31, 34, 35, 44, 51, 52, 53, 55, 64, 70, 77, 97, 106, 124, 128, 147, 148, 151, 166, 167, 173, 196, 202, 204, 205, 213, 223, 232, 233, 240, 253, 260, 271, 278, 286, 288 ; II, 13, 23, 24, 31, 42, 44, 48, 60, 61, 73, 91, 99, 106, 112, 117, 127, 132, 151, 155, 171, 173, 175, 184, 185, 189, 190, 191, 193, 195, 206, 207, 220, 226, 253, 259, 265, 266, 267, 279, 281. — Hymnaires notés, I, LXII, 30, 71, 103, III, 112, 114, 116, 117, 125, 129, 130, 164, 166, 170, 171, 172, 174, 200, 212, 214, 218, 243, 257, 293 ; II, 7, 27, 28, 43, 52, 54, 57, 157, 148, 203, 215, 237, 246.
- Hymnes, I, XLIV, LI, LII, LIII, LIV, LV, LVII, LVIII, LXI, LXX, 13, 33, 35, 56, 58, 89, 97, 115, 131, 161, 184, 229, 230, 258, 263 ; II, 1, 8, 11, 42, 114, 126, 184, 193, 222, 286, 287, 290. — Voir : Hymnaires.
- Hymnus autem est laus Dei cum cantico facta...*, II, 184.
- Hymnus est laus Dei cum cantico metricè edita...*, II, 78.
- Hymnus est laus Dei lyrico carmine dictata...*, II, 20.
- I (Grande initiale) ornée d'entrelacs, II, 324.
- I (Bordures ou bouts de lignes d') filigranés, I, 4, 38, 39, 48, 64, 115, 122, 133, 161, 167, 171, 192, 213, 214, 231, 242, 250 ; II, 10, 12, 35, 63, 65, 95, 124, 127, 157, 188, 193, 249, 269.
- I. B. (Reliure signée), I, 230.
- Iacob patriarcha. — *Litanies*, I, 21. — Miniatures : les divers épisodes de sa vie, I, cxvi, cxx ; — la bénédiction d'Isaac obtenue par surprise, II, 79 ; — le songe de Béthel et l'échelle mystérieuse, II, 79, 103 ; — l'érection et l'onction de la pierre de Béthel, II, 103 ; — la rencontre des anges à Mahanaïm, II, 103 ; — la lutte avec l'ange, II, 103 ; — l'arrivée en Égypte, II, 79 ; — la présentation au Pharaon, II, 79 ; — la bénédiction d'Ephraïm et de Manassé, II, 104 ; — l'enterrement dans la caverne de Macpéla, II, 104.
- Iacobus apost. [= Iacobus maior]. — *Vig.*, 24 *juill.*, I, 255. — *Nat.*, 25 *juill.*, I, 1, 134, 194, 225, 239, 242, 255 ; II, 31, 93. — Miniatures, I, xcvi, ci, ciii, cxvi, 75, 247 (gravure), 269 ; II, 145.
- Iacobus apost., [= Iacobus minor], 1^{er} *mai.* — Voir : Philippus apost. — Miniatures, II, cxvi, 65, 145.

Iacobus ep. Tarentasiensis, 16 *juin*, I, 190. — Litanies, II, 139.
 Iacobus Intercisus mart. in Perside, 27 *nov.*, II, 1.
 Iacobus Benedictus : son obit, 5 *nov.*, II, 225.
 Iacutus abb. in Britannia Armorica, 8 *févr.*, II, 178.
 Iacutus conf., 5 *juill.*, II, 178.
 Iacutus mart., 26 *juill.*, II, 93.
Iam lucis orto sidere..., I, LIII, 115 ; II, 127.
Iam positus in regno glorie... (Ant.), II, 270.
Iam tedium et laborem nostrum..., II, 170.
 Ianuarius conf. — Litanies, I, 22.
 Ianuarius ep. Beneventanus et socii, 19 *sept.*, I, 70, 246, 263 ; II, 21. — Litanies, II, 121.
 Ianuarius : unus septem fratrum mart. Romae. — Litanies, I, 21.
 Idithun, un des musiciens de David, I, XVII ; II, 78. — Miniatures, I, LXXXVII, CIV, CXV, 19, 99. — Voir : Asaph, David.
 Idoles. — Miniatures : adorées par trois hommes, II, 93 ; — se renversant au passage de la Sainte Famille, I, CXIV ; II, 16, 97. — Voir : Fuite en Égypte.
Ie crei en Dieu, le Père tut puissant..., II, 71.
Ie te pri, dame sainte Marie, mère de Dieu, très plaine de pitié..., I, 89.
 Ieiunium. — Caput ieiunii seu feria quarta in capite ieiunii, I, 57, 122, 124, 238, 259 ; II, 261, 277, 279, 280, 282, 286. — Ieiunia observanda (à Angers), I, 29. — Ieiunia (Quatuor) legitima, I, 17.
 Ieremias propheta. — Litanies, I, 21.
 Iesus Christus. — *Distinctio illorum trium annorum quibus predicavit*, II, 256. — *Psalterium de nomine Ihesu*, I, 209. — *Sept (Les) paroles de Jésus en croix*, II, 246. — *Vingt-cinq (Les) souffrances que Notre-Seigneur souffrit pour nous*, I, 41. — *Vulnera... quae fuerunt quinque milia quatuor centum nonaginta*, I, 286. — Miniatures : voir Agonie, Apparitions après la résurrection, Ascension, Baptême de Jésus, Cana, Cène, Ciel, Circoncision, Couronnement d'épines, Corpus Christi, Crucifixion, Descente de croix, Docteurs

(Jésus au milieu des), *Ecce homo*, Emmaüs (Les disciples d'), Épiphanie, Face (La sainte), Famille (La sainte), Femme adultère, Flagellation, Fuite en Égypte, Judas (La trahison de) et l'arrestation de Jésus, Jugement dernier et résurrection des morts, Lavement des pieds, Lazare (Résurrection de), Lépreux (Guérison d'un), Limbes, Majesté (Le Christ en), Marie-Madeleine, Mise au tombeau, Mort du chrétien, Nativité, Pasteur (Le bon), Pilate, Portement de la croix, Présentation au temple, Rameaux, Résurrection, Tempête apaisée, Tentation, Thomas (L'incrédulité de saint), Transfiguration, Trinité, Vierge à l'Enfant, Vierge allaitant l'enfant Jésus, Vierge conduisant l'enfant Jésus par la main, Vierge découvrant son sein, Vierge (La mort de la). — Jésus, I, LXXXVII CXVII, CXVIII, CXIX ; — Apôtres (Les) et les saintes Femmes, II, 56 ; — apparitions après la Résurrection, I, CXIX, 160 ; II, 164. Voir : Résurrection ; — Jésus arrachant les âmes à l'enfer, II, 82 ; — arrivant au calvaire et s'agenouillant devant sa croix, I, 85 ; — assis à la droite du Père, II, 58 ; — assis et bénissant, I, 90 ; — assis, un livre d'une main, un arc dans l'autre, II, 82 ; — assis entre deux anges, II, 80, 81, 82, 114 ; — assis, entouré d'anges et de personnages, II, 87 ; — assis dans l'attitude des orants (plaque d'ivoire), I, 138 ; — assis, au-dessous de lui, personnage tenant une balance, I, 100 ; — assis au milieu des anges et des élus, II, 251 ; — assis sur un arc-en-ciel et entouré d'anges, II, 90 ; — assis sur un arc-en-ciel et foulant aux pieds un lion et un dragon, II, 97 ; — assis sur un arc-en-ciel et montrant ses plaies, II, 89 ; — assis sur un trône, II, 90 ; — attaché à la colonne, II, 253 ; — attaché à la croix, II, 187 ; — bénissant, I, 8, 9, 123, 181, 188, 271, 288 ; II, 84, 88, 184, 185, 262, 329 ; — buste (en), II, 79, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88 ; — buste (en) un arc dans une main et des flèches dans l'autre, II,

85 ; — buste (en) tenant d'une main une épée et de l'autre un bouclier, II, 84 ; — chassant les démons, II, 79 ; — chassant les vendeurs du temple, II, 90 ; — chevalier (vêtu en), II, 97 ; ciel (au), I, c ; II, 84, 90, 187 ; — cloué à la croix, II, 88, 138 ; — crucifié, I, CVIII ; voir : crucifixion ; — étendu sur la croix couchée à terre, II, 164 ; — et David, II, 84, 95, 98, 287, 329 ; — debout, bénissant d'une main et tenant un globe de l'autre, II, 96 ; — debout, un livre à la main, I, 277 ; — debout : devant lui, un personnage tenant un bâton et une banderole, II, 217 ; — debout sur le mont Sion, II, 80 ; — debout, croix triomphale d'une main et livre fermé de l'autre, I, 100 ; — debout entre deux anges, I, 102 ; — et un démon, II, 193 ; — dépouillé de ses vêtements, II, 164 ; — au désert parmi les bêtes sauvages ; des anges s'approchant pour le servir, II, 90 ; — devant Anne, I, CII ; CXVIII ; II, 164 ; — devant Caïphe, I, CVI, CXVIII ; II, 164 ; — devant Pilate, I, CXXVIII, 69, 85, 142, 234, 236 ; II, 46, 135, 164, 187, 327 ; — docteurs (au milieu des), I, CXVIII ; II, 56, 89 ; — enfant, I, LXXXVIII, LXXXIX, 75 ; II, 66 ; — et l'Église, II, 154 ; — enseignant, I, XCII, 99, 180 ; II, 89, 205 ; — entouré d'anges, II, 86 ; — entouré d'anges et montrant ses plaies, II, 90 ; — entouré de musiciens, II, 38 ; — entouré de vingt-quatre rois jouant de la viole, II, 87 ; — à l'entrée d'un temple, II, 86 ; — femmes (deux) à genoux devant lui, II, 85 ; — glorieux, II, 92 ; — guérissant deux aveugles, la belle-mère de Pierre, l'hémorroïsse, l'homme à la main desséchée, un lépreux et un paralytique, I, CXIX ; II, 79 ; — guérissant Malchus, le serviteur du grand prêtre : voir Judas (Trahison de) ; — insulté par les soldats, II, 9, 46, 164, 329 ; — ivoire sur plaque de cuivre (reliure), I, 138 ; — Jean-Baptiste (et saint), II, 89 ; — juste (et le), II, 80 ; — au lit et dormant, II, 85 ; — marchant, I, 190 ; —

Psautiers manuscrits. — T. II.

dans une mandorle soutenue par des anges, II, 86 ; — sur le mont des Oliviers avant de quitter ses Apôtres, I, 100 ; — montrant ses plaies à son Père, I, 69 ; — parlant aux Juifs qui lui tournent le dos, II, 97 ; — pas (faisant ses premiers) ; II, 56 ; — personnage agenouillé devant lui, II, 98 ; — personnage s'approchant de lui, II, 84 ; — portant des âmes dans une sorte de nappe, I, CXIX, 75, 282 ; — prédisant la ruine du Temple, II, 89 ; — priant, I, 8 ; — remettant les clefs à saint Pierre, II, 87 ; — remettant un parchemin à deux groupes d'hommes, II, 87 ; — repoussant les sacrifices des Juifs, II, 97 ; — ressuscitant une jeune fille, II, 98 ; — ressuscitant un mort, I, 100 ; II, 83 ; — retirant de l'eau un personnage qui se noie, II, 329 ; — roi, I, 99 ; — sortant d'une mandorle pour la défense des pauvres, I, XCI ; — table (à) avec les publicains et les pécheurs, II, 79 ; — tendant une lance et un bouclier à un roi, I, 100 ; — tenant une couronne dans les mains, II, 96 ; — tenant un globe, II, 217 ; — tenant un globe d'une main et une croix de l'autre, II, 96 ; — tenant une torche, I, 100 ; II, 82 ; — tenant une verge de fer qu'il abaisse sur le vase d'un potier, II, 80 ; — tombeau (le) de Jésus, II, 164 ; — tombeau (le) de Jésus fermé, II, 164 ; — venant trouver les trois Apôtres endormis, II, 164 ; — vierge folle (Jésus et la), II, 97.

Ihesu, via veritatis | Fons immense bonitatis..., I, 209.

Ignatius ep. Antiochenus et mart., 1^{er} févr., I, 87, 92, 108, 171 ; II, I, III, 223, 287. — Translatio, 17 déc., I, 13, 176. — Litanies, I, 10, 11, 21, 87, 248, 266, 282 ; II, 165, 246, 267.

Ignis novus. — Benedictio in cena Domini, I, 291 ; — in sabbato, I, 291.

Ignis succensus est in furore meo... (Cantique biblique), I, 131.

Il est récité ou dict traictié que il fut un g pape..., II, 162.

Ildefonse (Oraison attribué à saint), I, 88.

- Illidius (Allyre) ep. Arvernus, 5 juin, I, 103 ; II, 161. — Hymnus, I, 164.
- Illiers (Milon d'), évêque de Chartres : manuscrit lui ayant appartenu, I, 106.
- Illumina oculos meos...* (Les huit vers de saint Bernard), I, 41, 109 ; II, 271.
- Ils prieront pour vos en lor sautiers...*, I, x.
- Imago Domini. — Passio, 9 nov., II, 221, 224.
- Immense misericors Deus, Pater omnipotens, qui per os David dilecti tui...* (Prière avant de réciter le psautier), I, 9, 118, 119, 252 ; II, 156, 225.
- Immolation d'animaux pour le sacrifice. — Miniatures, II, 88, 96.
- Imperatrix reginarum | Et salvatrix animarum...*, I, 17.
- Imperia, in vico Mauprevoir apud Pictones culta. — Litanies, I, 109.
- Impies. — Miniatures : chute de l'impie, II, 85 ; — groupe d'impies, I, xci ; — précipités en enfer, II, 80.
- In cruce pendet homo atque Deus scelus omne piavit...*, I, 256.
- In divinis operibus | Nulla res sic mirabilis...* (Hymne en l'honneur du Saint-Sacrement), II, 237.
- In finem (Quid significat) quod frequenter invenitur in titulis... ?*, II, 232.
- In hoc psalmo continetur beatitudo eorum qui secundum legem Dei vivunt...*, I, 274.
- In hoc signo vinces...* (Devise), II, 223.
- In illo tempore, abiit Ihesus per sata sabbato...*, II, 256.
- In manu tua, Domine, omnes fines terre* (Invit.), I, LIII.
- In oratione dominica non docetur que nesciat Deus...*, II, 256.
- In pace in idipsum* (Resp.), I, 30, 31.
- In presencia corporis et sanguinis tui, Domine Ihesu Christe, commendo...*, I, 110, 141 ; II, 42.
- In primo libro Paralipomenon legitur : cum propheta David...*, I, 17, 19, 95, 252 ; II, 168.
- In spiritu humilitatis et in animo contrito ante sanctum altare tuum...* (Proclamatio contra malefactores), I, 115, 121 ; II, 261.
- Incipit abbreviatum psalterium tribus divisum cantationibus...*, I, 79.
- Incipit liber hymnorum editus a beato Hieronymo secundum hebraicam veritatem...*, II, 248.
- Incipit liber hymnorum vel soliloquiorum prophete de Christo...*, I, 179.
- Incipit liber psalmorum de translatione Septuaginta interpretum a sancto Hieronimo presbitero in novo...*, I, XLV ; 118, II, 31.
- Incipit prologus sancti Hieronimi presbyteri in sephartallim...*, II, 248.
- Incipit psalterium a beato Ieronimo secundum hebraicam veritatem...*, II, 232.
- Indulgences accordées aux églises de Rome, I, 89.
- Inenarrabile nomen magnitudinis tuae, omnipotens Deus, petimus et oramus...*, I, 21.
- Infantium (De nativitate) : horoscope sur la naissance des enfants, II, 225.
- Infirmus. — Ordo ad inungendum infirmum, I, 222, 291 ; — ad visitandum infirmum, I, 47, 56, 127, 291. — Exhortatio Anselmi Cantuariensis ad infirmum, I, 249. — Oratio pro infirmo, II, 136.
- Ingeburge, reine de France, femme de Philippe-Auguste. — Note écrite de sa main, I, LXVI, 139 ; — son psautier, I, LXXVIII, LXXXVIII, XCVIII, XCIX, C, CI, CIV, CV, CVI, CXII, CXIII, CXIV, CXXVI, CXXVII, CXXXI, CXXXII, CXXXIII, CXXXIV, 138 à 143.
- Ingerannus de Ambiano. — Missa de Spiritu sancto pro eo, II, 6.
- Inhumation. — Miniatures, I, CXVI, 69 ; II, 326.
- Initiales, I, LXXXVI ; — armoriées, I, 61, 168 ; II, 264 ; — dessinées à la plume et agrémentées de têtes ou de grotesques, I, 105 ; II, 242 ; — à entrelacs et à fleurons, I, LXXXVI, XCVIII, 119, 217, 251, 272 ; II, 110, 166, 215, 234, 239, 240 ; — festonnées, I, XLIX, LXXXVI, II, 13, 29, 36, 47, 60, 66, 77, 80, 107, 123, 127, 135, 137, 138, 142, 145, 147, 148, 153, 156, 163, 170, 180, 182, 195, 199, 200, 203, 205, 217, 226, 258, 268, 272, 290, 291 ; II, 20, 21, 22, 33, 48, 51, 67.

- 76, 99, III, II8, II9, I20, I28, I3I, I4I, I42, I83, I85, I90, I9I, I93, 202, 203, 206, 2I6, 229, 230, 23I, 234, 235, 236, 239, 240, 242, 244, 247, 249, 253, 256, 258, 262, 273, 29I ; — feuillées, I, I4, 3I, 32, 40, 44, 6I, 63, 69, 7I, 90, I30, I60, I62, I92, 22I, 222, 232, 247, 25I, 26I, 264, 289, 292 ; II, 6, 20, 24, 26, 27, 28, 36, 64, 73, 75, I33, I43, I44, I46, I89, 2I4, 252, 253, 264, 272, 278, 326 ; — filigranées, I, LXXXVI, 4, I4, 36, 38, 39, 40, 44, 48, 5I, 54, 57, 59, 60, 63, 64, 7I, 72, 73, I04, I05, I07, IIO, II3, II5, II7, I2I, I22, I24, I25, I28, I30, I42, I49, I57, I60, I6I, I64, I65, I67, I69, I7I, I72, I73, I74, I8I, I82, I87, I88, I90, I9I, I92, I95, 20I, 2I3, 2I4, 2I6, 2I9, 22I, 223, 230, 23I, 232, 235, 236, 242, 246, 249, 250, 26I, 262, 264, 265, 267, 279, 28I, 283, 285, 288, 289, 292 ; II, 3, 7, 8, IO, II, I2, I8, 20, 24, 25, 27, 35, 36, 39, 44, 46, 48, 52, 54, 55, 60, 63, 64, 95, I00, II2, II8, I23, I24, I25, I26, I27, I35, I4I, I44, I47, I48, I56, I57, I58, I60, I62, I72, I74, I75, I8I, I86, I88, I89, I92, I93, I97, I98, 200, 206, 208, 209, 2I3, 2I9, 220, 222, 223, 227, 247, 249, 264, 265, 268, 269, 272, 278, 279, 28I, 282, 283, 288, 329 ; — fleuries, I, 34, I30, 206 ; II, I3, 39, 92, I00, I32, 2IO ; — fleuronées, I, LXXXVI, 47, I23, I68, I70, 205, 220, 254, 267, 268, 270 ; II, 2I, 22, 33, 39, 48, 5I, 54, 67, 70, II9, I26, I34, I39, I66, I83, I97, 20I, 230, 234, 235, 236, 239, 240, 242, 244, 256, 260, 262, 273 ; — historiées marquant les divisions liturgiques, I, XLIX, LIV ; — d'or, I, I52, I56 ; II, 92, 2I5, 249, 25I ; — d'or sur fond azur et lilas relevé de blanc, I, 4, I2, I4, I6, 32, 34, 36, 40, 42, 43, 46, 5I, 52, 6I, 69, 73, 75, 78, 79, 90, 93, I02, II5, II6, I33, I35, I45, I87, I90, I9I, 20I, 208, 2IO, 229, 230, 23I, 235, 237, 243, 247, 250, 25I, 256, 262, 285, 293 ; II, 2, 3, 4, 6, IO, I2, 35, 55, 63, 75, 9I, 95, 98, I00, I24, I27, I30, I35, I39, I46, I60, I62, I64, I86, I97, 203, 205, 206, 208, 2I3, 238, 260, 265, 284, 326, 327 ; — vertes, I, II, I3, 47, 86, IOI, I23, I37, I47, I48, I56, I82, I95, I97, I98, I99, 205, 226, 272, 29I ; II, 20, 22, 33, 76, 77, II8, II9, I83, I90, I96, 2I6, 234, 236, 239, 240, 244, 253, 256, 258, 29I.
- Innocent II (Bulle d') à Barthélemy év. de Laon, II, I67.
- Innocent III : son obit, I6 *juill.*, II, 63.
- Innocent IV. — Constitution, II, I79. — Miracle accompli pendant qu'il célébrait la dixième messe, II, I80. — Obit, 8 *déc.*, II, I35.
- Innocentes martyres, 28 *déc.* ; — oct., 4 *janv.*, I, 76, I55, 259, 233. — Hymnes, I, I66, I70, I7I, I75. — Litanies, I, 2I, 52, 75, 87, I62, I78, 207, 248, 260 ; II, 44, 48, 74. — Suffrages, II, I99. — Miniatures, I, LXXXVIII, CXV, CXVI, 4, 69, I00, I42, I54, 236 ; II, 9, I6, 56, 79, 95, 200, 327.
- Innocentius ep. Cenomannensis, I9 *juin*, I, I, 242. — Litanies, II, 263.
- Innocentius mart., 30 *oct.*, I, 238.
- Innocentius mart. e legione Thebaea Agauni, I, 280.
- Innocentius mart. Romae (?), 24 *avr.*, I, 29.
- Innocentius I, papa Romae. — Litanies, I, 28.
- Innumerabiles martyres, 3 *nov.*, II, 224.
- Inscribitur apud Hebreos liber hymnorum uel soliquiorum prophete de Christo...* (Glose), I, 203.
- Institutionis heremetice gravitas non sinit longa in cantandi studiis temporum insumi spacia...* (Prologue de l'antiphonaire carthusien), I, 202.
- Institutions cénobitiques de Cassien, I, XLVI.
- Intemerata virgo Maria, deprecor te ut exaudias orationem meam...*, II, I95.
- Intentio sua est nos commonere ut beatitudinem in primo parente amissam...*, I, 49.
- Inter expositores psalmorum de hoc nomine quedam noscitur provenisse diversitas...*, I, 252 ; II, I68, 232.
- Interrogavit quidam abbatem Antonium dicens : Quid custodiens placebo Deo... ?*, II, I98.
- Intret oratio nostra in conspectu tuo, Domine ; inclina aurem tuam ad preces nostras...*, II, I24.

- Inventaire (Fragments d'un) de mobilier, II, 118.
- Invitatoires, I, XLIV, LI, LII, LIII, LIV, 34, 53, 70, 104, 115, 158, 165 ; II, 132, 211, 286, 287.
- Invocation (Double) adressée à certains saints dans les litanies, I, LXVII.
- Invoco te, Deus meus, misericordia mea...* (Incipit du XIII^e livre des Confessions de saint Augustin), II, 76.
- Iob patriarcha. — Litanies, I, 21. — Miniatures, I, CXIX ; II, 85, 88, 329.
- Iocunda (Iucunda) virg. et mart. Nicomediae. — Litanies, I, 22.
- Iocundus (Iucundus) ep. Augustae Praetoriae. — Litanies, II, 139.
- Iohannes abb. Reomaensis, 28 janv., I, 265. — Litanies, I, 77 ; II, 243, 265.
- Iohannes apostolus et evangelista, 27 déc., I, 30, 126 ; — oct., 3 janv., I, LXV, 91, 199, 231, 240, 254 (et non : le 2), 292 ; II, 2, 19, 93, 102, 138, 143, 158, 198. — Iohannes ante Portam latinam, 6 mai, I, 29 ; II, 43. — Antienne et oraison, II, 36. — Litanies, II, 113. — Commentaire sur le prologue de l'évangile, II, 233. — Extrait de l'évangile, II, 30. — Oraison, II, 177. — Passion, I, 287 ; II, 5, 271. — Prologue, I, 131, 287 ; II, 49, 72, 133. — Miniatures, I, XCVIII, CI, CVIII, CXI, CXIII, CXVII, CXXXIV, 75, 85 ; II, 36, 135, 181, 329.
- Iohannes apostolus et evangelista a Domino Christo electus atque dilectus...* (Incipit de la préface de saint Jérôme à l'Apocalypse), I, 4.
- Iohannes Baptista, praecursor Domini. — Vig., 23 juin, II, 270, 282. — Nat., 24 juin, I, 29, 200, 217 ; II, 3 ; — oct., 1^{er} juill., I, 29, 87, 217, 241 ; II, 43, 99, 125, 183, 190, 191, 192, 193. — Adventus faciei, 17 déc., I, 13. — Conceptio, 24 sept., I, 32, 67, 155, 190 ; II, 224. — Decollatio, 29 août, I, 30 ; — oct., 5 sept., I, 30 ; II, 50. — Praesentatio reliquiarum, 21 nov., I, 174. — Antiennes, I, 203, 233. — Fêtes, I, 31. — Hymnes, I, LXVIII, 25, 30, 31, 56, 64, 103, 104, 125, 150, 152, 157, 164, 167, 174, 196, 206, 212, 213, 214, 218, 223, 233, 240, 244, 260, 289 ; II, 7, 13, 24, 28, 42, 43, 57, 61, 73, 112, 117, 151, 175, 189, 190, 191, 193, 194, 195, 215, 226, 243, 246, 265, 279, 281. — Litanies, I, 21, 131, 218. — Office, II, 263. — Suffrage, II, 199. — Miniatures, I, LXXXIX, CV, CXI, CXVII, CXVIII, CXXXIV, 65 (gravure), 86, 270 ; II, 65, 92 ; — et Jésus enfant, II, 56 ; — « Ecce agnus Dei », II, 89 ; — au désert, I, 236 ; — baptisant, II, 56, 79 ; — les envoyés des Juifs, II, 95 ; — décollation, I, CXI, CXVII, 100 ; II, 79, 157 ; — mise au tombeau, II, 95.
- Iohannes Baptista, predicationem antequam Christus baptizaretur...*, II, 256. — *Distinctio trium annorum quibus predicavit*, II, 256.
- Iohannes Beverlacensis ep. Eboracensis, 7 mai, I, 198 ; II, 207.
- Iohannes Cantius presb. Cracoviensis, 20 oct., I, 195.
- Iohannes Chrysostomus ep. Constantinopolitanus, 27 janv., I, 240.
- Iohannes eleemosynarius ep. Alexandrinus, 11 nov., I, 132.
- Iohannes mart. Nicomediae, 7 sept., II, 138.
- Iohannes mart. unus e septem dormientibus, 27 juill. — Litanies, I, 21.
- Iohannes et Paulus mart. Romae, 26 juin, I, 121, 288 ; II, 2, 52, 213, 228. — Litanies, I, 14, 21, 61, 64, 263 ; II, 51, 94, 101, 117, 123, 165, 199.
- Iohannes papa I^{us} et mart., 27 mai, I, 26.
- Iohannes, chanoine d'Angers, I, 16.
- Iohannes Felet : son obit, 3 mai, II, 6.
- Iohannes Filiol : nom imprimé sur le plat d'une reliure, II, 228.
- Iohannes Milloni, II, 245, 246.
- Iohannes Tarterii, II, 245, 246.
- Iohannes septem ecclesiis...* (Incipit de l'Apocalypse), I, 4.
- Ionas propheta. — Litanies, I, 21. — Miniatures, I, CXIX, 267 ; II, 65, 154.
- Ionatus abbas Marchianensis, 1^{er} août, I, 186. — Elevatio, 8 avr., I, 186.

- Ioseph patriarcha, filius Iacob. — Litanies, I, 21. — Miniatures : épisodes de sa vie (ordre chronologique), I, cxix, cxx ; — les songes, II, 103 ; — rejoignant ses frères, II, 103 ; — descendu dans une citerne, II, 79, 103 ; — sortant de la citerne, II, 103 ; — vendu par ses frères, II, 79, 103 ; — les frères apportant à Jacob la robe de Joseph, II, 103 ; — vendu à Putiphar, II, 103 ; — la femme de Putiphar, II, 71, 103 ; — Joseph jeté en prison, II, 103 ; — il explique les songes de l'échanson et du panetier, puis celui du Pharaon, II, 103 ; — nommé intendant général, II, 103 ; — remplit les greniers du Pharaon, II, 79, 103 ; — le Pharaon lui donne ses clefs, II, 97 ; — Joseph faisant mettre sa coupe dans le sac de Benjamin, puis voulant retenir Benjamin, et finalement se faisant reconnaître par ses frères qui se prosternent devant lui, II, 103 ; — il présente son père au Pharaon, II, 103.
- Ioseph sponsus b. Mariae virg., 19 mars, II, 213. — Litanies, II, 213. — Office, I, 237. — Miniatures, I, cxx ; — tenant à la main le bâton fleuri, I, cxxxiv ; II, 56 ; — assis et songeur, II, 89 ; — averti par l'ange, I, 100 ; — fuite en Égypte, I, 142 ; — présentation au Temple, I, cxxviii. — Voir : Fuite en Égypte ; Mariage de la Vierge ; Nativité ; Présentation au Temple.
- Iosue patriarcha. — Litanies, I, 21. — Liber Iosue (Bible des Bénédictins de Saint-Jérôme *in Urbe*, I, xxxviii), — Miniatures, I, cxx ; II, 79, 97 ; — Dieu parlant à Josué ; celui-ci part en guerre ; précédé de l'arche d'alliance, son armée s'avance en ordre de bataille ; prise de Jéricho ; échec devant Haï ; Achan découvert et lapidé ; fuite simulée devant Haï ; prise de Haï ; Josué arrêtant le soleil, II, 104.
- Iovinus abbas Pictavis, 1^{er} juin, II, 2, 72, 213. — Litanies, I, 72, 144 ; II, 3, 127, 159.
- Ipse est qui edificat ascensionem suam in celo...*
I, cii.
- Irena (Hirena) virg. et mart. Thessalonicae. — Litanies, I, 22.
- Irenaeus (Hireneus, Hyreneus, Yreneus) ep. Lugdunensis, 28 juin, II, 10. — Litanies, I, 52, 56, 76, 77, 82, 162, 201 ; II, 5, 40, 44, 53, 132, 223, 226. — Ses citations de la Bible, et notamment du psautier, I, xxvi.
- Irenaeus mart. Romae. — Litanies, II, 107.
- Irenaeus et Abundius mart. Romae. — Litanies, I, 248.
- Irlande. — Écriture et décoration irlandaises, I, xcii ; II, 182. — Miniature, I, lxxxvi. — Psautier, I, xlvi, lxxv ; II, 182.
- Isaac abb. Spoletanus. — Litanies, II, 107.
- Isaac patriarcha, pater Esaü et Iacob. — Litanies, I, 21. — Miniatures : le sacrifice d'Isaac, I, c, 142 ; II, 16, 79, 95, 97, 103 ; — rencontre d'Isaac et de Rébecca, I, cxvi ; II, 103 ; — sa bénédiction obtenue frauduleusement par Jacob, I, cxvi ; II, 79, 103.
- Isabeau de Bavière. — Bibliothèque, I, vii. — Compte de l'argenterie, I, vii.
- Isabelle de Fresnoy, nom inscrit sur un feuillet de manuscrit, II, 3.
- Isabelle de Lorraine, première femme de René d'Anjou. — Armes, II, 164. — Obiit, 28 févr., II, 164.
- Isabelle de Portugal, femme de Philippe le Bon, II, 12.
- Isaias propheta. — Litanies, I, 21. — Oraison, I, 23. — Miniatures, I, cxvi, cxviii ; II, 130, 145 ; — agenouillé aux pieds de Dieu le Père, II, 144 ; — son martyre, II, 288.
- Isboseth. — Miniature : sa tête apportée à David, II, 97.
- Isidorus ep. in Sicilia et conf., 15 janv., I, 92, 270.
- Isidorus ep. Hispalensis. — Litanies, I, 22, 72, 158 ; II, 40, 114, 142, 179, 197, 226, 255. — Prières à lui attribuées, II, 121, 122. — Ses Synonymes, I, vi. — Textes tirés de ses œuvres ou attribués à lui, I, l ; II, 255.

- Isidorus mart. — Litanies, II, 285.
- Isidorus [et Epiphanius] mart. Vesontione.
— Revelatio, 4 août, II, 270.
- Israël, Israélites. — Liste des rois d'Israël, I, 184. — Miniatures : Israël vainqueur d'Amalec ; II, 104 ; — les Israélites demandent un roi à Samul, II, 104 ; — échec devant Haï, II, 104 ; — fuite simulée devant cette ville, II, 104 ; — en prière devant le tabernacle, II, 104.
- Iste confessor...* (Hymne), I, 115.
- Iste est liber psalmi gratus...* (Glose), II, 269.
- Iste liber apud Hebreos propter diversas causas tribus modis intitulatur...*, II, 257.
- Iste primus psalmus ponitur sine titulo...*, II, 232.
- Itala : serait notre Vulgate actuelle, I, xxv.
- Italie : citations de la Bible, et notamment du psautier, par les Pères de l'Église d'Italie, I, xxvi ; — anciennes traductions de la Bible en Italie, I, xxv.
- Italien. — Écriture, I, 79, 135, 288 ; II, 42, 55, 56, 329. — Groupe de manuscrits de la Bible, I, lxxiii. — Litanie, II, 114, 122. — Miniature, I, lxxxvi, ci, cviii, cix, cxxiv ; II, 56, 329. — Note, I, 79. — Psautiers, I, xlvi, lxxxix, cxviii, cxxx, 287, 288 ; II, 55, 91, 120.
- Item ordo abiit Adam cum a Deo recessit...*, I, 203.
- Ithamarus (Ythamarus) ep. Roffensis (Rochester). — Litanies, II, 153.
- Iubilare Deo omnis terra* (Ps.), I, lxxxiii.
- Iubilemus Deo salutari nostro...* (Inv.), I, lxxxiii.
- Iubilo conf. — Litanies, I, 7.
- Iudas (seu Thaddeus) apost., 28 oct., I, 2.
Exceptio reliquiarum, 8 mai, II, 49.
- Iudicael rex, monachus in Britannia Armorica, 16 déc., I, 2.
- Iudicantis conditio* : cinquième caractéristique du jugement dernier, II, 180.
- Judith (S.). — Litanies, II, 107.
- Iudocus (Josse), presbyter, eremita in pago Pontivo, 13 déc., I, 2, 112, 114, 168. — Inventio, 25 juill., I, 1. — Quando manus Domini super eum apparuit, 11 juin, I, 1. — Translatio, 15 oct., I, 1. — Litanies, I, 2, 11, 14, 37, 184, 187, 218 ; II, 47, 211, 288, 325. — Reliques, I, 2.
- Iudocus laicus : nom inscrit dans un calendrier de Sainte-Croix de Poitiers, II, 2.
- Iulia virg. et mart. Trecis, 21 juill., II, 244, 264. — Litanies, II, 247.
- Iuliana virgo. — Litanies, II, 204.
- Iuliana (S.), 23 juin, I, 195.
- Iuliana virg., 26 juill., I, 198. — Litanies, I, 199.
- Iuliana virg. et mart. Nicomediae, 16 févr., I, 13, 232, 254 ; II, 188. — Litanies, I, 10, 12, 13, 22, 25, 33, 42, 62, 63, 68, 78, 82, 102, 103, 109, 126, 132, 140, 144, 150, 154, 156, 159, 201, 212, 262, 285 ; II, 47, 53, 69, 71, 72, 77, 94, 160, 195, 201, 204, 226, 255, 267, 271.
- Iulianus ep. [= Iulius papa ?], 12 avr., I, 136.
- Iulianus ep. Cenomannensis. — Vig., I, 31. — Nat., 27 janv., I, 29, 31, 67, 198, 239, 240, 242, 277 ; — oct., 3 févr., I, 31, 239. — Translatio, 17 juin, I, 29 ; — 25 juill., I, 239, 242. — Hymnes, I, lxxviii, 30, 31, 240. — Litanies, I, 14, 18, 24, 30, 42, 72, 76, 103, 134, 140, 144, 145, 154, 184, 207, 240, 242, 243, 250 ; II, 2, 20, 45, 71, 123, 127, 148, 159, 163, 171, 179, 208, 243, 259, 267. — Office, II, 280.
- Iulianus ep. Viennensis, 22 avr., I, 136.
- Iulianus mart., 13 févr., I, 158.
- Iulianus mart. Alexandriae, 27 févr., I, 134 ; II, 224. — Litanies, II, 328.
- Iulianus [et Basilissa] mart. Antinoi in Aegypto, 7 janv., I, 130. — Litanies, I, 131, 245, 248 ; II, 220.
- Iulianus mart. Bellovacii, 8 janv., I, 50 ; II, 223 ; — 9 janv., I, 133. — Inventio seu translatio, 16 oct., II, 6. — Litanies, I, 194, 212 ; II, 94. — Voir : Lucianus mart.
- Iulianus mart. Brivate in Arvernia, 28 août, II, 49, 51, 161, 228 ; — oct., 4 sept., II, 161. — Inventio capitis, 15 févr., II, 161. — Litanies, I, 5, 21, 24, 46, 72, 132, 143,

- 196, 199, 238, 248, 266, 275 ; II, 2, 43, 44, 107, 134, 149, 159, 163, 165, 203, 206, 207, 223, 264.
- Iulianus mart. unus e septem fratribus, 18 *juill.* — Litanies, I, 21.
- Iulitta, mater Cyrici, mart. Tarsi, 16 *juin.*, II, 264. — Litanies, I, 22, 72, 103, 144 ; II, 69, 107, 160, 255, 259. — Voir : Cyricus.
- Iulius conf., cultus in dioec. Novariensi, 31 *janv.*, I, 268. — Litanies, I, 22.
- Iunianus abb. Mariacensis, 13 *août.*, II, 213. — Litanies, I, 250 ; II, 127, 159.
- Iunianus eremita Commodoliacensis, 16 *oct.*, I, 266. — Litanies, I, 109.
- Iuninianus [= Iuvinianus ?] mart. — Litanies, I, 266.
- Iuotta laica obiit, 3 *oct.*, I, 137.
- Iunilla mart. apud Lingonas. — Litanies, I, 275 ; II, 107.
- Iuravit Dominus in dextera sua* (Cant.), I, LVI.
- Iusta virg. et mart. — Litanies, I, 159.
- Iusta [et Rufina] virg. et mart. Hispali, 19 *juill.*, I, 92 ; II, 224.
- Iuste iudex, Ihesu Christe | Regum rex et Domine...*, I, 17, 74, 187.
- Iustina virg. et mart. — Litanies, II, 122.
- Iustina virgo, 17 *juin.*, I, 137.
- Iustina virg. et mart. Moguntiae, 16 *juin.*, I, 137, 279. — Voir : Aureus.
- Iustina virg. et mart. Nicomediae, 26 *sept.*, II, 94. — Litanies, I, 22, 102, 109, 207 ; II, 53, 94, 107, 114, 153, 175, 195.
- Iustina virgo et mart. Patavii, 7 *oct.*, I, 270 ; II, 99. — Hymne et oraison, I, 286.
- Iustinianus conf. cultus Lemovicis, 16 *juill.*, I, 87, 108. — Litanies, II, 107.
- Iustinianus mart. in Lemeneia insula Angliae. — Litanies, I, 207.
- Iustinus mart. — Litanies, I, 2.
- Iustinus mart. unus e septem fratribus, 18 *juill.*, I, 21.
- Iustinus mart. Luparae in agro Parisino, 1^{er} *août.*, II, 112 ; — 8 *août.*, I, 200 ; II, 5, 163, 199, 208. — Litanies, I, 231 ; II, 26, 107.
- Iustinus presb. et mart. Romae, 4 *août.*, I, 137 ; II, 251.
- Iustus. — De septem remunerationibus iustorum, I, 184.
- Iustus conf. — Litanies, I, 22.
- Iustus et Clemens conf., 31 *août.*, I, 268.
- Iustus ep. Cantuariensis. — Litanies, II, 150.
- Iustus ep. Lemovicensis et conf., 26 *nov.*, I, et conf., 26 *nov.*, I, 108.
- Iustus ep. Lugdunensis et conf., 2 *sept.*, I, 55, 186, 238 ; II, 10, 221, 245. — Adventus de eremo, 4 *août.*, I, 238 ; II, 10, 40. — Translatio, 14 *oct.*, I, 92. — Litanies, II, 5, 57, 204.
- Iustus mart., 28 *févr.*, I, 45.
- Iustus puer Autissiodorensis mart. Bellovacis, 18 *oct.*, I, 67, 87, 149, 199 ; II, 50, 57. — Litanies, I, 149, 207, 275 ; II, 71. — Hymne, II, 147.
- Iustus et Pastor mart. Compluti, 6 *août.*, I, 92, 130 ; II, 49 ; — 25 *août.*, I, 58, 87. — Litanies, I, 7, 64, 131, 278.
- Iustus es, Domine, qui iusticiam diligis atque aspicias equitatem...*, II, 241.
- Iuvenalis mart. — Litanies, I, 21, 275.
- Iuvinianus mart., 5 *mai.*, I, 265 ; — *oct.*, 12 *mai.*, I, 265.
- Ivo (Yvo) Trecorensis presb., 19 *mai.*, I, 29, 132, 157, 231, 239 ; II, 41, 143, 163, 178, 251 ; — 21 *mai.*, I, 155. — Translatio, 27 *oct.*, II, 1 ; — 29 *oct.*, II, 178. — Canonisation, II, 143. — Litanies, I, 30, 103, 132, 232 ; II, 26, 52, 163.
- Ivoire (Reliure formée de deux plaques d'), II, 70.
- Ivresse (Livre qui commence par le sermon de saint Augustin sur l'), I, vi.
- Jabès (Les habitants de) venant se plaindre à Saül. — Miniature, II, 105.
- Jacob (Le patriarche). — Voir : Iacob.
- Jacobins du faubourg Saint-Germain : manuscrits provenant d'eux, II, 12, 13 ; — de la rue Saint-Jacques, II, 288.
- Jacquemart de Hesdin, miniaturiste, II, 146.
- Jacques (S.) le Majeur, Jacques (S.) le Mineur. — Voir : Iacobus apost.

- Jacques de Besançon, miniaturiste : psautier faussement attribué à lui, II, 58.
- Jahel, femme de Héber, le Cinéen. — Miniatures : Sisara arrivant chez elle ; Jahel lui apportant une coupe de lait ; puis lui enfonçant un pieu dans le crâne, I, CX, CXXXI ; II, 104.
- Jambières : pièce d'armure, I, v.
- Janus. — Miniatures : à double visage, II, 16, 327 ; — à triple visage, I, CXVII, 90 ; II, 227 ; — debout sur le seuil d'une porte qu'il vient d'ouvrir à deux battants, I, CXVI, 234 ; — fermant une porte et en ouvrant une autre, I, CXVI, 141 ; II, 38, 138 ; — à table, I, CX, CXVI, 14, 38, 75, 90, 93, 133, 159, 191, 235, 241 ; II, II, 64, 158, 160, 227, 269.
- Janvier (Le mois de). — Miniatures, I, CXVI, 14, 38, 46, 75, 85, 90, 93, 133, 141, 144, 156, 159, 191, 192, 216, 225, 235, 241, 269, 280 ; II, 9, 11, 12, 16, 38, 64, 67, 138, 158, 160, 162, 205, 227, 269, 327.
- Jarres d'huile. — Miniature, II, 80.
- « Je crois en Dieu » en caractères glagolitiques, II, 233.
- Je me confesse à Dieu et à notre Dame sainte Marie...*, II, 198.
- « Je vous salue Marie », en caractères glagolitiques, II, 233.
- Jean (S.), apôtre et évangéliste. — Voir : Iohannes apost.
- Jean-Baptiste (S.). — Voir : Iohannes Baptista.
- Jean XXII. — La prière : « Anima Christi, sanctifica me ... » à lui attribuée, I, 241. — Casus novellarum constitutionum Domini pape Clementis..., II, 173. — Éditeur de l'office votif de la Croix, II, 42. — Indulgences accordées à la prière : « In presentia veri corporis et sanguinis tui... », II, 42 ; — à la lecture de la Passion selon saint Jean, II, 271.
- Jean le Bon (Fragment d'un compte des aides levées pour la rançon du roi) dans le diocèse d'Angers, I, 19.
- Jean de France, duc de Berry, I, VIII. — Grandes heures, II, 146. — Inventaire de sa librairie, I, VIII. — Psautier, I, LXXXI, LXXXIX, CI, CII, CIII, CV, CIX, CXIII, CXVII, CXIX, CXXII, CXXIII, CXXIV, CXXVI, CXXVII, CXXVIII, CXXXI, CXXXII, CXXXIV ; II, 77, 144 à 146.
- Jean sans Peur : inventaire de sa librairie, I, VIII.
- Jean (Le prêtre Jean), écarté de l'épiscopat par saint Grégoire le Grand, I, VIII.
- Jean d'Abbeville, doyen d'Amiens, I, IX.
- Jean de l'Angle, relieur, II, 231.
- Jean IV Boucicaut : son psautier, I, VII, 61. — Son testament, I, VII.
- Jean Coci, copiste, I, 66, 67.
- Jean Dieri de Merevili, nom inscrit sur un feuillet de manuscrit, II, 118.
- Jean des Fontaines, abbé de Corbie : armes faussement attribuées à lui, I, 12.
- Jean des Fontaines, chapelain de Cambrai, I, 114, 115. — Miniature : agenouillé devant une vierge à l'Enfant, I, 115.
- Jean Jahu, argentier d'Isabelle de Portugal, possesseur d'un psautier manuscrit, II, 12.
- Jean Jouard, président du Parlement de Bourgogne, II, 270, 272. — Armes, II, 272. — Costume, II, 272. — Père de Mammette, I, LXVI ; II, 272. — Psautier-livre d'heures, II, 270 à 273. — Miniature, I, CXX ; II, 272.
- Jean le Coutelier, copiste à Saint-Omer, II, 209, 210.
- Jean d'Orléans, chancelier de l'Église de Paris, II, 128.
- Jean Pochon, chanoine d'Arras, donateur d'un psautier manuscrit, I, 47.
- Jean de Rély, aumônier de Charles VIII, traducteur du psautier, II, 58.
- Jean de Sainte-Aldegonde, fondateur de la Chartreuse de Longuenesse, II, 204.
- Jean de Thionville, possesseur d'un psautier manuscrit, II, 130.
- Jean Tristan, comte de Nevers : son obit, 3 août 1270, II, 135.
- Jeanne, fille de Baudoin, comte de Flandre,

- épouse de Ferdinand de Portugal : son obit, 5 *déc.*, II, 135.
- Jeanne d'Évreux. — Son obit, 4 *mars*, I, 223. — Propriétaire d'un psautier, II, 101, 105.
- Jeanne de Laval, seconde femme de René d'Anjou. — Ses armes, II, 164. — Son psautier, I, LXXXIV, XC, XCI, CXVIII ; II, 162 à 164.
- Jeanne de Leugney : nom inscrit sur le plat d'une reliure, I, 87.
- Jephté, juge d'Israël. — Miniatures : son retour triomphal à Maspha ; sa fille venant à sa rencontre ; puis pleurant sa virginité avec ses compagnes, et enfin immolée par son père, I, CXVII ; II, 104.
- Jerchel (Heinrich), I, 84, 86.
- Jérémie (Le prophète). — Miniature, II, 145.
- Jéricho. — Miniatures : l'arche d'alliance arrivant sous les murs de la ville, I, CIII ; II, 104 ; — les murs s'écroulant au son des trompettes, I, CXX ; II, 104 ; — la ville prise d'assaut, I, CXVII, CXX, CXXV ; II, 79, 105.
- Jérôme (saint). — Voir : Hieronymus.
- Jérusalem. — Armes, II, 164. — Communauté chrétienne (Texte relatif à la première), II, 30. — Fit retour aux chrétiens en 1300, I, 6. — Miniatures : la ville, I, CXVII ; II, 86, 92 ; — assiégée, II, 86 ; — l'entrée triomphale de Jésus ; voir : Rameaux ; — Jésus prédisant sa ruine, I, CXVII, CXIX ; II, 89 ; — prise d'assaut, I, CXVII ; II, 89. — Temple (Construction du), II, 88. — La Jérusalem céleste, I, CXVII ; II, 88, 90.
- Jessé (Arbre de). — Miniatures, I, CXVII, CXXIII, 142 ; II, 16, 39, 79.
- Jésus-Christ. — Voir : Iesus Christus.
- Jeudi : feria quinta, I, LI. — Heures du Saint-Sacrement, I, 109.
- Jeûne au pain sec et à l'eau, à titre de pénitence pour les péchés, I, XI ; — jours de jeûne remplacés par la récitation des psaumes, I, XI ; — les quatre jeûnes légitimes à Angers, I, 17.
- Psautiers manuscrits.* — T. II.
- Joachim (S.), mari de sainte Anne et père de la sainte Vierge. — Miniatures : voir Anna, mater virginis Mariae.
- Job. — Voir : Iob patriarcha.
- Joël (Le prophète). — Miniature, I, CXIX ; II, 145.
- Joffrin (Jacques), abbé de Saint-Nicaise, II, 174.
- Joies de la Vierge : quinze, II, 210, 263 ; — sept, I, 41, 120, 203, 255 ; II, 64, 288 ; — prose en leur honneur, I, 89.
- Jonas (Le prophète). — Voir : Ionas propheta.
- Jones (L. W.), I, 19, 24, 26.
- Jongleur (Un). — Miniature, II, 65.
- Joseph (Le patriarche). — Voir : Ioseph patriarcha.
- Joseph (S.). — Voir : Ioseph sponsus b. Mariae virg.
- Joseph d'Arimatee. — Miniature, I, CXI. — Voir : Descente de croix.
- Josse (S.). — Voir : Iudocus.
- Josué (Le patriarche). Voir : Iosue.
- Jouard (Jean). — Voir : Jean Jouard.
- Jourdain (Le fleuve) personnifié, I, cv.
- Jours de la semaine : leurs noms en langue slave, II, 233.
- Jours égyptiaques (Notes sur les), II, 52.
- Jousselin (Fernand), I, CXXXV.
- Joute. — Miniatures, I, 51, 159, 283 ; — entre deux cavaliers, II, 96 ; — entre deux chiens, I, 283 ; — entre deux singes, I, 283.
- Juda (Liste des rois de), I, 184.
- Judas (Le traître). — Miniatures : allant trouver les princes des prêtres et recevant le prix de sa trahison, I, CXX, 236 ; II, 90 ; — sa communion, I, CVI ; II, 16 ; — le baiser du traître et l'arrestation de Jésus, I, LXXXIX, XCVI, CXVII, CXX, 51, 69, 85, 100, 142, 144, 146, 191, 234, 236 ; II, 9, 16, 46, 90, 95, 130, 135, 138, 164, 187, 200, 205, 327, 329 ; — sa mort, I, CXX, 51, 101 ; II, 97.
- Judith, fille d'Eward comte de Frioul : manuscrits qu'elle reçoit en héritage, I, v, vi.
- Jugement (Fragment d'un), II, 60.
- Jugement dernier : ses dix caractéristiques,

- II, 180. — Miniatures, I, 11 ; — le Christ présidant au jugement dernier, I, LXXXVIII, CXII, CXIX, CXX, CXXIX, 86, 142 ; II, 16. — Voir : Résurrection des morts.
- Jugement de Salomon. — Miniature, I, CXXX ; II, 88.
- Juifs (Les). — Miniatures : au Calvaire, I, CXXVIII ; — captifs (roi traînant des Juifs), II, 97 ; — complotant contre Jésus, I, CXX ; II, 138 ; — Jésus parlant à des Juifs qui lui tournent le dos, II, 97 ; — juif regardant la terre qui pleure, II, 96 ; — leurs sacrifices rejetés par Jésus, I, CXIX, CXX ; II, 97 ; — juif sonnante de la trompette devant les ennemis en fuite, II, 86.
- Juillé, département de la Sarthe : I, 243.
- Juillet (Le mois de). — Miniatures, I, CXX, 2, 14, 38, 46, 75, 85, 90, 93, 133, 141, 144, 156, 159, 191, 216, 225, 235, 242, 269, 280 ; II, 9, 11, 12, 16, 38, 64, 138, 158, 160, 162, 205, 227, 269, 327.
- Juin (Le mois de). — Miniatures, I, CXXI, 14, 38, 46, 75, 85, 90, 93, 133, 141, 144, 156, 159, 191, 216, 225, 235, 242, 269, 280 ; II, 9, 11, 12, 16, 38, 64, 138, 158, 160, 162, 205, 227, 269, 327.
- Julien (S.). — Voir : Iulianus.
- Jully-aux-Nonnains ou Jully-sous-Ravières (Prieuré de). — Calendrier, I, 232 ; II, 264. — Dédicace, 13 oct., I, 233 ; II, 264, 265. — Hymnaire, I, 233 ; II, 265. — Litanies, II, 264. — Psautiers-hymnaires, I, LXXVIII, LXXX, LXXXIX, CII, CVII, CXII, CXX, CXXI, CXXII, CXXVIII, CXXXI, CXXXIV, 232 à 236 ; II, 264, 265.
- Jumièges (Abbaye de). — Calendrier, II, 183, 185, 190, 191, 192, 193. — Dédicaces : de Sainte-Marie, 1^{er} juill., II, 183, 190, 191, 192, 193 ; — oct., 8 juill., II, 183, 190, 191, 192, 193 ; — de Saint-Pierre, 20 févr., II, 183, 190, 192, 193 ; — de Saint-Valentin, 15 nov., II, 191. — Hymnaire, II, 184, 185, 189, 190, 193. — Litanies, II, 184, 185, 189, 190, 191, 193, 198. — Manuscrits en provenant, II, 183, 185, 190, 191, 192, 193, 194, 196, 198. — Office des morts, II, 189, 190, 192. — Psautier, I, LXII ; II, 198 ; psautiers-hymnaires, I, LXXVII, LXXIX, LXXXI, LXXXV, C, CXI ; II, 183, 184, 185, 189, 190, 191, 192, 193, 194 ; — psautier et vie des Pères, I, LXXIX ; II, 198. — Psautier récité près des moines défunts, I, XI. — Reliques (Fête des), 8 nov., II, 183, 191.
- Juste (Le). — Miniatures : debout sur un creuset entouré de flammes, II, 82 ; — protégé par un ange, II, 82 ; — sa vie et sa mort, II, 88 ; — un groupe de justes, II, 83.
- Justice (La) personnifiée. — Miniatures, I, CXXI ; II, 92.
- Justiciers. — Miniature : personnage, II, 82 ; — roi, II, 87.
- Juvenus, prêtre espagnol : ses citations de la Bible, et notamment du psautier, I, XXV.
- Kalinberch (Marguerite de) : son obit, 21 oct., I, 134.
- Karissima (S.). — Voir : Carissima.
- Karitas (S.). — Voir : Caritas.
- Katherina (S.). — Voir : Catherina.
- Kaysersberg (Franciscains de) : manuscrits exécutés pour eux, I, 174, 175 ; — psautier-hymnaire, I, 147, 175.
- Kenelmus (Cynelmus) mart. in Anglia, 17 juill., I, 198, 225 ; II, 49, 178. — Litanies, I, 199 ; II, 77, 94, 197.
- Kennedy (H. A. A.), I, XXVI, n. 1.
- Kentegnernus ep. Glascuensis, 14 janv., I, 101. — Litanies, I, 102.
- Kenyon (G.), éditeur des papyrus Chester Beatty, I, XXII, n. 1.
- Kilianus (Kylianus) episcopus Herbipoli et mart., 8 juill., I, 50, 137, 268 ; II, 67, 129, 133, 268 ; — oct., 15 juill., II, 67. — Litanies, I, 269 ; II, 211.
- Kittel (R.) et Kahle (P.) : Biblia hebraica, I, XX, n. 1.
- Knippinck (Famille), propriétaire d'un psautier manuscrit, I, 134. — Obits : Barbara, 21 juill., I, 134 ; — Albert (père), 9 janv., I, 133 ; — Albert (fils), 13 juin, I, 134.
- Kyriale, I, 71, 195.

- Kyrie farcis*, I, 71 ; II, 49.
Kyrie fons bonitatis, I, 71.
- L, grande initiale ornée, II, 240, 324.
La douce dame ai si grant grace..., I, 193.
 Labande (L.-H.), I, 70.
 Labarte (J.), II, 70.
 La Baume (Pierre de), évêque de Genève), I, 82, 86.
 La Baumette. — Voir : Baumette.
 Labourage. — Miniatures, I, CXXVI ; II, 84, 88, 227. — Voir : octobre.
 - Lac beatae Marie virg. — Festum, 15 *janv.*, I, 217.
 Lacrima. — Oratio pro petitione lacrimarum, I, 98.
 Lactance, apologiste : ses citations de la Bible et notamment du psautier, I, xxv.
Laetare, Hierusalem, et diem festum... (Cant.), I, LVII.
 Laetus ep., 6 *nov.*, I, 218.
 Lafond (Jean), II, 200.
 Lagrange (R. P.), I, XXIX, n. 1.
 Laïques : leur livre de prières au moyen âge, le psautier, I, LIX ; — principaux destinataires des psautiers-livres d'heures, I, LXI.
 Lait et miel sur une table. — Miniature, II, 82.
 Lake (H. and K.), éditeurs du Sinaiticus, I, XXI, n. 2.
 Lambertus ep. Lugdunensis, 14 *avr.*, II, 188. — Litanies, II, 188.
 Lambertus (Landebertus) ep. Traiectensis, 17 *sept.*, I, 3, 32, 40, 42, 45, 50, 67, 81, 126, 134, 137, 139, 143, 146, 155, 189, 190, 198, 218, 225, 239, 268 ; II, 11, 23, 28, 37, 41, 50, 133, 141, 224, 260, 268, 277, 326 ; — oct., 24 *sept.*, I, 32 ; II, 23, 28, 41. — Translatio, 28 *avr.*, I, 32, 42. — Hymnus, II, 24, 28. — Litanies, I, 7, 14, 21, 33, 36, 40, 48, 49, 68, 74, 89, 114, 117, 122, 132, 187, 192, 218, 220, 230, 237, 262, 275, 282, 285 ; II, 7, 22, 28, 37, 48, 69, 107, 114, 117, 134, 156, 171, 196, 209, 262, 267, 268, 271, 278. — Suffrage, I, 42. — Miniature, I, CXXI.
 Lambinet (Fr. Philippe de), nom inscrit sur un feuillet de garde, II, 261.
 Lamentatio b. Mariae virg. pro morte Filii sui. — Officium, II, 263.
 Lamfredus conf. — Litanies, II, 107.
 Lance. — Miniatures : la sainte lance, II, 83 ; — ange portant la sainte lance, I, CII, 270 ; — le coup de lance du soldat, I, xcvi, 69 ; II, 88, 187. — Voir : Crucifixion. — Personnages armés de lances, II, 85, 86.
 Landelinus abb. Crispiniensis, 15 *juin*, I, 127 ; II, 214. — Litanies, I, 121, 123, 126.
 Landericus (Landry) ep. Parisiensis, 10 *juin*, I, LXV, 91, 200, 231 ; II, 5, 6, 19, 25, 102, 126, 138, 158, 163, 198, 208. — Litanies, I, 231 ; II, 107.
 Landoaldus archipresb. cultus in Belgio, 19 *mars*, I, 155 ; — 22 *mars*, I, 155, 156. — Litanies, I, 184.
 Landrada abb. Belisiensis, 8 *juill.* — Translatio, 5 *mars*, I, 155, 156. — Litanies, I, 282 ; II, 37, 38, 249.
 Lanfranc, abbé du Bec et arch. de Cantorbéry. — Répond le culte de saint Alphège en Angleterre, II, 196. — Sa révision du psautier, I, xxxviii. — Son obit, 28 *mai*, II, 52.
 Langlois (B.-H.), manuscrit provenant de sa bibliothèque, II, 197.
 Langlois (J.), nom inscrit sur un feuillet de garde, II, 56.
 Langres, bibl. mun. ms. 5, I, LXXXIII, 212.
 Langres. — Hymnaire, I, 213. — Litanies, I, 46, 212 ; II, 200. — Livres liturgiques, I, 213. — Office des morts, I, 212. — Psautier-hymnaire, I, LXXXIII, 212-213. — Suffrages, II, 6.
 Langue (Personnage désignant sa). — Miniatures, I, 38, 133 ; II, 184, 185. — Voir : David désignant sa langue.
 Languedoc (Psautier en usage dans le), I, 132.
 Lancel (Georges), prêtre, chapelain et vicaire de Saint-Géry, copiste de manuscrits, I, III, 112.
 Lanterne (Personnage portant une). — Miniature : II, 97.

- Laon, bibl. mun., ms. 12, I, LXXXI, XCVI, 213.
 Laon, bibl. mun., ms. 13, I, LXXXVIII, 215.
 Laon, bibl. mun., ms. 14, I, LXXIV, 216.
 Laon, bibl. mun., ms. 29, I, LXXVI, 216.
 Laon, bibl. mun., ms. 203, I, XLII, LXXXI, 217.
 Laon. — Calendrier, I, 213. — Dédicace de la cathédrale, 6 sept., I, 213. — Hymnaire, I, 214. — Litanies, I, 214. — Manuscrit provenant de la cathédrale, I, 214. — Psautier de sainte Salaberge, autrefois à Laon, I, XXIX. — Psautier-hymnaire, I, LXXXI, 213, 214. — Reliques (Fête des), 7 juill., I, 213. — oct., 14 juill., I, 213. — Saint-Jean (Abbaye), voir : Saint-Jean de Laon.
- Lapins. — Miniatures, I, 51 ; II, 64, 188 ; — amenant à un chat une souris enchaînée, I, 283 ; — broutant des feuilles, I, 283 ; — cage à lapins, I, 283 ; — duel entre deux lapins, I, 283 ; — jouant d'instruments de musique, I, 283 ; — licorne fonçant sur un lapin, I, 283 ; — lapin portant sur l'épaule un bâton auquel est attaché un jeune homme, I, 159 ; — lapins poursuivant un chien, I, 283.
- Lapisse (Famille), à Soissons ; propriétaire d'un psautier manuscrit, II, 327, 328.
- Laplane (Henri), II, 205.
- La Quoque, abbé de Saint-Nicaise de Reims, II, 171.
- La Roë (Rault de), sieur de Couldray et connétable de Dinan, possesseur d'un psautier manuscrit, II, 180.
- La Route : psautier-livre d'heures à lui prêté, II, 251.
- Larri (La dame de), I, 78 ; — le seigneur, I, 78.
- Lasteyrie (R. de), II, 146.
- Latin (Le) des anciennes versions de la Bible, I, XXV. — Anciennes traductions latines de la Bible et du psautier, I, XXIV ; — les deux types : africain et européen, I, XXV ; — latins-français (Psautiers), voir : Psautier latin-français.
- Latran (Saint-Jean de) : indulgences accordées à..., I, 89.
- La Trémoille (Duc de) : donateur d'un psautier manuscrit, II, 139.
- Laudate Dominum de celis ; laudate eum in excelsis...*, I, LIII.
- Laudate Dominum in sanctis eius...*, I, LIII.
- Laudes : heure de prière et partie de l'office canonial, I, LII, LIII, LV, LVI.
- Laudes carolinae*, II, 113.
- Laudus ep. Constantiensis in Normannia, 21 sept. — Litanies, I, 18, 196 ; II, 47, 148, 243, 259, 263, 277.
- Lauer (Philippe), I, LXVI, n. 1, 273, 274, 277 ; II, 10, 13, 17, 91, 108, 109, 110, 115, 131, 164.
- Launomarus (Laumer) abb. Curbionensis, 19 janv., I, 103, 155, 156 ; II, 13, 178. — Litanies, I, LXVII, 154, 158, 240 ; II, 107.
- Laurencie (L. de la), II, 7, 8.
- Laurent (Paul), I, 149.
- Laurentia virg. et mart. Anconae, 8 oct. — Litanies, I, 22.
- Laurentinus mart. Aretii, 3 juin, I, 255.
- Laurentius diac. mart. Romae. — Vig., 9 août, I, 255, 270. — Nat., 10 août ; — oct., 17 août, I, 76, 233, 260 ; II, 59, 264, 270. — Hymnes, I, 118, 232 ; II, 41. — Litanies, I, 5, 21, 33, 40, 46, 48, 68, 76, 77, 78, 117, 131, 139, 156, 158, 178, 189, 193, 201, 220, 238, 262, 266, 275, 280, 282 ; II, 40, 69, 106, 113, 122, 133, 149, 150, 165, 175, 189, 194, 199, 201, 211, 223, 226, 243, 247, 255, 259, 267, 285, 328. — Suffrage, II, 299. — Miniatures, I, CXXI ; II, 84.
- Laurentius ep. Cantuariensis, 3 févr. — Litanies, II, 150.
- Laurentius ep. Dublinensis, 14 nov. — Litanies, II, 263.
- Laus et perennis gloria Deo Patri et Filio...* (Ant.), I, LIII.
- Laus, honor et gloria et gratiarum actio pro sanctissimo vulnere sinistre manus tue...*, I, 209.
- Lausanne (?) : calendrier, II, 40 ; — psautier, I, LXXXIV ; II, 40.
- Lautenus abb. Siesiensis, 2 nov., I, 55.
- Lavement des pieds. — Miniatures, I, CXVII, CXXI, 142, 236 ; II, 16, 138, 164, 205.

- La Verne (Philibert de), abbé de Chezal-Benoît : ses armes, I, 106.
- Lawlor (H. J.), éditeur de Cathach de saint Columba, I, xxxiv, n. 5.
- Lazarus amicus Christi [ep. Massiliensis]. — 31 août, I, 245 ; — 1^{er} sept., I, 53, 55, 162 ; II, 74, 132 ; — oct., 7 sept., I, 162 ; II, 74. — Revelatio, 20 oct., I, 53, 55, 162 ; II, 74, 132 ; — oct., 27 oct., I, 162 ; II, 74. — Translatio, 16 déc. ; I, 250 ; II, 224 ; — 17 déc., I, 13, 53, 55, 92, 132, 143, 162, 174, 194, 233, 239, 245 ; II, 2, 7, 43, 74, 94, 117, 132, 270. — Litanies, I, 51, 75, 109, 132, 158, 162 ; II, 37, 72, 74, 186, 218. — Suffrage, II, 5. — Miniatures : résurrection de Lazare, I, cxvii, cxxi, 142, 236 ; II, 16, 56, 89, 138, 329.
- Leber, amateur rouennais : manuscrit provenant de sa collection, II, 200.
- Lebeuf (Abbé) : notes de sa main sur quelques manuscrits, II, 50, 56, 93, 149, 152.
- Lebeuf (Marin) : nom inscrit sur un feuillet de manuscrit, II, 74.
- Le Boiteulx (Charles), préchantre de Seÿs, possesseur d'un psautier manuscrit, I, 282, 284.
- Lebuinus conf., 12 nov., II, 218 ; — 25 juin, I, 137 ; II, 23, 28. — Litanies, I, 184 ; II, 22, 28.
- Lechonius [Leochonius, Leuconius] ep. Trecentis, 1^{er} avr., II, 244. — Litanies, II, 247. — Oraison, II, 247.
- Leçons de l'office : brèves, I, xliv, lii, liv, 38, 43, 254 ; — au nombre de douze, I, lxiii, lxiv, lxv, 77, 93, 102, 149, 165, 174, 177, 196, 206, 212, 224, 234, 286, 289 ; II, 50, 112, 221, 265, 280, 282, 290 ; — au nombre de neuf, I, lxiii.
- Le Coutelier (Jean), copiste, II, 209, 210.
- Lecteur : homme assis devant un pupitre sur lequel se voit un livre ouvert. — Miniature : II, 90, 97.
- Lectionnaire, I, v ; — des épîtres et des évangiles écrit en lettres d'or, I, vi ; — de l'office, II, 282, 286, 287. — « Lectionarium cisterciense » : titre inexact, II, 291.
- Lectures bibliques à l'office canonial (Indications relatives aux), I, 120 ; II, 72.
- Lectus. — Quando itur ad lectum oratio, I, 208.
- Lecuy, abbé de Prémontré, possesseur d'un psautier manuscrit, II, 216.
- Ledbert, abbé de Saint-Ruf, II, 253.
- Leduc (chanoine) : note sur le psautier du comte Henri, II, 250.
- Le Febvre (Nicolas) : note en tête d'un feuillet, II, 29 ; — manuscrit provenant de lui, II, 30.
- Le Forestier (G.), nom inscrit sur un feuillet de manuscrit, II, 41.
- Légende dorée (Miracle rapporté par la), I, cx1 ; II, 9.
- Léger (Louis), II, 233.
- Legg (J. W.), II, 93.
- Legi litteras apostolatus vestri...*, I, xxviii, 19, 183, 273 ; II, 120, 149, 168. — *Legi litteras tuas...*, I, 95.
- Legimus in Genesi maledictum fuisse Adam...* II, 235.
- Legitimation (Lettre de) accordée par Charles le Téméraire, I, lxvi ; II, 272.
- Leguntius ep. Mettensis, 18 févr., I, 254 ; — 16 juin, I, 255.
- Le Hire. — Voir : Eleutherius.
- Lemarchand (Albert), I, 24, 26.
- Lemazier : nom inscrit sur un feuillet de manuscrit, I, 156.
- Lemoine (Cardinal). — Obit, 22 août, II, 6. — Psautier, II, 6, 7.
- Lemoine (Collège du cardinal). — Dédicace de la chapelle, 9 juill., — oct., 16 juill., II, 6.
- Lens (Incendie de) en 1478, I, 44.
- Leo ep. Senonensis, 22 avr., I, 56. — Litanies, II, 107, 247.
- Leo mart. — Litanies, II, 150.
- Leo I papa, 11 avr. — Litanies, I, 2, 3, 5, 10, 13, 14, 18, 21, 36, 37, 40, 45, 46, 48, 56, 63, 64, 68, 70, 72, 74, 76, 77, 82, 121, 122, 123, 132, 138, 147, 178, 187, 188, 192, 194, 207, 220, 230, 238, 260, 262, 285 ; II, 14, 20, 26, 37, 69, 107, 114, 117, 134, 142, 144, 147,

- 148, 150, 179, 186, 194, 196, 199, 204, 212, 226, 248, 252, 255, 259, 262, 265, 267, 269, 278.
- Leo II papa, 28 *juin*, II, 10, 49, 217.
- Leo IX papa, 19 *avr.*, — Litanies II, 271. — Récitait le psautier tous les jours, I, IX.
- Leobaldus mart. apud Trecenses, 8 *août*, II, 245. — Translatio, 8 *avr.*, II, 244. — Litanies, II, 247.
- Leobinus (Lubin) ep. Carnotensis, 14 *mars*, I, 155, 156. — Ordinatio vel translatio, 15 *sept.*, II, 152 ; — 16 *sept.*, I, 155, 157. — Litanies, I, LXVII, 103, 154, 158.
- Leobonus conf. in agro Lemovicensi, 13 *oct.*, I, 108. — Litanies, I, 109.
- Leocadia virg. et mart. Toleti, 9 *déc.*, I, 92 ; II, 221, 224. — Litanies, I, 22 ; II, 69.
- Leochonius ep. Trecensis. — Voir : Lechonius.
- Leodegarius (Léger) ep. Augustodunensis et mart., 2 *oct.*, I, 13, 45, 53, 55, 56, 67, 134, 139, 143, 162, 260 ; II, 14, 40, 74, 132, 159, 224 ; — *oct.*, 8 *oct.*, I, 162 ; II, 74. — Hymne, I, 167, 173. — Litanies, I, 7, 46, 48, 52, 60, 72, 76, 77, 103, 109, 132, 140, 143, 158, 162, 173, 187, 188, 193, 194, 196, 200, 212, 230, 238, 250, 266, 275, 282, 292 ; II, 2, 14, 40, 74, 94, 127, 132, 133, 134, 141, 155, 156, 159, 171, 185, 199, 201, 203, 206, 207, 209, 214, 223, 226, 243, 246, 247, 264, 267, 271, 278. — Suffrage, II, 199.
- Leodardus conf. Suessionensis, 28 *oct.*, — Litanies, I, 275, 276, 277.
- Léon (Bible de) avec psautier hébraïque, I, xxxvii.
- Léon IX, pape. — Voir : Leo IX.
- Leonardus conf., 16 *août*, II, 99.
- Leonardus (Lié, Liénart) conf. Nobiliacensis in dioc. Lemovicensi, 5 *nov.*, I, 68, 139 ; II, 14 ; — 6 *nov.*, I, 68, 130, 132, 176, 239 ; II, 23, 37, 40, 224. — Litanies, I, 14, 36, 63, 72, 82, 87, 109, 123, 132, 144, 186, 194, 199, 214, 250, 262, 263 ; II, 2, 14, 20, 22, 25, 46, 53, 71, 94, 101, 112, 123, 125, 127, 159, 184, 186, 189, 226, 243, 247. — Suffrage, II, 199. — Miniature, I, cxxi.
- Leoni summo pontifici et universali pape vita...*, II, 113.
- Leonilla avia Tergeminorum mart. apud Lingonas, 17 *janv.*, I, 259. — Litanies, I, 77, 260, 275 ; II, 107.
- Leonius (Leo) conf., 11 *nov.*, II, 199 ; — 12 *nov.*, II, 71.
- Leonorius, 13 *oct.*, II, 178.
- Leonorius ep. in Britannia Armorica, 1^{er} *juill.*, II, 178. — Litanies, I, 140.
- Leontius ep. Burdegalensis (?), 21 *août*, II, 221 ; — 11 *juill.*, I, 278.
- Leontius ep. Foroiulienensis et conf., 1^{er} *déc.*, II, 48. — Litanies, II, 48.
- Leontius ep. Petrogoriis et conf., 19 *nov.*, I, 87.
- Leontius mart. — Litanies, II, 121.
- Leontius mart. Aegis in Cilicia, 27 *sept.* — Litanies, I, 21 ; II, 165.
- Leontius mart. Vicentiae in Italia, 20 *août*. — Litanies, II, 121.
- Léopard. — Blason : de gueules au léopard d'or, II, 164 ; — de gueules à trois léopards d'or, I, 284 ; — parti au 1^{er} de gueules au léopard d'or..., I, 14. — Miniature, II, 9.
- Leopardus ep. Auximas, 7 *nov.* — Litanies, II, 121.
- Leothadius (Leotadius) ep. Augustae Ausciorum, 23 *oct.*, I, 266 ; II, 224.
- Leothardus ep. Silvanectensis, 7 *mai.* — Litanies, II, 150.
- Lépreux. — Ordo ad visitandum infirmum leprosum, I, 127. — Miniatures : Jésus guérissant un lépreux, I, cxix, cxxi ; II, 79.
- Leprince (Paul), relieur, I, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16 ; II, 70.
- Lequeu (Pierre), nom inscrit sur un feuillet de garde, I, 180.
- Lerins. — « Psautier de ... » : titre inexact, II, 48. — Psautier (Le) d'Eward dénote l'usage de..., I, lviii.
- Lermanges (?) Elisabeth : son obit, I, 191.
- Le Roux de Lincy, II, 50.
- Le Roy (Jean-Baptiste), possesseur d'un manuscrit, II, 268.

- Le Sénécal (Julien), II, 65.
- Le Sourr (G.), possesseur d'un psautier manuscrit, I, 4.
- Les cantiques des psalmes dou psautier abiellist les âmes...*, I, 189.
- Lescuier (Adam) : miniatures à lui attribuées, II, 164.
- Lesne (Mgr Émile), I, 101.
- Lesouëf (Auguste) : manuscrit acquis par lui, II, 325. — Voir : Smith-Lesouëf.
- Lespinne (Jean de) : nom inscrit au bas d'un feuillet de manuscrit, I, 243, 244.
- Letetur ecclesia tua, Deus, beati Mammētis martiris tui confisa suffragiis...*, II, 270.
- Letifica, Domine, peccatricem animam meam...*, II, 227.
- Lettre dominicale, I, 45, 59, 120 ; II, 211. — Lettres d'or (Noms écrits en) dans les litanies, I, LXVII. — Lettres d'or (Psautier écrit en), II, 251. — Lettres ornées indiquant les divisions liturgiques du psautier, I, LIV.
- Leu (S.). — Voir : Lupus ep. Senonensis.
- Leucius ep. Brundusinus et conf., 11 janv., I, 246 ; II, 21.
- Leucius mart. in Asia, 28 janv. — Litanies, I, 275.
- Leuconius ep. Trecensis. — Voir : Lechonius.
- Leuderius conf., 29 oct., I, 266.
- Leudomirus ep. Catalaunensis, 30 sept. — Litanies, II, 60.
- Leufredus (Leutfredus) abb. in Normannia, 21 juin, I, 134, 224. — Hymne, II, 106. — Litanies, II, 107.
- Leugney (Maison de). — Armes, I, 90. — Manuscrit lui ayant appartenu, I, 90.
- Leutrude, femme du majordome Ebroïn, fondatrice de Notre-Dame de Soissons, I, 276.
- Levangius ep. Silvanectensis, 19 oct., II, 147. — Litanies, II, 147.
- Levavi oculos.* — *Ad te levavi oculos meos.* — *De profundis* : recommandations pour la récitation de ces psaumes, I, 273.
- Levistre (Antoine), chanoine, possesseur d'un psautier manuscrit, I, VII, 61.
- Lewinna virg. et mart. in Anglia, 23 juill., II, 152 ; — 24 juill., II, 202. — Litanies, II, 49.
- Lexique en notes tironiennes, I, LXXV ; II, 34.
- Leyde, Bibl. Université, ms. 318, I, VII.
- Lézin (S.). — Voir : Licinius.
- Libaria virg. et mart. in dioec. Tullensi, 8 oct. — Litanies, II, 201, 271.
- Liber. — Benedictio ad benedicendos libros, I, 291.
- Liber dicit, et non : libri, contra eos qui dicebant plures esse libros...*, II, 184.
- Liber iste intitulatur liber hymnorum vel soliloquiorum...*, I, 251.
- Liber pontificalis. Ed. Duchesne, I, XXIV, n. 3.
- Liber psalmodum. Ed. F. Buhl, I, XX, n. 1.
- « Liber psalmodum et orationum » : titre inexact, I, XLIV ; II, 288.
- Liber psalmodum quanquam uno concludatur volumine, ...* I, 96 ; II, 168.
- Libera me, Domine, de morte eterna...*, II, 126.
- Liberalis conf. Altinensis, 27 avr., II, 99, 100.
- Liberata virg. Novocomi et mart., 18 janv., II, 161.
- Liberator animarum, mundi redemptor, Ihesu Christe...*, II, 226.
- Liberator, rex aeternae, rex immortalis, te supplico...*, I, 25.
- Libère (Le pape) baptise saint Jérôme, I, XXVII.
- Libertinus conf., 16 janv. — Litanies, II, 121.
- Liberius archiep., 7 juin, II, 133.
- Liborius ep. Cenomannensis, 9 juin, I, 239, 242. — Translatio, 29 avr., I, 239, 242 ; 23 juill., I, 137.
- Libri (Guillaume), I, XLIV, 51 ; II, 136. — Libri et Barrois (Fonds), I, 228.
- Licerius (Lizier) ep. Conseranensis, 27 août, I, LXIV ; II, 221. — Litanies, II, 220, 226.
- Licinius (Lézin) ep. Andegavensis, 13 févr., I, 16, 26, 29 ; — oct., 20 févr., I, 29. — Translatio, 21 juin, I, 29. — Hymne, I, LXVIII, 30, 31. — Litanies, I, 18, 24, 30 ; II, 259. — Memoria, 3 nov., I, 30.
- Licorne. — Miniatures, I, 159 ; — fonçant sur un lapin, I, 283 ; — sur un personnage

- à genoux, I, 283 ; — poursuivie par un chasseur et se réfugiant près d'une jeune fille, I, 283 ; — se réfugiant près de la Vierge, I, ciii, cxxi ; II, 138. — Voir : Vierge à la licorne.
- Lidorius ep. Turonensis, 13 *sept.*, I, 16, 239 ; II, 228. — Litanies, I, 145.
- Liège. — Augustins, II, 23, 24. — Calendrier, I, 42. — Litanies, I, 262. — Office de la Vierge, I, 262. — Psautier, I, LXXVIII, LXXXIX, 261. — Psautier-hymnaire, I, LXXXIV ; II, 23. — Psautiers-livres d'heures, I, LIX, LX, LXXIX, LXXX, XCVIII, CXIII, CXVIII, CXIX, CXXI, CXXII, CXXVI, CXXIX, CXXXIV, 42, 43 ; II, 65 ; — des Brigittines de Liège, I, CIV, CV, CVI, CVIII, CXII, CXXI, CXXXIII ; II, 137.
- Liens (Personnage entouré de). — Miniature, I, 82.
- Lièvre poursuivant un chien. — Miniature, I, 283. — Voir : Lapin.
- Lifardus (Liphardus) abb. Magdunensis (Meung), 3 *juin*, I, 155, 157. — Litanies, I, 7.
- Liget (Chartreuse du). — Calendrier, I, 223. — Dedicatio ecclesie inferioris, 9 *juill.*, I, 223 ; — ecclesie nostre, 21 *oct.*, I, 223. — Manuscrit en provenant, I, 224. — Psautier-hymnaire, I, XLII, LXXXIII, 223, 224.
- Lignac (Comte de), possesseur du psautier d'Ingeburge au XIX^e siècle, I, 141.
- Liliosa mart. Cordubae, 27 *août*. — Litanies, II, 107.
- Lille, bibl. mun., ms. 43, I, LXXVI, CXXVI, 219.
- Lille, bibl. mun., ms. 44, I, LXXXIII, 220.
- Lille, bibl. mun., ms. 45, I, LXXXIII, 221.
- Lille, bibl. mun., ms. 46, I, LXXXIII, 221.
- Lille, bibl. Université, ms. 210, I, LXXXIII, 222.
- Lille. — Bréviaire de la collégiale Saint-Pierre, I, XLII ; II, 278, 279. — Collégiale, I, 75, 186. — Hôpital Comtesse : ex-libris gravé, I, 220. — Hymnaire, II, 279. — Institut catholique (Bibliothèque), I, LXIX ; II, 279. — Litanies, I, 186 ; II, 278. — Psautier, I, LXXVIII, LXXXVIII, 187 ; — adapté ensuite à l'usage de Marchiennes I, LXXX ; II, 185.
- Limbes (Le Christ aux). — Miniatures, I, LXXXVIII, XCVII, CXVII, CXXI, 4, II, 86, 100, 142, 234, 235, 236 ; II, 12, 16, 46, 56, 67, 88, 95, 96, 138, 153, 187, 329.
- Limoges. — Calendrier, I, 87, 108. — Concile de 1031, II, 109. — Dedicatio ecclesiarum ss. Petri et Michaelis, 2 *janv.*, I, 108. — Liberatio castri, 27 *août*, I, 108. — Litanies, I, 87, 109. — Livre d'heures, II, 288. — Office des morts, I, 109. — Office de la Vierge, I, 109. — Psautier, I, LX, LXIX, LXXVII, CIV, 87, 89 ; — psautier-livre d'heures, I, XLII, LX, LXXXII, 108, 110.
- Limousin (Calendrier et partie de bréviaire) : titre inexact, II, 126.
- Linceul (Deux hommes portant une sorte de). — Miniature, II, 82.
- Linteau (Le) des portes des Israélites marqué d'un T. — Miniature, II, 104.
- Linus papa et mart., 26 *nov.*, I, 200, 231 ; II, 6, 19, 25, 60, 126, 132, 133, 138, 156, 199. — Litanies, I, 21, 24, 52, 58, 74, 75, 87, 109, 138, 139, 143, 162, 207, 237, 248, 250, 256, 291 ; II, 48, 69, 106, 144, 149, 159, 165, 188, 220, 226, 264, 328.
- Lion. — Miniatures, I, 85 ; II, 64, 65, 82, 84 ; — ailé : attribut de saint Marc, I, CXIII, CXXIII, 138 ; — couronné, II, 273 ; — dévorant un enfant, I, 160 ; — dévorant un homme, II, 80 ; — entre deux personnages dont l'un d'eux lui enfonce sa lance dans le poitrail, I, 8 ; — essaim (l') et le miel, I, I, CXXX ; II, 104 ; — fosse aux lions (personnage agenouillé dans une), II, 87 ; — personnage chevauchant un lion, I, 283 ; — repaire (lion dans son), II, 81 ; — « resuscitant ses faons », II, 97 ; — rugissant, II, 83 ; — Samson tuant un lion, I, CXXX ; II, 104 ; — tenant (lion) dans sa gueule une banderole : « O natura hominum », I, CXXIII ; II, 272 ; — troupes (deux) de lions séparées par un ruisseau ; des anges leur lancent des flèches, II, 87 ; — zodiaque (le Lion, signe du), I, CIV, CXXII,

- 14, 60, 90, 93, 133, 141, 159, 225, 235, 242, 269, 280 ; II, 16, 38, 67, 138, 153, 158, 160, 162. — Voir : juillet.
- Lion — Blason : lion d'argent (de gueules au), I, 284 ; — de gueules (d'argent au ...), I, 284 ; — de gueules (d'azur au ...), I, 168 ; — de gueules (d'or au ... rampant), II, 172 ; — d'or (de sable au ...), I, 284 ; — dressé de sable (d'argent au...), II, 27 ; — rampant de sable (d'or au...), I, 172 ; — sable (d'argent au lion de) lampassé de gueules, II, 9 ; — sable (d'or au lion de) chargé d'un lambel de gueules de quatre pendants, II, 172.
- Lionceau dans son fourré. — Miniature, II, 82.
- Liphardus (S.). — Voir : Lifardus.
- Lis (Fleur de). — Miniatures, I, 283 ; II, 9 ; — carmin, I, 69 ; — florentines, II, 273 ; — héraldique, I, 90 ; — d'or, II, 64 ; — au naturel, II, 273 ; — stylisée, I, CIII. — Demi-fleurs de lis (Bordures de), I, 157, 195, 219.
- Lis (Fleur de). — Blason : d'argent (d'azur à trois...), I, 284 ; — d'or (d'azur semé de...), I, 284 ; — d'or (de gueules semé de...), I, 284.
- Lisieux. — Psautier férial, I, LII.
- Lit. — Miniatures : personnages étendus sur des lits, II, 82 ; — lit renversé, II, 85.
- Litanies des saints, I, X, XLIX, LIV, LVII, LIX, LXIII, LXVII, LXXI, LXXII ; — abrégées, II, 121 ; — agonisants, II, 157 ; — Aix-en-Provence, II, 44, 62 ; — Albi, I, 5 ; — Amiens, I, 13, 14, 15 ; — Angers, I, 18 ; — anglaises, I, 207 ; II, 71, 77, 94, 152 ; — Anjou (?), II, 163 ; — Aoste, II, 139 ; — Arras, I, 3, 45 ; — Artois, I, 68 ; — Augustins d'Utrecht, II, 128 ; — Autun, I, 51, 53 ; II, 74, 132 ; — Auxerre, I, 58 ; — Avranches, II, 41 ; — Beaune, I, 75 ; — Beauvais, I, 149 ; II, 57 ; — Bénédictines, I, 21 ; II, 121 ; — Besançon, I, 158 ; — Bourges, II, 144 ; — Bretagne ou Anjou, II, 163 ; — Bruges, I, 36 ; — Cahors, II, 43 ; — Cambrai, I, 114, 117, 120, 121, 122, 125 ; II, 12 ; — Cambrésis, II, 134 ; — Cantorbéry II, 53, 141, 194 ; — Carmélitaines, II, 7 ; — Carpentras, I, 64 ; — Cartusiennes, I, 59, 202, 204, 208, 211, 258, 261, 264 ; II, 42, 60, 219 ; — Célestins, I, 61, 62, 63, 70, 247, 263 ; II, 21, 25 ; — Châlons-sur-Marne, II, 60 ; — Charité-sur-Loire, I, 266 ; — Chartres, I, 158 ; — Chester, I, 199 ; — Chezal-Benoît, I, 103, 104, 105 ; — Cisterciennes, I, 82, 168, 215, 222, 237, 242 ; II, 39 ; — Corbie, I, 7, 8 ; II, 112 ; — Dunfermline, I, 101 ; — Dominicaines, II, 27, 161, 187 ; — Évreux, I, 200 ; — Flandre, I, 201, 282 ; II, 38, 248 ; — Florence, II, 1 ; — Fontevault, I, 143 ; II, 72, 213 ; — France (Nord de la), I, 8, 41, 45, 46, 74, 190, 201 ; II, 37, 185, 248 ; — Franciscaines, I, 27, 195 ; II, 8 ; — Fréjus, II, 48 ; — Gallica, II, 114 ; — Genlis, II, 156 ; — Grandmont, II, 125 ; — Hiéronymites, I, 131 ; — Italica, II, 114 ; — Jumièges, II, 184, 185, 189, 190, 191, 193, 198 ; — Langres, I, 212 ; — Lausanne (?), II, 40 ; — Liège, I, 262 ; — Lille (Saint-Pierre de), I, 186, 187 ; — Limoges, I, 87, 89, 109 ; — Lyon, II, 5 ; — Mâcon, I, 238 ; — Magdebourg, I, 268 ; — Maguelonne, I, 278 ; — Malines, II, 196 ; — Mans (Le), I, 243 ; — Metz, I, 256 ; — Moissac, II, 223 ; — Murbach, I, 173 ; — Notre-Dame de Soissons (Abbaye de), I, 274 ; — origine indéterminée, I, 132 ; II, 24 ; — Orléans, I, 293 ; — Paris, I, 92, 134, 139, 231 ; II, 7, 14, 19, 94, 126, 138, 158, 199, 208 ; — Poitiers, II, 63 ; — Prémontré, I, 147 ; II, 212, 214 ; — Reims, II, 175 ; — Remiremont, I, 193, 194 ; — Rome, I, 34, 50, 229 ; II, 13, 55, 91, 283 ; — Rouen, II, 47 ; — Saint-Amand, II, 255 ; — Saint-Aubin d'Angers, I, 24 ; — Saint-Bénigne de Dijon, I, 77, 260 ; — Saint-Benoît-sur-Loire, I, 291 ; — Saint-Bertin, I, 49 ; II, 203, 206, 207 ; — Saint-Blaise, II, 133 ; — Saint-Denis, II, 149, 150 ; — Saint-Fuscien d'Amiens, I, 10, 11 ; II, 117 ; — Saint-Germain-des-Prés, II, 106 ; — Saint-Jean de Laon, I,

- 218 ; Saint-Josse-sur-Mer, I, 2 ; — Saint-Julien d'Angers, I, 30, 31 ; — Saint-Martin de Tournai, II, 142 ; — Saint-Nicaise de Reims, II, 171, 173 ; — Saint-Omer, I, 188, 192 ; II, 209 ; — Saint-Osyth, II, 122, 123 ; — Saint-Ouen de Rouen, I, 196 ; — Saint-Père de Chartres, I, 154 ; — Saint-Quentin en Vermandois, II, 4 ; — Saint-Salvi d'Albi, II, 51 ; — Saint-Savin en Lavedan, II, 220 ; — Saint-Sépulcre de Cambrai, I, 123 ; — Saint-Servais de Maëstricht, I, 33 ; — Saint-Thierry de Reims, II, 165 ; — Saint-Vaast d'Arras, I, 39, 44, 47, 48, 178 ; — Saint-Victor de Marseille, I, 245 ; — Saint-Victor de Paris, I, 292 ; II, 119, 143 ; — Saint-Vincent du Mans, I, 239 ; — Saint-Wandrille, II, 188 ; — Sainte-Barbe-en-Auge, II, 148 ; — Sainte-Croix de Poitiers, I, 72 ; II, 2, 127, 159 ; — Sainte-Geneviève de Paris, II, 155 ; — Salisbury, II, 45, 179, 197 ; — Senlis, II, 147 ; — Sens, I, 56, 78 ; — Siegburg, I, 280 ; — Soissons, I, 241 ; — Soissons (Abbaye Notre-Dame de), I, 274 ; — Spire, II, 211 ; — Strasbourg (la Madeleine de), II, 218 ; — Tegernsee, I, 197 ; — Thérouanne (?), I, 285 ; — Toscanes, II, 121 ; — Toul, II, 201 ; — Tournai, I, 189, 220, 230 ; II, 204 ; — Tours, I, 60 ; — Trèves, I, 138 ; — Utrecht, II, 22, 28 ; — Vierge (de la), I, 143, 210 ; II, 64 ; — prière avant les litanies, I, 21.
- Litbertus, abbas Sancti Rufi, I, 202.
- Liturgie gallicane : son abolition par Charlemagne, I, xx.
- Liturgie romaine, I, LIII, LVI.
- Liudgerus (Ludgerus, Luitgerus) ep. Monasteriensis, 26 mars, I, 136, 268 ; II, 217 ; — 24 avr., II, 217.
- Liuthard, moine de Saint-Denis, copiste, II, 69.
- Livarius mart. Mettensis, 25 nov. — Litanies I, 256.
- Livinus ep. in Flandria et mart., 12 nov., I, 33, 42, 45, 74, 155, 186 ; — oct., 19 nov., I, 155. — Elevatio et translatio, 27 juin, I, 155. — Litanies, I, 36, 48, 138, 187, 237, 282 ; II, 37, 38, 134, 196, 204, 206, 207, 209, 248, 278.
- Livre (Le) aux sept sceaux de l'Apocalypse. — Miniature, I, 19.
- Livre français (Exposition du), II, 164.
- Livres d'heures, I, VII, XLIII, LVIII, LIX, LXVIII, LXIX, LXXI, 87 ; II, 59, 283, 284, 285, 288. — Titre inexact donné à quelques manuscrits, I, XLIII, 36, 286 ; II, 197, 282, 288, 326, 328.
- « Livre de prières » : titre inexact, I, XLI, 33 ; II, 24.
- Livre de raison, I, 82.
- Lizier (S.). — Voir : Licerius.
- Lo es una estoria que qui fara dire trenta tres messas...*, I, 245.
- Lobegeois (Famille douaisienne des), I, 191.
- Loches, bibl. mun., ms. 5, I, XLII ; II, 284.
- Loches, bibl. mun., ms. 9, I, XLII, LXXXIII, 223.
- Lodonus (Loddinus, Loddonus), conf., 1^{er} avr., I, 190. — Litanies, II, 243.
- Loi (Les tables de la). — Miniatures, I, CXXII ; II, 104, 144.
- Lombardie (Quartier et rue de) à Saint-Omer, II, 209, 210.
- Lombards (Loi des), I, VI.
- Londres, British Museum, Add. ms. 44949, II, 46.
- Londres, British Museum, Cotton Vespasian A. I., I, XXIX, XXX.
- Londres, British Museum, Harley, 603, I, XCII.
- Londres, British Museum, Royal ms., I. D., I, XXI.
- Londres, British Museum, Royal, 2 B. 5., I, XXIX.
- Londres, British Museum : possède le Sinaiticus depuis 1934, I, XXI.
- Longchamp. — Couvent des Franciscains : manuscrit leur ayant appartenu, II, 19, 20.
- Longeval (M^{lle} de) : nom inscrit sur un feuillet de manuscrit, II, 96.
- Longinus miles mart. in Cappadocia, 15 mars, II, 36. — Litanies, I, 275.

- Longuenesse (Chartreuse de), ancien diocèse de Thérouanne, II, 204, 205. — Calendrier, II, 203. — Litanies, II, 288, 289. — Manuscrit en provenant, II, 205. — Psaumes de la pénitence, I, XLIV ; II, 288, 289. — Psautier de Tournai adapté à l'usage de la Chartreuse de Longuenesse, I, LV, LXXIX, XCVIII, CXXXI, CXXXII ; II, 203. — Suffrages, II, 288, 289.
- Loos (Abbaye de) : manuscrit en provenant, I, 221.
- Lorenzana (Card. F. A.), éditeur du psautier mozarabique, I, XXVI ; II, 323.
- Loriquet (Henri), II, 169, 173, 174.
- Lorraine (M^{lle} de) : manuscrit lui ayant appartenu, II, 35.
- Losange, losangé. — Blason : d'argent à dix ... de gueules, II, 172. — Losangé d'argent (De gueules) I, 242 ; — losangé d'or (De gueules)..., I, 210.
- Lot (Le patriarche). — Miniatures, I, CXXII ; — l'arrivée des deux anges ; — départ de Sodome ; — la femme de Lot changée en statue de sel, I, CXXII, CXXXII ; II, 103.
- Louandre (Ch.), II, 70.
- Louis (S.), roi de France. — Voir : Ludovicus rex.
- Louis le Gros (Le roi), II, 234.
- Louis VII le jeune : invocation en sa faveur dans les litanies de Saint-Amand, II, 255, 256.
- Louis VIII, roi de France. — Armes (Rap-pel de ses), II, 103, 105. — Obit, 7 nov., I, 222, 237 ; II, 102, 135.
- Louis XIII. — Chronologie des rois de France continuée jusqu'à lui, II, 173.
- Louis XVIII, possesseur d'un psautier manu-scrit, II, 101, 105.
- Louis de Saint-Meloir, abbé de Saint-Jacut, possesseur d'un psautier manuscrit, II, 176.
- Loup (Le médecin) : son traité de la nature, I, VI.
- Louvre (Librairie du) : psautiers manu-scrits, I, VIII.
- Lowe (E. A.), I, 228.
- Lubensius, conf. in dioecesi Treverensi, 6 févr., I, 211.
- Lubin (S.). — Voir : Leobinus.
- Lucanus (Lucain, Lucan), mart. in dioec. Carnutensi, 30 oct., I, 134, 231 ; II, 5, 126, 138, 163, 199, 208. — Litanies, I, 231 ; II, 26, 107.
- Lucas evangelista, 18 oct., I, 67, 87, 149, 223, 278 ; II, 51, 60. — Translatio, 9 mai, II, 277. — Fragments ou passages de son évangile, I, CXXX ; II, 51. — Litanies, I, 87, 109, 132, 144, 207 ; II, 21, 125, 149. — Miniatures, I, CXIII, CXXII ; II, 92. — Voir Évangélistes.
- Lucia virg et mart. Syracusis, 13 déc., I, 37, 44, 70, 112, 114, 121, 126, 168, 169, 176, 186, 239, 242, 246, 255, 263 ; II, 21, 25, 43, 53, 130, 218, 229, 245. — Commemo-ratio, I, III. — Litanies, I, 5, 22, 40, 49, 78, 138, 144, 159, 201, 207, 263, 275, 280, 282, 285, 293 ; II, 37, 69, 94, 114, 160, 247, 255.
- Lucianus mart., 29 oct., I, 248.
- Lucianus, Maxianus (Maximianus) et Iulia-nus mart. Bellovacii, 8 janv., I, 54, 67, 176, 192 ; II, 36, 57, 93 ; — oct., 15 janv., II, 57. — Inventio seu translatio, 16 oct., I, 13, 67, 149, 200 ; II, 6, 19, 47, 57, 94, 138. — Litanies, I, 7, 21, 49, 149, 196, 212 ; II, 4, 47, 69, 94, 107, 112, 114, 117, 127, 246.
- Lucianus presb. Antiochenus mart. Nico-mediae, 7 janv., I, 239.
- Lucina matrona. — Litanies, II, 107.
- Lucius ep. mart. Caesareae in Cappadocia, 2 mars, I, 136.
- Lucius mart. — Litanies, I, 121, 275.
- Ludovicus ep. Tolosanus, Ord., Min., 19 août, I, 26, 108, 130 ; II, 43, 48, 325 ; — oct., 26 août, I, 26. — Translatio, 8 nov., I, 27. — Antiphona, I, 195. — Hymnes, I, 27. — Litanies, I, 61, 195, 229.
- Ludovicus IX, rex Francorum, 25 août, I, 1, 40, 58, 70, 108, 130, 132, 146, 148, 149, 157, 171, 189, 215, 218, 220, 221, 231, 239, 241, 263, 278, 288, 289, 292 ; II, 5, 6, 21, 37, 43, 49, 55, 100, 102, 163, 172, 178, 187.

- 212, 214, 224, 287, 325. — Armes, II, 103, 105. — Collecte, I, 149. — Diurnale officium, I, 152 ; II, 187. — Enseignements à son fils, II, 153. — Hymnes, I, 30, 31, 157, 232, 293 ; II, 127, 237. — Litanies, I, 11, 15, 30, 58, 76, 103, 135, 150, 160, 189, 218, 229, 232, 242 ; II, 7, 20, 27, 39, 117, 119, 143, 147, 161, 163, 186, 187, 188, 192, 209, 226, 263, 285, 286. — Mort, II, 103, 153. — Obit : 24 août (au lieu du 25), II, 135. — Office, II, 261, 287. — Psautier dit de Blanche de Castille et de saint Louis, I, LXXVIII, LXXIX, LXXXVIII, CIII, 91 ; II, 13 à 17. — Psautier de saint Louis, I, LXXXVIII, XCIX, C, CII, CIII, CIV, CVI, CX, CXII, CXIV, XCVI, CXVII, CXIX, CXX, CXXII, CXXIV, CXXVIII, CXXIX, CXXX, CXXXI, CXXXII, 142 ; II, 15, 101 à 105.
- Luitgerus ep. — Voir : Liudgerus.
- Lullus ep. Moguntinus, 16 oct. — Litanies, I, 269.
- Lumen ad revelationem gentium...*, I, 243.
- Lumière (Dieu créant la). — Miniature, II, 79.
- Luna. — Saltus lunae, I, 17 ; II, 225. — Différentes propriétés des jours de la lune d'après Merlin l'Enchanteur, I, 83.
- Lunaris. — De notis lunaribus, I, 20.
- Lundi : feria II^a, I, LI. — Heures des défunts, I, 109.
- Lunel, bibl. mun., ms. I, XXV, LXXVI, LXXXVIII, CIV, CX, CXIII, 224.
- Lunettes et oculistes du moyen âge, I, 91. — Voir : Besicles.
- Lupentius abb. S. Privati Gabalitati et mart., 22 oct. — Litanies, II, 60.
- Lupicinus ep. Lugdunensis, 3 févr., II, 10. — Litanies, II, 5.
- Lupinus conf. — Litanies, I, 22.
- Lupus ep. Andegavensis, 17 oct., I, 16, 30, 250 ; II, 213, 228. — Inventio corporis, 23 mars, I, 16. — Litanies, I, 18, 24, 30 ; II, 259.
- Lupus ep. Baiocensis, 25 oct., II, 228, 277. — Translatio, 14 juill., II, 41, 277, 325. — Litanies, II, 277.
- Lupus ep. Lemovicensis, 22 mai, I, 108.
- Lupus ep. Lugdunensis, 25 sept., II, 10, 325. — Litanies, II, 5.
- Lupus (Leu) ep. Senonensis, 1^{er} sept., I, 11, 40, 56, 130, 134 ; II, 2, 14, 71, 132, 159, 245. — Litanies, I, 21, 46, 72, 78, 214, 231, 260, 275 ; II, 2, 20, 37, 52, 57, 107, 127, 186, 226, 246, 247. — Oraison, II, 37. — Suffrage, II, 199.
- Lupus ep. Trecensis, 29 juill., I, 132 ; II, 49, 244. — Litanies, II, 247, 265, 271.
- Lusignan (Armes de la maison de), I, 284.
- Luth, instrument de musique. — Miniatures, I, XXV, 159, 249 ; II, 56, 88, 90, 146. — Anges jouant du luth, II, 64, 144 ; — femme jouant du luth, I, 283.
- Lutrin (Chantres ou moines au). — Voir : Chantres au lutrin. — Lutrin en forme d'aigle, II, 95.
- Lutteurs (Deux). — Miniature, I, 283.
- Lux que lucet in tenebris | Ex alvo nata virginis...*, I, 209.
- Luxeuil (Abbaye de) : psautier manuscrit en provenant, II, 269.
- Luxor conf., 20 nov. — Voir : Warlesius.
- Luxure (La) personnifiée. — Miniature, I, CXXII, 8.
- Ly homs est bien eureus qui n'ala pas el conseil des félons...*, I, 128.
- Lyon, bibl. mun., ms. 351, II, 140.
- Lyon, bibl. mun., ms. 425, I, XLIV, LXXIV, 226.
- Lyon, bibl. mun., ms. 427, I, LXXXIII, 228.
- Lyon, bibl. mun., ms. 428, LXXXIII, 229.
- Lyon, bibl. mun., ms. 429, I, LXXVIII, 230.
- Lyon, bibl. mun., ms. 538, I, LX, LXXXIII, 231.
- Lyon, bibl. mun., ms. 539, I, LXXVIII, LXXXIX, C, CII, CVII, CX, CXI, CXII, CXV, CXVI, CXX, CXXI, CXXII, CXXIII, CXXVI, CXXVII, CXXVIII, CXXXI, CXXXII, CXXXIII, CXXXIV, 232 ; II, 265.
- Lyon, bibl. mun., ms. 581, I, LXXVIII, 236.
- Lyon. — Calendrier, II, 10, 66. — Carmes : manuscrits provenant de leur bibliothèque, I, 231, 232. — Cathédrale Saint-Étienne, II, 5 ; — consecratio altaris maioris, 9 juill., II, 10. — Chapitre de

- Lyon, I, IX. — Église Sainte-Croix : note relative à la consécration de l'autel de la Vierge, II, 10. — Litanies, II, 5, 75. — Psautiers, I, XXXIV, XLIV, LXXIV, LXXXI, 227 ; II, 10, 11, 140 (fragments).
- Lyre (Abbaye de) : manuscrits en provenant, I, 196, 197, 198.
- Lyre (Instrument de musique). — Miniatures, I, XXV, LXXXVII, LXXXVIII, CX, 24 ; II, 110.
- M, grande initiale ornée, II, 240.
- Mabillon (Dom Jean), I, 2, 274, 277.
- Macarius (Macharius) Aegyptius abb. in Scete, 8 *avr.*, I, 155. — Litanies, I, 5, 22, 70, 72, 103, 131, 144, 207, 278, 282 ; II, 5, 69, 134, 148, 214, 226.
- Macarius (Macharius) Alexandrinus abb. in Thebaïde, 2 *janv.*, II, 221. — Litanies, II, 220.
- Macarius (Macharius) ep. Antiochiaie Armeniae, 10 *avr.*, I, 155, 156. — Elevatio, 9 *mai*, I, 155 ; II, 11 ; — oct., 16 *mai*, I, 155. — Litanies, I, 186, 187 ; II, 160, 248, 278.
- Macarius (Macharius) ep., 12 *août*, I, 198.
- Macarius (Macharius) mart. Antiochiaie. — Litanies, I, 64 ; II, 214.
- Machabaei (Septem fratres) mart., 1^{er} *août*, I, 130, 149, 157, 241, 260, 278 ; II, 221 ; — 2 *août*, I, 35. — Litanies, I, 21.
- Machutus (Maclovius, Macutus, Malo) ep. Aletensis, 15 *nov.*, I, 68, 139, 239 ; II, 41, 50, 178, 228, 325. — Translatio, 17 *mai*, II, 228. — Litanies, I, 184, 192 ; II, 71, 144, 243. — Suffragium, II, 5.
- Mâcon, bibl. miun., ms. 101, I, LXII, LXXXIII, 237.
- Mâcon. — Bréviaire partiel (Avent et carême), I, 237, 238. — Calendrier, I, 237. — Dédicace de la cathédrale Saint-Vincent, 10 *avr.*, I, 238. — Litanies, I, 238. — Livres liturgiques, I, 52, 53, 54, 56, 162 ; II, 75, 133. — Psautier et bréviaire partiel, I, LXII, LXXXIII, 237, 238.
- Macpéla (Jacob enterré dans la caverne de). — Miniature, I, CXVI ; II, 104.
- Macra (Magra) virg. et mart. in territorio Remensi, 2 *mars*, I, 132, 213 ; II, 166, 174. — Litanies, I, 22, 275 ; II, 107, 175, 184, 189.
- Madalveus. — Voir : Magdalveus.
- Madelberta (Magdalberta, Magdelberta, Mathalberta) virg. et abb. Malbodiensis, 7 *sept.*, I, 32, 268.
- Madian (Victoire de). — Miniature, I, CXV ; II, 104.
- Madrid (Bible de) contenant un psautier hébraïque, I, XXXVII.
- Maëstricht (Saint-Servais de). — Calendrier, I, 32. — Dédicace, 9 *sept.*, I, 32. — Litanies, I, 33. — Psautier-livre d'heures, I, LIX, LXXX, 32, 33.
- Magdalveus (Madalveus) ep. Virodunensis, 4 *oct.*, II, 260, 262.
- Magdebourg. — Calendrier, I, 268. — Litanies, I, 268. — Office des morts, I, 269. — Psautier, I, LXXI, LXXVIII, CII, CIII, CXIV, CXVI, CXXI, CXXIII, CXXIV, CXXVI, 268, 269.
- Magdenau (Abbaye de), I, 84.
- Mages. — Miniatures : arrivant devant Hérode, I, CXIII, 142, 144 ; — II, 79, 88, 138 ; — avertis par l'ange pendant leur sommeil, I, CXIII ; II, 79 ; — en route pour Bethléem, I, CXIII, CXXII, 144 ; II, 79 ; — offrant leurs présents, I, CXIII ; II, 130. — Voir : Épiphanie.
- Magister cum discipulis... (Hymne), I, 170.
- Maglorius ep. Dolensis, 24 *oct.*, I, 134, 139 ; II, 14, 94, 159, 163, 178. — Litanies, I, 60, 231, 292 ; II, 107, 119, 144, 147.
- Magne Pater, Fili, Paraclite... (Oraison en l'honneur de la Trinité), I, 197.
- Magnificat. — Antiennes, I, LXX, 130. — Cantique, I, LV, 7, 18, 20, 274. — Miniatures : Marie (la Vierge) chantant le *Magnificat* : I, CXXII, CXXIII, 101.
- Magnificis mirificisque creationibus et meritis recencitorum patriarcharum... (Oratio post laetaniam), I, 22.
- Magnobodus ep. Andegavensis, 15 *oct.*, I, 30 ; — 16 *oct.*, I, 16 ; II, 2, 213. — Litanies, I, 18, 24, 30 ; II, 127, 259.

- Magnus abb. Faucensis, 6 sept., II, 133.
- Magnus ep. Tranensis et mart. — Litanies, I, 21, 225 ; II, 154.
- Magnus es, Domine, et laudabilis valde, et magna virtus tua... (Début des Confessions de saint Augustin), II, 76.
- Maguelonne. — Calendrier, I, 277. — Dédicaces, 13 avr., I, 277 ; — de l'autel Saint-Étienne, 2 mai, I, 278 ; — de l'autel Saint-Firmin d'Uzès, 21 juin, I, 278 ; — de l'autel Saint-Julien, 4 mai, I, 278. — Hymnaire, I, 278. — Litanies, I, 278. — Psautier-hymnaire, I, LXXXIV, 277, 278.
- Mahanaïm (Rencontre de Jacob avec les anges à). — Miniature, I, CXVI ; II, 103.
- Mai (Le mois de). — Miniatures, I, CXXII, 14, 38, 46, 75, 85, 90, 93, 133, 141, 144, 156, 159, 191, 192, 216, 235, 243, 269, 280 ; II, 9, 11, 12, 16, 38, 64, 67, 138, 158, 160, 162, 205, 227, 279, 327.
- Mailloc (S^r Suzanne de), propriétaire d'un psautier manuscrit, II, 26.
- Mailly (Armes de la maison de), II, 96.
- Maimbodus (Maymbodus) mart. in territorio Vesontionensi, 23 janv., II, 270.
- Main. — Miniatures : main chaude (cinq personnes jouant à la), I, 283 ; — main desséchée (Jésus guérissant l'homme à la), I, CXIX ; II, 79 ; — main divine, II, 82, 83, 85.
- Maiolus abb. Cluniacensis, 11 mai, I, 55, 176, 240, 265 ; II, 178, 228, 264, 284 ; — 12 mai, I, 92. — Litanies, I, 2, 72, 76, 144, 196, 231, 238, 260, 266 ; II, 3, 47, 127, 159, 184, 189, 223, 243, 265, 285.
- Maison dont les portes sont ouvertes. — Miniatures, II, 85.
- Maistret (Jacques), carme de Lyon, acheteur d'un psautier-livre d'heures de Paris, I, 232.
- Majesté (Le Christ en). — Miniatures, I, LXXXVII, LXXXIX, CII, CXVII, CXXII, 18, 47, 69, 142, 236, 237 ; II, 12, 16, 22, 32, 33, 38, 46, 63, 95, 98, 105, 126, 130, 144, 160, 206, 230, 231, 251, 329.
- Malachias ep. Armacanus, 5 nov., I, 81, 177, 215, 221, 236 ; II, 134, 259. — Litanies, I, 168, 222, 242 ; II, 39.
- Malachias propheta. — Litanies, I, 21. — Miniature, I, CXXIV ; II, 145.
- Malade. — Miniatures : malade au lit, II, 80 ; — à qui un médecin présente une potion, I, 269 ; — visité et soigné par une femme, I, CXXIV ; II, 90.
- Malchus, unus e septem dormientibus, 27 juill. — Litanies, I, 21.
- Malchus, le serviteur du grand-prêtre. — Miniature, I, CXX. — Voir : Judas (Trahison de) et arrestation de Jésus.
- Mâle (Émile), membre de l'Académie française, II, 108, 109, 110, 158.
- Malefactor. — Malefactores (contra) Ecclesiae (antienne et oraison), I, 121 ; — proclamatio, I, 45.
- Malepape : possesseur d'un psautier manuscrit, I, 108.
- Malines. — Litanies, II, 196. — Psautier, LXXIX ; II, 196.
- Malo (G. de) Leporario, chanoine d'Angers, I, 16.
- Malo-Renault (Jean), conservateur de la bibliothèque de Rennes, I, 277.
- Mamertus ep. Viennensis, 11 mai, I, 92, 158, 240 ; II, 264. — Litanies, I, 248, 278, 293 ; II, 121, 328.
- Mammes mart. Caesareae Cappadociae, 17 août, I, 76, 233, 260 ; II, 2, 59, 264, 270 ; 25 août, I, 132. — Antienne et oraison, II, 270. — Litanies, I, 76, 77, 212, 260, 275 ; II, 107, 199, 264. — Suffrage, II, 5. — Miniature, I, CXXII, 272.
- Mammette, enfant naturelle de Jean Jouard et d'Élisabeth Vaud, I, LXVI ; II, 272.
- Manassé. — Miniature : béni par Jacob, I, CXVI ; II, 104.
- Manassés (Le comte), homme-lige de Gervais, archev. de Reims, II, 166.
- Mandatum (Ad) : pièces de chant, I, 259.
- Manne (La) et les cailles dans le désert. — Miniatures, I, CXXIII, CXXV ; II, 89.
- Mans (Le), bibl. mun., ms. 134, I, LXXXIII, 239.

- Mans (Le), bibl. mun., ms. 157, I, LXXVIII, 240.
 Mans (Le), bibl. mun., ms. 161, I, LXXXI, 242.
 Mans (Le), bibl. mun., ms. 212, I, LXXXIII, 243.
 Mans (Le). — Calendrier, I, 242. — Congrégation de la Mission : manuscrit en provenant, I, 243. — Hymnaire, I, 243. — Litanies, I, 243. — Office des morts, I, 244. — Psautier-hymnaire, I, 243 ; — psautier cistercien adapté à l'usage du Mans, I, 242, 243 ; — Saints manceaux, I, 16. — Vendredi saint : récitation d'un psautier par les chanoines, I, IX.
 Mansuetus ep. Tullensis, 3 sept., I, 137, 290. — Litanies, I, 193, 194, 256 ; II, 201, 271.
 Mansuetus, Securus et alii mart. Alexandriae, 30 déc., I, 194.
 Manteaux tissés d'or avec agrafes du même métal, I, v.
 Manuale sancti Augustini, II, 285.
 Manué, père de Samson. — Miniatures, I, CXXIII, CXXX ; II, 56, 104.
 Manus. — Manuum susceptio, I, 8.
 Manuscrits. — Catalogues, I, XLI. — Miniatures, I, CXXII, CXXIII ; II, 85.
 Marcel (Abbé Louis), I, 213.
 Marcella, noble romaine, I, XXVIII. — Lettres de saint Jérôme à elle adressées, II, 167, 168, 254.
 Marcellianus mart. Romae. — Litanies, I, 21 ; II, 4. — Voir : Marcus et Marcellianus.
 Marcellina virg. soror s. Ambrosii, 17 juill., I, 56.
 Marcellinus ep. Ebredunensis. — Litanies, I, 59.
 Marcellinus papa et mart. — Litanies, I, 21.
 Marcellinus presb. mart. Romae, 2 juin, II, 10. — Litanies, I, 2, 21, 36, 37, 48, 64, 87, 102, 123, 132, 187, 196, 220, 238, 266, 275, 282 ; II, 5, 47, 53, 69, 94, 112, 123, 125, 134, 152, 165, 194, 199, 203, 206, 207, 223, 226, 264.
 Marcellus centurio martyr, 30 oct., I, 278 ; II, 48.
 Marcellus ep. Parisiensis, 3 nov., I, LXV, 55, 91, 200, 231, 292 ; II, 5, 6, 19, 25, 102, 126, 138, 143, 154, 158, 163, 199, 208 ; — 4 nov., II, 41 ; — oct., 8 nov., I, 231 ; II, 6, 19, 102. — Commemoratio, 26 nov., I, 200, 231 ; II, 6, 19, 25, 102, 126, 138, 163, 198, 208. — Translatio, 26 juill., I, LXV, 40, 91, 93, 134, 139, 200, 231 ; II, 6, 19, 25, 102, 126, 231. — Litanies, I, LXV, 22, 96, 231, 292 ; II, 26, 119, 143, 155, 208, 214.
 Marcellus mart. prope Cabillonem, 4 sept., I, 55, 139, 198, 233, 266 ; II, 224, 264. — Litanies, I, 7, 52, 256, 266 ; II, 40, 44, 69.
 Marcellus papa et mart., 16 janv., I, 3, 54 ; II, 52. — Litanies, I, 21, 131, 245, 282 ; II, 94, 175, 194, 199, 220, 223, 226, 267.
 Marchiennes (Abbaye de). — Calendrier, I, 185. — Chronique, I, 184, 185. — Dédicace de Notre-Dame, 4 juin, I, 186 ; — de Sainte-Marie-Madeleine, 15 avr., I, 186 ; — de Sainte-Rictrude, 24 juill., I, 186 ; — oct., 31 juill., I, 186. — Litanies, I, 184. — Manuscrits provenant de sa bibliothèque, I, 185, 187, 188. — Psautier-hymnaire, I, XLV, XLVII, LXXV, XCIII, 183, 185 ; — de Saint-Pierre de Lille adapté à l'usage de Marchiennes, I, LXXX, 185, 186.
 Marcia (S.) mart. — Litanies, II, 107.
 Marciana virg. Albigae. — Litanies, I, 5 ; II, 52.
 Marcianus abb. Aptae Iuliae, 25 août, I, 35 ; II, 44.
 Marcianus ep. Dertonensis (Tortone), 27 mars, I, 224.
 Marcianus (S.) mart. — Litanies, II, 121.
 Marculfus abb. Nantensis in Normannia. — Litanies, II, 285.
 Marculfus ep. Silvanectensis. — Litanies, II, 147.
 Marcus ep. Hierosol. et mart., 22 oct., I, 174.
 Marcus evangelista. — Commentaire de saint Jérôme sur son évangile, II, 75. — Litanies, I, 87, 109, 207 ; II, 125, 149. — Miniatures, I, CXIII, CXXIII ; II, 92.
 Marcus [et Marcellianus] mart. Romae, 18 juin. — Litanies, I, 21 ; II, 4.
 Marcus papa et mart., 7 oct., II, 99, 102. — Litanies, I, 21.

- Mardi : feria III^a, I, LI. — Heures du Saint-Esprit, I, 109.
- Mare (Ph. de la) : manuscrit provenant de sa bibliothèque, II, 34.
- Marescaille, propriétaire d'un psautier manuscrit, I, 48.
- Margarita virg. et mart. Antiochia, 12 juill., I, 125 ; — 13 juill., I, 70, 168, 270 ; II, 211, 217 ; — 15 juill., II, 218 ; — 20 juill., I, 81, 83, 146, 176, 215, 225 ; II, 270. — Litanies, I, 2, 3, 12, 22, 46, 60, 63, 76, 78, 82, 102, 103, 131, 135, 138, 140, 144, 154, 159, 160, 170, 187, 194, 199, 201, 220, 245, 278, 280, 285 ; II, 4, 7, 8, 14, 22, 28, 37, 47, 48, 53, 63, 71, 72, 112, 122, 134, 139, 143, 153, 157, 160, 179, 186, 195, 196, 199, 203, 204, 211, 226, 246, 250, 255, 265, 267, 269, 278, 286. — Miniatures, I, LXXXIX, CXXIII, 85 ; II, 157.
- Margarita, regina Scotiae, 16 nov., I, 101. — Litanies, I, 102.
- Marguerite de Bourgogne (Psautier anglais adapté à l'usage de Saint-Bertin, dit psautier de), I, CXIX ; II, 152, 153.
- Marguerite de Provence : ses armes, II, 103, 105.
- Marguerite, fille de Richard, duc d'York, née le 3 mai 1446, II, 179.
- Maria virgo, mater D. n. I. C. — Voir : Anne, Annonciation, Assomption, Cana, Circoncision, Couronnement de la Vierge, Crucifixion, Enfant voué au démon, Famille (Sainte), Fuite en Égypte, Jessé (Arbre de), Jésus (Apparition de) ressuscité, *Magnificat*, Miracle de la Vierge, Mort du chrétien, Naissance de la Vierge, Pentecôte, Présentation, Purification, Salutation angélique, Théophile, Vierge à l'enfant, Vierge à la licorne, Vierge allaitant l'enfant Jésus, Vierge découvrant son sein, Vierge et saint Jean, Vierge (Mariage de la), Vierge (Mort de la), Visitation. — Commemoratio b. Mariae, 23 sept., II, 262. — Dedicatio b. Mariae de angelis, 2 août, I, 26. — Dedicatio b. Mariae ad Nives. Voir : Nives. — Expectatio partus, 18 déc., I, 130. — Festum lactis b. Mariae virg., 15 janv., I, 217. — Recollectio festorum b. Mariae, 21 août, I, 116. — Resurrectio b. Mariae secundum carnem, 23 sept., I, 137. — Signa b. Mariae, 20 oct., II, 262. — Antiennes (Quelques), I, 89, 195 ; II, 28, 147. — Dictamina seu salutationes, II, 263. — Famille (Note sur la) de la Vierge, II, 30. — Hymnes, I, 89, 104, 114, 124, 129, 152, 223, 237 ; II, 31, 42, 151, 265, 281. — Invocations, I, 121. — Litanies, I, 10, 76, 274, 276 ; II, 64. — Missa votiva, II, 243, 266, 283. — Nom (Le) de Marie en caractères grecs, II, 151. — Officium lamentationis pro morte Christi Filii sui, II, 263. — Officium parvum seu horae, I, LVII, LVIII, LIX, LXII, LXIII, LXVIII, LXIX, 33, 34, 39, 40, 41, 42, 43, 45, 47, 48, 50, 68, 73, 74, 75, 109, 114, 120, 126, 132, 137, 138, 152, 160, 164, 170, 173, 201, 202, 204, 232, 256, 262, 263, 271, 280, 281 ; II, 5, 7, 30, 40, 75, 119, 188, 193, 194, 199, 200, 201, 208, 210, 220, 223, 242, 246, 252, 263, 266, 271, 275, 277, 283, 285, 287. — Officium votivum in sabbato, I, 109, 232 ; II, 194, 287, 289. — Oraisons ou prières, I, 43, 197, 237 ; II, 53, 191, 195, 214, 221, 263. — Prose, I, 117. — Psalmi b. Mariae, I, 237. — Psautier, I, XIII. — Suffragium, II, 199. — Versus, I, 127. — Miniatures (ordre chronologique), I, CXXIII ; — naissance, I, CII, CXXIII, CXXXIV, 236 ; — Marie enfant, I, CII ; II, 46 ; — Marie et saint Joseph, II, 56 ; — mariage de la Vierge, I, CXXIII, CXXXIV ; II, 56 ; — Marie chantant le *Magnificat*, I, CXXXIII, 101 ; — allaitant l'enfant Jésus, I, CXVIII, CXXIII, CXXXIII ; II, 90, 200 ; — emmaillotant l'enfant Jésus, I, CXXV, 4 ; — le conduisant par la main, I, CXIII, CXVIII, CXXXIII, 75 ; II, 66 ; — Marie et s. Jean, I, CXXIII, CXXXIV, 236 ; — se jetant sur le cadavre de son Fils, I, 86 ; — mort de la Vierge, I, LXXXIX, CXVIII, CXXIII, CXXXIV, 4, 142 ; II, 38, 97 ; — mise au tombeau par les anges et par s. Jean, I, CXXXIV, 235 ; — par les Apôtres,

- I, CXXXIV, 236 ; II, 16. — Vierge à l'enfant, I, CXVIII, CXXXIII, CXXXIII, 19, 84, 85, 115, 247 ; II, 54, 98, 137, 157, 187, 205, 211, 273 ; — Vierge à la licorne, I, CXXXIII, CXXXIII ; — Vierge découvrant son sein, I, CXXXIII, 69.
- Maria ad martyres. — Dedicacion basilicae, 13 mai, I, 32, 240, 279 ; II, 23, 28, 217.
- Maria, mater Domini eterni Patris Filii, *fer opem nobis confugientibus...* (Oratio post psalterium), I, 17.
- Maria Aegyptiaca paenitens, 1^{er} avr., II, 133 ; — 2 avr., I, 32, 139 ; II, 13, 36, 93, 208, 224, 278 ; — 8 avr., II, 36 ; — 9 avr., I, 155 ; — II, 218 ; — 4 août, II, 209. — Litanies, I, 36, 40, 56, 60, 68, 72, 78, 87, 103, 126, 144, 156, 158, 187, 193, 194, 200, 232, 238, 256, 269, 282, 293 ; II, 3, 14, 20, 37, 46, 47, 57, 71, 94, 132, 139, 141, 144, 148, 158, 160, 163, 171, 179, 203, 212, 213, 214, 246, 247, 248, 267, 277, 278, 325.
- Maria de Birano : son obit, 13 sept., II, 225.
- Maria Cleophae. — Litanies, II, 197.
- Maria Iacobi, 22 mai, I, 155, 157, 159.
- Maria Iacobi et Salome, 25 mai, I, 92 ; II, 7 ; — 22 oct., I, 92. — Litanies, II, 163.
- Maria Salome, 22 oct., I, 157. — Litanies, I, 291 ; II, 7, 163, 197.
- Mariae (Memoria ss. sororum b.), I, 287. — Note sur leur parenté, II, 267.
- Maria de Petra : son obit, 1^{er} avr., I, 9.
- Maria Magdalena paenitens, 22 juill., I, 35, 37, 59, 60, 67, 70, 143, 146, 155, 176, 218, 225, 233, 245 ; II, 47, 156, 159, 188, 212, 213, 214, 218, 228 ; — oct., 29 juill., I, 146, 155 ; II, 7, 156, 212, 217. — Conversio, 2 avr., II, 133, 218. — Translatio, 19 mars, I, 233, 239, 290 ; II, 43, 218, 224. — Antiennes, I, 203, 234. — Hymnes, I, 44, 56, 127, 147, 173, 233 ; II, 43, 44, 57, 215, 253. — Litanies, I, 2, 3, 5, 7, 10, 12, 13, 14, 15, 18, 25, 30, 36, 40, 42, 45, 46, 48, 49, 52, 56, 59, 62, 63, 64, 68, 72, 74, 76, 77, 78, 82, 87, 102, 103, 109, 114, 117, 121, 122, 123, 126, 131, 132, 134, 135, 138, 140, 144, 148, 150, 154, 156, 158, 159, 160, 168, 171, 178, 184, 187, 188, 189, 191, 192, 193, 194, 196, 199, 200, 201, 202, 207, 212, 214, 218, 220, 230, 232, 237, 238, 240, 241, 243, 245, 247, 249, 250, 256, 258, 260, 262, 263, 266, 269, 278, 280, 282, 285, 291, 292, 293 ; II, 3, 7, 8, 12, 14, 20, 22, 26, 27, 28, 37, 42, 43, 44, 46, 47, 48, 52, 53, 57, 60, 61, 63, 71, 72, 74, 77, 94, 101, 107, 112, 117, 123, 127, 132, 134, 139, 141, 143, 144, 147, 148, 153, 155, 157, 158, 160, 161, 163, 171, 175, 179, 184, 186, 187, 188, 189, 190, 195, 196, 199, 201, 203, 204, 208, 209, 211, 212, 213, 214, 218, 219, 220, 223, 226, 237, 243, 246, 247, 248, 250, 259, 263, 265, 267, 269, 271, 277, 278, 286, 325, 328. — Miniatures, I, CXVII, CXXXIII, 270 ; — aux pieds de Jésus, I, XCVIII, CXXXIII, CXXXI, 8, 75, 85, 236 ; — au pied de la croix, II, 164 ; — *Noli me tangere*, I, CXXXIII, 4, 86, 142, 236 ; II, 9, 12, 16, 54, 164 ; — venant trouver les Apôtres, I, 142 ; — pénitente, II, 92 ; — portée au ciel par les anges, I, CXXXIII ; II, 89.
- Maria Magdalena que quondam fuisti plena criminibus..., I, 132.
- Mariage. — Fragments des décrétales de Grégoire IX sur le..., II, 118. — Miniature : un mariage, II, 87.
- Marie, sœur de Moïse. — Miniature, I, CXXXIII ; II, 96.
- Marie de France, religieuse dominicaine à Poissy, propriétaire d'un psautier manuscrit, II, 101, 105.
- Marie (Sr) Pardieu, propriétaire d'un psautier manuscrit, II, 26, 27.
- Marillet : nom inscrit au bas d'un feuillet, II, 162.
- Marina virg. Alexandriae, 18 juin, II, 208. — Litanies, I, 22, 154 ; II, 77, 141. — Vita, II, 198.
- Marina virg. et mart. in Gallaecia, 18 juill., II, 224. — Litanies, I, 42, 103, 275 ; II, 226.
- Marina virgo Romae, 7 juill., I, 3, 176 ; II, 37.
- Marinus mart., 3 janv., I, 265. — Litanies, I, 266, 265 ; II, 223, 285.

- Marionilla (S.). — Litanies, I, 275.
- Marius conf. Mauriaci in Arvernus, 8 *juin*, II, 43.
- Marius mart. Romae, 19 *janv.*, I, 67.
- Marmite suspendue à la crémaillère. — Miniature, II, 160.
- Maroie (Dame) le Bele : nom inscrit sur un feuillet de manuscrit, II, 96.
- Marotte Raspete : nom inscrit sur un feuillet de manuscrit, II, 96.
- Marquis : nom inscrit sur un feuillet de manuscrit, I, 194.
- Mars (Le mois de). — Miniatures, I, CXXIII, 2, 14, 38, 46, 75, 85, 90, 93, 133, 141, 144, 156, 159, 191, 192, 216, 225, 235, 241, 269, 280 ; II, 9, 11, 12, 16, 38, 64, 67, 138, 158, 160, 162, 205, 227, 269, 327.
- Marseille, bibl. mun., ms. 33, I, LXXXI, 244.
- Marseille, bibl. mun., ms. III, II, 64, 327.
- Marseille, bibl. mun., ms. 116, I, LXXXI, 245.
- Martène (Dom Edmond), I, IX, X, XI ; II, 268.
- Martha virgo, hospita Christi, 27 *juill.*, I, 166, 170 ; II, 7 ; — 29 *juill.*, I, 132, 245 ; — 30 *juill.*, II, 218 ; — 16 *oct.*, I, 220 ; — 17 *oct.*, I, 32 ; — 17 *déc.*, II, 94, 117. — Hymne, I, 71, 72. — Litanies, I, 18, 22, 52, 63, 64, 72, 76, 89, 135, 144, 154, 232, 245, 278, 291, 293 ; II, 27, 37, 43, 44, 52, 107, 132, 160, 161, 187, 199, 213, 218, 286. — Vita, I, 152. — Miniatures, I, CXXIII, 236.
- Martialis ep. Lemovicensis, 30 *juin*, I, 16, 87, 108, 132 ; II, 43, 125, 224, 228 ; — 5 *juill.*, I, 241 ; — 7 *juill.*, I, 55, 70, 87, 108, 266 ; II, 49, 125. — Apparitio, 16 *juin*, I, 108. — Translatio, 10 *oct.*, I, 87, 108, 125 ; — 12 *nov.*, I, 108. — Hymne, I, 70, 71, 114, 116. — Litanies, I, 5, 7, 13, 46, 51, 60, 63, 72, 75, 87, 103, 109, 131, 140, 144, 162, 196, 200, 207, 245, 250, 266 ; II, 2, 5, 21, 47, 52, 53, 63, 74, 77, 94, 109, 114, 123, 125, 127, 153, 159, 171, 184, 189, 190, 194, 203, 206, 220, 223, 226, 243, 328. — Officium, I, 120.
- Martialis mart. Romae (Unus septem Fratrum). — Litanies, I, 21.
- Martiana. — Voir : Marciana.
- Martianay (Jean), éditeur du *Breviarium in psalmos* et du psautier romain, I, XXIX ; II, 255.
- Martin, archidiacre de Flavigny, possesseur d'un psautier manuscrit, I, 182.
- Martin (Henry), II, 3, 10, 13, 14, 15, 17, 105, 146.
- Martina virg., 2 *févr.*, I, 195.
- Martina virg. et mart. Romae. — Litanies, II, 107.
- Martinianus unus e septem dormientibus, 27 *juill.* — Litanies, I, 21.
- Martinianus mart. Romae, 2 *juill.*, I, 21, 33 ; II, 94, 150, 166. — Cf. Processus.
- Martinus abb. Vertavensis, 24 *oct.*, I, 250 ; II, 2, 94, 213, 228. — Litanies, I, 72, 144 ; II, 3, 127, 159.
- Martinus ep. Turonensis, 11 *nov.*, I, 2, 23, 24, 145 ; II, 228, 268 ; — *oct.*, 18 *nov.*, I, 2, 68, 112, 145, 176, 186, 199, 228, 268. — Exceptio, 13 *déc.*, II, 229. — Ordinatio seu translatio, 4 *juill.*, I, 1, 67, 128, 143, 145, 168, 225. — Hymnes, I, LXVIII, 15, 25, 55, 56, 64, 70, 77, 253, 286 ; II, 43, 73, 112, 148, 189, 190, 191, 193, 194, 206, 222, 226, 237, 246. — Litanies, I, 2, 5, 7, 10, 11, 13, 18, 21, 24, 30, 33, 36, 40, 42, 46, 49, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 68, 70, 72, 74, 76, 77, 78, 82, 87, 92, 102, 103, 109, 114, 117, 122, 131, 134, 135, 138, 140, 144, 145, 147, 149, 154, 156, 158, 160, 166, 168, 178, 187, 188, 189, 191, 192, 193, 194, 196, 199, 200, 201, 202, 207, 214, 215, 218, 220, 222, 229, 231, 237, 241, 242, 243, 245, 250, 256, 258, 260, 263, 266, 275, 280, 282, 285, 291, 292, 293 ; II, 2, 14, 21, 22, 25, 27, 28, 37, 39, 42, 43, 44, 47, 48, 53, 63, 69, 71, 72, 77, 94, 112, 114, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 134, 141, 142, 144, 148, 150, 153, 159, 161, 163, 175, 186, 187, 194, 199, 201, 203, 204, 206, 208, 209, 211, 212, 213, 214, 218, 220, 223, 226, 237, 243, 246, 248, 252, 255, 259, 262, 265, 267, 269, 271, 277, 286, 288, 327, 329. — Vita, I, vi.
- Martinus ep. Tongrensis, 21 *juin*, I, 32.
- Martinus mart. Brivatensis, 9 *août*, I, 108.

- Martinus I papa et mart., 12 nov., I, 27.
 Martinus (Magister), chanoine d'Angers, I, 16.
 Martyre (Scènes de). — Miniatures, II, 87, 88, 89, 97.
 Martyrologe d'Adon, I, LXII, 127; — fragment, II, 210; — « martyrologe et recueil liturgique » : désignation inexacte, I, 127; — martyrologe réuni au psautier, I, XLI.
 Martyrs. — Miniatures, II, 87, 92, 97.
 Maspha (Jephté victorieux rentrant à). — Miniature, I, CXVII; II, 104.
 Massacre (Scènes de). — Miniatures, II, 54, 81, 88.
 Masson (Jean), Exposition de la donation Jean Masson, II, 17. — Manuscrits provenant de cette donation, II, 17, 18.
 Massorètes : leur œuvre, I, XVII, XIX.
 Massue (Femme levant une) sur deux écu-reuils. — Miniature, I, 283.
 Mastidia virg. Trecensis, 7 mai, I, 233; II, 36, 38, 174, 244. — Litanies, I, 89; II, 226, 247, 265.
Materia igitur est totius operis Christus integer..., II, 78.
 Maternus ep. Leodiensis, 19 sept., I, 32; II, 23. — Litanies, I, 33, 138, 262.
 Maternus mart. — Litanies, II, 165.
 Mathalberta virg. — Voir : Madelberta.
 Matildis de Sain : son obit, II sept., I, 9.
 Matines : heure de prière et partie de l'office canonial, I, LII, LIII, LIV, LV, LVI.
 Matrimonii ordo, I, 57, 217.
 Matrona virg. et mart. Thessalonicae, 15 mars, I, 136.
 Matropia virg., 1^{er} mai, II, 43. — Litanies, II, 43.
 Mathias apost. — Litanies, II, 125. — Miniature, I, CXXIII; II, 145.
 Matthaëus apost. et evang. — Vig., 20 sept., I, 118, 270. — Nat., 21 sept., I, 35, 270; II, 221; — oct., 28 sept., I, 270; II, 43. — Extrait de l'évangile, II, 30. — Miniatures, I, CXXIII, 17, 145; — agenouillé devant un autel, I, CXXIV; II, 89; — assis devant un pupitre, I, CXXIV; II, 89; — son attribut : l'ange, I, CXXIII; II, 89; — écrivant, II, 90; — enseignant, II, 89; — foulant aux pieds des pièces d'or, I, CXXIII; II, 89; — illuminé par l'Esprit-Saint, I, CXXIII; II, 89; — tenant d'une main une lance, de l'autre un livre fermé, I, CXXIV; II, 145.
 Matthaëus ep. Ierosol., 30 janv., I, 173; II, 7; — oct., 3 févr., II, 43.
 Maturinus conf. Liricantensis, 3 nov., I, 287.
 Maubeuge (Collégiale de), II, 38.
 Maubuisson (Abbaye cistercienne de), II, 135. — Calendrier, II, 134. — Dédicace, 26 juin II, 134. — Psautier du Cambrésis adapté à l'usage de Maubuisson, I, LXXIX, XCVI, XCVIII; II, 134.
 Maudetus abb. in Britannia Armorica, 18 nov., II, 178.
 Maura, virgo Trecensis. — Litanies, II, 247.
 Maure (Combat entre un chevalier et un). — Miniature, I, 68.
 Mauri (SS.) mart. Coloniae, 15 oct., I, 137, 279.
 Maurilius ep. Andegavensis, 13 sept., I, 16, 30, 239; II, 50, 178, 228; — oct., 19 sept., I, 30. — Translatio, 16 août, I, 16. — Hymnes, I, 30, 31. — Litanies, I, 18, 24, 30, 72; II, 2, 107, 127, 159, 259.
 Maurinus ep. — Litanies, II, 226.
 Maurinus levita et mart. Aginnensis. — Litanies, II, 223.
 Maurinus (Nat.). — Anniversaire d'une naissance, 23 févr., II, 225.
 Mauritius et socii mart. Agaunenses, 22 sept., I, 16, 30, 145, 168, 213, 218, 268, 280; II, 130, 228; — oct., 28 sept., I, 30, 145. — Adventus reliquiarum, 25 févr., I, 268. — Hymnes, I, 30, 31. — Litanies, I, 2, 5, 7, 10, 18, 21, 24, 30, 33, 36, 42, 49, 52, 56, 60, 61, 68, 72, 74, 76, 77, 78, 82, 92, 101, 103, 123, 126, 131, 132, 134, 138, 140, 143, 145, 147, 149, 154, 158, 162, 178, 187, 190, 192, 193, 194, 196, 207, 212, 218, 220, 230, 237, 238, 240, 245, 256, 258, 266, 268, 275, 278, 280, 282, 285, 292; II, 2, 7, 14, 22, 28, 37, 40, 42, 43, 45, 47, 48, 53, 69, 72, 74, 94, 107,

- 121, 122, 126, 133, 134, 139, 141, 143, 144, 150, 152, 158, 159, 161, 165, 175, 186, 189, 194, 196, 199, 201, 203, 206, 207, 209, 211, 213, 219, 220, 223, 226, 243, 246, 247, 248, 249, 259, 262, 264, 266, 267, 278, 288, 325, 329. — Oraison, I, 280. — Miniature, I, CXXIV, 270.
- Maurontus abb. in Belgio, 5 *mai*, I, 186 ; II, 214. — Litanies, I, 187.
- Maurontus ep. Massiliensis, 21 *oct.*, I, 245 ; II, 221. — Litanies, I, 131, 245.
- Maurus abb. Glannafoliensis, 15 *janv.*, I, 67, 217, 224, 270 ; II, 57, 117. — Adventus, 13 *nov.*, II, 117. — Translatio, 5 *oct.*, II, 117. — Litanies, I, LXVII, 2, 5, 11, 13, 18, 25, 36, 56, 60, 61, 62, 63, 68, 70, 72, 76, 77, 92, 103, 131, 140, 144, 196, 199, 207, 220, 245, 250, 260, 263, 265, 280 ; II, 3, 20, 21, 25, 43, 44, 47, 53, 71, 94, 101, 107, 123, 127, 134, 142, 144, 159, 163, 184, 186, 188, 189, 195, 199, 203, 209, 220, 223, 226, 243, 246, 247, 255, 259, 265. — Suffrage, II, 199.
- Maurus ep. Viridunensis, 10 *nov.*, II, 261. — Translatio, 4 *sept.*, II, 260, 262. — Litanies, I, 237 ; II, 201.
- Maurus mart. Romae. — Vig., 20 *nov.*, I, 290. — Nat., 21 *nov.*, I, 290 ; — *oct.*, 28 *nov.*, I, 290. — Litanies, I, 291.
- Maurus mart. Veronae, 21 *nov.*, II, 99.
- Maurus presb. et mart. Remis. — Litanies, II, 175.
- Maurus (Chrysanthus) et Daria mart. Romae, 1^{er} *déc.*, II, 224.
- Maxellendis virg. et mart. in pago Cameracensi, 13 *nov.*, I, LXX, III, 112, 113, 127, 186. — Litanies, I, 114, 117, 123, 126, 184 ; II, 157. — Diurnale officii, I, 124.
- Maxentia vidua prope Tridentum, 30 *avr.* — Litanies, II, 122.
- Maxentia virg. et mart. in pago Bellovacensi, 20 *nov.*, I, 149 ; II, 57, 147.
- Maxentius (Maixent, Maxensse) abb. in agro Pictavensi, 26 *juin*, I, 40 ; II, 213, 228 ; — 27 *juin*, II, 43. — Litanies, I, 72, 144, 250 ; II, 3, 63, 107, 127, 159.
- Maxianus mart. Bellovacii. — Voir : Lucianus.
- Maxima virg. Callidiani (Callian, dioc. de Fréjus), 16 *mai*, II, 48. — Litanies, II, 48.
- Maxima virg. et mart. — Litanies, I, 22.
- Maximianus mart. Bellovacii. — Voir : Lucianus.
- Maximianus mart. unus e septem dormientibus, 27 *juill.* — Litanies, I, 21 ; II, 141, 143.
- Maximinus abb. Miciacensis, 15 *déc.*, I, 68, 239 ; II, 31, 102, 117. — Litanies, I, 22, 154 ; II, 107, 184, 189.
- Maximinus conf. — Litanies, I, 18.
- Maximinus ep. — Litanies, II, 114.
- Maximinus ep. Aquis Sextiis, 7 *juin*. — Hymnus, II, 44. — Litanies, II, 44, 48, 62.
- Maximinus ep. Trevirensis, 29 *mai*, I, 3, 81, 92, 136, 270 ; II, 36, 93. — Litanies, I, 138.
- Maximinus mart. — Litanies, I, 72, 250 ; II, 2, 159.
- Maximus abb. Cainonensis, 20 *août*, II, 228. — Litanies, I, 18 ; II, 107.
- Maximus ep. Regiensis, 27 *nov.*, I, 35, 45, 50, 74, 92, 139, 220 ; II, 11, 202, 209, 221, 326. — Litanies, I, 10, 184, 188, 192, 194, 285 ; II, 40, 44, 48, 203, 206, 209, 285, 327. — Reliques à la cathédrale de Thérouanne, I, 285.
- Maximus (Eutropius et) mart., 30 *avr.*, I, 139.
- Maximus mart. Aquilae in Vestinis, 19 *oct.*, I, 268.
- Maximus mart. Cumis, 30 *oct.*, I, 246, 263 ; II, 21, 25.
- Maximus et Venerandus mart. in dioec. Ebroicensi, 25 *mai*, II, 188. — Litanies, II, 188.
- Maximus mart. Romae, 14 *avr.* — Litanies, I, 21 ; II, 165.
- Mazarine (Bibliothèque). — Voir : Paris, Bibl. Mazarine.
- Mazzatinti (G.), II, 55.
- Mearns (James), I, LVI ; II, 32, 141.
- Meaux, bibl. mun., ms. 6, I, XLIII ; II, 284.
- Meaux, bibl. mun., ms. 7, I, LXXXI, 246.
- Meaux. — Cat. de la bibl. mun., I, XLIII. —

- Note relative à la construction de Saint-Faron de Meaux, II, 115.
- Méchants. — Miniatures : groupe, I, xci ; — à l'entrée d'un temple, II, 83 ; — frappés par un ange et jetés à terre, II, 84.
- Médard (Louis), bibliophile lunellois, donateur d'un psautier manuscrit, I, 226.
- Medardus ep. Noviomensis, 7 juin, II, 325. — 8 juin, I, 134, 158, 189, 198, 224 ; II, 14, 36, 43, 52, 152, 156, 202, 251, 268. — Litanies, I, 5, 7, 22, 46, 68, 72, 132, 140, 144, 147, 154, 158, 184, 199, 275 ; II, 4, 43, 69, 107, 112, 117, 150, 163, 179, 214, 226, 247, 263, 265, 325.
- Media vita in morte sumus... (Ant.), I, 121.
- Medicinale (Recette), II, 124.
- Medrisma virg. in dioec. Suessionensi, 22 nov. — Litanies, I, 275 ; II, 69.
- Meerbeke, abbaye de chanoinesses, II, 38.
- Meinulfus (Meinolfus) diac. Paderbornensis, 5 oct., II, 217.
- Méjanès (Bibliothèque). — Voir : Aix-en-Provence.
- « Mélanges de liturgie » : titre inexact.
- Melania iunior, matrona romana, 31 déc. — Litanies, I, 22.
- Melanius ep. Redonensis, 5 nov., I, 239 ; II, 178. — Translatio, 11 oct., I, 239. — Litanies, I, 18, 30 ; II, 259.
- Melchisédech, roi de Salem, au pays de Canaan. — Litanies, I, 21. — Miniatures, I, cxxiv ; — rencontre d'Abraham et de Melchisédech, I, xcix ; II, 79 ; — présente le pain et le vin à Abraham, I, xcix ; II, 103. — Abraham lui montre son butin et ses prisonniers, I, xcix ; II, 103. — Voir : Abraham.
- Meleusippus (Meleosippus) mart. apud Lingonas, 17 janv. — Litanies, I, 21, 212, 275 ; II, 107, 199. — Voir : Spensippus.
- Meliand : nom inscrit sur un feuillet de garde, I, 264.
- Melior est causa possidentis..., I, xx.
- Mellitius ep. Londinensis et Cantuariensis. — Litanies, II, 150.
- Mellonus ep. Rotomagensis, 6 juin, II, 47 ; — 22 oct., II, 47, 260. — Litanies, II, 47, 243, 263.
- Melun, bibl. mun., ms. 5, I, xli, lxxxI, 247.
- Melun, bibl. mun., ms. 6, I, lxxxviii, c, 249.
- Melun, bibl. mun., ms. 11, I, lxxxiii, 251.
- Melun. — Calendrier, II, 70. — Psautier anglais adapté à l'usage de Melun, I, lxxvi ; II, 70. — Saint-Jacques de Melun (Manuscrit provenant de), II, 70.
- Mély (F. de), I, 101 ; II, 70, 114, 115, 144.
- Memento salutis auctor..., II, 99.
- Memini me ante hoc ferme quinquennium... (Commentaire de saint Jérôme sur l'Ecclésiaste), II, 75.
- Memmius ep. Catalaunensis, 5 août, I, 132, 176, 241 ; II, 59, 171 ; — 12 août, II, 59. — Translatio, 16 déc., II, 60. — Litanies, I, 275 ; II, 60.
- Memorius presb. et socii eius martyres in agro Trecensi, 7 sept., I, 233 ; II, 264. — Litanies, II, 247.
- Mende. — Calendrier, I, 248. — Livre d'heures, I, lix, lxix, 131, 133. — Office des morts, I, 132 ; — de la Vierge, I, 132. — Psautier, I, lxxxI, 247, 249. — Psautier de Reims et livre d'heures de Mende, I, lxxxviii, 131. — Reliques (Fête des), 15 nov., I, 248.
- Mendiant. — Miniatures, II, 82, 83 ; — mendiant, I, 283.
- Mennas Aegyptus mart. in Phrygia, 11 nov., I, 2, 132 ; II, 228. — Litanies, I, 21 ; II, 69, 165.
- Mensae benedictiones, I, 257.
- Mensis augusti redeunt honores..., I, 284.
- Menulfus. — Voir : Minulphus ep. Corisopitensis.
- Méounes, commune du Var, II, 61.
- Mer. — Miniatures : personnifiée, I, cxxiv, 100. — Mer rouge (Passage de la), I, cxxiv, cxxv ; II, 79, 89. — Voir : Océan.
- Mera virg. et mart. Lectorae, 20 juill. — Litanies, II, 226.
- Mercati (Card. G.), I, xxi, xxviii.
- Mercredi : feria IV^a, I, li ; — heures de tous les saints, I, 109.

- Meregart : son obit, 28 *nov.*, I, 137.
- Merlin l'enchanteur : les différentes propriétés des jours de la lune d'après lui, I, 83.
- Mérovée, fils de Chilpéric I^{er}, I, XII.
- Mesmes. — Faux titres de noblesse de cette famille, I, 139 ; — propriétaire du psautier d'Ingeburge jusqu'en 1812, I, 141. — Albert-Paul de Mesmes, I, 138, 139, 141.
- Messe. — Accidents ou négligences au cours de la..., II, 215 ; — notes concernant des messes, I, 70 ; — ordinaire (prières de l') de la messe, I, 271, 291 ; — série de treize messes, II, 180 ; — votives, I, LIX, 47, 109 ; II, 5, 125. — Miniature : la messe de saint Grégoire. Voir : Gregorius. — Voir : Missa, Trentain.
- Messie-roi (Le). — Miniatures, I, CXXIV, CXXIX, 100.
- Metor (S.) et socii eius. — Litanies, I, 248.
- Metz, bibl. mun., ms. 14, I, XLVII, LXXV, LXXXVII, 251.
- Metz, bibl. mun., ms. 336, I, LIX, LXXVIII, 254.
- Metz, bibl. mun., ms. 337, I, 254.
- Metz, bibl. mun., ms. 446, I, LXXXIII, 256.
- Metz, bibl. mun., ms. 472, I, LXXVIII, 257.
- Metz, bibl. mun., ms. 473, I, LXXXIII, 258.
- Metz, bibl. mun., ms. 474, I, LXI, LXXXIII, 258.
- Metz, bibl. mun., ms. 565, I, XLI ; II, 285.
- Metz, bibl. mun., ms. 583, I, LXXVIII, 259.
- Metz, bibl. mun., ms. 589, I, LXXXIII, 261.
- Metz, bibl. mun., ms. 592, I, LXXVIII, 261.
- Metz, bibl. mun., ms. 593, I, LXXXI, 262.
- Metz, bibl. mun., ms. 594, I, LXXXI, 263.
- Metz, bibl. mun., ms. 595, I, LXXXIV, 264.
- Metz, bibl. mun., ms. 695, I, LXXXIV, 264.
- Metz, bibl. mun., ms. 1179, I, LXXVI, 265.
- Metz, bibl. mun., ms. 1187, I, LXXVIII, 265.
- Metz, bibl. mun., ms. 1188, I, LXXVI, 267.
- Metz, bibl. mun., ms. 1193, I, LXXVI, 267.
- Metz, bibl. mun., ms. 1200, I, LXXI, LXXVIII, CI, CII, CIII, CIV, CX, CXIII, CXIV, CXVI, CXXI, CXXIII, CXXIV, CXXVI, CXXVII, 268.
- Metz, bibl. mun., ms. 1220, I, LXXXI, 270.
- Metz, bibl. mun., ms. 1465, I, LXXXV, 271.
- Metz. — Calendrier, I, 254. — Cathédrale : dédicace, 27 *juin*, I, 255 ; — manuscrit en provenant, I, 254. — Célestins : manuscrits provenant de leur bibliothèque, I, 264 ; II, 286 ; — Chanoines : donnent un manuscrit à Colbert, II, 67. — Litanies, I, 256. — Office des morts, I, 256. — Office de la Vierge, I, 256. — Psautier-livre d'heures, I, LIX, LXXVIII, 254, 256.
- Meule horizontale. — Miniature, I, XCI ; II, 81.
- Meurgey (Jacques), archiviste aux Archives nationales, I, 138, 143, 144, 145.
- Meurtre (Scènes de). — Miniatures, II, 81, 87, 96, 97.
- Mevennus (Méén), abbas in Britannia Armórica, 21 *juin*, II, 178.
- Meyer (Paul), II, 37.
- Meyrier, apothicaire à Souliers (Var), possesseur d'un psautier manuscrit, II, 62.
- Michaeas propheta. — Litanies, I, 21. — Miniature, I, CXXIV ; II, 145.
- Michael archangelus. — Dedicatio basilicae in via Salaria, 29 *sept.*, II, 213 ; — oct., 6 *oct.*, II, 213 ; — in Monte Tumba, 16 *oct.*, I, 16, 199, 239 ; II, 41, 45, 47, 94, 147, 178, 213, 259, 260, 277. — Capitulum, I, 15. — Hymnes, I, LXVIII ; II, 52, 73, 151, 220. — Litanies, I, 274 ; II, 72, 113, 163. — Suffrage, II, 199. — Miniatures, I, CXXIV ; — pesant les âmes (ou les bonnes actions), I, CXXVII ; II, 16 ; — précipitant les mauvais anges en enfer, I, CII ; II, 16, 87 ; — terrassant le dragon, I, 198 ; — vainqueur du démon, I, xc, CXXIV, 247 ; II, 88, 92, 130, 181.
- Michasius (*sic*) ep. — Litanies, II, 139.
- Michel (Francisque), II, 91.
- Michel-Ange, I, CVIII.
- Michelle de France, fille de Charles VI et d'Isabeau de Bavière : sa librairie, I, VII.
- Michol, femme de David. — Miniatures : faisant sortir David par une fenêtre, II, 87, 97 ; — regardant David s'éloigner, II, 13.
- Milan : les hymnes de l'office, I, LVII ; — le psautier, I, XXXVIII.

- Milburga, virgo Wenlochiensis, 23 févr., I, 198, 265 ; II, 284. — Translatio, 25 juin, I, 266. — Litanies, I, 199, 266 ; II, 46.
- Mildreda (Mildrida, Mildritha) abb. in insula Thaneto, 13 juill., II, 49, 52, 141. — Litanies, I, 13 ; II, 53, 123, 141, 153, 195.
- Millar (E.-G.), conservateur du département des manuscrits au British Museum, I, 101 ; II, 46, 91.
- Milleloquium de Barthélemy Carusius, év. d'Urbino : prières empruntées à cet ouvrage, I, 248.
- Milon d'Illiers, év. de Chartres : manuscrit lui ayant appartenu, I, 106.
- Minervus mart. Lugduni, 23 août, I, 238.
- Miniature allemande, anglaise, I, LXXXVI ; — carolingienne, I, 9 ; II, 251 ; — espagnole, flamande, française, hollandaise, irlandaise, italienne, I, LXXXVI. — Miniatures indiquant les divisions liturgiques du psautier, I, XLIX, LIV.
- Miniaturistes du psautier, I, LXXXVI à XCIX ; — Beauneveu (André), I, xc ; II, 145, 146 ; — Jean-Pierre Rousselet, I, cix ; II, 131 ; — Vincent Raymond de Lodève, I, cviii ; II, 92. — Erreur commise par le miniaturiste, I, civ. — Notes pour le miniaturiste, II, 95.
- Minias (Miniatus) et socii eius, mart. Florentiae, 25 oct., II, 1.
- Minulphus (Menulfus) ep. Corisopitensis, cultus in agro Bituricensi, 12 juill., II, 213.
- Minuscule caroline, I, 274, 277 ; II, 251 ; — précaroline, I, 277.
- Miracles de la Vierge (Psautier et), I, xli, li, lxii, lxxviii, 152, 153. — Miniatures, I, cxxiv.
- Miraeus (A.), éditeur du *Codex donationum, piarum*, I, vi.
- Miroir (Femme se regardant dans un). — Miniature, I, 159.
- Misael, unus e tribus pueris, 16 déc., II, 325.
- Mise au tombeau. — Miniatures, I, xcvi, cxvii, cxxiv, 69, 86, 142 ; II, 46, 54, 88, 135, 164, 187, 327.
- Miserator et misericors, patiens et multae misericordiae, Domine Deus, tibi confiteor delicta mea...*, I, 23.
- Miserator et misericors, pacificus et multe misericordie...*, I, 97.
- Miserator et piissime Pater, largire mihi fidem, ...* I, 98.
- Miserere* (S'ensieuent les XI), I, 41.
- Miserere, Domine, miserere, Christe...*, I, 22, 98 ; II, 150.
- Miserere, Domine, plebi tuae...* (Cant.), I, lvi.
- Miserere mei, Deus...* — Miniatures : I, cix, 8 ; II, 92. — Oratio ad Deum, seu meditatio pulcherrima super..., II, 263.
- Miserere, mei, Deus, secundum magnam misericordiam tuam, et spiritum sanctum tuum ne auferas a me...*, II, 227.
- Miserere nobis miseris, misericors Trinitas sancta...*, II, 225.
- Miséricorde (La) personnifiée. — Miniatures, I, cviii, 85. — Les sept œuvres de miséricorde, I, cxxiv ; II, 90.
- Misericordiam tuam, Domine, deprecor...*, II, 121.
- Misericordiam tuam, Domine Deus omnipotens, creator omnium rerum...*, I, 98.
- Misericordias Domini in aeternum cantabo...*, I, x.
- Misericors et benigne Ihesu, salvator mundi, Christe...*, II, 225.
- Missa. — Accidentia missae, II, 112. — Missa generalis s. Augustini, I, 127. — Oratio dicenda ante missam, I, 209, 263.
- « Missale » : titre inexact, I, 266.
- Missel, I, v, vi, vii, lxiv, lxx, lxxi ; — fragments, I, 128 ; — romain, I, lx ; II, 270.
- Missus est Gabriel angelus ad Mariam virginem desponsatam Ioseph nuncians ei verbum...* I, 246.
- Mitre. — Miniatures, I, cxi, cxxviii.
- Mitrius mart. Aquensis, 13 nov., I, 92. — Litanies, II, 44, 48.
- Mizmor : chant accompagné d'instruments, I, xiv.
- Mobilier (Fragments d'un inventaire de), II, 118.

- Moderana (S.). — Litanies, II, 243.
- Modes pour le chant des psaumes, II, 217.
- Modestus ep., 8 juin, II, 40.
- Modestus mart. in agro Agathensi, 10 nov., I, 278. — Voir : Tiberius.
- Moines. — Miniatures : au lutrin, voir : chantres ; — nimbé, I, cii ; — assis entre un écureuil et un chien qui fait le beau, I, 283 ; — assis et écrivant, I, 283 ; — en buste, I, 8 ; — debout, II, 98 ; — debout devant un autel, I, 250 ; — lavant ses mains dans une vasque de sang, II, 87 ; — légende du moine qui entendit chanter l'oiseau merveilleux, I, xxiv, 270 ; — lisant, II, 98 ; — portant un chandelier, I, 283 ; — portant une châsse, I, 283 ; — priant, II, 97 ; — prosterné, I, 100.
- Mois (Occupation des). — Miniatures, I, lxxxvii, 2, 14, 38, 85, 90, 93, 133, 141, 144, 159, 191, 216, 225, 234, 241, 269 ; II, 9, 11, 12, 16, 38, 138, 158, 160, 162, 205, 227, 269, 327. — Noms des mois en langue slave, II, 233.
- Moïse. — Litanies, I, 21. — Un seul psaume à lui attribué par un titre, I, xvii. — Miniatures (ordre chronologique) : naissance, I, cxxiv ; II, 79 ; — sur le Nil, I, cxxiv ; II, 79, 104 ; — recueilli par la fille du Pharaon, I, cxxiv ; II, 79 ; — gardant son troupeau, I, cxxiv ; II, 56 ; — le buisson ardent, I, cvi, cxxiv, 142 ; — II, 56, 79, 89, 104 ; — Yahweh le bénissant, I, 9 ; — lui parlant, II, 89 ; — Moïse portant la main à sa coiffure pour se découvrir, I, cvi, 142 ; — ôtant ses sandales, I, cvi, 142 ; — se tenant à genoux, I, cvi, 142 ; — Moïse et Aaron demandant au Pharaon de laisser les Hébreux sortir de l'Égypte, I, xcix, cxxiv, cxxv ; II, 89, 104 ; — les dix plaies d'Égypte, I, cxxv ; l'eau du fleuve changée en sang, II, 56 ; — Moïse et les Hébreux quittant l'Égypte, I, cxxv ; II, 104 ; — Moïse étendant la main sur la mer Rouge, II, 79, 89 ; — chantant son cantique, I, xxxix, cxxv ; II, 79 ; — Dieu parlant à Moïse, II, 97 ; — Moïse recevant les tables de la Loi, I, cxxv, 142 ; II, 16, 79, 88, 104 ; — le tabernacle, I, cxxv ; II, 104. — Moïse brisant les tables de la Loi, I, 142 ; II, 97 ; — soutenant l'arche d'alliance, I, xcix, ciii ; II, 97 ; — Aaron et Hur soutenant les mains de Moïse pendant la bataille, I, cxxv ; II, 88, 104 ; — Moïse faisant jaillir l'eau du rocher, I, cxxv ; II, 79, 89, 97, 104.
- Moissac (Abbaye de), II, 223. — Calendrier, II, 223. — Litanies, II, 223. — Office de la Vierge, II, 223. — Psautier, I, lxxxii ; II, 223.
- Moissonneur. — Miniatures, I, ciii, cxx, 14, 38, 46, 75, 85, 90, 93, 133, 141, 144, 156, 159, 191, 216, 225, 235, 242, 269 ; II, 9, 11, 12, 16, 38, 64, 138, 158, 160, 162, 205, 227, 269, 327.
- Molettes d'or (De sable semé de)..., II, 9.
- Molinier (Auguste), I, xli, xlii, lxxii, lxxiii, 27, 31, 32, 113, 116, 118, 123, 124, 127, 249 ; II, 18, 20, 21, 24, 26, 70, 215, 227, 287.
- Mon doux Dieu, mon très chier Seigneur, mon très amoureux Jésus, je suis enfermée, deshâtée et malade...*, I, 287.
- Mon tres chier Seigneur, mon Dieu, ma vie, ma ioye, mon espoux, ma santé et tout mon bien...*, I, 287.
- Monachus (Quae debet) abbati suo, I, 243.
- Monastères (Suppléments à l'office canonial dans les), I, lvii, lviii.
- Monde (Création du). — Miniatures, I, cviii ; II, 90.
- Mone (F.), I, xxvi et n. 4.
- Monegundis vidua, reclusa Turonibus. — Litanies, I, 22, 184 ; II, 107.
- Monica vidua, mater s. Augustini, 4 mai, II, 23, 28, 217 ; — 5 mai, II, 212. — Hymnus, II, 28. — Litanies, I, 34 ; II, 22. — Officium, I, 271. — Psaume récité près de sa couche funèbre, I, x.
- Monnaie (Pièces de), I, v. — Miniature : batteur de monnaies, I, 283.
- Mons Dei, mons pinguis...*, I, 152.
- Monstres. — Miniatures, I, cii, 8, 90, 102,

- 180, 208, 230 ; II, 97, 139, 154, 162, 200, 242 ; — dévorant un enfant qui brandit un glaive, II, 216.
- Montagne (Sermon sur la). — Miniature, II, 89.
- Montanus monachus reclusus in Gallia. — Translatio, 17 mai, I, 213. — Litanies, I, 7, 214.
- Mont-Cassin, bibl. ms. 557, I, xxvi, LVIII.
- Mont-Cassin : le vendredi saint, récitation d'un psautier après Prime, I, IX.
- Mont-Dieu (Chartreuse du). — Calendrier, I, 150. — Dédicaces : de l'église inférieure, 8 août, I, 148, 149, 150 ; — de l'église supérieure, I, LXX, 148, 149, 150. — Diurnal noté, I, 151. — Hymnaire, I, 148, 150. — Litanies, I, 151. — Manuscrits en provenant, I, 149, 151, 152. — Psautiers, I, XLVII, LXI, LXX, LXXVIII, LXXXIII, 148, 149, 150, 151, 152. — Reliques (Fêtes des), 8 nov., I, LXX, 148, 150 ; — de l'église inférieure, 15 nov., I, 148.
- Monulfus (Monulphus) ep. Traiectensis, 16 juill., I, 32.
- Montebourg (Psautier de), II, 144.
- Montereau (Pont de) : assassinat de Jean sans Peur, I, VIII.
- Montfaucon (Bernard de), I, XXIII, LXXIII, 25, 225.
- Montiéramey (Abbaye de). — Psautier-livre d'heures, I, LX, LXXI, LXXXIV ; II, 59.
- Montier-la-Celle (Abbaye de) : manuscrit en provenant, II, 242. — Psautier adapté à son usage, II, 242.
- Montmorency-Laval (Armes de), II, 164.
- Montpellier, bibl. Fac. de Médecine, ms. 396, I, LXXVI, 272.
- Montpellier, bibl. Fac. de Médecine, ms. 409, I, XXIX, XLIV, LXXIV, LXXXVII, 273, 277.
- Montpellier, bibl. Fac. de Médecine, ms. 449, II, 136.
- Montpellier, bibl. Soc. archéol., ms. 7, I, LXXXIV, 277.
- Montpellier. — Chapitre général des Dominicains, I, 167. — Manuscrit provenant d'une église de Montpellier, I, 64. — Mention de Psautiers manuscrits. — T. II.
- cette ville sur un feuillet de manuscrit, I, 63.
- Montreur d'ours. — Miniature, II, 84.
- Montrieux (Chartreuse de). — Dédicace, 4 oct., II, 60. — Psautier, I, LXXXI, 60, 61.
- Mont-Sinaï (Couvent du), I, XXI.
- Morandus, monachus Cluniacensis. — Litanies, I, 184.
- Mordacis conscientiae stimulis...*, I, 178.
- Mordacus (Murdacus) abb. in Scotia. — Litanies, I, 102.
- Morel (E.), curé de Chevrières : note autographe sur un manuscrit, II, 56, 57.
- Morel-Payen (Lucien), II, 234, 236, 240.
- Moria (Arrivée d'Abraham sur la montagne de). — Miniature, I, c.
- Moriendi (De arte bene) : extrait, II, 162.
- Morin (Dom Germain), I, VII, XXVIII, XXXIV, XL ; II, 255.
- Morinie. — Bulletin de la Soc. des Antiquaires, II, 205. — Mémoires, II, 210.
- Mort. — Dictier à la figure de la mort, II, 257. — Miniatures : mort d'un chrétien ou d'un religieux, I, CXXV, CXXXIII, 69 ; — du mauvais riche, I, CXXIX ; II, 97 ; — femme enterrant un mort, I, CXXIV ; II, 90 ; — la mort personnifiée, I, CXXV, 247 ; II, 92. — Morts sortant de leurs tombeaux, I, CXX, CXXIX ; II, 296. — Voir : Jugement dernier, Résurrection des morts.
- Mortier d'argent avec son pilon, I, v.
- Mortuorum officium, I, XLIX, LVII, LVIII, LIX, LXII, LXIII, LXVIII, LXIX. — Usages liturgiques : Amiens, I, 15 ; — Anvers (?), I, 201 ; — Arras, I, 39, 45 ; II, 275 ; — Augustins d'Utrecht, II, 28 ; — Autun, II, 132 ; — Avranches, I, 73 ; II, 41 ; — Bayeux, II, 277 ; — Cahors, II, 43, 44 ; — Cambrai, I, 120 ; II, 12 ; — Carnes, II, 8 ; — Célestins, I, 62, 63, 71, 247, 263 ; II, 25 ; — Chartreux, I, 65, 205, 206, 223, 257 ; — Chezal-Benoît, I, 104 ; — Cîteaux, I, 125, 150, 222 ; II, 153, 326 ; — Clermont, I, 164 ; — Corbie, II, III, III2 ; — Dominicains, I, 171 ; II, 27 ; — Fontevrault, I, 143 ; — Franciscain, I, 195 ; — Grand-

- mont, II, 125 ; — Jumièges, II, 189 ; — Liège, I, 42 ; — Limoges, I, 109 ; — Magdebourg, I, 269 ; — Mans (Le), I, 244 ; — Mende, I, 132 ; — Metz, I, 256 ; — Murbach, I, 167 ; — Origine indéterminée, I, 68, 74 ; II, 17, 201 ; — Paris, I, 40, 292 ; II, 200 ; — Prémontré, II, 212 ; — Reims, II, 175 ; — Remiremont, I, 194 ; — Reuil, II, 285 ; — Rome, I, 4, 229 ; II, 5, 75, 210, 284, 326 ; — Saint-Aubin d'Angers, I, 25 ; — Saint-Bavon de Gand, I, 156 ; — Saint-Bénigne de Dijon, I, 77 ; II, 30 ; — Saint-Bertin, II, 207 ; — Saint-Fuscien d'Amiens, I, 10 ; — Saint-Pierre de Lille, I, 187 ; — Saint-Riquier, I, 182 ; — Saint-Savin en Lavedan, II, 220 ; — Saint-Sépulcre de Cambrai, I, 123 ; — Saint-Victor de Paris, II, 119, 200 ; — Saint-Wandrille, II, 188 ; — Sainte-Barbe-en-Auge, II, 148 ; — Sainte-Geneviève, II, 200 ; — Salisbury, II, 46 ; — Sens, I, 57 ; — Siegburg, I, 280 ; — Soissons, I, 241 ; — Spire, II, 211 ; — Toul, II, 272 ; — Trèves, I, 138 ; — Troyes, I, 89, 271 ; II, 246 ; — Utrecht (Augustins d'), II, 28.
- Mortuorum resurrectio* : quatrième signe caractéristique du jugement dernier, II, 180.
- Moulin. — Miniatures : moulin à vent, I, 283 ; — personnage apportant un sac de blé au moulin, I, 283.
- Mouton. — Miniatures : huit personnes précédées d'un mouton et transportant des ossements humains sur une civière, II, 89 ; — la tonte des moutons, I, CXXI, 141, 191 ; troupeau de moutons, II, 81.
- Mouzon (Abbaye de Notre-Dame de) : son association de prières avec Saint-Nicaise de Reims, II, 173.
- Movanus conf. — Litanies, I, 102.
- Moyses assumptus de aqua...*, II, 235.
- Mozarabique. — Psautiers, I, XXVI, XXXVIII, XCIII ; II, 323 à 325. — Série des collectes du psautier, I, XLVI ; II, 78, 79, 225.
- Mülinen (Fried. von), I, 84.
- Multe persone loquentes...*, II, 238.
- Multi homines quibus nonnunquam boni mores et iusta opera proponuntur...*, II, 256.
- Mummolinus ep. Noviomensis, 16 oct., I, 50 ; II, 4, 152, 202. — Litanies, II, 209.
- Mummolus abb. Floriacensis, 8 août, I, 290.
- Mundi conflagratio* : 2^e signe caractéristique du jugement dernier, II, 180.
- Munster (Abbaye de). — Manuscrit en provenant, I, 165. — Psautier (?), I, 165.
- Murbach (Abbaye de). — Hymnaire, I, 167, 172, 173. — Litanies, I, 173. — Manuscrits en provenant, I, 167, 172, 173. — Office de la Vierge, I, 173. — Psautiers-hymnaires, I, LXXX, LXXXIII, 167, 172, 173. — Suffrages, I, 173. — Tours de l'église abbatiale (dessin à la plume), I, 172.
- Musiciens. — Miniatures, I, LXXXVIII, CXXV, CXXVI, 24, 51, 226 ; II, 86. — Voir les différents instruments de musique : cythare, cornemuse, cymbales, etc.
- Musiastro (Château de), province de Trévis, I, v.
- Musique (Instruments de), I, 20. — Miniatures, I, LXXXVII, CXXV, 24, 99, 283 ; II, 184. — Musique française (Exposition de la), II, 111.
- Mustiola virg. et mart. Clusii in Etruria, 3 juill., II, 1. — Litanies, I, 22 ; II, 121.
- Myroardus (*sic*). — Litanies, I, 158.
- Mystica Davidicae si te modulamina musae*, I, 19 ; II, 106.
- Naaman le Syrien guéri de la lèpre par Elisée. — Miniature, II, 56.
- Naas l'Ammonite menace les habitants de Jabès de leur crever l'œil droit. — Miniature, II, 105.
- Nabor mart. Mediolani. — Litanies, I, 21
- Nabor mart. Romae. — Litanies, I, 256 ; II, 166.
- Naissances (Mentions de) dans un calendrier, II, 225.
- Nam de eo qui donum Dei studet precio mercari...*, II, 170.
- Nancy, bibl. mun., ms. 12, I, LIX, LXXVIII, CIII, 279.

- Nancy, bibl. mun., ms. 13, I, LXII, LXXXIV, CXVII, 281.
- Nancy, bibl. Soc. arch. lorr., ms. 249, I, LXXI, CXXVIII, 282.
- Napolitaine (École) de miniature, II, 55.
- Nappes d'autel, I, v.
- Narbonne (Chapitre général des Franciscains tenu en 1260 à), II, 64.
- Narcissus ep. Gerundensis et mart., 29 oct., I, 13, 174; II, 130.
- Nash (Papyrus), I, XVII, n. 1.
- Natalia mart. Cordubae. — Litanies, I, 291; II, 107, 122.
- Natalia vidua. — Litanies, I, 275.
- Nathan (David et le prophète). — Miniatures, I, CIX, CXXV; II, 70, 86, 97, 197.
- Nativitas D. n. I. C. (Noël). — Vig. 24 déc., ant. et répons, II, 282; — capitule, I, 52, 53; — hymne, I, 71; — office, I, 238. — In die, 25 déc., cantiques, I, LVI, LVII; II, 151; — capitules, II, 155; — collectes, I, 155; — diurnale officium, I, 152; — hymne, I, LXVIII, 56, 77, 126, 129, 174, 215, 288; II, 31, 54, 99. — Office, II, 276, 279, 280, 286, 290. — Miniatures, I, LXXXVIII, XCII, XCIV, CXVII, CXX, CXXV, 4, 9, II, 69, 85, 100, 137, 142, 144, 188, 235, 236; II, 12, 16, 56, 63, 79, 88, 92, 95, 97, 130, 138, 200, 252, 284, 327, 329.
- Nativitas b. Mariae virg., 8 sept., II, 130. — Hymne, I, LXVIII. — Miniature, I, CXXXIV, 236.
- Nature (Traité de la) du médecin Loup, I, vi.
- Naule (Instrument de musique). — Miniatures, I, CXXV, 24, 99.
- Naum (Nahum) propheta. — Litanies, I, 21.
- Navarre (Collège de) : manuscrits en provenant, II, 21.
- Nazarius et Celsus mart. Mediolani, 28 juill., I, 53, 161, 194, 225; II, 74, 132, 221, 224; — oct., 4 août, I, 161; II, 74. — Adventus reliquiarum, 6 nov., I, 53, 162; II, 74, 132. — Capitulum, I, 52, 53. — Hymne, II, 132. — Litanies, I, 18, 21, 46, 52, 64, 76, 162, 275, 278; II, 74, 113, 114, 121, 132, 149, 150, 214, 264.
- Nazarius mart. Romae, 12 juin, I, 52. — Litanies, I, 52, 256.
- Ne vous espantes point de nous | Tels que nous sommes, serez vous..., II, 257.
- Nectarius conf. in Arvernia, 9 déc., II, 161.
- Négligences (Des) ou accidents qui se produisent dans la célébration de la messe, II, 215.
- Nègre mettant la main au verrou d'une porte. — Miniature, I, 225.
- Neige (Berger ou paysan s'avançant sous la). — Miniature, I, CXIII, 225.
- Neiges (Notre-Dame des). — Voir : Nives.
- Nemesius mart. unus e septem fratribus, 18 juill. — Litanies, I, 21.
- Nemo presumat dicere quod virgo possit parere Deum non virginaliter..., I, 191.
- Nempe diapsalma est semper..., II, 121.
- Neotus abbas [= eremita] in Anglia. — Litanies, II, 94, 141.
- Nereus, Achilleus atque Pancratius mart. Romae, 12 mai, I, 186. — Translatio, 31 mai, II, 152, 202. — Litanies, I, 21; II, 166.
- Néri (S. Philippe de) : messe notée en l'honneur de ce saint, I, III, 112.
- Neumes, notation neumatique, I, 49, 196, 197, 280; II, 29, 32, 69, 122, 324.
- Neveux (Pol), II, 164.
- Newill (Cécile), propriétaire d'un psautier manuscrit, II, 180.
- Nicasius [= Nicander ?] et socii eius mart., 17 juin, II, 93.
- Nicasius (Nicaise, Nichaise) ep. Remensis et mart., 14 déc., I, 3, 33, 40, 44, 50, 68, 74, 112, 114, 122, 126, 132, 158, 176, 186, 189, 214, 218, 220, 222, 241; II, 37, 40, 167, 171, 172, 204, 207, 209, 214, 245, 325, 326; — 15 déc., I, 37. — Translationes, 13 févr., II, 171, 172; — 23 juill., I, 132; II, 171, 175; — 27 sept., II, 171, 172. — Antienne et oraison, I, 119. — Hymnes, II, 171, 173, 175. — Litanies, I, 21, 33, 45, 48, 74, 114, 117, 123, 126, 146, 149, 178, 187, 192, 214, 218, 230, 237, 282; II, 7, 14, 26, 107, 117, 126, 156, 171, 175, 201, 203, 206, 207, 209, 214, 247, 248, 267, 278, 288, 325, 327.

- Nicasius (Nichasius, Nichaise, Nigasius), Quirinus et Scubiculus mart. in pago Vulcasino (Vexin), II oct., I, 67, 190, 198; II, 2, 41, 47, 94, 147. — Litanies, I, 68, 72, 101, 139, 196; II, 2, 47, 53, 122, 152, 189, 194, 243, 263. — Suffrage, II, 199.
- Nice, bibl. mun., ms. 4, I, LXXVIII, 285.
- Nice, bibl. mun., ms. 5, I, LXXXIV, 285.
- Nicetas de Remesiana, auteur du *Te Deum*, I, 24, 25, 196.
- Nicetius ep. Lugdunensis, 2 avr., I, 238; II, 5, 10. — Litanies, I, 22. — Officium, I, 238.
- Nicetius ep. Vesontionensis, 8 févr., II, 270. — Litanies, I, 159.
- Nicolas (Maître), chancelier de l'Église de Paris, II, 128.
- Nicolas Allard (Frère), nom inscrit sur le feuillet de garde d'un psautier, I, 78.
- Nicolas de Lyre. — Exposition sur le psautier, I, 67. — Prologue sur le psautier, I, 66.
- Nicolas Sergeant, possesseur d'un psautier manuscrit, I, 48.
- Nicolaus ep. Myrensis, 6 déc., I, 68, 74, 143, 146, 186; II, 94, 245, 252, 268, 277; — oct., 13 déc., I, 74. — Translatio, 8 mai, I, 67; — 9 mai, I, 29, 45, 155, 190, 233; II, 41, 178, 228, 268, 277; — oct., 16 mai, I, 233. — Capitulum, I, 52. — Hymnes, I, 15, 103, 104, 115, 116, 122, 124, 213, 217, 218; II, 43, 44, 48, 57, 117, 127, 151, 172, 207, 262. — Litanies, I, 3, 10, 13, 18, 24, 30, 33, 36, 40, 42, 46, 49, 59, 60, 61, 62, 64, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 82, 87, 92, 102, 103, 117, 121, 122, 123, 131, 132, 134, 135, 138, 140, 144, 145, 147, 150, 158, 160, 162, 166, 168, 171, 187, 188, 189, 191, 192, 194, 196, 199, 200, 201, 202, 214, 215, 220, 222, 229, 241, 242, 243, 245, 250, 256, 258, 262, 263, 266, 278, 280, 282, 285, 293; II, 1, 2, 12, 14, 21, 25, 37, 39, 47, 53, 60, 63, 71, 72, 94, 117, 121, 123, 125, 127, 134, 142, 153, 157, 159, 163, 175, 186, 187, 188, 195, 199, 201, 204, 208, 211, 212, 213, 214, 220, 223, 226, 237, 243, 246, 247, 248, 252, 255, 259, 262, 263, 265, 267, 269, 271, 278, 286, 288, 327, 328. — Officium, II, 286, 290. — Prose, I, 116; II 228. — Miniatures, I, LXXXIX, CXXVI; — bénissant ou enseignant, I, CXXVI, 220; — et les trois jeunes filles, I, CXXVI, 4; — et les trois petits enfants, I, CXXVI, 85.
- Nicolaus Tolentinas ord. Erem. S. Augustini, 10 sept., I, 168.
- Nicomedes presb. mart. Romae, 15 sept., I, 176; II, 183; — 1^{er} juin, I, 52; II, 2, 43, 52, 72, 93, 99, 213. — Litanies, I, 21; II, 142, 150, 255.
- Nicostratus mart. Romae. — Litanies, I, 21, 275.
- Nids d'oiseaux. — Miniatures, I, CIV, CXXII, 85; — dans un arbre, II, 89; — jeune homme tenant un nid d'oiseaux d'une main et de l'autre un rameau fleuri, II, 158; — personnage tenant un nid d'oiseaux, I, 93.
- Nil (L'eau du) changée en sang. — Miniature, I, CXXVIII; II, 89.
- Nimbe d'or. — Miniature : le Christ ceignant d'un nimbe d'or la tête de la Vierge, II, 75.
- Nimphasius. — Voir : Nymphasius.
- Ninianus ep., apostolus Pictorum, 16 sept., I, 101. — Litanies, I, 102.
- Niort, bibl. mun., ms. 3, I, LXXXI, 287.
- Nivardus ep. Remensis. — Litanies, II, 107, 171, 175.
- Nivelles (Abbaye, puis collégiale de chanoinesses), II, 38.
- Niver (Charles), professeur à l'Université Harvard, II, 109.
- Nives. — S. Maria de Nive, 5 août, I, 26, 130; II, 55.
- Nobé (Deux prêtres de) mis à mort en même temps qu'Achimélech, I, c; II, 54.
- Noblet (Colinet et Mollet) : pupitre commencé par eux, II, 173.
- Nocte surgentes vigilemus omnes..., I, LIII, 27.
- Nocturnes (Psaumes des) du dimanche, I, LIII.
- Noë (Patriarcha). — Litanies, I, 21. — Miniatures, I, CIII; II, 16, 79, 95, 103; — Noë ouvrant la fenêtre au corbeau, I, xxxix;

- le corbeau et la colombe, II, 103 ; — sortant de l'arche avec sa famille, I, CXXVI ; II, 79 ; — plantant la vigne, I, CXXVI ; II, 79 ; — la scène de l'ivresse, I, CXXVI ; II, 79, 103.
- Noël. — Voir : Nativitas D. n. I. C.
- Nogent-sur-Marne, bibl. Smith-Lesouëf, ms. 2, I, XCIII, CXXXV ; II, 323.
- Nogent-sur-Marne, bibl. Smith-Lesouëf, ms. 9, I, CXVI, CXXXV ; II, 323, 325.
- Nogent-sur-Marne, bibl. Smith-Lesouëf, ms. 20, I, CX, CXXXV ; II, 323, 327.
- Nogent-sur-Marne, bibl. Smith-Lesouëf, ms. 21, II, 323, 328.
- Nolhac (Pierre de), II, 264.
- Nombre d'or, I, 45, 120.
- Nombres (Livre des) : paru en 1937 dans la Vulgate des Bénédictins de Saint-Jérôme, I, XXXVIII.
- Nomen libri evangelium grece, bonum nuntium latine...*, II, 256.
- Noms divins dans les psaumes, I, XVI ; — en lettres d'or dans le psautier de Saint-Germain, I, XLIV ; II, 110.
- Noms de saints en lettres d'or dans les litanies, I, LXVII.
- Non adeo multa sunt in hoc psalmo in quibus sermo noster paciatur difficultatem...*, II, 143.
- Non declines ad dexteram ut de iusticia tua presumas ad peccandum...*, II, 240.
- Non intres in iudicium cum servo tuo...*, I, 222.
- Non prohibeat dispensator manducare...*, II, 128.
- Non (?) sensualitatem post communem resurrectionem vertendam esse...*, II, 256.
- None. — Heure de prière et partie de l'office, I, LII. — Psaumes, I, LIV.
- Norbertus ep. Magdeburgensis, 6 juin, II, 212 ; — oct., 13 juin, II, 212.
- Nord de la France (Psautiers du). — Voir : France.
- Norel ou Morel (J.-J.), prêtre, I, 145.
- Normand (Jacques), éditeur d'Aiol, I, x, n. 3.
- Normannia. — Reductio, 12 août, I, 30, 108.
- Nos autem in specie panis et vini quam videmus...*, II, 255.
- Notation neumatique. — Voir : Neumes.
- Notburgis virg. Coloniensis. — Litanies, I, 138.
- Notes : marginales incorporées ensuite au texte, I, XVIII ; — pour le miniaturiste, II, 95 ; — nécrologiques, I, 82, 129 ; — tironiennes : voir ce dernier mot.
- Notre-Dame (Les XV psaumes de), II, 210.
- Notre-Dame-aux-Nonnains ou Notre-Dame de Troyes. — Abbaye, II, 247. — Calendrier, II, 244. — Capitules et collectes, II, 245, 246. — Litanies, II, 247. — Office des morts, II, 246. — Psautier-hymnaire et livre d'heures, I, LIX, LXXVII ; II, 244 à 247. — Reliquiarum commemoratio, II, 245.
- Notre-Dame de Soissons (Abbaye de). — Psautier, I, XXIX, XLIV, LXXIV, LXXXVII, 273 à 277.
- Notre-Dame-des-Prés-lès-Tournai. — Psautier, I, 75.
- Notre-Dame-la-Royale (Abbaye). — Voir : Maubuisson.
- Notus in Iudaea Deus.* — Illustration de ce psaume, I, XCII, 8.
- Novatianus mart. Cordubae. — Litanies, I, 21.
- Novatien, antipape : ses citations de la Bible et notamment du psautier, I, XXVI.
- Novembre (Le mois de). — Miniatures, I, CXXVI, 2, 14, 38, 46, 75, 85, 90, 93, 133, 141, 144, 156, 159, 191, 216, 235, 242, 269, 280 ; II, 9, 11, 12, 16, 38, 64, 67, 138, 158, 160, 162, 205, 227, 269, 327.
- Noveritis quod dilecti et fideles nostri Walterius, Rothomagensis archiepiscopus...*, II, 182.
- Novicius. — Benedictio, I, 291.
- Noyon (Diocèse de), II, 157.
- Nudiustertius quum centesimum octavum decimum psalmum...*, I, 96 ; II, 120, 168.
- Nunc autem exposuimus originem omnium psalmorum...*, I, 95 ; II, 168.
- Nunc Damasi monitis aures prebete benignas...*, I, 273 ; II, 149.
- Nunc dimittis servum tuum, Domine...*, I, LV, 7, 18, 20, 274.

- Nunc sancte nobis Spiritus...*, I, LIII.
Nuptiarum ordo, I, 127.
Nymphasius [=Nymphas?] apost. Laodicensis. — *Litanies*, I, 5 ; II, 226.
- O (Grandes antiennes) de Noël, I, 122, 287.
O amator salutis nostre, bone Ihesu, omnium rerum creator..., I, 209.
O amor qui semper ardes et nunquam extingueris, caritas, Deus meus..., II, 170.
O beata et intemerata et in eternum benedicta, virgo specialis..., I, 287.
O beata Maria, quis tibi digne valeat..., II, 119.
O beata mater et innupta virgo..., II, 112.
O beata Trinitas, te laudamus, te benedicimus, te adoramus..., I, 206.
O beatissima et sanctissima Dei genitrix virgo semper Maria..., II, 191.
O beatissima et sanctissima virgo Maria, ecce adsto, domina, tristis ante faciem tuam..., II, 108 ; — ... *ecce adsto merens...*, I, 203.
O bone et pie Domine Ihesu, Fili Dei vivi, ego peccatrix obsecro te..., II, 11.
O bone Ihesu, illumina oculos meos ne unquam obdormiam in morte..., II, 177.
O crux Christi triumphalis..., I, 201.
O crux gloriosissima..., I, 250.
O Deus clemens, moderator orbis..., I, 97.
O domina et mater misericordie, que mundi edidisti salvatorem..., II, 170.
O desolatorum consolator..., I, 246.
O Domine Ihesu Christe, Fili Dei vivi, adoro te in cruce pendentem..., I, 41.
O glorieux sire, roy de tout le monde, qui nous feis en forme de ton ymage..., II, 5.
O intemerata Dei genitrix, te deprecor per amorem unigeniti Filii tui..., I, 140.
O intemerata et in eternum benedicta..., I, 42, 74, 109, 178, 234, 246 ; II, 5, 37, 125, 127, 191, 263, 271. — *O intemerata en français*, I, 89. — *Miniature*, I, CXXXIV.
O lux, beata Trinitas..., I, 64, 214.
O lux magna monachorum..., I, 246.
O Maria, domina mea clementissima, mater mea dulcissima..., I, 88.
- O Maria* | *Mater pia...* (Hymne de Gautier de Chatillon), I, 82.
O Maria, virgo virginum | *Summe sancte Trinitatis sacrarium...*, I, 209.
O natura hominum... (Mots inscrits sur une banderole), I, CXXIII ; II, 272.
O Petre, martyr inclite, Predicatorum gloria..., II, 36.
O pia mater Christi, Maria, tua clara limina frequento..., II, 108.
O polorum dominatrix | *Super sanctos imperatrix...*, I, 10.
O pulchra inter mulieres | *Gloriosa inter virgines...*, II, 53.
O quam glorifica luce..., I, 217.
O qui perpetua mundum ratione gubernas..., I, 17.
O regina reginarum | *Summum decus feminarum...*, I, 17.
O sanctissima, o piissima, o gloriosissima et benedicta semper virgo Maria..., I, 209.
O Sapientia, que ex ore Altissimi..., II, 59.
O très eternele et pardurablement benoite... (*O intemerata en français*), I, 89.
Obéissance (L') personifiée. — *Miniature*, I, CVIII, 85.
Obèles : signes critiques utilisés par Origène et par saint Jérôme, I, XXIII, XXXI, XXXII, XXXIX, XL, XLV, XLVI, XLVIII, 154 ; II, 31, 69, 113, 121.
Obits mentionnés dans les calendriers, I, LXIII, 9, 27, 33, 56, 112, 118, 130, 137, 223 ; II, 6, 21, 147, 152, 156, 188, 212, 215, 225, 264, 265, 284.
Obituaire de la cathédrale de Reims, II, 167.
Oblatio [= *Praesentatio*] b. *Mariae*, 21 nov., II, 53, 71, 213.
Oblations (Roi faisant des). — *Miniatures*, II, 82.
Obodius [= *Autbodius* ?] ep. et conf., 22 oct., I, 126.
Obsecro te, angelice spiritus, cui ego ad providendum commissus sum..., I, 110, 184 ; II, 179, 227.
Obsecro te, beate Benedicte, dilecte Dei, intercede pro servo tuo ill., II, 122.

- Obsecro te, beatissime Benedicte, intercede pro servo tuo abbate nostro et omni congregatione...*, II, 195.
- Obsecro te, domina sancta Maria, mater Dei, pietate plenissima...*, I, 109, 246, 287; II, 5, 252, 263, 271, 285.
- Obsecro te, Domine Ihesu Christe, Fili Dei vivi, ut per crucem tuam...*, I, 141.
- Obsecro te, o beata Maria, mater summe benignitatis...*, II, 253.
- Obsecro te, o Maria, mater summe benignitatis...*, I, 210.
- Occarius (Adalbert et), fondateurs de Tegernsee, I, 198.
- Occupations des mois. — Miniatures. Voir : Mois.
- Océan personnifié. — Miniature, I, CXXVI, CXXXII, 100. Voir : Mer.
- Octava, ista vox fixa est...*, II, 254.
- Octobre (Le mois d'). — Miniatures, I, CXXVI, 2, 14, 38, 46, 75, 85, 90, 93, 133, 141, 144, 156, 191, 216, 235, 242, 269, 280; II, 9, 11, 12, 16, 38, 64, 138, 158, 160, 162, 205, 227, 269, 327.
- Oda, vidua Amaniensis, 24 oct., I, 33.
- Oda, virgo Rodensis. — Litanies, I, 262.
- Odalric, prévôt du Chapitre de Reims, II, 169; — possesseur, puis donateur d'un psautier manuscrit, II, 170; — son testament, II, 167.
- Odbert, abbé de Saint-Bertin : son psautier, I, LXXXVII, XCII, XCIX, CIV, CV, CIX, CXXII, CXXV, CXXVI, CXXVII, CXXVIII, CXXIX, CXXX, CXXXII, 94 à 101.
- Odilia abb. Hohenburgensis in Alsatia, 13 déc., I, 168, 169, 255; II, 130, 218. — Litanies, I, 201, 256; II, 211, 218.
- Odilo abbas Cluniacensis, 1^{er} janv., II, 129. — Revelatio, 12 avr., I, 155. — Translatio, 12 août, I, 55. — Litanies, I, 238, 266; II, 223, 285.
- Odo (Oddo) abb. Cluniacensis, 18 nov., II, 229; — 19 nov., I, 55, 266; II, 53. — Litanies, I, 238, 266; II, 223, 285.
- Odo ep. Cantuariensis, 2 juin, II, 140. — Litanies, II, 53.
- Odon d'Asti. — Expositio in psalmos, I, 128. — Glose, I, 80.
- Odulfus (Odulphus) presb., 12 juin, II, 23, 28, 217. — Litanies, I, 184; II, 22, 28.
- Œil : recette médicinale pour guérir les maux d'yeux, I, 83. — Miniatures. Voir : Besicles, David désignant ses yeux.
- Office. — Abrégé, II, 266; — canonial ou liturgique, I, XLVI, LII, LIII, LV, LVII, LVIII; — du commun des saints, II, 112, 211; — de dévotion, I, LVIII; — diurne, I, LXI, LXXXV; — dominical, I, LII; — férial, I, 113; II, 68, 175, 189; — hebdomadaire, I, LIII; — lectures bibliques, I, 120; — leçons (offices à douze), I, LXIII, LXIV, LXV, 77, 93, 102, 149, 165, 174, 177, 196, 206, 212, 224, 234, 286, 289; II, 50, 112, 221, 265, 280, 282, 290; — monastique, I, LIII; — des morts, I, LVII; — ordo, I, 59; — président de l'office, I, LXI; — recueil d'offices, I, LXII; — récitation, I, LI, LII, LIV; II, 211, 266; — de la Vierge, I, LVII; votif, I, XLVI, LXIX, 209, 232, 289.
- Officia (S.) virg. — Litanies, I, 138.
- Offrandes. — Miniatures, II, 80.
- Ogerius (Franciscus), possesseur d'un psautier manuscrit, I, 286.
- Oies (Enfant conduisant un troupeau d'). — Miniature, I, 283.
- Oiseaux. — Miniatures, I, 3, 8, 14, 73, 93, 102, 142, 180, 192, 198, 199, 210; II, 10, 17, 33, 55, 56, 64, 81, 96, 98, 144, 154, 162, 188, 193, 197, 200, 205, 238, 249, 256, 324; — « Oiseaux (Les) du ciel ont leurs nids », II, 79; — création des ..., II, 79; — oiseau merveilleux (légende du moine qui entendit chanter l'), I, CXXIV, CXXVI, 268, 270; — perchés sur des branches, I, 69; — personnage décochant une flèche à un ..., I, CI, 8; — sacrifié sur un autel, II, 97; — s'envolant, II, 96, 97.
- Olavus rex Norvegiae et mart. — Litanies, I, 187.
- Oldericus. — Voir Udalricus.
- Olivétain (Psautier), I, LXXXIV; II, 101.

- Oliviers (L'agonie au Jardin des). — Miniatures, I, CXX, CXXVI, 142, 234, 236. — Voir : Agonie.
- Olsberg-en-Aargau (Abbaye de), I, 84.
- Omer. — Voir : Audomarus.
- Omnem prophetiam ad Christum referendam esse...*, I, 273 ; II, 121, 149.
- Omnes sancti angeli et archangeli, throni et dominationes, principatus...*, I, 253.
- Omnipotens aeternae Deus, rex regum et dominus dominantium...*, I, 23.
- Omnipotens Deus et misericors Pater et bone Domine, miserere michi...*, I, 209.
- Omnipotens Deus, Pater aeternae, tu es Deus indulgentiarum et misericordiae...*, II, 150.
- Omnipotens Domine Deus Pater, Deus Filius, Domine sancte Spiritus, trinus in personis...*, I, 248.
- Omnipotens et misericors Deus, clementiam tuam cum omni supplicatione depono...* (Prière après avoir récité le psautier), I, IX, n. 10, 147, 150 ; II, 194 ; — ... *clementiam tuam suppliciter deprecor...*, I, 25, 82, 189, 252 ; II, 71, 156, 225.
- Omnipotens sempiternae Deus, edificator et custos Iherusalem superne civitatis...*, I, 77, 163.
- Omnipotens sempiternae Deus, miserere famuli tui et dirige me...*, II, 91 ; — ... *miserere famulis et famulabus tuis...*, I, 140 ; — ... *miserere famulo tuo ministro nostro...*, I, 27, 195, 229.
- Omnipotens sempiternae Deus, misericordiam tuam supplices deprecamur...*, I, 194.
- Omnipotens sempiternae Deus, qui conduxisti reges ad praesepe Domini stella duce...*, I, 41.
- Omnipotens sempiternae Deus, qui facis mirabilia magna solus, pretende...*, I, 62, 140, 187 ; II, 15, 25.
- Omnipotens sempiternae Deus, te deprecor ut me liberare digneris de angustiis...*, I, 133.
- Omnipotens sempiternae Deus, tuorum eternus amator sanctorum...*, II, 218.
- Omnis homo | Omni deo | dicat : Ave Maria...*, II, 192.
- Omnis moralis locus in hoc psalmo est comprehensus...*, I, 272 ; II, 118, 240.
- Omnis scriba doctus in regno celorum similis est homini patrifamilias...*, II, 76.
- Omnis scriptura divinitus inspirata utilis est ad docendum...*, I, 20, 202 ; II, 232.
- Omnium psalmorum diligenter intuentibus una contextio...*, II, 31.
- Omnium sanctorum festum (Toussaint). — Vig., 31 oct., II, 4 ; — hymnus, I, 200 ; II, 13, 220. — In die, 1^{er} nov., I, 77, 260 ; II, 199. — Antiennes, I, 203, 204 ; II, 282. — Cantus, II, 279. — Capitules, II, 155, 245. — Commemoratio, II, 271. — Horae, I, 263. — Hymnes, I, 25, 27, 71, 77, 126, 147, 174, 202, 208, 213, 214, 215, 244, 278 ; II, 7, 24, 32, 91, 151, 155, 215, 226, 266, 279. — Officium votivum, I, 232.
- Omout (Château d') détenu par le comte Manassès, dans les Ardennes, II, 166.
- Omout (Henri), I, xci, n. 1 ; II, 91, 102, 105.
- On ne doit mie croire que sains Benois qui escrit ce livre pour âmes edefier...* (Prologue de la règle de saint Benoît), II, 174.
- Onciale d'or (Manuscrit en), II, 69.
- Onesimus ep. Suessionensis et conf., 13 mai, I, 240.
- Onufrius erem. in Aegypto, 10 juin, II, 218. — Litanies, I, 62, 63, 247 ; II, 21, 25, 52, 101, 218. — Oraison, II, 219.
- Onze mille vierges. — Voir : Undecim virgines.
- Ophthalmologie (Miniatures intéressant l'), I, 91.
- Opportuna abb. Sagiensis, 22 avr., I, LXV, 91, 200 ; II, 19, 102, 126, 138, 198. — Litanies, I, 60, 232, 292 ; II, 26, 143, 155, 213.
- Optat de Milève : ses citations de la Bible et en particulier du psautier, I, xxv.
- Optatus ep. Autissiodorensis, 31 août, I, 58.
- Oraisons. — Diverses, I, 230 ; II, 151, 176, 263 ; — dominicales, I, 259 ; — générales, I, 45 ; — livre d'..., I, VII ; — de l'office diurne, I, LXI ; — recueil d'..., I, LXII ; — du sanctoral. — Pour les oraisons qui

- suivent chacun des psaumes, voir : Collectes du psautier.
- Orant (Prêtre dans l'attitude de l'). — Miniature, I, CXXVIII, 8. — Vierge (La) chantant le *Magnificat* dans l'attitude de l'orante, I, CXXII, 101.
- Oratio. — De commendatione orationis assidue, II, 162.
- Orbis exultans celebret hoc festum...*, I, 35.
- Orchestre de musiciens. — Miniatures, I, CXXVI ; II, 184.
- Ordinaire ou coutumier adjoint au psautier, I, LI, LXII ; II, 136, 215.
- Ordinaire de la messe (Prières de l'), I, 291.
- Ordinatio apostolica de ecclesia Andegavensi, I, 16.
- Ordo abiit cum Adam a Deo recessit ; stetit cum delectatus est peccato...* (Début de la glose dite ordinaire), I, 216 ; II, 33, 118.
- Ordo officii, I, 59 ; II, 266 ; — pour les fêtes de la semaine, II, 327.
- Ordre (Psautier contenant les rubriques et les prières du sacrement de l'), I, LXII.
- Orfèvrerie religieuse (Pièces d'), I, v.
- Organum : instrument de musique, I, 24.
- Orgue portatif. — Miniatures, I, CII, CXXV, 44, 68, 69, 159 ; II, 64, 88, 90.
- Orientius ep. Auscensis, 1^{er} mai, II, 43, 221. — Litanies, II, 220, 226.
- Orietur stella ex Iacob, et exurget homo de Israël...*, I, 251.
- Origène, savant d'Alexandrie, I, XXII. — Hexaples, I, XXII, XXXIX, XLV. — Homélie, I, LXII ; II, 253.
- Origine (Psautiers d') indéterminée, I, LXXI, LXXVI, LXXVIII, LXXIX, LXXX, LXXXI, LXXXII, LXXXIII, LXXXIV, LXXXV, CVI, 135, 151, 152, 161, 172, 190, 200, 219, 221, 228, 262, 264, 267 ; II, 17, 18, 22, 24, 35, 123, 210, 216, 222, 249, 253, 265, 325.
- Originelle (Chute, faute). — Voir : Adam et Ève, Chute originelle.
- Orihel (S.). — Litanies, I, 274.
- Orlé (De gueules) d'argent, II, 27.
- Orléans, bibl. mun., ms. 15, I, LXXXI, 288.
- Orléans, bibl. mun., ms. 48, I, LXXV, 289.
- Orléans, bibl. mun., ms. 52, I, LXXVI, 290.
- Orléans, bibl. mun., ms. 123, I, XLII, LXII, LXVII, LXXVI, LXXXVIII, 290.
- Orléans, bibl. mun., ms. 124, I, LXXXVIII, 292.
- Orléans, bibl. mun., ms. 131, I, LXXXIV, 293.
- Orléans. — Hymnaire, I, 293. — Litanies, I, 293. — Psautier-hymnaire, I, LXXXIV, 293. — Séminaire : manuscrits en provenant, I, 289, 292, 293.
- Ornements courants des manuscrits, I, LXXXVI.
- Orose (Les sept livres de Paul), I, vi.
- Orphelins (Psaumes), I, xvii.
- Ortum predestinatio parvo sabbati spatio...*, I, 184.
- Os (Personnage tenant un) à la main. — Miniature, II, 98.
- Osaëus propheta. — Litanies, I, 21. — Prophéties (Fragment des), II, 120. — Miniatures, I, CXXVI ; II, 145.
- Ositha (Osgida) virg. et mart. in Anglia, 6 oct., II, 141. — Litanies, II, 47, 53, 123.
- Ostie, ville d'Italie, I, x.
- Oswaldus ep. Wigorniensis, dein Eboracensis, 28 févr., I, 198 ; II, 36. — Translatio, 8 oct., I, 198.
- Oswaldus rex Nordanhymbrorum et mart., 5 août, I, 137, 139, 168, 198, 225 ; II, 14, 15, 45, 49, 130, 133, 141, 178, 228. — Litanies, I, 147, 207 ; II, 7, 45, 53, 71, 77, 94, 133, 141, 184, 189, 197.
- Othbodus [= Obodius ?] conf. Wancursi in Artesia, 21 nov., I, 214.
- Othmarus abb. Sangallensis, 16 nov., I, 137, 168 ; II, 130, 133. — Litanies, II, 139.
- Othon IV, empereur d'Allemagne, I, LXVI, 139.
- Oulfrain (S.), 9 févr., I, 67.
- Ours. — Miniatures : enchaîné, I, 283 ; — montreur d'..., I, 283 ; II, 84.
- Oursel (Charles), conservateur de la bibliothèque municipale de Dijon, I, 179.
- Outre. — Miniatures : homme portant une outre, II, 97 ; — versant de l'eau dans une outre, II, 84.
- Oviédo (Diocèse d'), I, viii.
- Oxford, Douce, ms. 320, II, 144.

- P. — Initiale agrémentée de fleurons et d'entrelacs, I, 26.
- Pachomius abb. Tabennensis. — Litanies, I, 12 ; II, 107.
- Padoue (Charte datée de), I, 271. — Fragments d'un jugement rendu à ..., I, 265.
- Paduinus abb. apud Cenomannos, 15 nov., I, 239.
- Pagani. — Oratio pro infestatione paganorum et pro tribulatione, II, 136.
- Pages réservées à la suite des calendriers : leur décoration, I, LXXXVI.
- Paillard (Étienne), secrétaire de la Société des Sciences et Arts de Vitry-le-François, I, 100.
- Pain. — Miniatures : enfournement, voir ce mot ; — deux pains de forme ronde sur une table, II, 85.
- Pairis (Abbaye cistercienne de) : manuscrit lui ayant appartenu, I, 168.
- Pal. — Héraldique : pals d'argent (de gueules à trois), I, 284 ; — pals d'or (de gueules à trois), I, 284 ; — pals de vair (de gueules à trois), I, 284.
- Palé de gueules et d'or, I, 284.
- Palemon (Dom), possesseur d'un psautier manuscrit, I, 284.
- Paléographique (Méthode) pour dater les psautiers manuscrits, I, LXXII.
- Palestine (Séjours de saint Jérôme en), I, XXVII, XXX.
- Palimpsestes (Psautiers), I, XXVI, XXIX, n. 1.
- Palladius ep. Autissiodorensis, 10 avr., I, 58.
- Palmarum benedictio, I, 57 ; — dominica, II, 279, 290 ; — officium, II, 290.
- Palme. — Miniature : femme portant une..., II, 98.
- Pancratius mart. Romae. — Litanies, I, 21, 33, 82, 187, 250, 275, 280 ; II, 53, 113, 114, 166, 214, 248.
- Pancratius mart. Taormina, 3 avr., I, 198.
- Panetier. — Miniatures : le songe du panetier, I, CXIX ; II, 103 ; — le panetier pendu, I, CXIX ; II, 103.
- Pange lingua..., I, 35, 115.
- Panigarola (Francesco), prédicateur italien, II, 35.
- Pansier (D^r Pierre), I, 61.
- Pantaleon mart. Nicomediae, 28 juill., I, 53, 161, 194, 225 ; II, 6, 132. — Litanies, I, 52, 72, 82, 143, 162, 207 ; II, 2, 74, 107, 127, 139, 159, 211, 243, 247, 277. — Miniatures, I, LXXXIX, CXXVII, 86.
- Paon. — Miniature, II, 65.
- Pape. — Inscriptions funéraires des papes rédigées en grec jusqu'en 250, I, XXIV. — Liste des papes, I, 184. — Miniatures : en buste, I, 93 ; II, 13, 65 ; — portant pour tout vêtement une chasuble, I, 283.
- Paphnutius abb. Heracleensis in Thebaide. — Litanies, II, 107.
- Papillons. — Miniature, I, 69.
- Pappole (S.), év. de Metz, fondateur de Saint-Symphorien, I, 254.
- Papyrus. — Chester Beatty, I, XXI, XXII, n. 1 ; — Nash, I, XVII, n. 1.
- Pâques (Fête de). — Voir : Pascha.
- Paradis terrestre. — Miniatures : Adam et Ève dans le..., I, CI, 100 ; — chassés, I, CI, 145 ; II, 79, 89, 95. — Cf. Adam et Ève.
- Parallélisme (Le) dans la poésie hébraïque, I, xv.
- Paralytique. — Miniatures : I, CXIX ; — amené à Jésus dans son lit, II, 79 ; — emportant son lit, II, 79.
- Parasceve (Feria sexta in), II, 261 ; — benedictio, I, 291 ; — quelques morceaux de chant, I, 259.
- Paratum cor meum...* — Miniature, I, 8.
- Paratus esto Israël...*, II, 279.
- Pardieu (S^r Marie de), propriétaire d'un psautier manuscrit, II, 26, 27.
- Pardulfus (Pardulphus) abb. Waractensis, 6 oct., I, 87.
- Parents abandonnant leur enfant. — Miniature, II, 83.
- Paris, Bibl. Arsenal, ms. 73, I, LXXXIV ; II, 1.
- Paris, Bibl. Arsenal, ms. 108, I, LXXVIII ; II, 2, 160.
- Paris, bibl. Arsenal, ms. 120, I, LXXVIII, XCVI ; II, 3.
- Paris, bibl. Arsenal, ms. 125, I, LX, LXXXI ; II, 5.

- Paris, bibl. Arsenal, ms. 195, I, LXXXI ; II, 6.
 Paris, bibl. Arsenal, ms. 196, I, LX, LXXXIV ; II, 7.
 Paris, bibl. Arsenal, ms. 280, I, LIX, LXXVIII, XCVIII, CXI, CXIV, CXXI, CXXVI, CXXXVII, CXXXIII ; II, 8, 328.
 Paris, bibl. Arsenal, ms. 282, I, LXXXI, XCVI, CXXVI ; II, 10.
 Paris, bibl. Arsenal, ms. 527, I, CXV.
 Paris, bibl. Arsenal, ms. 604, I, LXXVIII, XCVIII, CVII, CXI, CXIV, CXXI, CXXXIII, CXXVI ; II, 11.
 Paris, bibl. Arsenal, ms. 606, I, LXXXV ; II, 13.
 Paris, bibl. Arsenal, ms. 1186, I, LXV, LXXVIII, LXXXVIII, XCVII, CI, CII, CIII, CIV, CVI, CVII, CX, CXI, CXII, CXIII, CXIV, CXVI, CXVII, CXX, CXXVI, CXXVII, CXXX, CXXXIII, CXXXIV ; II, 13 à 17.
 Paris, bibl. École des Beaux-Arts, ms. 477, I, LXXVIII ; II, 17.
 Paris, bibl. École des Beaux-Arts, ms. 345, I, LXXVIII ; II, 18.
 Paris, bibl. École des Beaux-Arts, ms. 346, I, LXXVIII ; II, 18.
 Paris, bibl. Institut Catholique, ms. 4, II, 329.
 Paris, bibl. Mazarine, ms. 56, I, XXXVII, n. 3, XLVIII, LXXIX ; II, 18.
 Paris, bibl. Mazarine, ms. 57, I, XLVIII, LXXXV ; II, 18.
 Paris, bibl. Mazarine, ms. 58, I, LXXXI ; II, 19.
 Paris, bibl. Mazarine, ms. 74, II, 286.
 Paris, bibl. Mazarine, ms. 88, I, LXXVI ; II, 20.
 Paris, bibl. Mazarine, ms. 89, I, LXXVI ; II, 20.
 Paris, bibl. Mazarine, ms. 358, I, LXXXI ; II, 21.
 Paris, bibl. Mazarine, ms. 374, I, XLII, CXVI.
 Paris, bibl. Mazarine, ms. 375, I, LXXVI ; II, 22.
 Paris, bibl. Mazarine, ms. 376, I, LXXXIV ; II, 22.
 Paris, bibl. Mazarine, ms. 377, I, LXXXIV ; II, 23.
 Paris, bibl. Mazarine, ms. 378, I, LXXXI ; II, 24.
 Paris, bibl. Mazarine, ms. 379, I, LXXXIV ; II, 25.
 Paris, bibl. Mazarine, ms. 380, I, LXXXIV ; II, 25.
 Paris, bibl. Mazarine, ms. 381, I, LXXXIV ; II, 26.
 Paris, bibl. Mazarine, ms. 385, I, XLIII, XLI, LXXI, LXXXIV ; II, 27.
 Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 102, I, XXXVII, n. 2, XLVII, LXXIV ; II, 29.
 Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 103, I, XLV, XLVI, LXXV, XCIII ; II, 30.
 Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 105, I, LXXXVI ; II, 32.
 Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 106, I, LXXXVI ; II, 33.
 Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 109, I, XXXVII, n. 6, LXXXI ; II, 34.
 Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 190, I, LXXV ; II, 34.
 Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 191, I, LXXXIV ; II, 35.
 Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 236, I, LXXXI ; II, 35.
 Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 237, I, LXXX^I, CXVII, CXXVII ; II, 36.
 Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 238, I, LXXXVI, XCVI, CXII, CXVII, CXXII, CXXIV, CXXV, CXXXII, CXXXIV ; II, 36.
 Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 239, I, LXXXIV ; II, 39.
 Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 240, I, LXXXIV ; II, 40.
 Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 241, I, LXXXIV ; II, 41.
 Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 754, I, LXXXI ; II, 41.
 Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 763, I, LXXXI ; II, 43.
 Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 764, I, LXXI, LXXXI ; II, 44.
 Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 765, I, LXXXI, LXXXIX, XCIX, CI, CII, CXVIII, CXXII ; II, 45.
 Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 766, I, LXXXIX ; II, 46.
 Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 767, I, LXXXI ; II, 48.
 Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 768, I, LXVI, LXXXIX ; II, 49.

- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 769, I, LXXXIV ; II, 51.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 770, I, LXXIX, C, CXXIX, CXXXI ; II, 52.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 771, I, LXXI, LXXXIV ; II, 54.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 772, I, LXXXI, CVI, CIX, CXV, CXVII, CXVIII, CXXVI, CXXX, CXXXIV ; II, 55.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 773, I, LXXXIV ; II, 56.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 774, I, LXXXIV, XCIX, CXIV ; II, 57.
- Paris, Bibl. Nat., mss. lat., 774 A, 774 B, 774 C, I, LX, LXXXIV ; II, 59.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 919, II, 146.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 1024, I, LII.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 1029, I, LII.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 1063, I, LX, LXXI, LXXXIV ; II, 59.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 1065, I, LII.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 1069, I, LXXXI ; II, 59.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 1073, I, LXXXI ; II, 60.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 1073 A, I, LIX, LXXIX, LXXXVIII, XCVI, CXIV, CXXVII ; II, 61.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 1074, I, LXXXI ; II, 62.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 1075, I, LXXIX, XCVIII, C ; II, 62.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 1076, I, LXXIX, XCVIII, CIV, CVII, CX, CXIV, CXXI, CXXVI, CXXVIII, CXXXI ; II, 63, 327.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 1077, I, LIX, LXXIX, LXXXIX, XCVIII, CIII, CX, CXI, CXIII, CXIV, CXV, CXVII, CXVIII, CXIX, CXXI, CXXII, CXXVI, CXXVII, CXXIX, CXXXIV ; II, 65.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 1078, I, LX, LXXXIV ; II, 66.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 1079, I, LIX, LXXVI ; II, 66.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 1081, I, LXXIX, XCIX ; II, 66.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 1082, I, LII, LIV, LX, LXXXI, CIII, CXXXIII ; II, 67.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 1152, I, XLV, LXXV, LXXXVII, CIV, CVII, CXVII, CXXV ; II, 67.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 1311, I, LIV.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 1315, I, LXVI, LXXIX, CXIX, CXXX ; II, 70.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 1319, I, LXXI, LXXXIV ; II, 72.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 1327, I, LXXV ; II, 73.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 1328, I, LIX, LXXIX, XCVIII, CIII, CXIII, CXXVIII ; II, 73.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 1329, I, LX, LXXXIV ; II, 74.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 1330, I, LII, LIII, LXXXIV, II, 74.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 1353, I, LX, LXXXIV, CV, CX, CXXII, CXXIII ; II, 75.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 1807, I, LXXVI ; II, 75.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 1850, II, 256, 258.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 1991, I, XCII, n. I.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 8824, I, XXIX, LXXV ; II, 76.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 8846, I, XXIX, XXXVII, XLVII, XLVIII, LXXIX, XCI, XCIX, C, CI, CIII, CIV, CVI à CIX, CXI, CXII, CXIII, CXV à CXXIII ; II, 78.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 8880, I, LXXI, LXXXV, CVIII, CXIV, CXVII, CXXI, CXXV, CXXVII, CXXVIII ; II, 91.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 9017, I, VIII, n. I.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 10433, I, LVIII, LXXVI, CXXI ; II, 93.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 10434, I, LXXIX, XCVI, CI, CXVII ; II, 93.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 10435, I, LXXIX, XCVI, C, CI, CIII, CIV, CX, CVII, CIX, CX, CXI, CXII, CXV, CXIX, CXX, CXXIII, CXXVII à CXXX, CXXXII, CXXXIII ; II, 95.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 10436, I, LXXXIV ; II, 98.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 10488, I, LXXIX ; II, 99.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 10489, I, LXXIX ; II, 100.

- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 10490, I, LXXXIV ; II, 101.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 10525, I, LXXIX, LXXXVIII, xcvi, xcix, c, cii, ciii à cvi, cx, cxii, cxiv à cxvii, cxix, cxx, cxxii, cxxiv, cxxv, cxxix à cxxxii ; II, 101.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 11550, I, LXXV, LXXXVIII, cxxv ; II, 105 à 110.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 11751, II, 109.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 11947, I, xxvi, xxxv, xliv, lxxi, lxxiv ; II, 110.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 11948, I, LXXVI ; II, 111.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 11949, I, LXXVI ; II, 111.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 12117, II, 109.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 13159, I, xlvi, lxxiv ; II, 112.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 13160, I, LXXV ; II, 115.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 13161, I, LXXXV ; II, 115.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 13162, I, LXXXV ; II, 116.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 13163, I, LXXI ; II, 116.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 13226, I, LXXXIV ; II, 116.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 14402, I, LXXVI ; II, 118.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 14403, I, LXXVI ; II, 118.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 15198, I, xxxvii, n. 3, xlvi, lxxvi ; II, 119.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 15497, I, xlvi, lxxvi ; II, 120.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 16271, I, LXXIX ; II, 122.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 16272, I, LXXIX, cvi ; II, 123.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 16273, I, LXXIX ; II, 124.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 16306, I, LXXIX ; II, 125.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 16311, I, lxvi, lxxix ; II, 126.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 17212, I, LXXVI ; II, 128.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 17213, I, LXXVI ; II, 128.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 17214, I, LXXXIV ; II, 129.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 17960, I, LXXXV ; II, 129.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 17961, I, LXXVI, xcix, cxvi, cxxx ; II, 129.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 17962, I, LXXVI ; II, 131.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 17963, I, LXXXV ; II, 131.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 17964, I, LXXI, LXXXV, ciii, cix ; II, 131.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., 18001, I, LXXXIV ; II, 132.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., nouv. acq., 187, I, LXXIX ; II, 133.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., nouv. acq., 406, I, LXXIX, xcvi, xcvi, xcvi ; II, 134.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., nouv. acq., 442, I, LXXV ; II, 135.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., nouv. acq., 618, I, LXXXIV ; II, 136.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., nouv. acq., 688, I, lx, lxxxiv, civ, cv, cvi, cviii, cxii, cxiii, cxiv, cxv, cxxi, cxxxiii ; II, 137.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., nouv. acq., 1016, I, lx, lxxxvi ; II, 137.
- Paris, Bibl. Nat., nouv. acq., 1017, I, lx, lxxxvi, II, 137.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., nouv. acq., 1392, I, LXXIX, LXXXIX, xciv, xcvi, ciii, cvi, cxiii, cxvi, cxxvi, cxxvii, cxxx, cxxxiii ; II, 137.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., nouv. acq., 1549, I, LXXXIV ; II, 139.
- Paris, Bibl. Nat., nouv. acq., 1585, I, xxxiv, xlix, lxxiv, 228 ; II, 140.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., nouv. acq., 1670, I, LXXVI ; II, 140.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., nouv. acq., 1692, I, xc.
- Paris, Bibl. Nat., ms. lat., nouv. acq., 2195,

- I, XXXVII, n. 4, XLVIII, LXXI, LXXVII ; II, 142.
 Paris, Bibl. Nat., ms. lat., nouv. acq., 2690, I, xcvi.
 Paris, Bibl. Nat., ms. fr., 962, I, LXXXI, CXI, CXVI, CXXII ; II, 143.
 Paris, Bibl. Nat., ms. fr., 1309I, I, LXXXI, LXXXIX, CI, CII, CIII, CV, CIX, CXIII, CXIV, CXVI, CXVII, CXIX, CXXII, CXXIII, CXXIV, CXXVI, CXXVII, CXXVIII, CXXXI, CXXXII, CXXXIV ; II, 144.
 Paris, Bibl. nat., donation Smith-Lesouëf. — Voir : Nogent-sur-Marne.
 Paris, bibl. Sainte-Geneviève, ms. 16, I, LXXXIV ; II, 146.
 Paris, bibl. Sainte-Geneviève, ms. 113, I, LXXXIV, CV ; II, 147.
 Paris, bibl. Sainte-Geneviève, ms. 1186, I, XLV, LXXV, XCIII ; II, 148.
 Paris, bibl. Sainte-Geneviève, ms. 1273, I, LXXIX, CXI, CXIX, CXXVII ; II, 152.
 Paris, bibl. Sainte-Geneviève, ms. 264I, I, XLIII, LXI, LXXIX ; II, 154.
 Paris, bibl. Sainte-Geneviève, ms. 2689, I, LXXIX, XCVIII, C, CI, CIV, CXI, CXII, CXXIII, CXXVII, CXXXI ; II, 156.
 Paris, bibl. Sainte-Geneviève, ms. 2690, I, LXXIX, CIV ; II, 158.
 Paris, bibl. Sainte-Geneviève, ms. 269I, I, LXXIX ; II, 159.
 Paris, bibl. Sainte-Geneviève, ms. 2693, I, LXXXIV ; II, 161.
 Paris, bibl. Sainte-Geneviève, ms. 2702, II, 288.
 Paris, Bibl. Smith-Lesouëf. — Voir : Nogent-sur-Marne.
 Paris, Bibl. Université, ms. 13, I, L.
 Paris. — Bibliothèques : Arsenal, I, 91 ; II, 15 ; — Mazarine, II, 27. — Calendrier, I, LXV, 133, 199, 231 ; II, 6, 13, 19, 25, 26, 74, 93, 102, 126, 138, 158, 159, 198, 208. — Carmes (Grands), II, 26. — Célestins, II, 4 ; — dédicace, 10 oct., II, 21 ; — manuscrits, II, 23. — Dominicains (Noviciat des), II, 26, 27. — Exposition de la musique française, II, III. — Francis-
 cains, II, 19, 20. — Hymnaire, I, 200, 232. — Jacobins de la rue Saint-Jacques, II, 288. — Litanies, I, LXV, 92, 134, 200, 231 ; II, 14, 19, 25, 126, 158, 199, 208. — Miniature, I, LXV ; II, 326. — Office des morts, I, 292 ; II, 200 ; — de la Vierge, II, 5, 6, 199, 200. — Psautiers, I, LIII, LV, LXV, LXXVIII, LXXIX, LXXXI, LXXXII, LXXXVIII, LXXXIX, CIII, CIV, CVII, CXXX, 133, 138 ; II, 6, 13, 93, 101, 126, 137, 158, 208 ; — adapté à l'usage des Carmes, I, LXXXIV ; II, 25 ; — adapté à l'usage de Saint-Césaire d'Arles, I, LXV, LXXVII, 91 ; — adapté à l'usage de Sainte-Croix de Poitiers, I, LXVI ; II, 126. — Psautiers-hymnaires, I, 199. — Psautiers latins-français, II, 19, 143, 144. — Psautiers-livres d'heures, I, XLIII, LIV, LIX, LX, LXXIX, LXXXI, LXXXII, CIII, CXXXIII, 40, 231 ; II, 5, 67, 198. — Reliques (Fête des), 4 déc., I, 231 ; II, 6, 19, 25, 102, 199, 200. — Saints parisiens, II, 162. — Saint-Marcel, II, 46, 47. — Sainte-Croix de la Bretonnerie, I, IX. — Université : sa révision du psautier, I, XXXVIII.
 Park (Mrs) of Hampstead, I, 145.
 Parmanale (S.), 7 mars, I, 3.
 Parti de France et de Bretagne, II, 16.
 Pascal II, I, 164, 266 ; II, 242.
 Pascha (Dominica Resurrectionis, Pâques). — Vig., antiennes, I, 203, 204 ; II, 282. — Antiphonaire de l'office, II, 155 ; — capitule, II, 247 ; — collecte, II, 247 ; — diurnale officii, I, 124, 151, 152. — Hymnes, I, 103, 106, 238 ; — ordo officii, II, 266. — In die Pasche : antienne et répons, II, 282 ; — cantiques, I, 25, 71 ; — capitules, I, 148, 202, 204 ; II, 241 ; — circulus, I, 20 ; — collectes, I, 15, 149, 202, 204 ; II, 155 ; — date de la fête, I, 120, 184, 278 ; II, 229 ; — diurnale officii, I, 122 ; II, 187 ; — diurnale officii, I, 122 ; II, 187 ; — hymnes, I, LXVIII, 12, 25, 33, 56, 70, 97, 104, 113, 116, 117, 124, 125, 126, 129, 150, 164, 167, 202, 204, 205, 208, 212, 214, 215, 218, 240, 253, 260, 289 ; II, 7, 31, 73, 106, 112, 173.

- 175, 189, 191, 193, 215, 253, 262, 265, 266, 279. — Invitatoire, II, 211. — Leçons de l'office, II, 286. — Luna paschae, I, 20. — Office, II, 286. — Répons, I, 165, 166. — Tables pascales, I, 45 ; II, 14, 225, 260. — Termes, I, 17, 118 ; II, 225. — Sabbato post Pascha : capitules, II, 155 ; — hymnes, I, 157 ; II, 44, 60, 148. — In oct. Paschae : capitulum, I, 52, 53 ; — hymnes, I, 15, 30, 31, 122, 166, 170, 171, 200 ; II, 23, 27, 28, 43, 54, 226. — Tempus paschale : hymnes, I, 27, 71, 172, 173, 174, 175, 213, 223, 243 ; II, 42, 91, 127, 155, 195, 237, 246, 259.
- Pascha annotinum : collecta, I, 15.
- Paschasia virg. et mart. in Gallia, 9 janv., I, 76, 259. — Litanies, I, 77, 260 ; II, 107, 184, 189, 243.
- Paschasius (Pascasius) ep. — Litanies, II, 121.
- Passio Domini. — Articuli LXV, I, 209. — Contemplatio, I, 286. — Horae, I, 50, 68, 119 ; II, 263, 271. — Hymni, I, 13, 33, 223 ; II, 73. — Officium, I, 109, 208 ; II, 221, 246. — Orationes devotae, I, 208, 209. — Passio sec. Iohannem, I, 286 ; II, 38, 271 ; — sec. Lucam, I, 286. — Miniatures : attributs de la Passion, I, CXXVII ; II, 90, 92 ; — sujets de miniatures empruntés aux scènes de la Passion, I, LXXXVIII, LXXXIX, XCVI.
- Passionnal : manuscrit liturgique, I, VI.
- Pasteur d'Herma. — Voir : Herma.
- Pasteur (Le bon). — Miniatures, I, CXVII, CXXVII ; II, 97.
- Pastor, abb. in Sceti. — Litanies, I, 22.
- Pastor (Iustus et) mart. Compluti, 6 août, I, 92 ; II, 49 ; — 25 août, I, 58. — Litanies, I, 7. — Voir : Iustus.
- Pastor (Eustache), curé de Saint-Étienne de Beauvais ; son obit, 8 nov., II, 57.
- Patena. — Consecratio, I, 291. — Patènes d'or, d'argent, d'ivoire ou de cristal, I, V.
- Pater, ignosce illis, quia nesciunt quod faciunt...*, II, 246.
- Pater nosier*, I, LV, 18, 20. — Oraison à dire à la messe après le *Pater*, I, 41. — Texte grec et texte hébreu transcrit en caractères latins, II, 232 ; — latin et grec, II, 258 ; — en langue slave, II, 233. — Commentaire en langue vulgaire, II, 71. — Les XXV *Pater* en l'honneur des XXV souffrances de Notre-Seigneur, I, 41.
- Pater noster. Docet summus magister novum hominem verum adorantem...*, II, 256.
- Palet secundum apostolicam sententiam ex errore scisma procedere...*, II, 256.
- Paternus ep. Abrincensis, 23 sept., II, 41. — Litanies, I, 203 ; II, 77.
- Paternus ep. Veneticus. — Litanies, II, 163.
- Paternus mart. apud Senonas. — Litanies, II, 107.
- Patiens (Paciens) ep. Mettensis, 8 janv., I, 254. — Litanies, I, 256.
- Patiencia (S.). — Litanies, I, 232.
- Patient (S.) de Barcelone, II, 227.
- Patriarchae. — Inventio, 6 oct., II, 72. — Liste de patriarches, I, 184.
- Patricius ep. apost. Hibernorum, 17 mars, I, 67, 224 ; II, 41. — Litanies, I, 7, 22, 102, 184, 231, 240 ; II, 77, 121, 184, 189, 243. — Confessio, I, 23. — Purgatoire de saint Patrice, II, 174. — Récitation quotidienne du psautier par ce saint, I, VIII.
- Patristiques (Textes) et psautier, I, XLI ; II, 75.
- Patroclus mart. Trevis. — Litanies, I, 275 ; II, 247.
- Patronages d'églises (Règles à suivre pour les procès auxquels donnent lieu les), II, 182.
- Paul (S.) apôtre. — Voir : Paulus apost.
- Paul III. — Psautier, I, LXXI, LXXXV, CVIII, CXIV, CXXI, CXXVII. — Miniatures, I, CXXV, CXXVII, CXXIX ; II, 91, 92.
- Paul V. — Réforme (1612), I, LVI.
- Paula, vidua romana, 27 janv., I, XXVIII, XXXI, 56, 130, 240. — Litanies, I, 22, 56, 78, 275 ; II, 37, 107, 150. — Hieronymus ad Paulam de *Beati immaculati*, II, 239, 240 ; — de correctione psalterii, II, 254.
- Paulin, évêque d'Antioche : confère la prêtrise à saint Jérôme, I, XXVII.

- Paulinus conf. — Litanies, I, 22.
 Paulinus (S.), 17 mai, I, 220.
 Paulinus ep. Capuanus, 10 oct., I, 13, 101 ; II, 141. — Litanies, I, 13, 102, 248.
 Paulinus ep. Eboracensis, 10 oct. — Litanies, II, 53, 150.
 Paulinus ep. Nolanus, 22 juin, II, 224. — Litanies, I, 70, 207, 275 ; II, 153.
 Paulinus ep. Treverensis, 31 août, I, 134, 176 ; II, 72, 213. — Litanies, I, 33 ; II, 69.
 Paulmy. — Manuscrits provenant de sa bibliothèque, II, 2, 4, 6, 10, 13.
 Paulus apost. — Vig., 29 juin, II, 48. — Commemoratio, 30 juin, I, 16, 87, 239 ; II, 224, 228, 243. — Celebratio, 2 juill., II, 125. — Conversio, 25 janv., II, 155, 281 ; — hymnus, I, 27, 71, 174 ; II, 52, 54, 91, 243. — Litanies, I, 2, 37, 103, 131, 154, 178, 193, 260, 266, 276, 280 ; II, 113, 184, 189, 190, 203, 206. — Suffrage, II, 199. — Commentaire de ses Épîtres, I, vi. — Épîtres traduites en latin dès l'an 180, I, xxv. — Miniatures, I, LXXXIX, xcvi, ciii, cxxvii, 75, 86, 269 ; II, 79 ; — sur le chemin de Damas, I, cxxvii ; II, 92, 157 ; — le martyr, II, 13, 84.
 Paulus ep. et conf. — Litanies, I, 131.
 Paulus ep. Leonensis, 10 oct., I, 290 ; — oct., 17 oct., I, 290. — Litanies, I, 291 ; II, 144.
 Paulus ep. Narbonensis, 22 mars, I, 92, 136 ; II, 51 ; — 11 déc., II, 224.
 Paulus ep. Tricastinus, 1^{er} févr., I, 92.
 Paulus ep. Viridunensis, 8 févr., II, 260. — Litanies, II, 107.
 Paulus eremita primus, 10 janv., I, 81, 87, 128. — Litanies, I, 22, 63, 72, 131, 144, 148, 202, 207, 258, 278, 280 ; II, 48, 60, 69, 101, 107, 123, 134, 150, 160, 199, 219, 220, 226, 266, 288.
 Paulus mart. Romae. — Litanies, I, 14, 21 ; II, 94, 117, 165. — Voir: Iohannes et Paulus.
 Pauvres. — Miniatures : le pauvre et sa brebis (ivoire), II, 72 ; — groupe de pauvres, I, xci ; II, 81 ; — personne donnant à manger à des pauvres, I, cxxiv ; II, 90 ; — les habillant, II, 90, 96.
 Pavacius ep. Cenomannensis, 24 juill., I, 239, 242. — Translatio, 9 juill., I, 242. — Litanies, I, 242.
 Pax Domini, vultus Domini, sanguis D. n. I. C. sit michi misere peccatrici..., I, 140.
 Paysan. — Miniatures : assis devant le feu, I, cx, cxiii ; — bêchant la terre, I, cxiii, 75 ; — une fourche sur l'épaule et un râteau à la main, I, 85 ; — labourant, I, cxxi, cxxvi ; — piochant la terre, I, cxxi ; — s'avançant sous la neige, I, cxiii ; — à table le dos au feu, I, cxvi ; — taillant un arbre, I, cxiii ; — versant le vin dans les tonneaux, I, cxxvi.
 Peccator ego sum, Domine, et indignus ; deprecor te, et miserere mei..., II, 226.
 Pêche (La) miraculeuse. — Miniatures, I, cxxvii, 100.
 Pêché originel. — Voir : Adam et Ève, Chute originelle.
 Pêcheur à la ligne. — Miniature, I, 283.
 Pêcheur. — Miniature : la mort du pêcheur, II, 88 ; — pêcheurs précipités en enfer, II, 84.
 Pecinna virg. et mart. culta in agro Pictavensi, 25 juin, II, 4.
 Peignes incrustés d'or, I, c.
 Peiresc (N. C. de). — Lettre à Raimond, II, 48. — Notes de sa main, II, 48, 62. — Psautiers manuscrits provenant de sa bibliothèque, II, 62, 65.
 Pelagia paenitens Hierosolymis, 8 oct., I, 270 ; II, 260. — Litanies, I, 22, 144, 275 ; II, 4, 122, 160.
 Pelagius mart. patronus Constantiae in Helvetia, 28 août, II, 99, 133. — Litanies, II, 133.
 Pelée (R.) : nom inscrit à l'intérieur du plat d'une reliure, II, 144.
 Pelegria de Birano, son obit, 3 mai, II, 225.
 Pèlerin. — Ordo ad benedicendos peregrinos, I, 127. — Miniatures : un pèlerin, I, 279. — Saint Jacques en costume de pèlerin, I, ci ; II, 46.
 Pélican. — Miniatures : médaillons d'une reliure, I, 224 ; — pélican et ses petits, I, cxxvii, 235 ; II, 65, 97.

- Pellechet (M^{lle} Marie), I, 52, 53, 54, 56, 162 ; II, 75, 133.
- Pelletier (P.), chartreux de Bonpas, copiste d'un manuscrit, I, 65.
- Pénitence et discipline pénitentielle, I, VI, XI, XII ; II, 88, 170 ; — psaumes de la pénitence, I, XII, XLIV, LVII, LVIII, LIX, 34, 50, 68, 89, 109, 208, 247, 256, 257, 271, 278 ; II, 72, 91, 101, 151, 161, 199, 211, 213, 247, 281, 283, 285, 288 ; — prière après les VII psaumes de la pénitence, I, 55 ; — traité de Pétrarque sur les sept psaumes, II, 263.
- Pénitentiel : livre liturgique, I, XI, XII.
- Pénitents. — Oratio super penitentes, I, 291 ; — reconciliatio, I, 127.
- Pennula, instrument de musique. — Miniature, I, 24, 99.
- Pentecôte. — Vig., II, 220 ; — antiennes et répons, II, 282 ; — capitules, I, 52, 53, 148, 202, 204 ; II, 155, 281 ; — collectes, I, 149 ; II, 247. — diurnale officii, I, 124, 151, 152 ; — hymnes, I, 103, 106, 114, 174, 200, 213, 223 ; II, 44, 57, 117, 127, 132, 147, 148, 155. — In die : antiennes, I, 203, 204, 234 ; II, 155, 282 ; — capitule, II, 247 ; — collectes, I, 15, 88, 202, 204 ; II, 155, 281 ; — diurnale officii, I, 122 ; II, 187 ; — hymnes, I, LXVIII, 25, 27, 33, 56, 64, 70, 71, 77, 122, 124, 125, 126, 129, 150, 157, 164, 167, 170, 171, 172, 173, 196, 202, 204, 205, 208, 214, 215, 218, 232, 240, 243, 253, 260, 278, 286, 289 ; II, 27, 31, 32, 42, 43, 52, 54, 73, 106, 112, 151, 173, 175, 189, 190, 191, 193, 195, 206, 207, 226, 237, 246, 259, 262, 265, 266, 279, 281 ; — leçons de l'office, II, 286 ; — office, II, 286 ; — répons, I, 165. — Sabbato Pentecostes : hymnus, II, 60. — In oct. Pentecostes : diurnale officii, I, 151, 152 ; — hymne, II, 246. — Post oct. Pentecostes : hymnus, I, 152. — Dom. I post oct., ant. et resp., II, 282 ; — collecta, I, 15, 88, 149 ; II, 171, 281 ; — diurnale officii, I, 122. — Dom. XXIII post oct. Pent., diurnale officii, I, 122. — Dom. XXIV, collecta, I, 15, 88. — Dom. XXV, diurnale officii, I, 152 ; — ordo officii, II, 266. — Terminus Pentecostes, I, 17. — Miniatures, I, LXXXIX, XCII, CXXVII, 4, 43, 69, 86, 99, 142, 144, 235, 236 ; II, 9, 16, 46, 87, 96, 97, 138, 153, 164, 200.
- Per crucis hoc signum | Fugiat procul omne malignum...*, I, 89.
- Père (Dieu le). — Oraisons, I, 234. — Miniatures : Dieu le Père en majesté, I, 236, 237 ; — le Père et le Fils seuls, I, 38, 235 ; II, 56, 97, 160, 162, 269 ; — Dieu le Père recevant au ciel le Fils qui porte sa croix et montre ses plaies, II, 55. — Voir : Trinité.
- Peregrinus ep. — Translatio, 15 juin, II, 183. Litanies, II, 184, 189. — Voir : Constantin.
- Peregrinus ep. Autissiodorensis, 16 mai, I, 58, 136, 157 ; II, 31. — Litanies, I, 58 ; II, 69.
- Pères (Vies des), I, VI ; — psautier adjoint à des vies des Pères, II, 198.
- Pergentinus mart. Aretii, 3 juin, I, 255, 268.
- Pérouse. — Sancti Petri de Perusio : note de la main d'un faussaire, II, 136.
- Perpetua [et Felicitas] mart. in Africa, 7 mars, II, 48, 224. — Litanies, I, 5, 7, 22, 25, 33, 52, 68, 72, 77, 78, 114, 117, 144, 147, 148, 162, 188, 194, 201, 202, 207, 238, 256, 258, 262, 275, 282, 285 ; II, 22, 37, 40, 47, 53, 69, 74, 77, 107, 114, 117, 121, 132, 139, 160, 186, 188, 195, 211, 212, 219, 220, 223, 255, 262, 266, 267, 271, 286.
- Perpetuus ep. Traiectensis, 4 nov., I, 33.
- Perpetuus ep. Turonensis, 30 déc., II, 2, 229 ; — 8 avr., I, 136, 198. — Litanies, II, 107.
- Perruche en cage. — Miniature, I, 283.
- Persécuteurs frappés par les anges. — Miniature, II, 87.
- Personnages anonymes. — Miniatures, I, 14 ; II, 154, 162, 240, 242 ; — agenouillés, I, 279 ; II, 89, 97, 98 ; — appuyant le doigt sur la langue d'un serpent, I, 8 ; — assis, II, 98 ; — assis et dormant, II, 86 ; — assis et nimbés tenant des banderoles, II, 39 ; — casqué, I, 8 ; — couché et dormant, II, 81 ; — conversant entre eux, II, 81 ; —

- debout dès l'aurore, II, 88 ; — debout, une banderole dans la main, I, 269 ; — debout une sorte de bâton d'augure à la main, I, 220 ; — debout levant la main droite comme pour bénir, I, 8 ; — debout un livre à la main, II, 98 ; — debout sur le flanc d'une colline (Sion), II, 82 ; — debout sur une sorte de tour et appelant au secours, II, 81 ; — décochant une flèche à un oiseau, I, 8 ; — désignant ses yeux, I, 69 ; — distribuant des présents, II, 83 ; — écoutant trois personnages, II, 86 ; — écrivant, I, 8 ; — enseignant, II, 84 ; — entortillé dans une corde, II, 81 ; — à l'entrée d'un temple, II, 80 ; — à l'entrée d'une tente, II, 13 ; — étendant les mains, I, 267 ; — emmené par deux autres, II, 54 ; — faisant un pas en avant, I, 69 ; — se menaçant de leurs armes, II, 231 ; — se prenant par la barbe, I, 8 ; — priant, I, 8 ; II, 89, 92, 98 ; — sonnant de la trompette, I, 8 ; — soutenant une croix fleuronée, I, 8 ; — soutenant une initiale dans laquelle un autre personnage se tient debout, II, 134 ; — sur la tête duquel un second personnage étend la main, I, 8 ; — deux personnages se transperçant de leurs lances, II, 231.
- Peseau (M.), négociant, donateur d'un manuscrit à la bibliothèque de Brive, I, 108.
- Pesée des âmes (ou des bonnes actions). — Miniatures, I, CXXVII ; II, 16. — Voir : Michael archangelus.
- Peste. — Remède contre la..., II, 171. — Miniature : la peste du bétail, une des dix plaies d'Égypte, I, CXXVIII ; II, 89.
- Pestilence (La chaire de). — Miniature, II, 80.
- Petit (François) : nom inscrit au bas d'un feuillet, I, 233, 236.
- Petra. — Potio contra petram, I, 118.
- Pétrarque (François) : son traité sur les sept psaumes de la pénitence, II, 263, 264.
- Petrocus abb. in Cornulia, 4 juin, II, 178, 260. — Litanies, II, 77.
- Pétrograd : Babylonicus Petropolitanus, manuscrit hébreu daté de 916, I, XVII.
- Petronilla (Perronnelle), virgo romana, 31 mai, II, 2, 72, 152, 202, 213. — Litanies, I, 2, 22, 33, 36, 46, 52, 59, 68, 82, 103, 144, 154, 192, 201, 202, 207, 212, 238, 258, 269, 275, 282 ; II, 14, 47, 69, 77, 94, 112, 114, 175, 179, 204, 219, 255, 265. — Suffrage, II, 200.
- Petrus apost. — Nat., 29 juin ; — oct., 6 juill., I, 146. — Cathedra s. Petri Antiochiae, 22 févr., I, 277 ; — oct., 1^{er} mars, I, 277 ; — capitulum, II, 246. — Dedicatio basilicarum ss. Petri et Pauli apost., 18 nov., I, 130. — Vincula s. Petri, 1^{er} août, I, 130, 149, 155, 157, 186, 241, 260, 278 ; II, 112, 221, 277 ; — oct., 8 août, I, 278. — Hymnes, I, LXVIII ; II, 31, 151, 243, 259, 279. — Litanies, I, 2, 21, 37, 103, 131, 154, 178, 193, 260, 266, 274, 276, 280 ; II, 113, 184, 189, 190, 203, 206, 243. — Office votif, I, 238. — Patron de Saint-Père de Chartres, I, LXVII. — Suffrage, II, 199. — Miniatures, I, LXXXIX, XCVIII, CXII, CXXVII, 75, 86, 269 ; II, 69, 79, 92, 145 ; — l'apparition de Jésus après la Résurrection, II, 164 ; — Pierre baptisant le centurion Corneille, I, CVIII, CXXVII ; II, 90 ; — une clef d'une main, un livre de l'autre, I, CXXVII, 46 ; — deux clefs, l'une d'or, l'autre d'argent, I, CXXVII, 75 ; — coupant l'oreille de Malchus, I, CXX ; — guérison de la belle-mère de Pierre, I, CXIX, CXXVII ; II, 79 ; — celle-ci servant à table Jésus et les apôtres, I, CXXVII ; II, 79 ; — Pierre au jardin des Oliviers, I, CI ; — Jésus lui lavant les pieds, I, CXXI ; — lui remettant les clefs, I, CXXVII ; II, 87 ; — la vision de saint Pierre, I, CXXVII ; II, 90 ; — le martyre, I, CXXVII ; II, 84.
- Petrus de Alcantara, 19 oct., I, 195.
- Petrus Caelestinus ; 19 mai, I, 69, 157, 231, 246, 263 ; II, 21, 25, 143 ; — oct., 26 mai, I, 70, 246, 263 ; II, 21, 25. — Translatio, 15 févr., I, 70, 263 ; II, 21. — Antiphonaire de l'office, I, 70. — Hymne, I, 70. — Litanies, I, 62, 63, 70, 247, 263 ; II, 21, 25. — Prière, I, 246. — Gravures, I, 247.

- Petrus (Damianus). — Récitait le psautier tous les jours, I, IX.
- Petrus diaconus, 17 *avr.* (au lieu du 19), II, 328.
- Petrus diaconus mart. Romae. — Litanies, I, 21, 37, 48, 282 ; II, 47, 53, 69, 94, 112, 165, 194, 199, 203, 206, 207, 223, 226, 264.
- Petrus (Cyrillus et) mart., 10 *mai*, II, 49.
- Petrus ep. Alexandrinus, 25 *nov.*, I, 55.
- Petrus (Luxemburgensis) ep. Mettensis. — Litanies, I, 63. — Mention écrite à l'intérieur du plat de la reliure, I, 62.
- Petrus ep. Tarentasiensis, 8 *mai*, I, 55, 81, 84, 158, 215, 236, 240 ; II, 134. — Officium, II, 280. — Litanies, I, 168, 215, 222, 242 ; II, 39, 139.
- Petrus mart. — Litanies, II, 165.
- Petrus mart. ord. Praedicatorum, 29 *avr.*, I, LXXIII, 55, 67, 81, 84, 92, 113, 132, 166, 192, 239 ; II, 26, 43, 63, 99, 102, 186, 224, 266, 286, 326 ; — 30 *avr.*, I, 158, 215, 221 ; II, 259, 280. — Translatio, 7 *mai*, I, 192. — Antienne et oraison, II, 36, 175. — Canonisation, I, LXXIII, 64, 103, 327. — Diurnale officii, II, 187. — Fête adoptée en 1255 par la liturgie cistercienne, I, LXXIII. — Hymnes, I, 166, 170, 171 ; II, 27, 279. — Litanies, I, 135, 166, 170, 171 ; II, 27, 161, 187, 218, 226, 286. — Mention, I, 125. — Oraison, I, 136. — Miniatures, I, CXXVII ; II, 36.
- Petrus prior Iuliaci : obitus, 12 *oct.*, I, 233 ; — 11 *oct.*, II, 264.
- Petrus de Dolaincuria, II, 245, 246.
- Petrus Lequeu : nom inscrit sur un feuillet de garde, I, 180.
- Petrus Minissarii, II, 245, 246.
- Petrus Morelli, prieur de Saint-Léger, donateur d'un psautier manuscrit, I, 104.
- Petrus de Parrochia, donateur d'un psautier manuscrit, II, 21.
- Phaetrus conf., 12 *août*, I, 239.
- Pharahildis virg., 4 *janv.*, I, 155 ; — 13 *juin*, I, 32. — Litanies, I, 156, 237, 282 ; II, 249, 278.
- Pharaon. — Miniatures : le Pharaon du temps de Jacob et de Joseph, I, CXXVII ; — le songe, I, CXIX ; II, 103 ; — le songe expliqué par Joseph, II, 103 ; — le Pharaon nommé Joseph intendant général, II, 103 ; — il lui remet ses clefs, II, 97 ; — il donne des terres aux frères de Joseph, I, CXX ; II, 104 ; — Jacob lui est présenté, I, CXVI, CXX ; II, 79, 103. — Le Pharaon du temps de Moïse : il ordonne aux sages-femmes de faire mourir tous les enfants mâles des Israélites, I, CXXIV ; II, 79 ; — son armée engloutie dans les flots, I, CXXV ; II, 79, 89. — Voir : Joseph, Moïse.
- Pharisiens (Les) protestent auprès de Jésus contre la violation du repos sabbatique. — Miniature, II, 79.
- Pharos (L'île de), I, XXI.
- Phylactères d'or ou d'argent, I, v.
- Philibertus abb. Gemmeticensis et Heriensis, 20 *août*, I, 55, 176 ; II, 2, 130, 183, 202, 228, 252 ; — oct., 27 *août*, II, 183. — 26 *août*, I, 266. — Litanies, I, 7, 18, 22, 36, 37, 40, 48, 52, 72, 76, 132, 144, 196, 237, 250, 266 ; II, 3, 7, 44, 71, 107, 127, 134, 159, 171, 184, 189, 195, 199, 203, 223, 243, 246, 265, 267.
- Philippe I^{er}, roi de France : mentionné dans les litanies, II, 142.
- Philippe Auguste. — Bouvines, I, LXVI, 139, 141. — Charte, II, 182. — Obit et anniversaire, 14 *juill.*, I, 236 ; II, 37, 38, 102, 135.
- Philippe I^{er}, abbé de Belval et fondateur de Crécy, I, 147.
- Philippe le Bon. — Inventaire de sa librairie, I, VIII, n. 2. — Nomination par lui de Jean Jouard, président du parlement de Bourgogne, II, 270.
- Philippe le Hardi : son obit, 4 *oct.*, II, 135.
- Philippe (S.) de Néri : morceaux de chant d'une messe en son honneur, I, III, 112.
- Philippus (S.), 1^{er} *août*, 130.
- Philippus apostolus, 1^{er} *mai*, I, 32, 58, 136, 168, 217, 240 ; II, 43, 129, 156, 221. — Miniatures, I, CXXVII ; II, 145.
- Philippus ep. et conf., 13 *sept.*, II, 224.

- Philippus, unus e septem primis diaconis, Trallensis ep., 6 juin, II, 224. — Litanies, I, 21.
- Philistins. — Miniatures : Samson les tue avec une mâchoire d'âne, I, cxxx ; II, 104 ; — il se laisse lier et livrer aux Philistins, I, cxxx ; II, 104 ; — les Philistins s'emparent de lui et lui crèvent les yeux, I, cxxx ; II, 104 ; — ils battent les Israélites et s'emparent de l'arche d'alliance, I, ciii, cxxx ; II, 104 ; — ils tiennent conseil pour le renvoi de l'arche, I, ciii, cxxx ; II, 104 ; — ils viennent trouver les hommes de Juda, I, cxxx ; II, 104.
- Phillips (Thomas) : manuscrit provenant de sa bibliothèque, I, 222, 223.
- Phocatus (S.). — Litanies, I, 21.
- Photinus ep. Lugdinensis et mart., 2 juin, II, 10. — Litanies, II, 44.
- Pia virgo Maria, caeli regina, mater Domini, mater redemptoris...*, I, lxxii, n. 1, 178.
- Piae recordationis affectu, fratres carissimi...*, I, x, 249.
- Piatus presb. mart., 1^{er} oct., I, 40, 157, 189, 220, 230 ; II, 50 ; — oct., 8 oct., I, 230. — Hymnus, II, 279. — Litanies, I, lxxvii, 7, 48, 154, 158, 187, 189, 192 ; II, 107, 114, 204, 214, 278.
- Picard. — Dialecte, II, 96. — Psautier, I, lxxix, xcix, c, civ, cv, cx, cxv, cxix, cxxiii, cxxvii, cxxviii, cxxix, cxxxii, cxxxiii ; II, 95.
- Picardie. — Calendrier, I, 68. — Psautier-livre d'heures, I, lxxx, 67.
- Pico (Alexandre), prince de la Mirandole : reliure à ses armes, I, 145.
- Pie V. — I, xxx ; — « pardons de première rémission » accordés par lui en 1567, II, 174.
- Pie VI : armes héréditaires et armes personnelles, II, 92 ; — possesseur d'un psautier manuscrit, II, 92.
- Pie X : la nouvelle édition de la Vulgate ; lettre à Dom Gasquet, I, xxxviii.
- Pie et exaudibilis Domine Deus noster, Ihesu Christe, clementiam tuam...*, I, 6, 25.
- Pièces d'or (Personnage versant des) dans un coffre. — Miniature, II, 86.
- Piech, prêtre : nom inscrit sur un feuillet de psautier, I, 246.
- Pied. — Miniature : personnage se tenant le pied gauche, II, 86 ; — femme levant les pieds d'un enfant, II, 98.
- Pierre (S.). — Voir : Petrus.
- Pierre I^{er}, comte d'Alençon, fils de saint Louis : abrégé des enseignements de saint Louis et récit de ses derniers moments, II, 153.
- Pierre d'Ailly, év. de Cambrai et cardinal, I, 121. — *Meditatio devota*, I, 120.
- Pierre de Bauffremont, abbé de Lure, I, 80.
- Pierre de La Baume, év. de Genève, I, 82 ; — possesseur d'un psautier manuscrit, I, 86.
- Pierre Blomevenna ou Pierre de Leyde, I, 204.
- Pierre Coler, de Kaysersberg, donateur d'un psautier manuscrit, I, 174, 175.
- Pierre le Dace : ses tables, I, 217.
- Pierre Lombard. — Commentaire sur les psaumes, II, 258, 283. — *Glose*, I, l, 28, 29, 54, 66, 106, 107, 179, 180, 181, 182 ; II, 46, 47, 119, 184, 273.
- Pierre de la Porte, religieux de Sainte-Geneviève, propriétaire d'un manuscrit, II, 156.
- Pierres. — Miniatures : homme remettant une pierre à un roi, II, 96 ; — personnage debout sur une pierre, II, 85. — Pierres précieuses, II, 70.
- Piers (Hector) : son étude sur le ms. 837 de Saint-Omer, II, 210.
- Pietà*. — Miniature, II, 164.
- Pietate tua, quesumus, Domine, nostrorum solve vincula omnium delictorum...*, II, 209.
- Pigmenius presb. et mart. Romae, 24 mars, I, 136.
- Pilate. — Miniatures : assis dans le tribunal, I, cxviii ; II, 138 ; — démon derrière lui, II, 164. — « Ecce homo », I, cxii ; II, 164 ; — la femme de Pilate coiffée d'un hennin, II, 164 ; — Pilate et Hérode redevenus amis, I, cxv, cxxviii ; II, 96 ; — Jésus

- devant Pilate, I, xcvi, cxxviii, 69, 85, 142, 234, 236 ; II, 46, 135, 164, 167, 327 ; — Pilate se lavant les mains, I, cxviii ; II, 138 ; — portant des souliers à la pou-laine, I, cxviii ; II, 46.
- Pingré, religieux de Sainte-Geneviève ; ses notes sur quelques manuscrits, II, 154, 156.
- Pippino et Carolo, nobilissimis filiis eius, vita*, I, 276.
- Pippino, regi Longobardorum, vita...*, I, 276.
- Pippinus, rex Francorum : mention inscrite au bas d'un feuillet, II, 140.
- Pirminius ep., 3 nov., II, 130, 133, 211.
- Pithou (Note de) sur un manuscrit, II, 235.
- Pittoresques (Sujets). — Miniatures, I, cxxviii, 8, 51, 90, 159, 192, 283 ; II, 65, 80, 96, 98, 327.
- Pius I, papa et mart., 11 juill., II, 55.
- Placidus abbas. — Litanies, I, 5.
- Placidus monachus, discipulus s. Benedicti, mart. Messanae, 5 oct., I, 103. — Litanies, I, 70, 131, 245 ; II, 101, 220.
- Plaie deuterus, protus, II, 114.
- Plaies (Les cinq) : prière en leur honneur, I, 209, 233.
- Plaies d'Égypte (Les dix). — Miniatures, I, cxxv, cxxviii, 118 ; II, 104.
- Planches (Album de) : principe qui a prési-dé aux choix des sujets, I, xcix.
- Planctus b. Bernardi coram crucifixo, II, 285.
- Plantin (Christophe), imprimeur, II, 131.
- Plessis (Susanne) : nom inscrit sur un feuillet de garde, I, 187.
- Plura nobis cantica variis vatum carminibus...*, II, 324.
- Pochoir (Psautiers composés au), I, 94, 175.
- Pochon (Jean), chanoine d'Arras, donateur d'un psautier manuscrit, I, 47.
- Poignards damasquinés d'or ou sertis de gemmes, I, v.
- Points-voyelles, I, xix.
- Poirot (N.), possesseur d'un psautier manu-scrit, I, 281.
- Poissons. — Miniatures, I, 73, 93, 277, 283 ; II, 81, 200, 324 ; — création des..., II, 96. — Signe du zodiaque, I, 14, 60, 85, 90, 93, 133, 141, 159, 225, 235, 241, 269, 280 ; II, 16, 38, 67, 138, 153, 158, 160, 162.
- Poissy (Saint-Louis de). — Dédicace, 12 fé-vrier, II, 26, 27. — Dominicaines : manu-scrit provenant de leur bibliothèque, II, 27.
- Poitiers, bibl. mun., ms. 41, I, lxxxiv, cxi, cxviii, cxxix ; II, 162.
- Poitiers. — Abbaye située dans ce diocèse, I, 73. — Litanies, II, 63. — Office des défunts, I, 249. — Psautier, I, lxxix, xcvi ; II, 62 ; — psautier de Mende adapté à l'usage de Poitiers, I, 249.
- Polycarpus ep. Smyrnensis et mart., 26 janv., I, lxx, 248 ; II, 48. — Diurnale officii, I, 124. — Litanies, I, 21, 52, 60, 76, 77, 193, 199, 248, 260, 275 ; II, 5, 132, 214.
- Polyeuctus mart., 10 janv., I, 254.
- Poma virgo Catalauni, 27 juin, II, 59. — Litanies, II, 60.
- Pomponia Graecina, noble romaine, I, xxiv.
- Pomponius Bassus, noble romain, I, xxiv.
- Ponosus mart. — Litanies, II, 285.
- Pontcarré de Viarmes (J.-B. Élie Camus) : son ex-libris, II, 5.
- Ponthieu (Région du), I, 2.
- Pontia (L'île), I, xxiv.
- Pontianus mart. Spoleti, 14 janv., II, 28. — Litanies, II, 22, 28.
- Pontianus papa et mart., 19 nov., I, 27 ; II, 8, 64 ; — 20 nov., I, 55.
- Pontifes (Gestes des) romains, I, vi.
- Pontius mart. Cimellensis, 11 mai, I, 92 ; II, 40, 221. — Litanies, I, 64, 131 ; II, 220, 226.
- Pontius Sabliera : son anniversaire, I, 223.
- Populus qui ambulabat in tenebris...*, I, lvii.
- Porc. — Miniature : l'abatage, I, cx, cxxvi, 216, 242 ; II, 11, 12, 64, 205, 227 ; — la saignée, II, 162 ; — ange décochant une flèche à un porc, II, 89 ; — paysan donnant à manger à deux porcs, I, cxxvi, 269 ; — emportant un porc sur ses épaules, I, cxxvi.
- Porcaria virg. et mart. Autissiodori, 8 oct., I, 233.
- Porcarius abb. Sancti Hilarii Pictavensis,

- 31 mai, II, 2, 72, 213. — Litanies, I, 72, 144 ; II, 3, 127, 159.
- Porte Dorée. — Joachim et Anne.
- Porte de ville. — Miniatures, II, 83 ; — attaque de la porte d'une ville, II, 88.
- Portement de la croix. — Miniatures, I, xcvi, cxvii, cxxviii, 69, 85, 142, 234, 236 ; II, 46, 54, 65, 88, 92, 135, 138, 164, 187, 200, 205, 327.
- Posennus conf., 17 juin, I, 290. — Voir : Avitus.
- Posinna virg. — Litanies, I, 275.
- Possedonius ep. — Litanies, I, 22.
- Possessor ep. Virdunensis, 4 déc., II, 261.
- Post invocationem tuorum fidelium...* (Oratio ad principium psalterii), I, 17.
- Postquam tipicum Pascha fuerit impletum...*, II, 255.
- Pot de terre (Personnage tenant d'une main un). — Miniature, II, 83.
- Potences et contrepotences des comtes de Champagne, II, 251.
- Potentiana (Pudentiana) virgo romana, 19 mai, I, 29, 157, 186, 231, 239, 246, 263 ; II, 21, 25, 52, 143, 202. — Litanies, I, 22, 46, 132, 154, 275, 285 ; II, 107, 139, 148, 201, 255, 265.
- Potentianus ep. Senonensis et mart. — Translatio, 19 oct., II, 71. — Litanies, I, 46, 78 ; II, 107, 247, 264.
- Potestates (SS.). — Litanies, I, 275.
- Poulaine (Chaussures à la). — Miniatures, I, cxviii.
- Pourpré (Pages écrites sur fond), II, 69.
- Praecordius abb. Corbeiensis, 1^{er} févr., II, 111. — Translatio, 5 juin, II, 112. — Litanies, I, 7, 11 ; II, 112.
- Praeiectus (Proiectus, Préject) ep. Arvernus, 25 janv. — Advectio reliquiarum, 12 juill., II, 4. — Hymne, I, 167, 172. — Litanies, I, 5, 7, 21, 173 ; II, 26, 69, 107. — Reliques à la collégiale de Saint-Quentin, II, 4.
- Praeparatio sacerdotis ad missam, I, 263.
- Praesentatio b. Mariae virg., 21 nov., I, 155, 208, 288 ; II, 28, 53, 71, 143, 178, 213. — Hymnes, I, 30, 281. — Miniatures, I, cxxiii, cxxviii, 236. — Cf. Oblatio b. Mariae.
- Pragmatius ep. Aeduensis, 21 nov., I, 53. — Litanies, I, 52, 162 ; II, 74.
- Prague (Un psautier parisien à), I, 134.
- Praxedis virgo romana, 21 juill., I, 16, 29, 92, 139, 169, 292 ; II, 63, 143, 198, 218, 221, 264, 289. — Litanies, I, 22, 102, 109, 126, 140, 144, 159, 207, 262, 285 ; II, 14, 53, 69, 71, 94, 107, 122, 139, 179, 195, 204, 214, 255.
- Precor te, amantissime Domine Ihesu Christe, propter illam eximiam caritatem qua humanum genus dilexisti...*, II, 252 ; — ... caritatem qua tu, celestis rex, pendebas in cruce. I, 41.
- Precor te, sancta Maria, mater D. n. I. C. semper virgo gloriosa...*, I, 98 ; — ... semper virgo, ut digneris intercedere..., I, 98.
- Préface commune de la messe, I, 127.
- Préfaces de la Bible latine, I, xxviii, n. 2 ; I, n. 3 ; — des cantiques, II, 324 ; — du psautier, I, L, LI, LXXXVII, 5, 17, 19, 20, 95, 179, 252, 272, 273 ; II, 20, 67, 78, 106, 119, 120, 142, 149, 167, 229, 231, 254 ; — de saint Augustin sur les psaumes, II, 291.
- Praeiectus (S.). — Voir : Praeiectus.
- Premiers-nés (La mort des) des Égyptiens ; dixième plaie d'Égypte. — Miniature, I, cxxviii ; II, 89.
- Prémontré. — Anniversaire des pères et des mères, 4 juin, II, 212. — Calendrier, I, 146 ; II, 137, 212. — Chapitre général de 1684, II, 215. — Dédicace, 4 mai, II, 212 ; oct., 11 mai, II, 212. — Formule de confession, II, 215. — Hymnaire, I, 147 ; II, 215. — Litanies, II, 212. — Manuscrits provenant de l'abbaye, II, 213, 216. — Office des morts, II, 212, 215. — Ordinaire, II, 215. — Psautiers, I, LXXIX, 147 ; II, 201 (titre inexact), 212 ; — psautier-livre d'heures, I, LXXXI ; II, 137.
- Preoccupemus faciem Domini et in psalmis iubilemus ei...*, I, LIII.
- Présentation (Miniatures de), I, LXXXIX, cii.

- Présentation de l'enfant Jésus au Temple. — Miniatures, I, LXXXVIII, XCIV, CXVII, CXXIII, CXXVIII, CXXXI, 9, II, 51, 69, 85, 100, 142, 144, 233, 235, 236 ; II, 16, 63, 79, 97, 130, 153, 187, 200, 327.
- Présentation de la Vierge au Temple. — Voir : Praesentatio.
- Pressoir (Homme debout sur un). — Miniature, II, 96.
- Presta michi, Domine, sapientiam et intellectum...*, I, 88.
- Presta, quesumus, omnipotens et misericors Deus, ut psalmi quos pro salute famulorum famularumque persolvi...*, I, 253.
- Pretende, Domine, famulis et famulabus tuis dexteram celestis auxilii...*, I, 140 ; II, 15.
- Prêtre. — Miniatures : à l'autel, I, CXXVIII, 283 ; II, 96, 97, 98, 200 ; — distribuant avec un diacre la communion sous les deux espèces, I, CVII ; II, 89 ; — en chasuble, II, 65 ; — priant devant le tabernacle, II, 104 ; — tué par un homme, II, 97.
- Prières diverses, I, 6, 8, 13, 22, 34, 43, 62, 83, 97, 102, 114, 119, 127, 178, 187, 194, 221, 230, 232, 255, 271, 286, 287, 291 ; II, 163, 176 (précédées de titres en anglais), 192, 214. — Livre de prières, I, VI. — Recueils, I, XLI, LIV, LXII, 209 ; II, 285. — Rédigées au féminin, I, 41, 43, 75, 82, 141, 191, 194, 221, 234, 255 ; II, 3, 12, 15, 38, 61, 124, 151, 157, 161, 177, 252. — Miniatures : personnages anonymes en prière, I, CII, CXXVIII, 8, 69, 90 ; II, 65, 81, 89, 92, 97, 98.
- Prima regula est de Domino et eius corpore* (Regulae Tyconii), I, 272.
- Primasius d'Hadrumète : ses citations de la Bible et notamment du psautier, I, XXV.
- Prime : partie de l'office, I, LII, LIII ; II, 285.
- Primitifs français (Exposition des), II, 164.
- Primitivus mart. unus e septem fratribus, 18 juill. — Litanies, I, 21.
- Primo dierum omnium...* (Hymne), I, 27.
- Primo nobis de titulorum inscriptione, Domino iuvante, dicendum est...*, I, 252 ; II, 168.
- Primo te, Cypriane, presbiterorum studiosissime...*, I, 180.
- Primum est quod ipsi tantum psalmi singulari nomine vocitantur...*, I, 252 ; II, 169.
- Primus et Felicianus mart. Romae, 9 juin, I, 239, 242 ; II, 228. — Commemoratio, 6 oct., II, 43. — Litanies, I, 280.
- Primus casus est quod impediens sequestrum factum per ordinarium...*, II, 173.
- Primus iste [psalmus] non habet titulum, sed ipse est loco tituli aliorum...*, I, 253.
- Primus psalmus bipartitus de beato viro et de ultionibus iniquorum...*, I, 12, 47, 265, 267, 272 ; II, 33, 47, 233, 238, 239, 240, 257, 258.
- Primus psalmus est quasi titulus vel prefatio totius libri...*, II, 240.
- Primus psalmus ideo dicitur carere titulo...*, II, 78.
- Primus psalmus ideo non habet titulum...*, I, 96 ; II, 31.
- Primus psalmus nulli adsignatus est...*, I, 95.
- Primus psalmus pretitulationem habere non potuit...*, II, 257.
- Principatus (SS.). — Litanies, I, 275.
- Principia (Lettre de saint Jérôme à), I, XXXIV.
- Principius ep. Cenomannensis, 16 sept., I, 239.
- Principius ep. Suessionensis, 25 sept., I, 241 ; — 21 oct., I, 241. — Litanies, I, 241.
- Prior. — Prioris benedictio, II, 262.
- Prisca virg. et mart. Romae. — Litanies, I, 22, 33, 40, 82, 102, 201 ; II, 53, 107, 153, 179, 195, 255.
- Priscillien, év. d'Avila : ses citations de la Bible et notamment du psautier, I, XXV.
- Priscus (S.), 1^{er} oct., I, 214.
- Priscus ep. Capuanus et mart., 1^{er} sept., I, 11, 53, 132, 162, 218, 225, 239, 241 ; II, 74, 171 ; — 16 oct., II, 2.
- Prisonnier. — Miniatures, I, CXXIV (une des sept œuvres de miséricorde) : femme donnant du vin à un prisonnier, II, 90.
- Prisquam te viderem sub ficu, novi te, et in Adam preelegi te...*, I, 5.
- Privatus ep. Gabalitanus (Gévaudan) et mart., 21 août, I, 92, 132, 248, 255 ; II,

- 221 ; — oct., 27 août, I, 248. — Revelatio, 19 oct., I, 248. — Translatio, I, 248. — Litanies, I, 64, 131, 194, 245, 248, 256 ; II, 44. Privilégiés (Prose en l'honneur des saints), I, 89.
- Proba virg. et mart. in Belgio, 28 avr., I, 213 ; — 5 sept., II, 50.
- Processio. — Ordo processionum quadragesimalium, I, 31 ; — per claustram, I, 290 ; — pro funere presente, I, 120 ; — versus post..., II, 261.
- Processus et Martinianus mart. Romae, 1^{er} juill., I, 218 ; — 2 juill., I, 169, 225, 257 ; II, 55, 125, 325. — Litanies, I, 21 ; II, 150, 166.
- Proculus conf. — Litanies, I, 22.
- Proculus ep. Aeduensis et mart., 4 nov., I, 53, 162 ; II, 132. — Litanies, I, 52.
- Proculus ep. Veronensis, 23 mars, I, 270.
- Progenies viperarum. Quomodo potestis bona loqui...*, II, 256.
- Proiectus (S.). — Voir : Praeiectus.
- Prologus in vitam et descriptionem D.n.I.C.*, I, 120.
- Pronomen. — Traité du prénom, II, 76.
- Propheta considerans perditionem humani generis...*, II, 78.
- Prophètes. — Livre des prophètes : traduction par saint Jérôme, I, xxxvi. — Miniatures : ange conduisant un prophète, I, cii ; — prophètes, II, 39 ; — six prophètes, I, 85 ; — douze..., I, lxxxix, ciii, cviii, cxxviii ; II, 145.
- Prophetia est aspiratio divina que eventus rerum...*, I, 5, 95, 225, 272 ; II, 47, 124, 168, 183, 235, 239, 240 ; — ... est divina inspiratio..., II, 32, 118 ; — ... est inspiratio divina..., I, 12 ; II, 78, 257.
- Prophetia est visio, sed non quelibet, sed talis visio...*, II, 257.
- Prophetie spiritus non semper prophetarum mentibus presto est...*, I, 5.
- Propiciare nobis, quesumus, Domine, famulis tuis per sanctorum confessorum tuorum Servacii...*, I, 33.
- Propiciare, quesumus, Domine, nobis famulis tuis, per huius sanctissimi confessoris tui Savini...*, II, 221.
- Propicius esto michi peccatori, non deseras me ...*, I, 83.
- Proposition (Les douze pains de). — Miniature, II, 54.
- Prosaire noté, I, 116.
- Prosdocimus ep. Patavinus, 7 nov., I, 270 ; II, 99, 100.
- Proses (Quelques), I, 17, 58 ; II, 176.
- Prosper ep. cultus Regii Lepidi in Aemilia, 25 juin, I, 270 ; II, 99. — Litanies, I, 22.
- Prosperi (Augustinus in libro sententiarum), II, 255.
- Prost (Aug.), II, 114.
- Prostrati (Psalmi), id est, qui ab humi prostratis in ecclesia recitantur, I, 197. — Voir : Psalmus.
- Protadius ep. Vesontionensis, 10 févr., II, 270. — Litanies, I, 159.
- Protasia, virg. et mart. Silvanectensis, 20 mai, II, 146. — Translatio, 8 oct., II, 147. — Litanies, I, 232 ; II, 147, 247.
- Protasius mart. Mediolani, 19 juin. — Litanies, I, 18, 21, 60, 72, 140, 154, 158, 239, 241, 243, 275 ; II, 14, 48, 69, 94, 114, 121, 144, 150, 152, 165, 194, 209, 214, 223, 243, 247, 267, 268. — Voir : Gervasius.
- Protat, maître-imprimeur, à Mâcon, I, cxxxv.
- Protector in te sperantium, Deus, sine quo nichil est validum...*, II, 15.
- Protus et Hyacinthus mart. Romae, 11 sept., I, 70 ; II, 133, 224. — Litanies, I, 21 ; II, 69, 94, 149, 214.
- Provençal (Note en), I, 245.
- Provence. — Bibliothèques, I, lxxv, n. 1. — Calendrier, I, lxxiv, 92, 93. — Miniature, I, lxxv, 93. — Psautier, I, lxxv, 93.
- Proverbes (Extraits des), I, 79.
- Proxime cum Origenis psalterium quod enchiridium ille vocabat...* (Début du *Breviarium in psalmos* de saint Jérôme), I, 180 ; II, 255.
- Prudence, poète chrétien, auteur d'hymnes, II, 184.
- Prudence (La) personnifiée. — Miniature, I, cxxix ; II, 92.

Psallere qui docuit dulci modulamine sanctos..., I, 19, 95, 273 ; II, 120, 149, 168 ; II, 232.

Psalmiste (Le) entouré d'ennemis. — Miniature, II, 84.

Psalmo canticum erat cum instrumento musico..., II, 232.

Psalmus, Psalterium. — Voir : Psaume, Psautier.

Psalmus cantici erat cum instrumento musico precinente..., I, 252 ; II, 168.

Psalmus est cum ex ipso solo instrumento musico..., I, 252 ; II, 168, 232.

Psalmus per corporei organi motum in commemoratione gestorum sit..., II, 257.

Psalmus primus nulli est adsignatus..., II, 106.

Psalmus, sonus psalterii..., II, 254.

Psalteratus : qui scit legere, scilicet psalterium..., I, VII, n. 5.

Psaltérion, instrument de musique. — Miniatures, I, LXXXVII, XCV, CX, CXXV, 29, 24, 99, 135, 159, 226, 249, 254, 271, 288 ; II, 55, 69, 86, 88, 90, 92, 105, 144, 146, 329 ; psaltérion triangulaire, II, 88, 90.

Psalterium autem est quoddam musicum instrumentum..., II, 257.

Psalterium dicitur a psallentium multorum modulamine voce..., I, 273 ; II, 149.

Psalterium est, ut Hieronymus ait, in modum deltae litterae formati ligni..., I, 17, 19, 20, 95, 252 ; II, 20, 168, 232.

Psalterium inquirendum est in cuius lingua dicatur..., I, 183 ; II, 106, 167.

Psalterium ita est quasi magna domus..., II, 167.

Psalterium quod hebraice dicitur nablat, grece vero psalterium..., II, 229.

Psalterium quod secundum LXX interpretes..., II, 120, 232.

Psalterium Rome dudum positus emendaveram..., I, 5, 17, 20, 66, 95, 118, 184, 252, 273 ; II, 20, 106, 120, 142, 149, 167, 232, 239, 254.

Psaume. — Définition, I, XIV, XV. — Psaumes : alphabétique, I, XV ; — anonymes, *Psautiers manuscrits*. — T. II.

I, XVII ; — auteurs, d'après les titres même des psaumes, I, XVII ; — date de composition, I, XVI, XVII ; — familiars (psalmi) : qui in omnibus duodecim lectionibus horas sequebantur vel qui pro familiaribus, scilicet monasterii amicis et benefactoribus, recitabantur, I, 197 ; II, 191 ; — graduales (psalmi) : quindecim a psalmo CXX usque ad CXXV qui canebantur in quindecim Templi gradibus, I, LVII, 68 ; II, 200, 263, 284 ; — férial ou psaumes des fêtes, I, LI à LIV, XCIV ; — nombre des psaumes, I, XV ; — Notre-Dame (les quinze psaumes de), II, 210 ; — numérotage des psaumes, I, XV, XVI ; — orphelins (psaumes) ou anonymes, I, XVII ; — passionales (septem) Christi, I, 102 ; — pénitentiels ou de la pénitence : voir ce dernier mot ; — précédés d'arguments, II, 14 ; — prostrati (psalmi), I, 197 ; — récités en diverses circonstances, I, 189 ; II, 163 ; — aux diverses époques de l'année, II, 217 ; — répartition entre les fêtes de la semaine, I, LIII, LIV ; — suivis d'une oraison ou collecte : voir ce dernier mot ; — utilisation par la piété chrétienne, I, VII à XIII ; II, 163 ; — tables des psaumes par ordre alphabétique, I, 64, 65, 128, 133, 135, 148, 158, 162, 230, 288 ; II, 19, 116, 259 ; — par ordre numérique, II, 231 ; — texte hébreu des psaumes, I, XIV à XX ; — grec, I, XX à XXIV ; — latin, I, XXIV à XL ; — titres (quelques) des psaumes, I, XVII, 5, 6, 96, 119, 177, 202, 204, 226, 252, 265, 274 ; II, 34, 68, 76, 136, 165, 194, 291 ; — tons ou modes, II, 27, 217.

Psaumes cités dans cette étude, soit en raison de leur texte, soit à cause de leur illustration : ps. I, I, XXXI, XXXII, XLVI, XC, XCII, XCIII, XCIV, XCVII, CX ; II, 232 ; — ps. II, I, XV, XXXI, XXXII, XCI ; — ps. IV, I, XXIII, XXXVI ; — ps. IX, I, XV ; — ps. XI, I, XCI ; — ps. XIII, I, XVIII ; — ps. XV, I, XXXIII ; — ps. XVII, I, XXXIV ; — ps. XXVI, I, XC, XCIV, XCVII, CX ; — ps. XXX, I, XXXIV ; — ps. XXXVII,

I, xxx ; — ps. XXXVIII, I, xc, xciv, xcvi, cx, cxxx ; — ps. XXXIX, I, xviii ; — ps. XL, I, xvi ; — ps. XLI, I, xxiii, xc, xciii ; — ps. XLIV, I, xxxiv ; — ps. XLIX, I, cxix ; — ps. L, I, xxxv, cix ; — ps. LI, I, xc, cxii, xcvi, xcvi, c, cxi ; — ps. LII, I, xviii, xc, xciv, xcvi, xcvi, cx, cxiv ; — ps. LVI, I, xviii ; ps. LIX, I, xviii ; — ps. LXVIII, I, xc, xciv, xcvi, xcvi, cx, cxix ; ps. LXIX, I, xviii ; — ps. LXXI, I, xvi ; — ps. LXXII, I, xii, xc, xciii ; — ps. LXXV, I, xcii ; — ps. LXXX, I, xc, xciv, xcvi, xcvi, cx ; — ps. LXXXVIII, I, xvi ; — ps. LXXXIX, I, xxxiv, xc, xciii ; — ps. XCV, I, cxii ; — ps. XCVII, I, xc, xciv, xcvi, xcvi, cvii, cx ; — ps. CI, I, xxxiv, xc, xcii, xcvi, xcvi, cxi ; — ps. CV, I, xvi ; — ps. CVI, I, xc, xciii ; — ps. CVII, I, xviii ; — ps. CIX, I, xc, xcii, xciv, xcvi ; — ps. CXIV et CXV, I, xv ; — ps. CXLVII, I, xv ; — ps. CL, I, xvi. — Psaume supplémentaire : voir *Pusillus eram inter fratres meos...*

Psautier (Psalterium). — Généralités : le psautier au moyen âge, I, vii à xiii ; — définition du psautier, I, xl à xliv ; — l'original hébreu, I, xiv à xx ; — traductions grecques, I, xx à xxiv ; — traductions latines, I, xxiv à xl ; — psautiers manuscrits latins : identification et localisation, I, lxiii à lxxi ; — méthodes pour les dater, I, lxxi à lxxxv ; — systèmes d'illustration, I, lxxxvi à xcix ; — sujets des miniatures, I, xcix à cxxxiv.

Psautier (Détails). — Psautier abrégé ou psautier dit de saint Jérôme, I, xiii, lxii, lxxxii, 79, 82, 281 ; II, 121, 226, 262, 271, 291 ; — africain, I, xxv ; — aide-mémoire, II, 281 ; — ancien (= traductions latines antérieures à celles de saint Jérôme), I, xxiv, xxv, xxvi, xxxvii, xliv ; II, 110, 111 ; — psautier-antiphonaire, I, xli, xliii, lxi, lxiii, lxix, lxx, 125, 195 ; II, 154, 155, 211 ; — psautier biblique, I, xiii, xli, xliv à l, liv, lxiii, 226 ; II, 31,

151, 250, 323 ; — psautier-capitulaire, I, xli, lxiii, 15, 51, 52, 201, 203 ; II, 247 ; — psautier-collectaire, I, xli, xlvi, lxiii ; voir : collectes du psautier ; — psautiers en déficit, I, 49, 151 ; II, 329 ; — psautier-diurnal, I, xli, lxi, lxiii, lxix, lxx, xcvi, 94, 122, 123, 258 ; II, 186 ; — psautier double, I, vi, viii, xxix, xxxvii, xli, xlvi, lxiii, lxxiv ; II, 29, 182 ; — psautier ferial ou liturgique, I, xliv, li à lviii, cx, 14, 27, 33, 34, 45, 58, 59, 60, 61, 62, 64, 70, 75, 76, 81, 82, 96, 109, 114, 120, 123, 135, 149, 158, 160, 162, 165, 173, 175, 205, 206, 208, 209, 210, 222, 223, 226, 229, 231, 233, 238, 257, 258, 259, 261, 262, 263, 271, 278, 285, 286 ; II, 1, 13, 21, 25, 42, 62, 64, 72, 91, 101, 117, 126, 156, 187, 211, 213, 216, 218, 219, 220, 222, 252, 261, 262, 266, 271, 277, 278, 286 ; — ferial noté, I, 13, 15, 30, 31, 51, 52, 53, 55, 56, 57, 58, 103, 104, 105, 111, 112, 115, 116, 117, 122, 124, 126, 128, 129, 130, 150, 157, 161, 164, 166, 167, 171, 174, 195, 212, 214, 243, 264, 288, 293 ; II, 7, 22, 27, 28, 41, 43, 44, 48, 51, 54, 57, 60, 100, 139, 147, 148, 187, 237, 245, 267 ; — psautier gallican ou hexaplaire, I, xxvii à xl, xliv, xlv, xlvi, xlvi, xlvi, xlvi, 8, 23, 25, 153 ; II, 18, 19, 29, 78, 114, 120, 166, 169, 250, 254 ; — psautier glosé, I, xli, xliv, xliv, l, lxi, lxii, lxiii, lxxi, 4, 12, 18, 28, 47, 49, 53, 65, 66, 79, 80, 96, 106, 107, 163, 179, 180, 181, 182, 201, 203, 216, 224, 244, 251, 265, 267, 272, 276, 289, 290 ; II, 20, 32, 33, 35, 46, 106, 111, 118, 124, 128, 129, 131, 183, 185, 230, 231, 233, 234, 235, 236, 238, 239, 240, 241, 242, 257, 258, 269, 273 ; — psautier grec, I, xiii, xx à xxiv, xlvi ; II, 120, 254, 255 ; — psautier hébraïque ou traduction faite par saint Jérôme sur le texte hébreu, I, xxvii, xxxv à xxxix, xlvi, lxxi, lxxiv, lxxv, lxxvii, lxxxii, lxxxii, lxxxiv, lxxxv, 66, 153, 227 ; II, 18, 19, 29, 30, 34, 78, 98, 120, 142, 169, 182, 231, 232, 233, 248, 254 ; — psautier hébreu ou texte original du psautier, I, xiii, xiv à xx, xxi, xl ; —

psautier de s. Hilaire, I, 246 ; — psautier-hymnaire, I, XLI, LVII, LVIII, LXII, LXIII, LXVIII, LXXII, LXXVII, LXXXVII, 9, II, 15, 24, 29, 31, 35, 43, 54 (2), 63, 69, 71, 76, 94, 103, 104, 105 (2), 110, 111, 112, 113, 115, 116, 117, 124, 125, 128, 129 (2), 146, 148, 149, 150, 151, 156, 163, 164, 166, 167, 169, 171, 172, 173 (2), 174, 183, 196, 199, 205, 208, 211, 212, 213, 215, 217, 223, 232, 239, 243, 256, 259, 270, 277, 293 ; II, 13, 23, 26, 27, 30, 41, 43, 44, 48, 51, 54, 56, 59, 73, 99, 105, 116, 132, 146, 147, 148, 174, 183, 185, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 202, 206, 207, 214, 237, 243, 244, 253, 260, 264, 267 ; — psautier-hymnaire, capitulaire et collectaire, I, 148 ; — psautier-hymnaire-commentaire de la règle de saint Augustin..., II, 253 ; — psautier-hymnaire-diurnal, I, 150, 151, 152 ; — psautier hymnaire et livre d'heures, II, 244 ; — psautier-hymnaire et ordinaire, II, 214 ; — psautier-hymnaire et recueil de prières, II, 208 ; — psautier-hymnaire-rituel et martyrologe, I, 125 ; — psautier irlandais double, II, 182 ; — psautier latin-français, I, LXXXI, LXXXIII, LXXXIV, 128 ; II, 19, 50, 57, 78, 140, 143, 144 ; — psautier liturgique ou ferial, voir : psautier ferial ; — psautier-livre d'heures, I, XLI, XLII, XLIII, LII, LVIII à LX, LXIII, LXVIII, LXXXIII, LXXXVIII, CIV, 32, 34, 39, 40, 41, 44, 46, 48, 50, 62, 67, 73, 87, 108, 119, 121, 136, 138, 231, 254, 279 ; II, 5, 7, 8, 59 (3), 61, 65, 66 (2), 67, 73, 74, 75, 93, 137 (3), 188, 198, 209, 220, 251, 262, 270 ; — psautier-martyrologe, I, XL, 125 ; — psautier-miracles de la Vierge, I, XLI, LXII, LXXVIII, 152, 153 ; — psautier mozarabique, I, XXIX, XXXVII, XLV ; II, 323 à 325 ; — psalterium de nomine Ihesu, I, 209 ; — psautier en notes tironiennes ; voir : Tironiennes ; — psautier-ordinaire, II, 136, 236 ; — psautier d'origine indéterminée ; voir : Origine ; — psautier palimpseste, I, XXVI, n. 7, XXIX, n. 1 ; — quadruple, I, XXIX, XXXVII, XLI, XLVII, XLVIII, LXIII,

LXXVII ; II, 142, 254 ; — psautier-rituel, I, 56, 290, 291 ; — récitation publique du psautier (office canonial), I, LI, LIII ; — récitation privée, I, VII à XII, XLVI ; — prières avant, I, 17, 20, 118, 119, 126, 131, 146, 189, 191, 220, 231, 252 ; II, 49, 172, 182, 192, 225, 262, 291 ; — prières après, I, 17, 147, 197, 220, 263 ; II, 194 ; — psautier-règle de saint Benoît, I, XLI ; — psautier-recueil d'oraisons, I, LXII ; — psautier rituel, I, XLI, LXII ; — psautier romain (traduit par saint Jérôme sur les Septante), I, XXVII à XXX, XXXVI, XXXVII, XXXIX, XLIV, XLVII, XLVIII, LXXV, 25, 153, 226, 227, 277 ; II, 18, 76, 77, 78, 120, 142, 169, 254 ; — psautier sans hymnes ni antiennes dont les divisions liturgiques sont marquées par des initiales ornées ou historiées, I, 2, 3, 5, 10, 11, 35, 37, 39, 40, 41, 42, 46, 50, 59, 63, 68, 72, 74, 92, 101, 105, 121, 132, 137, 138, 139, 143, 148, 151, 155, 158, 163, 168, 169, 170, 177, 182, 186, 187, 189, 190, 192, 194, 196, 200, 205, 207, 210, 211, 215, 218, 219, 220, 221, 228, 237, 242, 245, 248, 250, 255, 257, 260, 261, 264, 266, 268, 282, 285, 287, 290, 292 ; II, 4, 5, 8, 11, 12, 14, 22, 24, 35, 36, 39, 40, 45, 55, 60, 63, 67, 71, 94, 95, 102, 112, 121, 122, 123, 125, 130, 133, 134, 138, 141, 152, 155, 159, 161, 163, 165, 171, 173, 175, 179, 185, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 196, 197, 199, 203, 204, 207, 208, 209, 212, 214, 223, 243, 248, 253, 258, 259, 263, 264, 268, 325, 327, 328 ; — psautier et textes patristiques, I, I, XLI ; II, 75 ; — psautier et vie des Pères, I, XLI, LXII ; II, 198 ; psautiers triples, I, XXIX, XXXVII, XLI, XLVII, XLVIII, LXIII, LXXV, LXXVI, LXXIX, LXXXV, 153 ; II, 18, 19, 78, 119, 120, 166, 169 ; — psautier de la Vierge, I, XIII, 83 ; II, 191, 263, 291.
Ptolémée II Philadelphie, I, XXI.
Publicains. — Miniatures : Jésus à table avec les publicains, I, CXIX ; II, 79.
Pueri Hebreorum... (Ant.), I, 243.
Puigiron (Paroisse de), dioc. de Valence-sur-Rhône, II, 253.

- Puis que nostre sire Iesu Crist fudned de la sainte virgine Marie...*, II, 71.
- Pulchronius ep. Virduni, 17 févr., II, 260. — Translatio, 4 mai, II, 260.
- Punctatores* (L'œuvre des), I, XIX.
- Pupitre supportant un livre ouvert. — Miniature, I, CI. — Voir : Chantres au lutrin.
- Purgatoire de saint Patrice, II, 174.
- Purificatio b. Mariae virg., 2 févr. — Benedictio, I, 291. — Capitulum, I, 15. — Chant (Pièces de), I, 259. — Hymnes, I, LXVIII, 15, 122, 278 ; II, 31, 73, 259. — Ordo in die, I, 57. — Processio, II, 261. — Miniatures, voir : Présentation de l'enfant Jésus au Temple.
- Pusillus eram inter fratres meos...* (Psaume supplémentaire), I, 6, 18, 20, 37, 96, 154, 179, 183 ; II, 18, 20, 30, 34, 53, 68, 98, 106, 110, 113, 120, 121, 142, 143, 150, 165, 169, 182, 225, 232, 248, 250, 324.
- Putant parum intelligentes quod priores sancti minus de Christo intellexerint...*, II, 231.
- Putiphar. — Miniatures : Joseph vendu à Putiphar, I, CXIX ; II, 103 ; — Joseph et la femme de Putiphar, I, CXIX ; II, 103 ; — la femme de Putiphar se plaignant à son mari, I, CXIX ; II, 103.
- Putti (Quelques). — Miniatures, II, 55.
- Puysegur (Comte de), possesseur du psautier d'Ingeburge au XIX^e siècle, I, 141.
- Q. — Grande initiale ornée, II, 234, 240.
- Quadragesima. — Cantica, II, 151. — Collectae, II, 157. — Hymni, I, 30, 31, 44, 73, 106 ; II, 279. — Officium, II, 277, 280, 290. — Orationes, II, 247.
- Quadragesima septem martyres, 9 mars, I, 136.
- Quadruple (Psautier) de Saint-Martin de Tournai, II, 142, 254.
- Quae sint virtutes psalmodum? Canticum psalmodum animas decorat...*, I, 184.
- Qualis Pater, talis Filius, talis Spiritus sanctus...*, I, 245.
- Quam bonus Israel Deus his qui recto sunt corde. Mei autem pene moti sunt pedes...* : décoration de ce psaume, I, XCIII.
- Quamvis liber psalmodum apud Hebreos inter agiographica computetur...*, I, 66.
- Quamvis ordo psalmodum qui michi magni sacramenti videtur continere secretum...*, I, 17.
- Quare dicuntur psalmi? Resp. Quia per psalterium canebantur...*, I, 96.
- Quare fremuerunt gentes...? Illustration de ce psaume*, I, XCII ; II, 217.
- Quasdam superscriptiones psalmodum per allusionem consimilem...*, II, 168, 232.
- Quatre vertus (Le livre des), I, VI.
- Quattuor Coronati (Claudius, Nicostratus...), 8 nov., I, 27, 148, 223, 266, 288 ; II, 6, 60.
- Quattuor septena, frater, inveni in sacra scriptura...*, II, 128.
- Que acceperis reddenda cum fenore sunt...*, II, 142, 167, 254.
- Que ergo opera hic manifestari perhibentur...*, II, 121.
- Quemadmodum desiderat cervus* : illustration de ce psaume, I, XCIII.
- Quentin (S.). — Voir : Quintinus.
- Quentin (Dom Henri), premier abbé de Saint-Jérôme in Urbe, I, XXXVIII.
- Queri etiam solet cur psalmi in ecclesia pre ceteris legantur...*, II, 257.
- Queris a me utrum parentes baptizatis filiis suis noceant...*, II, 118.
- Queritur quare iste psalmus titulo careat, quod sic per beatum Hylarium solvitur...*, I, 272.
- Quesumus, Domine, famulam tuam abbatissam nostram dextera tua sancta regat et protegat...*, I, 73 ; II, 3.
- Qui bien se mire, bien se voit...*, I, 87.
- Qui psalmi proprie ad singulos dies feriatos Domini Salvatoris nostri, Filii Dei pertineant...*, II, 167.
- Qui terrena despicitis | Et sursum corda tenditis...*, I, 79.
- Qui totam legem servavit.* — Livre de saint Augustin sur ces paroles de saint Jacques, I, VI.
- Qui transit, Christi | Genitricem semper honoret...*, II, 192.
- Qui vult habere Deum propiciam dicat...*, I, 133.

- Quia me, dulcissimae filiae meae, in spe misericordiae Dei...*, I, 273.
- Quia mirabilia fecit Dominus...* (Ant.), I, LIII.
- Quicumque vult salvus esse...*, I, LV, 7, 18, 20, 207.
- Quid a me, dulcissime filie mee, misericordia Dei inspirante, imperatis...* ? I, 183.
- Quid est ambulare in consilio impiorum, nisi iniquis assentire consiliis...* ? I, 79, 128.
- Quid est gloria...* ? I, 273.
- Quid est homo quod memor es eius, aut cur filius hominis creatus est...* ? II, 241.
- Quid gloriaris...* ? Illustration de ce psaume, I, XCII, XCVII, C, CXI, 3, 8, 42, 43, 44, 46, 75, 142, 156, 188, 198, 207, 220, 235, 250, 264, 282 ; II, 9, 16, 24, 54, 63, 64, 66, 71, 130, 134, 135, 137, 154, 157, 184, 185, 200, 205, 217, 231, 269, 327.
- Quid significet In finem, quod frequenter invenitur in titulis...* ? II, 232.
- Quid sit canticum...* ? II, 232 ; — ... canticum psalmum... ? II, 232 ; — ... psalmo canticum ? II, 232.
- Quid sit psalmus...* ? II, 232.
- Quid sit psalterium, vel psalmi quare dicantur...* ? II, 232.
- Quingey : manuscrit provenant du fonds de ce district, I, 78.
- Quinidius ep. Vasionensis, 15 févr., I, 59, 92, 245.
- Quinquefaria divisio [psalterii], II, 232.
- Quintefeuelles. — Blason : d'or à trois quintefeuelles de sable, I, 284.
- Quintinus mart. in pago Turonico, 4 oct., II, 228.
- Quintinus mart. Viromandensis, 31 oct., I, 40, 42, 45, 50, 67, 74, 134, 178, 190, 199, 220 ; II, 4, 14, 37, 40, 94, 130, 156, 224, 268, 326 ; — 3 nov., I, 266 ; II, 202. — Inventio, 3 janv., II, 3 ; — 24 juin, II, 3 ; — 8 juill., I, 242. — Elevatio, 2 mai, II, 3. — Tumulatio, 12 janv., II, 3. — Litanies, I, 2, 7, 10, 11, 14, 15, 21, 36, 40, 41, 45, 49, 52, 60, 68, 72, 74, 76, 114, 117, 131, 138, 140, 147, 154, 156, 162, 187, 192, 194, 199, 214, 218, 220, 230, 231, 250, 256, 266, 275, 282, 285 ; II, 2, 4, 14, 60, 69, 94, 107, 112, 114, 117, 127, 132, 141, 149, 156, 166, 175, 184, 186, 199, 203, 204, 206, 207, 208, 209, 213, 214, 223, 246, 247, 248, 267, 268, 278, 325, 327. — Prosa, I, 117.
- Quintus, Quintillinus, Marcus mart. Surrenti in Italia, 19 mars, I, 193.
- Quiriacus ep. Hierosolymitanus et mart., 4 mai, I, 174, 265 ; II, 208, 262. — Litanies, II, 2, 107, 127, 184, 189, 208. — Hymne, II, 127.
- Quiriacus mart. — Litanies, I, 275 ; II, 226.
- Quiriacus presb. Augustae Trevirorum. — Translatio, 20 sept., I, 137.
- Quiricus (=Cyricus) mart. Tarsi, 16 juin ; — 15 juill., I, 130. — Litanies, I, 21.
- Quirinus conf. — Litanies, I, 22.
- Quirinus mart. — Litanies, II, 43, 201.
- Quirinus mart. Novesii in Germania. — Litanies, I, 33.
- Quirinus mart. Romae, cultus in monasterio Tegernseensi, 24 mars, I, 197. — Translatio, 16 juin, I, 197.
- Quirinus tribunus mart. Romae, 30 mars, I, 279, 280 ; II, 67 ; — 31 mars, II, 36. — Litanies, I, 280.
- Quirion mart. Sebastae. — Litanies, I, 21.
- Quiteria virg. et mart. Adurensis in Vasconia, 22 mai, I, LXIV ; II, 43, 51, 221, 224. — Hymne, I, LXVIII ; II, 220. — Litanies, II, 52, 220, 223, 226.
- Quo fletu flere incipiam peccata mea...* ? I, 98 ; II, 121.
- Quod chorus vatum venerandus olim...*, I, 131.
- Quod hebraice dicitur sela...*, II, 254.
- Quodcumque ligaveris super terram erit ligatum in celis...*, II, 170.
- Quomodo in arcu triumphali ad memoriam posterorum solebat regum victoria titulari...*, II, 232.
- Quoniam ipsum esse divine substantie humana intelligentia attingere non potest...*, II, 256.
- Quoniam suscepti honoris plenitudo debito properat fine concludi...*, II, 169.

- Quoniam, ut dicit Scriptura, novis morbis
nova oportet antidota preparari...*, I, 16.
Quy preste non ra..., II, 158.
- Rachel (Tombeau de). — Miniature : Saül trouve deux hommes près du tombeau de Rachel, I, CXXIX, CXXXI ; II, 104.
- Racho ep. Aeduensis, 5 *déc.*, I, 53 ; II, 132.
— *Translatio*, 28 *janv.*, I, 52, 161 ; II, 74.
— *Litanies*, I, 52, 162 ; II, 74.
- Radbertus, abbas Corbeiensis. — 26 *avr.*, II, 112. — *Litanies*, I, 7, 11 ; II, 112.
- Radegundis regina Francorum, 13 *août*, I, 55, 73, 241, 249, 266 ; II, 72, 213. — *Litanies*, I, 7, 18, 25, 52, 58, 60, 72, 76, 77, 103, 131, 140, 144, 145, 162, 184, 196, 199, 212, 232, 245, 250, 260, 266, 275 ; II, 3, 14, 47, 63, 69, 72, 74, 94, 107, 127, 141, 144, 150, 160, 163, 184, 189, 190, 203, 213, 214, 220, 223, 226, 243, 255, 259, 265, 285, 325.
- Radice (A.), I, LIII, n. 1.
- Radulfus, frater Iohannis de T..., son obit, 18 *févr.*, I, 9.
- Radziwill (Alexandre), possesseur d'un psautier manuscrit, I, 133, 134.
- Ragenfredis abb. Donionensis (Denain), 8 *oct.*, I, 112, 113, 126, 186. — *Litanies*, I, 10, 123 ; II, 278.
- Ragnulphus (Ranulphus) mart. in Artesia, 9 *nov.*, I, 37, 176. — *Translatio*, 27 *mai*, I, 37, 149, 176. — *Litanies*, I, 48 ; II, 214.
- Raguhel (S.). — *Litanies*, I, 274.
- Rahlfs (Arthur), I, XXII, n. 2, XXIV, n. 1, XXIX, n. 1.
- Rainoard (Lettre de) à Peiresc, II, 48.
- Raisin. — Miniatures : cueillette, I, CXXXI ; — foulage, I, CXXVI, CXXXI, 38, 93, 133, 141, 191, 216, 225, 242 ; II, 16, 87, 158, 160, 227, 269 ; — raisins de la terre de Canaan, I, CXXIX ; II, 79, 97.
- Raison (Livre de), I, 82 ; II, 74.
- Raison sommeille | Droiture et mort...*, I, 151.
- Ramé (Alfred), II, 177, 181.
- Rameau fleuri. — Miniatures, I, CIV ; II, 158.
- Rameaux (Entrée triomphale de Jésus à Jérusalem le jour des). — Miniatures, I, CXVII, CXXIX, 142, 144, 236 ; II, 16, 56, 83, 138, 153, 200.
- Rameslensis (Villa), dioec. Bremensis (Ramsloh), II, 170.
- Ramières (Saint-André de) : psautier, I, LXXVII, 59.
- Ramsay (R. L.), I, XXIX, n. 4.
- Rampolla (Lettre du card.) au Rév. abbé Hildebrand de Hemptine, I, XXXVIII, n. 1.
- Ramus. — *Benedictio ramorum*, I, 291. — *Dominica in ramis palmarum*, I, 57 ; II, 261.
- Rand (E. K.), professeur à l'Université Harvard, I, 19, 23, 24, 26, 32.
- Raoul de Presles, traducteur, II, 144.
- Raphael archang., 6 *oct.*, II, 48. — *Litanies*, I, 274 ; II, 72, 113, 163.
- Rasiphus mart. Baiocis. — *Litanies*, II, 277. — Voir : Ravennus.
- Ratbertus (S.). — Voir : Radbertus.
- Râteau (Paysan tenant à la main un). — Miniature, I, CXX, 85.
- Rationis redditio* : huitième signe caractéristique du jugement dernier, II, 180.
- Ravennus [et Rasiphus] mart. Baiocis, 23 *juill.*, I, 260 ; II, 277 ; — *oct.*, 30 *juill.*, II, 277. — *Litanies*, I, 260 ; II, 277.
- Raymond Roger, vicomte de Turenne, I, 244.
- Raymond (Vincent) de Lodève, miniaturiste, I, CVIII ; II, 92.
- Raymundus canonicus Tolosanus, 3 *juill.*, II, 224.
- Raynaud (Gaston), éditeur d'Aiol, chanson de geste, I, x, n. 3.
- Rea ego confiteor Deo et beate Marie et omnibus sanctis eius, quia ego peccatrix peccavi...*, I, 255.
- Rebais (Abbaye de). — Psautier, II, 247.
- Rebec, instrument de musique. — Miniatures, I, CX, CXXII, CXXV, 68, 69, 90, 159, 226, 242, 283 ; II, 39, 55, 64, 65, 92, 98, 105, 139, 200, 236, 329.
- Rébecca, femme d'Isaac. — Miniatures : Rébecca donnant à boire à Eliézer ; le

- départ ; la rencontre d'Isaac et de Rébecca, I, CXXIX ; II, 103.
- Rebdorf (Abbaye de) : manuscrit en provenant, II, 98, 99.
- Rebeud (Étienne), prêtre de Lyon, possesseur d'un psautier manuscrit, II, 10.
- Recettes médicinales, I, 58, 83 ; II, 124, 272.
- Rechab et Baana tranchant la tête d'Isboeth et l'apportant à David. — Miniature, II, 97.
- Recollectio festorum b. Marie virg., 21 août, I, 116.
- Reconciliatio violatae ecclesiae, I, 127.
- Recordare, Domine... (Cant.), I, LVII.
- Recordare, virgo Mater, in conspectu Dei..., II, 49.
- Rector potens, verax Deus... (Hymn.), I, LIII.
- « Recueils », « recueil de prières », « recueils liturgiques », « recueil théologiques et liturgiques » : titres insuffisants ou inexacts, I, XLI, 31, 32, 121, 249 ; II, 151, 227, 229, 262.
- Redemptio. — De septem modis redemptionis animae, I, 184.
- Redemptor. — Hymnus de ss. Redemptore, I, 175.
- Regenfredus (Remfredus) mart., 17 sept., II, 133. — Voir Desiderius.
- Regina virgo, 20 juin, I, 137.
- Regina virgo et mart. prope Alesiam, 7 sept., I, 46, 53, 137, 162 ; II, 11, 37, 74, 130, 132. — Litanies, I, 46, 52, 76, 162, 193 ; II, 74, 107, 132, 142, 204, 255, 265.
- Regina caeli, laetare. Alleluia..., I, 259 ; II, 49.
- Reginaldus conf., 15 févr., I, 128.
- Reginswindis mart. Laufensis, 15 juill., II, 67.
- Réglure à la pointe sèche, II, 251.
- Regnault (François), imprimeur à Paris, I, LXIX ; II, 279.
- Regnobertus ep. Baiocensis, 16 mai, II, 277. — Revelatio, 21 août, II, 260. — Translatio, 3 sept., II, 277. — Litanies, II, 260, 277.
- Regula (Felix et) virg. et mart. Tiguri in Helvetia, 11 sept., II, 133. — Litanies, II, 107, 122.
- Regulus (Rieule) ep. Silvanectensis, 23 avr., I, 92 ; II, 146 ; — oct., 30 avr., II, 146. — Translatio, 30 mars, I, 67 ; II, 146, 163. — Hymne, II, 147. — Litanies, I, 231 ; II, 107, 147.
- Reims, bibl. mun., ms. 4, I, LXXV ; II, 165.
- Reims, bibl. mun., ms. 15, I, XXIX, XXXVII, XLVIII, LXXV ; II, 166.
- Reims, bibl. mun., ms. 257, II, 166.
- Reims, bibl. mun., ms. 290, I, LXXXI ; II, 170.
- Reims, bibl. mun., ms. 291, I, LXXXIX ; II, 172.
- Reims, bibl. mun., ms. 292, I, LXXXI ; II, 174.
- Reims. — Archiepiscoporum omnium commemoratio, 7 juill., II, 166, 174. — Archives législatives de la ville, II, 167. — Calendrier, I, 132 ; II, 166, 174. — Chapitre, II, 166, 170, 174, 176. — Dédicace de la cathédrale, 18 oct., I, 132 ; II, 167 ; — hymne, II, 175. — Hymnaire, II, 175. — Liste des quarante-neuf premiers évêques, II, 167. — Litanies, I, 132 ; II, 175. — Obituaire de la cathédrale, II, 167. — Office des morts, II, 175. — Privilèges, II, 167. — Psautiers, I, LIX, LXIX, LXXXVIII, 131, 133 ; — psautier-hymnaire adapté à l'usage de Reims, I, LXXXI ; II, 174, 175 ; — psautier triple, I, XLVIII, LXXV ; II, 166. — Voir : Saint-Nicaise, Saint-Thierry.
- Reine. — Miniatures, I, 69 ; II, 86, 96, 231.
- Religieuse. — Miniatures : un cierge allumé à la main, I, CXIII, 75 ; — étendue à terre et lisant, II, 65 ; — en prière, II, 65, 105, 157, 214.
- Religieux. — Miniatures : agenouillé et lisant, II, 65 ; — assis et lisant, II, 65 ; — debout à côté d'un démon qui lui prend le bras, I, 188 ; — debout la tête encapuchonnée, II, 65 ; — et une femme, II, 98 ; — désignant leur langue, II, 105 ; — mort, I, CXXXIII, 69 ; — en prière, I, 289 ; II, 65, 105.
- Relieur (Nom d'un) : Jeh. de l'Angle, II, 231.
- Reliquaires d'or, d'argent, d'ivoire ou de cristal, I, v.
- Reliques (Fête des) inscrites aux calendriers des psautiers, I, LXIII.

- Reliure anciennes : allemandes, I, 32, 281 (datée 1581 et signée H. S.) ; — cartusienne, I, 207 ; — cuir de Cordoue (?), I, 210 ; — espagnole, I, 131 ; — étoffe de soie brochée sur ais de bois, I, 249 ; — étoffe pourprée tissée sur fond d'or et agrémentée de broderies d'or et d'argent, II, 92 ; — étoffe de soie verte, brochée d'or, II, 105 ; — maroquin olive à la fanfare, II, 36, 46 ; — parchemin, II, 270 ; — peau blanche sur ais de bois, I, 6, 31, 73, 80, 108, 117, 156, 165, 168, 171, 199, 200, 203, 261, 270, 293 ; II, 8, 30, 118, 176, 185, 190, 192, 194, 198, 235, 236, 239, 248, 257, 258 ; — peau myrtille sur ais de bois, I, 169, 172, 219 ; — peau de truie sur ais de bois, I, 38, 39, 167, 185, 212, 279 ; — peau de truie estampée ou gaufrée sur ais de bois, I, 167, 170, 172, 173, 175, 176, 281 ; II, 125 ; — peau verdâtre, I, 80 ; — plaque de cuivre, I, 138 ; — plaques d'ivoire, II, 70 ; — romane fin XIII^e siècle, I, 181 ; — signée I. B., I, 230 ; — veau brun sur ais de bois, I, 40, 54, 71, 123, 151, 195, 221 ; II, 28, 222, 273 ; — veau brun gaufré ou estampé sur ais de bois, I, 72, 104, 105, 113, 230 (signée I. B.), 259, 268 ; II, 4, 216, 269 ; — veau fauve gaufré ou estampé sur ais de bois, I, 28, 29, 67, 76, 78, 93, 105, 133, 158, 161, 165, 206, 212, 224, 247, 256 ; II, 13, 22, 63, 228, 231, 249, 258, 273 ; — veau marron, gaufré ou estampé sur ais de bois, I, 86, 111, 112, 129, 130, 131, 149, 174, 179, 209 ; II, 17, 27, 139, 140, 220, 222, 290, 325 ; — velours grenat sur ais de bois (plat supérieur, plaque de cuivre, sur laquelle Christ en ivoire), I, 138 ; II, 326.
- Rély (Jean de), aumônier de Charles VIII, traducteur du psautier, II, 58.
- Remaclus ep. Traiectensis, deinde abbas Stabulensis, 2 sept., I, 137 ; — 3 sept., I, 32, 42 ; II, 23. — Translatio, 25 juin, I, 176. — Litanies, I, 237, 262 ; II, 22, 28.
- Remigius ep. Remensis, 13 janv., I, 132, 133, 143, 146, 213, 217 ; II, 2, 159, 166, 170, 172, 174 ; — oct., 19 janv., I, 132 ; II, 172 ; — 20 janv., II, 170. — Translatio, 1^{er} oct., I, 3, 37, 40, 44, 45, 50, 67, 74, 130, 132, 134, 139, 143, 146, 148, 150, 157, 176, 190, 198, 214, 218, 220, 230 ; II, 11, 14, 37, 40, 43, 94, 159, 167, 171, 172, 175, 224, 325. — Hymnes, I, 147, 213, 214, 218 ; II, 57, 73, 171, 173, 175. — Litanies, I, 3, 7, 10, 14, 15, 18, 21, 30, 36, 37, 46, 49, 52, 58, 59, 60, 61, 63, 68, 72, 74, 82, 102, 103, 122, 123, 126, 132, 134, 138, 140, 144, 147, 148, 149, 154, 178, 187, 191, 192, 193, 200, 202, 212, 214, 218, 220, 230, 240, 241, 243, 247, 258, 260, 262, 269, 275, 280, 282, 285, 291 ; II, 4, 14, 22, 37, 47, 48, 53, 57, 60, 69, 71, 94, 107, 114, 117, 121, 123, 134, 139, 142, 150, 153, 157, 171, 175, 184, 186, 189, 195, 196, 199, 201, 203, 204, 208, 214, 226, 243, 246, 247, 255, 262, 265, 269, 278, 325. — Miniature, I, CXXIX ; II, 66.
- Remigius presul meritis ortuque venustus..., I, 253.
- Remiremont. — Abbaye, I, 194. — Calendrier (fragments), I, 193. — Dédicace, 19 mars, I, 193. — Litanies, I, 193, 194. — Psautier, I, XLVII, LXXVI, 193.
- Renard. — Miniatures : « Les renards ont leurs tanières », II, 79 ; — renards rôdant autour de cadavres, II, 88 ; — Samson lâchant trois cents renards, I, CXXX ; II, 104.
- Renatus ep. Andegavensis, 12 nov., I, 16, 27, 30 ; — oct., 19 nov., I, 16. — Hymnes, I, 30, 31. — Litanies, I, 18, 24, 30, 259.
- Renaud de Martigné (Bulle d'Honorius II à) relativement à l'église de Reims, II, 167.
- Renaut, mon seigneur, I, 78.
- René d'Anjou : miniatures à lui attribuées, II, 164. — Psautier donné par lui, I, 26 à 29.
- Renerius, cardinal, son obit, 8 déc., II, 135.
- Rennes, bibl. mun., ms. 22, I, LXXXIV, XC, CX, CXVII, CXXIV, CXXXII ; II, 176.
- Renty (Antoinette de), propriétaire d'un psautier manuscrit, II, 11.
- Reolus ep. Remensis. — Litanies, II, 175.
- Reparata virg. et mart. Caesareae in Pales-

- tina, 8 oct., II, 1. — Litanies, I, 22, 275 ; II, 1, 107.
- Repas (Prières avant et après les), I, 208.
- Repertorium hymnologicum* : rectification, I, LXXIII.
- Réprouvés. — Miniature : séparation des élus et des réprouvés, I, CXX ; II, 16.
- Reptiles. — Miniature, I, 93.
- Requêtes (Les sept) à Notre-Seigneur, I, 233.
- Rerum Deus tenax vigor...*, I, LIV.
- Rerum omnium quas creavit Deus, alias esse materias...*, II, 255.
- Respice, Domine Deus, per intercessionem omnium sanctorum tuorum in orationem famule tue...*, I, 9.
- Respice, quesumus, Domine Deus, propicius, per intercessionem beate Marie virginis...*, I, 208.
- Responsum* dans le psautier de saint Germain, I, XLIV ; II, 110.
- Restituta virg. et mart. Romae. — Translatio (?), 1^{er} mai, I, 240. — Litanies, I, 7.
- Restitutus ep. Tricastinus, 7 nov., I, 92.
- Resurrectio D.n.I.C. — Canticum, I, 71 ; II, 243. — Capitulum, II, 281. — Collectae, I, 88 ; II, 281. — Hymni, I, 64, 77, 196, 278, 286 ; II, 57, 61, 151, 190, 193, 206, 207, 220, 281. — Service liturgique, II, 35. — Miniatures, I, LXXXVIII, LXXXIX, CXVII, CXXIX, 4, II, 86, 100, 142, 144, 188, 235, 236 ; II, 9, 16, 46, 54, 67, 82, 87, 92, 96, 135, 138, 153, 164, 187, 200, 205, 327, 329. — Voir : Emmaüs, Jésus (Apparitions de), Maria-Magdalena, Pâques, Pascha, Thomas apost.
- Résurrection des morts (Résurrection générale). — Miniatures, I, LXXXVIII, CXVII, CXIX, CXX, CXXIX, II, 75, 142, 159, 235 ; II, 16, 89, 92, 153. — Résurrection d'un mort, I, 100 ; — d'une morte, I, 43.
- Rethicius (Reticius) ep. Augustodunensis, 26 juill., I, 52, 55, 161. — Litanies, I, 52, 162.
- Rettel (Chartreuse de), I, 256, 257. — Calendrier, I, 258. — Dédicace, 8 janv., I, 256, 257, 258. — Diurnal, I, 259. — Hymnaire, *Psautiers manuscrits*. — T. II, I, 257. — Litanies, I, 264. — Manuscrits provenant de Rettel, I, 257, 258, 259, 264. — Office des morts, I, 257. — Psautiers, I, LXXVIII, LXXXIII, LXXXIV, 257, 258, 264 ; — psautier-diurnal, I, LXI, LXXXIII, 258 ; — psautier-hymnaire, I, 256. — Reliques (Fête des), 8 nov., I, 257.
- Reuil (prieuré clunisien de), II, 285. — Calendrier, II, 284. — Dédicace, 7 juill., II, 284. — Litanies, II, 285. — Livre d'heures, I, XLIII, 284, 285. — Reliques (Fête des), 18 sept., II, 284.
- Reuss (Edouard) : son ex-libris dans un manuscrit provenant de sa bibliothèque, II, 219.
- Reverentius presb. Baiocensis, 12 sept., II, 277. — Litanies, I, 260 ; II, 63, 107, 277.
- Reverianus mart. Augustoduni, 1^{er} juin, I, 52.
- Révolte des peuples auxquels des anges lancent des flèches. — Miniature, II, 80.
- Revue bénédictine, I, XXV, n. 3, XXIX, n. 2, XL, 277.
- Rex. — Dies festus regis, 12 août, I, 218. — Oratio pro rege, II, 136.
- Rex Christe, dignanter jave*, I, 233.
- Rex David, cum prospere regnaret, volens cultum Dei magnificare...*, II, 78, 257.
- Rex Deus immensi quo constat machina mundi...* (Prière attribuée à saint Eugène de Tolède), I, 98.
- Rex noster, Domine Deus, verbis supplicum tuorum intende propiciatus...* (Collecte mozarabique du psautier), II, 225.
- Rhénan (Calendrier), I, 280.
- Ricci (Seymour de), I, LXXXVI, n. 1.
- Riceldis de Lesdegn..., son obit, 30 mai, I, 9.
- Richard Botwell, abbé de Dunfermline, I, 101. — Manuscrit lui ayant appartenu, I, 101, 102.
- Richard, comte de Cambridge, frère du duc d'York, II, 180.
- Richard Frérot, de Beaume-les-Dames (Charte le concernant), II, 270.
- Richard, duc d'York, II, 179.
- Richardus (Ricardus) ep. Cicastrensis, 2 avr.,

- II, 325 ; — 3 *avr.*, II, 178. — *Translatio*, 16 *juin*, II, 178.
- Richardus, rex Angliae : anniversarium, I, 236.
- Richarius (Riquier) abb. Centulensis, 26 *avr.*, I, 1, 67, 176, 186 ; II, 112. — *Translatio*, 9 *oct.*, I, 176 ; II, 202. — *Litanies*, I, 7, 11, 14, 15, 184, 275 ; II, 47, 107, 112, 114, 117, 184, 189, 203, 209.
- Riche (Le mauvais). — *Miniature*, I, cxxix ; II, 70 ; — sa mort, I, cxxix ; II, 88, 97.
- Richelieu. — *Reliures à ses armes*, II, 120, 122.
- Rictrudis abb. Marchianensis, 12 *mai*, I, 186 ; — *oct.*, 19 *mai*, I, 186. — *Elevatio*, 7 *févr.*, I, 185. — *Hymnus*, I 184. — *Litanies*, I, 48, 68, 123, 184, 187 ; II, 214.
- Rieule (S.). — Voir : *Regulus*.
- Rigobertus ep. Remensis, 4 *janv.*, II, 166. — *Translatio*, 14 *juin*, II, 166, 174. — *Litanies*, I, 232 ; II, 175.
- Rigollot (Dr M. J.), I, 9, 11, 14.
- Rigomerus presb. Subligniacensis (Souligné), 24 *août*, I, 239.
- Ripulaires (Loi des), I, vi.
- Riquier (S.). — Voir : *Richarius*.
- Rituel, I, XLII, LI, LXII, 127, 219, 286, 291 ; II, 261, 262.
- Rivière (Benjamin), ancien bibliothécaire de Douai, I, 185.
- Robert d'Arbrissel, fondateur de Fontevrault, I, 250.
- Robert d'Artois : son obit, 8 *févr.*, II, 102.
- Robert (S.) de Craven, abbé de Newminster : récitait le psautier tous les jours, I, ix.
- Robert Lucas, prêtre de Londres, possesseur d'un psautier manuscrit, II, 94.
- Robertus abbas, 4 *mai*, I, 278. — *Litanies*, I, 278.
- Robertus abb. Casae Dei, 24 *avr.*, I, 29, 55, 76, 132, 260 ; II, 161 ; — *oct.*, 30 *avr.*, II, 161 ; — *Translatio*, 19 *oct.*, II, 161 ; — *oct.*, 26 *oct.*, II, 161. — *Litanies*, I, 248, 250 ; II, 44, 48, 171, 285.
- Robertus abb. Molismensis, 29 *avr.*, I, 77, 81, 83, 158, 215, 221, 236 ; II, 134, 259, 280.
- *Litanies*, I, 77, 89, 215, 222, 242, 245 ; II, 39, 223. — Manuscrit lui ayant appartenu, I, 179. — Psautier dit de Robert de Molesmes, I, XLVII, LXXII, LXXV, LXXXVIII, CXIV, 176, 177.
- Robertus decanus obiit, 3 *janv.*, I, 118.
- Robertus (Magister) Sabiron obiit, 1^{er} *janv.*, 197.
- Robien (Christophe de), possesseur d'un psautier manuscrit, II, 181.
- Rocher (Moïse frappant le). — *Miniature*, II, 99.
- Rochus conf. apud Montem Pessulanum in Gallia, 16 *août*, I, 278 ; II, 51, 252 ; — 1^{er} *juill.*, II, 99. — Chapelle à Beillé, I, 243. — *Missa*, I, 243. — Montpellier (Son culte à), I, 278. — *Office noté (Fragment)*, II, 222.
- Roda (Bible de) : son psautier hébraïque, I, xxvii.
- Rodez. — Psautier-livre d'heures de cette région, II, 252.
- Rodolphe, quatrième fils d'Eward, comte de Frioul, I, v, vi, vii.
- Rodolphe, évêque de Gubbio : récitait le psautier tous les jours, I, ix.
- Roeder (F.), éditeur d'un psautier romain manuscrit, I, xxix.
- Rogatianus mart. Nannetibus. — *Litanies*, I, 18 ; II, 163. — Voir : *Donatianus*.
- Rogationum terminus, I, 17 ; II, 225.
- Roger II, évêque de Châlons, II, 169.
- Rogus. — *Benedictio rogi*, I, 291.
- Roi. — *Miniatures*, I, c, cxxix, 93, 99 ; II, 13, 54, 65, 86, 87, 90, 154, 217 ; — *baptême*, I, cv ; II, 75 ; — *chute*, II, 87 ; — *complotant contre Dieu et contre son Christ*, II, 80 ; — *couronnant un autre roi*, II, 97 ; — *dormant sous une tente*, II, 87 ; — *faisant des oblations ou offrant des présents*, II, 82, 86 ; — *fixant son glaive sur sa cuisse*, II, 86 ; — *frappant de l'épée un personnage qu'il a saisi par l'épaule*, I, 242 ; — *jouant de la viole*, II, 87 ; — *justicier*, I, 100 ; II, 87 ; — *au lit et dormant*, II, 96 ; — *Roi-Messie*, I,

- CXXIX, 100 ; — mis au tombeau, I, CXXIX ;
 II, 54 ; — précipité à bas de son trône par
 deux anges, II, 89 ; — priant, II, 65, 98 ;
 — replacé sur son trône par deux anges, II,
 89 ; — traînant des Juifs captifs, II, 97.
 Rois de France (Chronologie des), II, 173.
 Rois (Livre des), I, XII, XXXVI, XXXVIII.
 Rôle (Fragment d'un) de justice, II, 29.
 Rolin (Jean III) : bréviaire d'Autun copié
 et illustré pour lui, II, 276.
 Romain. — Calendrier, I, 34 ; II, 55, 251. —
 Liturgie, I, LIII. — Missel, I, LX, LXXXV ;
 II, 270. — Psautier, voir : Psautier romain,
 Rome.
 Roman de chevalerie (Fragments d'un), II,
 III.
 Romane. — Poésie en langue romane, I, 193.
 — Reliure : voir ce mot.
 Romanus abb. Iurensis (Condat = Saint-
 Claude), 27 févr., I, 134. — Litanies, I, 18,
 72, 144 ; II, 107.
 Romanus conf. apud Cenomannos, 7 nov.,
 I, 239, 242.
 Romanus ep., 30 mars, II, 40.
 Romanus ep. Rotomagensis, 23 oct., I, 199 ;
 II, 47, 188, 260 ; — 24 oct., I, 251. —
 Translatio, 17 juin, II, 47. — Litanies, I,
 149, 196 ; II, 47, 184, 186, 188, 189, 243,
 263, 277.
 Romanus eremita prope Antiochiam, 27 nov.,
 II, 160.
 Romanus mart. Antiochia, 18 nov., I, 118.
 Romanus miles mart. Romae, 9 août, I, 58,
 194 ; II, 59. — Litanies, I, 33, 89 ; II, 94,
 149, 165, 204, 243.
 Romanus monachus, 22 mai. — Litanies, I,
 58.
 Romanus presbyter in agro Blaviensi, 24
 nov., II, 31.
 Romaricus abb. Habendensis (Remiremont),
 8 déc., I, 194. — Translatio, 28 juill., I,
 194. — Litanies, I, 193, 194.
 Rome, bibl. Vaticane, ms. grec 1209, I, XXI.
 Rome, bibl. Vaticane, ms. Regin. XI, I, VI,
 XXXIV, XXXIX, XLVIII, LVIII.
 Rome. — Christianisme (Le) à Rome au
 II^e siècle, I, XXIV. — Concile de 382, I,
 XXVII. — Empereurs (Liste des) romains,
 I, 184. — Heures de la Vierge à l'usage de
 Rome, II, 319. — Hymnaire, II, 13. —
 Hymnes de l'office, I, LVII. — Indulgences
 accordées aux églises de Rome, I, 89. —
 Litanies, I, 50, 229 ; II, 13. — Livres
 d'heures à l'usage de Rome, I, XLIII. —
 Office des morts, I, 229 ; II, 5, 6, 75, 210,
 252, 284, 326. — Office de la Vierge, II,
 75, 252. — Psautier, I, LXXI, LXXXIII,
 LXXXV, 175, 229 ; II, 91. — Psautier-
 hymnaire, II, 13. — Psautier-livre d'heures
 I, XLII, LIX, LX, LXII, LXXIII, LXXVI, LXXVII,
 LXXXII, LXXXIV, LXXXV, CX, CXXII, CXXIII,
 34, 50, 175 (2), 229 ; II, 66 (2), 74, 75, 91,
 251. — Séjours de saint Jérôme à Rome,
 I, XXVII.
 Rommont [=Rumold ?], 1^{er} juill., I, 220.
 Romula virg. et mart. Romae, 23 juill. —
 Litanies, I, 275 ; II, 107.
 Romanus ep. in Hibernia, 19 nov., II, 53,
 141. — Litanies, I, 102 ; II, 53.
 Ronde de jeunes filles. — Miniature, II, 86.
 Rosa virgo, 6 sept., I, 239.
 Rosa virg. Viterbiensis. — Litanies, II, 163.
 — Canonisation en 1458, II, 164.
 Rosaces d'or. — Miniatures, I, 288 ; II, 55.
 Rose. — Miniature : jeune homme cueil-
 lant des roses, I, CXXI.
 Roseau (Le) et l'éponge de la Passion. —
 Miniature, II, 88.
 Rosset (Pantaléon), II, 139.
 Rotrude, fille de Charlemagne et de Hilde-
 garde, I, 277.
 Rouen, bibl. mun., ms. 24, I, XXXVII, XLVII,
 LXXV ; II, 182.
 Rouen, bibl. mun., ms. 55, I, LXXVII ; II,
 183.
 Rouen, bibl. mun., ms. 56, I, LXXIX, C, CXI ;
 II, 183.
 Rouen, bibl. mun., ms. 57, I, LXXVII, C ; II,
 185.
 Rouen, bibl. mun., ms. 194, I, LXXXI ; II, 185.
 Rouen, bibl. mun., ms. 197, I, LXI, LXXXI,
 XCVI, CVII, CXVIII ; II, 186.

- Rouen, bibl. mun., ms. 225, I, LX, LXXXI ; II, 188.
- Rouen, bibl. mun., ms. 226, I, LXXVII ; II, 289.
- Rouen, bibl. mun., ms. 227, I, LXXIX ; II, 190.
- Rouen, bibl. mun., ms. 228, I, LXXXI ; II, 191.
- Rouen, bibl. mun., ms. 229, I, LXXXI ; II, 192.
- Rouen, bibl. mun., ms. 230, I, LXXXV ; II, 193.
- Rouen, bibl. mun., ms. 231, I, LXXV ; II, 194.
- Rouen, bibl. mun., ms. 232, I, LXXIX ; II, 196.
- Rouen, bibl. mun., ms. 239, I, CXXXIII.
- Rouen, bibl. mun., ms. 328, I, 73.
- Rouen, bibl. mun., ms. 330, I, LXXXV, CV, CIX ; II, 197.
- Rouen, bibl. mun., ms. 333, I, 73.
- Rouen, bibl. mun., ms. 1375, I, LXII, LXXIX ; II, 198.
- Rouen, bibl. mun., ms. 3016, I, LIX, LXXIX, CVII, CXXV, CXXVII, CXXVIII, CXXIX, CXXX, CXXXIII ; II, 198.
- Rouen. — Cathédrale : manuscrits en provenant, II, 186. — Dominicaines : manuscrits en provenant, II, 188. — Emmurées : manuscrit leur ayant appartenu, II, 187. — Litanies, II, 47, 263. — Office des défunts, II, 263. — Office de la Vierge, II, 263. — Prieuré de Notre-Dame de Bonne-Nouvelle ; manuscrit en provenant, II, 197. — Psautiers, I, LXXI, LXXIX, LXXXII, 46, 47, 49. — Psautier-livre d'heures, I, LX, LXXXII ; II, 262, 263. — Saints rouennais, II, 47. — Saint-Laud (Chanoines de), I, IX.
- Rouge (Mer). — Voir : Mer Rouge.
- Rousselet (Jean-Pierre), calligraphe et miniaturiste, I, CIX ; II, 131, 132.
- Route (Psautier-livre d'heures prêté au frère De la), II, 251.
- Royaumes (Les) de la terre et leur gloire. — Miniature, II, 79.
- Ruben (Désespoir de) en voyant la citerne vide. — Miniature, I, CXIX ; II, 103.
- Rubriques en français dans un psautier, I, 60, 188.
- Rufina (Iusta et) virg. et mart. Hispali, 17 juill., II, 224 ; — 19 juill., I, 92.
- Rufinus mart. in agro Suessionensi, 14 juin. — Litanies, I, 7, 241, 275.
- Rufus (Ruphus) ep. Avenionensis, 14 nov., I, 92. — Litanies, I, 64, 278.
- Rufus ep. Mettensis, 11 mai, I, 255 ; — 27 août, I, 255.
- Rufus mart. Capuae, 27 août, I, 92, 108, 200, 215, 221, 255 ; II, 199, 221, 224, 252. — Litanies, I, 21.
- Ruisseau (Un). — Miniature, II, 83.
- Rumoldus ep. et mart. cultus Mecliniae, 27 oct., I, 33. — Litanies, II, 196, 268.
- Rupertus ep. Salisburgensis, 27 mars, I, 197.
- Rupertus ep. Wormatiensis, 24 sept. — Litanies, I, 168.
- Rusticula abb. Arelate, 11 août, I, LXIV, LXV, 92, 93.
- Rusticus mart. Parisiis, 9 oct. — Litanies, I, 275 ; II, 69, 114, 149, 150, 165. — Voir : Dionysius.
- Rusticus mart. Veronae, 9 août, I, 270 ; II, 99. — Voir : Firmus.
- Rythmus in laudibus psalmodum, I, 79.
- S. — Grande initiale ornée, I, 272 ; II, 130, 236, 240.
- Sabatier (Dom Pierre), I, XXVI, XLIV ; II, 110, 111.
- Sabbatum (Samedi), I, LI. — Heures de la Vierge, I, 109. — Hymne, I, 44, 174. — Sabbatum sanctum : capitulum, I, 148 ; — officium, II, 261, 277, 279, 290 ; — ordo, I, 57. — Miniatures : les disciples mangeant des épis un jour de sabbat, II, 79 ; — les Pharisiens protestant auprès de Jésus contre cette violation du repos du sabbat, II, 79.
- Sabina mart. Abulae (Avila), 27 oct., II, 213. — Voir : Vincentius.
- Sabina virgo, 20 juill., II, 37.
- Sabina virgo et mart. Romae. — Litanies, I, 42, 82, 109, 126, 154, 207 ; II, 71, 107, 186, 204.
- Sabina virgo Trecensis. — Voir : Savina.
- Sabinus ep. et mart. in agro Pictavensi. — Litanies, II, 107.
- Sabot (Enfant fouettant un). — Miniature, I, CI ; II, 90.

- Sac de blé (Personne apportant un) au moulin. — Miniature, I, 283.
- Sacerdos ep. Lemovicensis, 5 *mai*, I, 87.
- Sacerdos ep. Lugdunensis, 12 *sept.*, II, 10.
- Sacerdotales versus, I, 212.
- Sacerdotes. — Missa votiva, II, 125. — De modo ligandi et solvendi, et de dignis et indignis sacerdotibus, II, 256.
- Sacramentaires (Mémoire sur d'anciens), II, 106.
- Sacramentaires et missels manuscrits, I, CXXII ; II, 270.
- Sacrements. — Psautiers renfermant des prières et des rubriques relatives à l'administration des sacrements, I, LXI.
- Sacramentum altaris. — Voir : Corpus Christi.
- Sacramor de Pommiers, correspondant de Pétrarque en Allemagne, II, 263, 264.
- Sacrifices et offrandes. — Miniatures, II, 80, 83, 86, 87 (holocauste). — Jésus rejetant les sacrifices des Juifs, I, CXIX ; II, 97.
- Sacris solemniis...*, I, 35.
- Sacs d'écus (Roi faisant vider des) dans des coffres. — Miniatures, II, 85.
- Sage-femme. — Miniature : le Pharaon ordonnant aux sages-femmes de faire mourir les enfants mâles des Israélites, II, 79.
- Sagesse (Le livre de la) écrit en grec, I, XX.
- Sagittaire, signe du zodiaque. — Miniatures, I, 14, 60, 85, 90, 93, 133, 141, 160, 235, 242, 269, 280 ; II, 16, 38, 67, 138, 153, 158, 160, 162.
- Saibante (Manuscrits provenant de la vente), I, 265, 267, 271.
- Saignée. — Miniature : personnage pratiquant la saignée sur lui-même, I, CXIV, 269.
- Saint Fiacre, patron de Brye | Seul de ce nom, je te supplie...*, II, 284.
- Saint. — Oraison en l'honneur des saints, II, 195, 221, 263. — Saints locaux, régionaux, universels, I, LXIII, LXVII. — Saints privilégiés : prose en leur honneur, I, 89. — Vie de saints (fragments de), II, 119. — Miniatures : une sainte, II, 98 ; — en prière, I, 46 ; — sainte tenant un arc d'une main et des flèches de l'autre, II, 65. — Saints (Groupe de), II, 92 ; — bêtes dévorant les corps des saints, II, 97. — Sujets de miniatures empruntés à la vie des saints, I, LXXXIX.
- Saint-Airy (Abbaye de) : manuscrit en provenant, II, 291.
- Saint-Alban, prieuré cartusien du diocèse de Trèves, II, 267. — Psautier, II, 267.
- Saint-Allyre. — Hymnaire noté, I, 164. — Hymne en l'honneur de la dédicace, I, 164. — Psautier-hymnaire, I, LXXX, 163, 164.
- Saint-Amand-les-Eaux (ou : Saint-Amand-en-Pevèle). — Catalogue, II, 258. — Cotes anciennes, II, 254. — Litanies, II, 106, 255. — Manuscrits provenant de l'ancienne bibliothèque, II, 256, 257, 258. — Psautiers, I, XLVIII, LXXV, 118, 119 ; II, 256, 257 ; — psautier quadruple, I, LXXVII ; II, 254.
- Saint-André de Ramières (Chartreuse de), I, 60. — Dédicace, 25 *nov.*, I, 59. — Litanies, I, 59. — Psautier, I, LXXIII, LXXVII, 59.
- Saint-Arnould de Metz. — Calendrier, I, 271. — Psautier de Troyes adapté à l'usage de ..., I, LXXXV, 271.
- Saint-Aubin d'Angers. — Abbaye, I, 23. — Bibles, I, 23. — Hymnaire, I, LXVIII, LXXII. — Librairie, I, 19, 24, 26. — Litanies, I, LXVIII, 24. — Manuscrits en provenant, I, 24, 26, 28. — Psautier-hymnaire, I, LXVII, LXXII, LXXIV, LXXXVII, 24, 25.
- Saint-Augustin. — Calendrier d'une collégiale ou d'une abbaye de femmes de l'ordre de ..., I, 73. — Psautier-livre d'heures, I, 75. — Chanoinesses de Saint-Augustin, II, 157.
- Saint-Augustin de Cantorbéry. — Manuscrit en provenant, I, XXIX. — Psautier-hymnaire, I, LXXV ; II, 194. — Voir : Cantorbéry.
- Saint-Basle : association de prières avec Saint-Nicaise de Reims, II, 173.

- Saint-Bavon de Gand. — Calendrier, I, 155.
— Litanies, I, 156. — Psautier, I, LXXVI, CXXI, 155.
- Saint-Bénigne de Dijon. — Calendrier, I, 76, 259. — Dédicace de l'autel Saint-Bénigne et Saint-Maurice, 15 *avr.*, I, 259 ; — de l'autel Saint-Thomas, 6 *oct.*, I, 260 ; — hymne de la dédicace, I, 260. — Hymnaire, I, 77, 260. — Litanies, I, 77, 260. — Office des morts, II, 30. — Psautier, I, XLVII ; II, 29. — Psautier-hymnaire, I, LXXV, LXXVIII, 76, 259. — Serment de stabilité, II, 30.
- Saint-Benoît-sur-Loire. — Calendrier, I, 290. — Litanies, I, 291. — Manuscrit provenant de ..., I, 289. — Mentions relatives aux abbés et aux bienfaiteurs, I, 290. — Psautier-rituel, I, XLII, LXII, LXVII, LXXVI, 290. — Récitation du psautier chaque jour du carême et le lundi saint, I, IX.
- Saint-Bertin. — Abbaye, I, 99. — Annales, I, 99. — Calendrier, II, 152, 153, 202. — Dédicace, 1^{er} *mai*, II, 152, 202 ; — hymne de la dédicace, II, 207. — Heures, II, 207. — Hymnaire, I, 97 ; II, 203, 206, 207. — Litanies, II, 49, 203, 206, 207. — Manuscrits en provenant, II, 203, 206, 208. — Office des morts, II, 207. — Psautier anglais adapté à l'usage de Saint-Bertin, I, LXXIX, CXIX ; II, 152. — Psautier glosé, I, LXXV, 216. — Psautier-hymnaire, I, LXXIX, LXXXII, 94, 216 ; II, 202, 206, 207. — Reliques (Hymne pour la fête des) de l'abbaye, II, 207.
- Saint-Blaise. — Calendrier, II, 133. — Litanies, II, 133. — Psautier, I, LXXIX ; II, 133.
- Saint-Césaire d'Arles. — Abbaye, I, LXIV. — Dédicace, 10 *juill.*, I, 92. ; *oct.*, 17 *juill.*, I, 92. — Église dédiée à saint Jean-Baptiste, I, LXIV, 93. — Psautier de Paris adapté à l'usage de Saint-Césaire, I, LV, LXI, LXXVII, 91.
- Saint-Denis (Abbaye de). — Arbre de Jessé, II, 39. — Calendrier, I, XLV ; II, 31. — Consécration de l'autel, 28 *juill.*, II, 31.
- Cote ancienne, II, 31. — Hymnaire, I, XLV ; II, 31, 151. — Litanies, II, 149, 150, 151. — Psautier, I, XLV, LXXV, XCIII, CVII ; II, 30, 67, 148. — Récitation d'un psautier le vendredi saint, I, IX.
- Saint-Chef (Abbaye de) en Dauphiné, II, 75.
- Saint-Corneille de Compiègne : récitation d'un psautier le vendredi saint, I, IX.
- Saint-Dié, bibl. mun. ms. 60, I, LXXIX ; II, 201.
- Saint-Éloi de Noyon : psautier récité près des moines défunts, I, XI.
- Saint-Esprit. — Heures, I, 34, 42, 50, 68, 89, 109, 137 ; II, 5, 8, 252, 263, 271. — Hymne, I, 44. — Invocations, I, 121. — Office, I, LVII, 208. — Suffrage, II, 199. — Miniatures, I, CXXIX ; — les dons du Saint-Esprit, I, 19 ; voir : Colombe céleste.
- Saint-Étienne de Troyes : manuscrits provenant de cette collégiale, II, 236, 239, 251.
- Saint-Étienne de Bastide, dioc. d'Aix-en-Provence (Psautier manuscrit copié pour), II, 44, 45.
- Saint-Evroult. — Manuscrit provenant de cette abbaye, II, 182. — Redevances, II, 182. — Revenus, II, 182.
- Saint-Faron de Meaux. — Inscription relative à la construction, II, 115. — Office des morts, II, 246. — Psautier, II, 247.
- Saint-Fuscien d'Amiens. — Abbaye, I, 10. — Calendrier, I, 9, 11 ; II, 116. — Dédicace, 10 *oct.*, I, 9, 11 ; II, 117 ; — hymne, I, 10 ; II, 117 ; — *oct.*, 17 *oct.*, I, 9, 11. — Hymnaire, II, 117. — Litanies, I, 10, 11 ; II, 117. — Manuscrits provenant de cette abbaye, I, 12. — Psautiers, I, LXXV, LXXXII, LXXXIV, LXXXVIII, XCIV, CXXI, CXXXII, 9, 11, 116.
- Saint-Gall, bibl. abbaye, ms. 20, I, LVIII.
- Saint-Gall, bibl. abbaye, ms. 912, I, XXVI, XXIX.
- Saint-Gatien (Cathédrale). — Voir : Tours.
- Saint-Georges (Abbaye cistercienne). — Dédicace, 16 *oct.*, II, 259.
- Saint-Germain l'Auxerrois (Collégiale), II, 95.

- Saint-Germain-des-Prés. — Abbaye, II, 108.
— Hymnaire, II, 106. — Litanies, II, 106.
— Manuscrits provenant de cette abbaye, II, 105. — Psautiers, I, xxvi, xxviii, xxxv, xliv, lxxiv, lxxv, lxxxv, lxxxvii; II, 105, 110, 116. — Son scriptorium, II, 109.
- Saint-Géry (Collégiale). — Calendrier, I, 110, 111. — Hymnaire, I, 111, 112. — Manuscrits provenant de la collégiale, I, 111, 112. — Psautiers-hymnaires, I, lxxxi, lxxxv, 110, 111, 121.
- Saint-Jacut. — Abbaye, II, 178, 181. — Psautier de Salisbury, dit psautier de Saint-Jacut, I, lxxxiv, xc; II, 176.
- Saint-Jean-au-Marché, paroisse de Troyes : psautier lui ayant appartenu, II, 247.
- Saint-Jean de Laon (Abbaye). — Calendrier, I, 217. — Dédicaces : chapelle de Crécy, 29 mai, I, 217; — Marie profonde, 4 sept., I, 218; — église Saint-Jean-Baptiste, 4 juin, I, 217, 219; — oct., 10 juin, I, 217; — chapelle Sainte-Marie-Madeleine, 27 mai, I, 217; — chapelle Saint-Pierre, 26 mai, I, 217. — Hymnaire noté, I, 218. — Litanies, I, 218. — Office des défunts, I, 219. — Psautier-hymnaire, I, lxxxii, 217. — Translation des corps saints, 15 juillet, I, 218.
- Saint-Jérôme in Urbe. — Abbaye, I, xxviii, xxxviii, xl, cxxxv.
- Saint-Josse-sur-Mer. — Abbaye, I, 2. — Calendrier, I, 1. — Litanies, I, 2. — Psautier, I, lxxx, 1.
- Saint-Julien (ou Saint-Lézin) d'Angers. — Calendrier, I, 29. — Hymnaire, I, 30, 31. — Litanies, I, 30, 31. — Ordre des processions du carême, I, 31. — Psautiers-hymnaires, I, lxviii, lxxxii, 29, 31.
- Saint-Laud de Rouen : récitation d'un psautier le vendredi saint, I, ix.
- Saint-Laurent : dédicace de l'église, 17 oct., II, 41.
- Saint-Magloire de Paris : manuscrits provenant de l'Oratoire, II, 10, 11.
- Saint-Marcel-lès-Chalon : psautier-hymnaire, I, lxxx, 54, 55.
- Saint-Marcel de Paris : psautier ayant appartenu à cette église, II, 46.
- Saint-Martial de Limoges. — Psautiers-livres d'heures, I, lx, lxxxiv; II, 59. — Psautier-hymnaire inexactement attribué à cette abbaye, II, 108, 109.
- Saint-Martin aux Jumeaux : manuscrits ayant appartenu à cette église, I, 13, 14, 16.
- Saint-Martin de Tulle : manuscrit ayant appartenu à cette abbaye, I, 79.
- Saint-Martin-des-Champs : manuscrits provenant de ce prieuré, I, xlvi; II, 18, 20, 24.
- Saint-Martin de Tournai (Abbaye). — Litanies, II, 142. — Psautier quadruple, I, xlvi; II, 142.
- Saint-Martin de Tours : psautier récité près des moines défunts, I, xi.
- Saint-Maur-les-Fossés. — Calendrier, II, 117. — Dédicace, 13 nov., II, 117. — Manuscrit provenant de cette abbaye, I, 224. — Psautier-hymnaire adapté à son usage, II, 117. — Reliques (Fête des), 5 oct., II, 117.
- Saint-Maur de Verdun. — Calendrier, II, 262. — Dédicace, II, 262. — Hymnaire, II, 262. — Litanies, II, 262. — Psautier, rituel et hymnaire, I, lxii, lxxxvii; II, 261.
- Saint-Maximin de Trèves : récitation d'un psautier le vendredi saint, I, ix.
- Saint-Meloire (Louis de), abbé de Saint-Jacut, II, 179, 180; — possesseur et donateur d'un psautier manuscrit, I, 178, 181.
- Saint-Meloire (Marguerite de) : son obit, 7 mars, II, 180.
- Saint-Michel (Collier de l'Ordre de), II, 58.
- Saint-Nicaise de Reims. — Abbayes formant association de prière avec Saint-Nicaise, II, 173. — Abbés (Liste des), II, 174. — Bulle d'Alexandre IV, II, 170. — Calendrier, II, 170, 172. — Capitules et collectes, II, 171. — Dédicace, 26 sept.; — oct., 3 oct., II, 171, 172. — Grand-chantre, II, 171. — Hymnaire, II, 171, 173. — Litanies, II, 171, 173. — Manuscrits provenant de cette abbaye, II, 172, 174. — Psautiers, I, lxxix, lxxxii; II, 170, 172.

- Saint-Nicolas d'Amiens (Pauvres clercs de) : manuscrits provenant de cette maison, I, 14, 15.
- Saint-Nicolas du Chardonnet : manuscrit provenant du Séminaire, II, 19.
- Saint-Nicolas du Virlouzet : dédicace, 12 août, II, 172.
- Saint-Omer, bibl. mun., ms. 232, I, LXXIX ; II, 202, 206, 207.
- Saint-Omer, bibl. mun., ms. 270, I, LV, LXXIX, XCVII, XCVIII, CXVIII, CXXI, CXXVI, CXXXI, CXXXII, CXXXIII ; II, 203, 205.
- Saint-Omer, bibl. mun., ms. 355, I, LXXIX ; II, 206.
- Saint-Omer, bibl. mun., ms. 383, I, LXXXII ; II, 207.
- Saint-Omer, bibl. mun., ms. 403, II, 203.
- Saint-Omer, bibl. mun., ms. 407, II, 203.
- Saint-Omer, bibl. mun., ms. 418, I, XLIV ; II, 288.
- Saint-Omer, bibl. mun., ms. 422, II, 207.
- Saint-Omer, bibl. mun., ms. 426, I, LXXXII ; II, 208.
- Saint-Omer, bibl. mun., ms. 747, I, 99.
- Saint-Omer, bibl. mun., ms. 837, I, LX, LXXI, LXXXV ; II, 209.
- Saint-Omer. — Bibliothèque, II, 210. — Calendrier, I, 50 ; II, 209. — Catalogue des manuscrits, I, XLIV. — Litanies, I, 188, 192 ; II, 209. — Lombardie (Quartier et rue de), II, 209, 210. — Psautiers, I, XLVII, LXXX, 188 ; II, 326, 327. — Psautier adapté à l'usage dominicain, I, LXXX, 191, 192 ; — psautier-livre d'heures, I, LIX, LX, LXXI, LXXXVII, LXXXV ; II, 209, 210. — Sainte-Aldegonde (Paroisse), II, 209. — Sœurs noires ou Sœurs de la Celle, à Saint-Omer, II, 210.
- Saint-Osyth, prieuré d'Augustins, diocèse de Londres, II, 123. — Litanies, II, 122. — Office des défunts, II, 123. — Psautier, I, LXXIX ; II, 122.
- Saint-Ouen de Rouen. — Hymnaire, I, 196. — Litanies, I, 196. — Manuscrit provenant de cette abbaye, II, 182. — Psautier récité près des moines défunts de l'abbaye, I, XI. — Psautier-hymnaire, I, LXVII, LXXII, LXXXVI, 196.
- Saint-Ours d'Aoste. — Psautier, I, LXXXIV ; II, 139.
- Saint-Paul de Besançon, abbaye d'Augustins, I, 80.
- Saint-Père de Chartres. — Litanies, I, 154. — Manuscrits provenant de cette abbaye, I, 153, 154, 157, 158. — Psautier triple, I, XLVIII, LXVII, LXXXV, 153.
- Sanctus Petrus ad Arenas : dedicatio, 18 nov., II, 130.
- Saint-Pierre de Lille. — Bréviaire imprimé (1533), I, LXIX ; II, 278, 279. — Collégiale, I, XLII. — Documents liturgiques et nécrologiques, II, 279. — Dominical, II, 279. — Hymnaire, II, 279. — Litanies, I, 186 ; II, 278. — Office des morts, I, 187. — Psautier, I, LXIX, LXXXVIII, LXXX, LXXXVIII, 185, 187.
- Saint-Pierre *ad Moniales* de Reims : association de prières avec Saint-Nicaise, II, 173.
- Saint-Pierre de Pérouse : mention écrite de la main d'un faussaire, II, 136.
- Saint-Pierre-le-Vif (Abbaye de), diocèse de Sens, II, 93.
- Saint-Quentin, bibl. mun., ms. 6, I, LXXXII ; II, 210.
- Saint-Quentin (Collégiale). — Calendrier, II, 3, 4. — Litanies, II, 4. — Office des défunts, II, 4. — Psautiers, I, LXXXVIII ; II, 3, 18.
- Saint-Quentin (Blason) : parti de Leugney et de Saint-Quentin, I, 90.
- Saint-Quirin (Tegernsee). — Dédicace de l'église, 20 oct., I, 197.
- Saint-Remy de Reims : association de prières avec Saint-Nicaise, II, 173.
- Saint-Remy de Sens (Abbaye), I, 24.
- Saint-Riquier. — Abbaye, I, 68. — Bible, I, xxxvii. — Office des morts, I, 282. — Psautier, I, 282.
- Saint-Ruf. — Manuscrit provenant de cette abbaye, II, 251, 253.
- Saint-Salvi d'Albi. — Calendrier, II, 51. —

- Dédicace, 18 *oct.*, II, 51 ; — hymne, II, 52.
— Hymnaire noté, II, 52. — Litanies, II, 51. — Psautier, I, LXXXIV ; II, 51.
- Saint-Saulve (Abbaye de), près Valenciennes, I, 68.
- Saint-Savin-en-Lavedan, diocèse de Tarbes, II, 222. — Calendrier, II, 221. — Hymnaire, II, 220. — Litanies, II, 220. — Office des morts, II, 220. — Office de la Vierge, II, 220. — Psautier-livre d'heures, I, XLII, LX, LXVIII, LXXXII ; II, 220, 221, 222.
- Saint-Sépulcre de Cambrai. — Diurnale officii, I, 124. — Hymnaire, I, 124. — Litanies, I, 123. — Manuscrits provenant de cette abbaye, I, 123, 124, 128. — Psautier-diurnal, I, LXI, LXX, LXXXIII, 123, 124.
- Saint-Servais de Maestricht. — Calendrier, I, 32. — Dédicace, 9 *sept.*, I, 32. — Psautier-livre d'heures, I, LIX, LXXX, 32, 33.
- Saint-Siège (Le) et la révision du texte de la Vulgate I, XL.
- Saint-Sulpice de Bourges : manuscrit provenant de cette abbaye, I, 107.
- Saint-Symphorien de Metz. — Abbaye fondée par saint Pappole, I, 254. — Dédicace, 28 *juill.*, I, 254 ; — hymne de la dédicace, I, 253. — Hymnaire, I, 253. — Manuscrit provenant de cette abbaye, I, 254. — Psautier glosé et hymnaire, I, XLVII, LXXV, LXXXVII, 251.
- Saint-Taurin d'Évreux. — Abbaye, II, 244. Dédicace (Hymne de la), II, 243. — Hymnaire, II, 243. — Litanies, II, 243. — Office des morts, II, 243. — Psautier-hymnaire, I, LXVII, LXXVII ; II, 243.
- Saint-Thierry de Reims. — Association de prières avec Saint-Nicaise, II, 173. — Litanies, II, 165. — Manuscrit provenant de cette abbaye, II, 166. — Psautier, I, LXXV ; II, 165. — Sacramentaire, II, 166.
- Saint-Vaast d'Arras. — Calendriers, I, 37, 39, 43, 176. — Dédicace de l'abbatiale, 21 *févr.*, I, 37, 38, 176 ; — de la chapelle de l'abbé, 4 *nov.*, I, 39 ; — de l'église Saint-Michel, 29 *oct.*, I, 39 ; — de l'église Saint-Pierre, I, 39. — Diurnal, II, 275. — Hymnaire, I, 44. — Litanies, I, 39, 44, 47, 48, 178. — Manuscrits provenant de cette abbaye, I, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 44, 46, 47, 48, 49 ; II, 275. — Psautiers, I, XLVII, LXIX, LXXII, LXXV, LXXX, LXXXVIII, CII, CXIV, CXXVI, 37, 38, 39, 176. — Psautier-hymnaire, I, LXXX, XCVIII, 43, 44. — Psautiers-livres d'heures, I, XLIII, LIX, LX, LXXVII, LXXX, 46, 48.
- Saint-Valéry (Abbaye de), I, 68.
- Saint-Vanne (Abbaye de). — Calendriers, II, 260, 264. — Hymnaires, II, 261, 267. — Manuscrits provenant de cette abbaye, II, 261, 262, 265, 267, 268. — Psautier-hymnaire, I, LXXXV ; II, 260. — Psautier-hymnaire de Verdun adapté à l'usage de Saint-Vanne, I, LXXX ; II, 267.
- Saint-Victor de Marseille (Abbaye de). — Calendrier, I, 245. — Dédicace, 25 *juin*, I, 245. — Litanies, I, 245. — Psautier, I, LXXXI, 245.
- Saint-Victor de Paris. — Calendrier, I, 292 ; II, 143. — *Commendatio animarum carorum et fidelium defunctorum*, I, 249. — Dédicace, 5 *juin*, I, 292 ; II, 143, 154. — Litanies, I, 292 ; II, 119, 143. — Office des morts, II, 119, 200. — Office de la Vierge, II, 119. — Prières empruntées à divers manuscrits de Saint-Victor, I, 248. — Psautier, I, LXXVIII, 292 ; — glosé, I, LXXVI ; II, 118 ; — latin-français, I, LXXXI ; II, 143.
- Saint-Vincent de Besançon : manuscrit provenant de cette abbaye, I, 79.
- Saint-Vincent du Mans. — Abbaye, I, 240. — Calendrier, I, 239. — Hymnaire, I, 240. — Litanies, I, 239. — Manuscrit provenant de cette abbaye, I, 239, 240. — Psautier-hymnaire, I, LXXXIII, 239.
- Saint-Vincent de Metz. — Abbaye, I, 256. — Manuscrits provenant de cette abbaye, I, 255, 256, 262.
- Saint-Wandrille. — Calendrier, II, 188. — Litanies, II, 188. — Manuscrits provenant de cette abbaye, II, 189. — Obits, II, 188. — Office des morts, II, 188. — Office de la

- Vierge, II, 188. — Psautier-livre d'heures, I, LX, LXXXI ; II, 188. — Récitation du psautier le vendredi saint, I, IX. — Sanctis (De) huius loci, 8 nov., II, 188.
- Sainte-Agnès de Strasbourg. — Couvent des Dominicaines, II, 289. — Diurnal, II, 290.
- Sainte-Aldegonde (Arme des), II, 205.
- Sainte-Anne d'Apt (Revue), I, 36.
- Sainte-Barbe-en-Auge. — Calendrier, II, 147. Dédicace (Hymne de la), II, 148. — Hymnaire, II, 148. — Litanies, II, 148. — Nomination de chanoines, II, 148. — Office des morts, II, 148. — Psautier-hymnaire, I, LXXXIV, CV ; II, 147. — Reliques (Fête des), 15 juill., II, 147.
- Sainte-Chapelle de Paris. — Calendrier, II, 102. — Dédicace, 26 avr., II, 102 ; — oct., 2 mai, II, 102. — Fêtes spéciales, II, 102, 103. — Psautier, II, 103. — Psautier-livre d'heures, I, LII, LIII, LIV ; II, 67. — Reliques (Fête des), 30 sept., II, 102 ; — oct., 7 oct., II, 102. — Trésor (Psautier ayant appartenu au), II, 15.
- Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, à Paris : récitation du psautier le vendredi saint, I, IX.
- Sainte-Croix de Poitiers. — Calendrier, II, 2. — Litanies, II, 2, 127, 159, 160. — Psautiers, I, LXI, LXXVII, LXXVIII, LXXIX, 72 ; II, 2, 159. — Psautier-hymnaire de Paris adapté à l'usage de Sainte-Croix, I, LXVI ; II, 126.
- Sainte-Geneviève de Paris. — Antiphonaire noté de l'office, II, 155. — Calendrier, II, 154. — Capitules (Recueil de), I, 155. — Collectaire, II, 155. — Dédicace, 28 nov., II, 154 ; — dédicace de la chapelle, 19 août, II, 154. — Hymnaire, II, 155. — Litanies, II, 155. — Office des morts, II, 200. — Psautier-antiphonaire, I, LXXIX ; II, 154.
- Sainte-Justine de Padoue. — Abbaye, I, 286. — Hymnaire, I, 286. — Psautier, I, LXXXIV, 285.
- Sainte-Marguerite : abbaye d'Augustins située près de Beaune. — Manuscrit provenant de cette abbaye, II, 242.
- Sainte-Waudru (Collégiale) : office des défunts, II, 61.
- Sainte-Werburge (Abbaye de), à Chester, psautier, I, 199.
- Sal. — Exorcismus salis, II, 261.
- Salaberga abb. Laudunensis, 22 sept., I, 213, 218. — Litanies, I, 218. — Fondatrice de Saint-Jean-de-Laon, I, 219. — Psautier dit de sainte Salaberge, I, XXIX.
- Salis (Baron de). — Manuscrits provenant de sa collection, I, 265, 267, 268, 270, 271.
- Salisbury. — Calendriers, II, 45, 178, 197, 207, 208. — Litanies, II, 45, 179, 197. — Office des morts à l'usage de cette Église, II, 46. — Psautiers de Salisbury, I, LXXX, LXXXI, LXXXIV, LXXXV, LXXXIX, XC, XCVII, CI, CII, CXVIII, CXXII, 185 ; II, 45, 46, 50, 176, 180, 197.
- Salles (Adolphe-Eugène), possesseur d'un psautier manuscrit, II, 277, 278.
- Salmon (Dom Pierre), abbé de Saint-Jérôme in Urbe, I, XXXIX, n. 1, CXXXV.
- Salomé, fille d'Hérode Antipas. — Miniatures : Salomé apportant sur un plat la tête de saint Jean-Baptiste à sa mère Hérodiade assise à table à côté d'Hérode, I, CXI, CXXX, 100 ; II, 79, 157.
- Salomon. — Deux psaumes à lui attribués par les titres mêmes des psaumes, I, XVII. — Miniatures, I, CXXX. — Couronnement du roi, II, 54. — Jugement (Le), I, CXXX ; II, 56, 88. — Salomon sur son trône, I, CVIII, 85.
- Salutaris | Stella maris..., I, 88.
- Salutation angélique. — Texte en caractères glagolitiques, II, 233. — Miniatures, I, LXXXVIII, LXXXIX, XCIV, CIII, CXXIII, CXXX, 4, II, 43, 68, 85, 100, 137, 142, 160 (gravure coloriée), 188, 235, 236, 250 (médaillon de reliure), 270, 280 ; II, 16, 56, 63, 79, 89, 92, 95, 97, 126, 130, 187, 200, 327.
- Salva ad te fugientem..., II, 246.
- Salve, crux preciosa, Christi Domini corpore decorata..., I, 126.
- Salve, crux sancta, salve, mundi gloria..., II, 56.

- Salve, mater dolorosa...*, I, 78, 109.
Salve, mater salvatoris | *Que deorum Deum paris...*, I, 255.
Salva me, Domine Christe, salvator, per virtutem sancte crucis..., I, 141.
Salva me, Domine, rex eterne glorie, qui potes salvare... (Prière attribuée à saint Augustin), I, 178 ; II, 121.
Salve meum salutare | *Salve, salve, Deus care...*, II, 285.
Salve, regina misericordie, vita, dulcedo..., I, 122, 130 ; II, 193, 263.
Salve, regina omnium | *Virgo mater post Filium...*, I, 178.
Salve, regina virginum | *Fortis nove puerpera...*, I, 255.
Salve, sancta caro Dei... (Prière d'élévation), I, 110.
Salve, sancta facies | *Nostri redemptoris...*, II, 176.
Salve, sancta facies | *Virginis beate...*, II, 176.
Salve, sancta parens... (Missa), II, 243.
 Salvien, prêtre à Marseille : ses citations de la Bible, et notamment du psautier, I, xxvi.
 Salvinus ep. Virodunensis. — Translatio, 4 sept., II, 260. — Voir : Maurus.
 Salvius conf. — Litanies, I, 184.
 Salvius ep. Albigenis, 10 sept., I, 168 ; II, 43, 51, 221, 224 ; — oct., 17 sept., II, 51. — Elevatio, 22 mars, II, 51. — Nova manifestatio, 8 oct., II, 51. — Hymnus, II, 52. — Litanies, I, 5 ; II, 51, 226. — Psaumes récités près de sa couche funèbre, I, x.
 Salvius ep. Ambianensis, 28 oct., I, 2, 13. — Litanies, I, 2, 11, 14, 15, 184 ; II, 117.
 Salvius ep. et mart. prope Valencenas, 26 juin, I, 121 ; II, 52, 140. — Litanies, II, 53, 107, 114, 152.
Salvum me fac, Deus, quoniam intraverunt aquae... — Illustration de ce psaume, I, xciv, xcv, cx, cxix, 38, 46, 75, 142, 145 ; II, 13, 39, 54, 66, 67, 92, 96, 130, 135, 154, 157, 184, 185, 187, 197, 205, 327, 329. — Voir : David en danger de se noyer.
 Samaran (Charles), directeur des Archives Nationales, II, 16.
 Samaritain (Le bon). — Miniature, I, cxxx ; II, 138.
 Sambaria virg. et mart. — Litanies, II, 285.
 Samedi. — Voir : Sabbatum.
 Samson, un des juges d'Israël. — Miniatures, I, cxxx. — L'ange annonce à la femme de Manué la naissance de Samson, II, 56, 104 ; — Samson tuant un lion, II, 104 ; — emportant sur ses épaules les portes de Gaza, II, 71, 97 ; — l'essaim d'abeilles et le miel dans le corps du lion, II, 107 ; — l'énigme, II, 104 ; — la femme de Samson expliquant l'énigme à ses compatriotes, II, 104 ; — Samson lâchant les trois cents renards dans les blés, II, 104 ; — il se laisse lier et livrer aux Philistins, II, 104 ; — il rompt ses liens et tue les Philistins avec une mâchoire d'âne, II, 104 ; — il rend grâces à Dieu, II, 104 ; — Dalila lui coupe les cheveux pendant son sommeil, II, 104 ; — les Philistins s'emparent de lui et lui crèvent les yeux, II, 104 ; — Samson tournant la meule dans sa prison, II, 104 ; — ébranlant les colonnes du temple de Dagon et mourant sous ses ruines, I, 100 ; II, 104.
 Samson ep. Dolensis, 28 juill., I, 225 ; II, 6, 178, 228 ; — oct., 4 août, II, 178. — Litanies, I, 11, 15, 18, 184, 199, 231 ; II, 20, 107, 117, 144, 163.
 Samson, évêque de Reims, I, 149.
 Samuel, un des juges d'Israël. — Litanies, I, 21. — Miniatures, I, cxxx ; — naissance, I, cii ; — consécration à Dieu, I, cii ; — présentation à Héli, II, 104 ; — le jeune Samuel au lit entend l'appel de Dieu et accourt près d'Héli, II, 104 ; — les Israélites demandant un roi à Samuel, II, 88, 104 ; — sacre de Saül, I, cxxx1 ; II, 79 ; — un ange ordonne à Samuel de sacrer roi le jeune David, I, xcvi11, cxxx1, 142 ; — Samuel conférant l'onction royale à David, I, cix, cx, cxxx1 ; II, 79, 88 ; — Samuel offrant un agneau en sacrifice, II, 105. — Samuel parlant à Saül, I, cxxx1 ; II, 104. — Livres de Samuel : leur traduc-

- tion par saint Jérôme d'après l'hébreu, I, xxxvi.
- San Pier d'Arena, près de Gênes : dédicace, 18 nov., II, 130.
- Sancta Maria, clemens et pia, que servato castitatis pudore...*, I, 88.
- Sancta Maria, genitrix D.n.I.C. semper gloriosa...*, I, 22, 98.
- Sancta Maria, gloriosa Dei genitrix, et semper virgo...*, I, 25.
- Sancta Maria, mater sanctissima, sancta Maria, mater innupta...*, I, 210.
- Sancta regina omnium, genitrix omnipotentis, virgo Maria...*, I, 78.
- Sancta Trinitas, unus Deus, ignosce michi omnia peccata mea...*, I, 140.
- Sancte angele Dei, cui ad custodiendum commissa sum...*, I, 42.
- Sancte Augustine, beatissime et domine et pater...*, II, 195.
- Sancte Ecclesie typum beata Martha...*, I, 152.
- Sancte Michael, archangele D.n.I.C. qui venisti in adiutorium populo Dei...*, II, 195.
- Sancte Petre, apostole Dei, tu confessus es...*, I, 98 ; II, 195 ; — ... *apostole, electe Dei, qui confessus es...*, I, 22.
- Sancte Stephane, martyr gloriose, primitia sanctorum...*, II, 195.
- Sancti Spiritus assit nobis gratia, ...* I, 79.
- Sanctianus mart. Senonensis. — Litanies, II, 107.
- Sanctificatio b. Marie virg., 8 déc., II, 60. — Collecte, I, 202. — Voir : Conceptio.
- Sanctinus ep. Meldensis, II oct., II, 94.
- Sanctinus ep. Verdunensis, II oct., II, 260. — Hymnus, II, 262, 267.
- Sanctissima Maria, gloriosa Dei genitrix, et eadem semper virgo, miserere mei...*, II, 130.
- Sanctissime et piissime martyr et archipontifex Cantuariensis Thoma...*, II, 177.
- Sanctoral ou propre des saints, I, XLII, XLVI, LXIII, LXIV, LXIX à LXXII ; — capitules et collectes, II, 242 ; — hymnes, I, 184, 233 ; — oraisons, I, 263. — Sanctoral d'Arras, II, 275 ; — de Bayeux, II, 277 ; — cistercien, II, 280, 290 ; — dominicain, II, 286, 287, 289.
- Sanctus. — De beatudine sanctorum, II, 256. — Orationes de sanctis, II, 266.
- Sanctus, noté, II, 49.
- Sanctus igitur Symeon, ex utero matris sue electus est a Domino...*, II, 198.
- Sanglier (Chasse au). — Miniatures, I, cxvi, 85, 159.
- San-Millan (Bible de) avec psautier hébraïque, I, xxxvii.
- Sapientia mart. Romae. — Litanies, I, 5, 132, 144, 150, 199, 238 ; II, 71, 107, 127, 160, 267.
- Saquebute (Instrument de musique). — Miniatures, I, 24, 99.
- Sara, femme d'Abraham. — Miniatures, I, xcix, c, cxxx ; — regardant les trois anges par la porte entrebâillée, I, xcix ; — leur apportant les trois pains qu'elle vient de cuire hâtivement, I, c ; — exigeant le renvoi d'Agar et d'Ismaël, I, c.
- Satisfaciat tibi, quesumus, Domine Deus noster, pro animabus famulorum famularumque tuarum...*, I, 210.
- Satisfaction : réparation de l'injure causée à Dieu par le péché, I, xi.
- Saturninus (Sernin) ep. Tolosanus et mart., 29 nov., I, LXIV, LXIX ; II, 224, 289. — Inventio, 3 sept., II, 224. — Litanies, II, 226.
- Saturninus mart. Romae, 29 nov. — Diurnale officii, I, 124, 152, 259 ; II, 187. — Litanies, 5, 18, 21, 24, 51, 64, 75, 131, 154, 162, 239, 245, 248, 250, 275 ; II, 5, 43, 44, 63, 69, 74, 117, 127, 149, 159, 165, 186, 188, 220, 223, 325. — Office, I, 286 ; II, 287, 290.
- Satyrus (Saturus) mart. in Africa. — Litanies, I, 21.
- Saül. — Miniatures, I, cxxx ; — sacré roi par Samuel, II, 79, 104 ; — trouve deux hommes près du tombeau de Rachel, II, 104 ; — rencontre trois hommes au chêne de Thabor, II, 104 ; — reçu par le peuple, II, 104 ; — roi, I, 3 ; II, 105 ; — les habi-

- tants de Jabès viennent se plaindre à lui, Saül prend une paire de bœufs qu'il coupe en morceaux et qu'il envoie dans tout le territoire, II, 105 ; — il défait les Ammonites et tue leur roi, II, 105 ; — il ordonne de lui amener un musicien, I, 142 ; — David jouant de la harpe devant lui, I, 38 ; — Saül interrogeant Doëg, l'Édomite, I, c ; II, 32, 251 ; — mort de Saül, I, xcvi, cxiv, cxxxi, 133, 142 ; II, 54, 79.
- Sautel (Abbé J.), I, 36.
- Sautoir. — Blason : sautoir d'azur (d'argent au), I, 184 ; II, 172 ; — sautoir engrêlé d'argent (de gueules au), I, 90 ; — sautoir de gueules (d'azur au), I, 284 ; — sautoir de gueules (d'or au) ; — sautoir de vair (d'or au), I, 284.
- Sauve-Majeure (La) : abbaye bénédictine, II, 50, 51. — Psautier anglais adapté à son usage, I, lxxix ; II, 49, 50.
- Savary : nom inscrit sur un feuillet de manuscrit, I, 46, 47.
- Savina (Sabina) virgo Trecis, 29 janv., I, 232 ; II, 2, 174, 244. — Litanies, I, 22 ; II, 69, 247.
- Savinianus et Potentianus ep. Senonenses et mart., 31 déc., I, 266 ; II, 229, 284. — Translatio, 19 oct., I, 56, 233 ; II, 71, 228, 245, 264 ; oct., 26 oct., I, 56 ; — 21 oct., II, 2. — Litanies, I, 21, 56, 78, 266, 275 ; II, 107, 226, 246, 264.
- Savinianus mart. Trecis, 24 janv., II, 2, 244. — Litanies, II, 247.
- Savinus ep. — Litanies, II, 121.
- Savinus mart. in agro Pictavensi, 11 juill., I, 108 ; II, 2, 72, 213. — Litanies, I, 250 ; II, 63, 127, 159.
- Savinus monachus in Levitania (Lavedan), 9 oct., II, 221 ; — oct., 16 oct., II, 221. — Translatio, 5 août, II, 221. — Fêtes en son honneur, II, 221. — Hymne, I, lxxviii. — Litanies, I, 22, 131, 245 ; II, 220. — Office, II, 221. — Oraison, II, 221.
- Saviron (Robert), son obit, 1^{er} janv., I, 197.
- Scala. — De septem scalis celi, I, 184.
- Scaliger (Lettre de) relative aux notes tiro-niennes, II, 135.
- Scariberga virg. in Silva Aquilina (Iveline). — Litanies, II, 188.
- Scatius [= Achatius] cum sociis, 22 juin, II, 2.
- Scènes pittoresques ou bouffonnes. — Voir : Pittoresques.
- Schmit (J.-A.), possesseur d'un psautier manuscrit, I, 281.
- Schmitz (W.), II, 34.
- Schneberlin : nom inscrit sur un feuillet de garde, II, 211.
- Schneider (H.), I, lvi.
- Schöniger (Hans) : reliure signée de lui et datée 1581 (et non : 1851, comme il est dit au t. I^{er}, p. 281), I, 281.
- Schrade (H.), I, 86.
- Schreiber (Hans) : reliure signée de lui et datée 1581 (et non : 1851, comme il est dit au t. I^{er}, p. 281), I, 281.
- Sciendum est CL psalmos David cecinisse?...*, II, 78.
- Sciendum est omnem fidelem animam quatuor esse virtutibus principaliter armatam...*, I, 5.
- Scillitains (Actes des martyrs), I, xxv.
- Scillium, ville de Numidie, I, xxv.
- Scio quosdam putare psalterium in quinque libros esse divisum...*, I, 66, 96 ; II, 78, 98, 120, 142, 169, 232, 248, 254.
- Scribe. — Miniature : abordant Jésus, II, 79.
- Scriptorium. — Oratio in scriptorio, I, 291.
- Scripturas veteris Testamenti secundum Isidorum sub Ptolemeo Philadelphio...*, I, 67.
- Scolastica virgo in Monte Casino, 10 févr., I, 1, 101, 128, 134, 176, 198, 217, 224, 239, 249, 259, 263, 265, 290 ; II, 2, 52, 93, 140, 171, 188, 221, 270. — Revelatio seu translatio, 11 juill., I, 242. — Litanies, I, 2, 5, 22, 25, 36, 40, 42, 46, 48, 49, 58, 59, 62, 63, 72, 74, 78, 82, 92, 103, 109, 122, 126, 131, 134, 138, 140, 144, 148, 150, 154, 156, 178, 184, 188, 191, 192, 193, 194, 196, 199, 201, 202, 207, 212, 218, 237, 238, 240, 243, 245, 250, 258, 260, 266, 269, 275, 282, 291, 292 ;

- II, 3, 14, 22, 37, 42, 44, 46, 47, 48, 53, 57, 61, 63, 69, 71, 77, 94, 107, 112, 121, 127, 134, 143, 144, 150, 155, 157, 160, 179, 184, 186, 188, 189, 195, 203, 204, 212, 214, 219, 220, 223, 226, 243, 246, 247, 248, 250, 255, 259, 265, 266, 267, 269, 278, 285, 288.
- Scorpion (Le), signe du zodiaque. — Miniatures, I, CXXXI, 14, 60, 85, 90, 93, 133, 141, 235, 242, 269, 280 ; II, 16, 38, 138, 153, 158, 160, 162.
- Scribe. — Miniature : tenant un astrolabe à la main, I, CIV. — Voir : Copistes.
- Scriptio continua* dans les anciens manuscrits hébreux, I, XVIII, XIX.
- Sebastianus mart. Romae, 20 *janv.* — Adventus, 9 *déc.*, I, 241. — Antienne, II, 5. — Chapelle, I, 243. — Litanies, I, 10, 18, 21, 36, 46, 49, 61, 64, 74, 77, 78, 82, 131, 138, 139, 149, 154, 158, 178, 187, 194, 196, 200, 201, 237, 245, 256, 258, 260, 266, 282 ; II, 7, 14, 22, 43, 69, 122, 133, 134, 144, 149, 161, 163, 165, 175, 184, 187, 189, 194, 196, 199, 201, 203, 204, 206, 207, 213, 218, 220, 223, 243, 247, 248, 249, 266, 267, 268. — Messe, I, 243. — Miniatures, I, LXXXIX ; II, 162 ; — le martyre, I, CXXXI, 85.
- Secundianus ep. — Litanies, II, 121.
- Secundum Septuaginta et Theodotionem dixit Dominus ei non sic...*, II, 239.
- Secundus conf. — Litanies, I, 22.
- Secundus et socii eius mart. ex legione Thebaea, 26 *août*, I, 268 ; II, 48.
- Securus et alii [martyres], 30 *déc.*, I, 194.
- Sed premisse angelice salutationi quam nuntius Gabriel ita concludit...*, I, 120.
- Sedulius, poète chrétien, auteur d'hymnes, II, 184.
- Segolena (Sigolena), abb. Troclarensis, 24 *juill.*, I, 245, 255 ; II, 51. — Litanies, I, 247, 256 ; II, 52.
- Seguin, libraire à Montpellier, I, 60.
- Seillans, département du Var, II, 48.
- Seignelay : manuscrit saisi chez lui en 1737, II, 39.
- Sélestat, bibl. mun., ms. 127, I, XLIII, LXI, LXXXV ; II, 211.
- Selnau (Abbaye de), I, 84.
- Semailles (Les). — Voir ci-après : Semeur.
- Semaine. — Semaine liturgique, I, LI ; — heures pour les jours de la semaine, I, 109 ; — oraisons, I, 209. — Noms des jours de la semaine en langue slave, II, 233. — Semaine sainte : célébration de la messe les trois derniers jours, II, 167 ; — répons, II, 279, 282.
- Semeur (Le). — Miniatures, I, CXXVI, CXXXI, 14, 38, 46, 75, 93, 133, 141, 144, 156, 191, 216, 242, 269 ; II, 11, 12, 64, 84, 88, 158, 160, 162, 205, 269, 327. — Voir : Septembre et surtout : Octobre.
- Senesius mart. Nicomediae, 20 *avr.*, II, 133.
- Senlis. — Calendrier, II, 146. — Commemoratio episcoporum, 17 *oct.*, II, 147. — Dédicace, 16 *juin*, II, 146 ; — oct., 22 *juin*, II, 146. — Hymnaire, II, 147. — Litanies, II, 147. — Obits, II, 147. — Psautier appartenant à M. Pierre Turpin, à Lille, I, CXIX. — Psautier-hymnaire, I, LXXXIV, CXXX ; II, 146.
- Sennen mart. Romae. — Litanies, I, 21 ; II, 223. — Voir : Abdon.
- Senoch abb. in pago Turonico, 24 *oct.*, II, 228.
- Senones : manuscrits provenant de cette abbaye, I, 195 ; II, 284.
- Sens. — Calendrier, I, 56. — Hymnes, I, 56. — Litanies, I, 56, 78. — Office des morts, I, 56. — Psautier, I, LXXVII, 78. — Psautier-rituel, I, LXII, LXXX, 56. — Reliques (Fêtes des), 7 *janv.*, I, 56.
- Sententiae stabilitas* ; — *expectatio* : septième et neuvième signes caractéristiques du jugement dernier, II, 180.
- Sephardim d'Alep (Synagogue des), I, XIX, n. 1.
- Sept (Les) paroles de Jésus en croix, II, 246.
- Septante : traduction grecque de la Bible en général et du psautier en particulier, I, XV, XVIII, XIX, XX à XXIV, XXV, XXVIII, XXXI, XLVII, XLIX.
- Septem Dormientes. — Voir : Dormientes.
- Septem Fratres. — Voir : Fratres.
- Septembre (Le mois de). — Miniatures, I,

- CXXXI, 14, 38, 46, 75, 85, 90, 93, 133, 141, 144, 156, 191, 216, 225, 235, 242, 269, 280 ; II, 9, 11, 12, 16, 38, 64, 138, 158, 160, 162, 205, 227, 269, 327.
- Septuagesima. — Capitules, I, 52, 53. — Hymnes, I, LXVIII, 113, 117, 213. — Office, II, 155, 276, 279, 280, 286, 290. — Termes, I, 118 ; II, 225.
- Septuaginta interpretes qui palterium de hebreo in grecum transtulerunt...*, II, 254.
- Sepulchrum. — Consecratio, II, 262. — Miniature : sépulcre ouvert, II, 80.
- Sepulchrum Domini. — Commemoratio, 15 *juill.*, I, LXX, 149, 241. — Hymnus, I, 124 ; II, 57.
- Sepultura. — Sepulturae officium, II, 161.
- Sequanus abb. Segestrensis, 19 *sept.*, I, 53, 76, 143, 233, 260 ; II, 264. — Litanies, I, 52, 76, 77, 260 ; II, 265.
- Seraphim (SS.). — Litanies, I, 274, 275 ; II, 163. — Miniature : l'apparition du Séraphin. — Voir : Stigmates.
- Serapion conf. — Litanies, I, 22.
- Serapion mart. unus e septem dormientibus, 27 *juill.* — Litanies, I, 21.
- Serapion mart. Alexandriae, 14 *nov.*, II, 259.
- Serbes, Croates et Bulgares, II, 233.
- Serena virg. Metis, 29 *janv.*, I, 254. — Litanies, I, 256.
- Serenedus (Serenetus) conf. apud Cenomanos, 21 *juill.*, I, 16, 29.
- Serenicus conf. apud Oximenses, 7 *mai*, I, 240.
- Serenus mart. Sirmiensis, 23 *févr.*, I, 136.
- Sergius et Bacchus mart. in Syria, 7 *oct.* — Litanies, I, 5, 18 ; II, 277.
- Sermo in synodo : *Ecce in pace amaritudo...*, II, 233.
- Sermon. — Sermons, II, 231 ; — notes pour des sermons, II, 233 ; — recueil de sermons, I, VI. — Miniature : sermon sur la montagne, I, CXXXI, 69 ; II, 89.
- Sernin (S.). — Voir : Saturninus.
- Serotinus diac. mart. apud Senones, 22 *sept.* — Litanies, II, 107.
- Serpe. — Miniature, I, 156.
- Serpents. — Miniatures, I, 8 ; II, 81, 87, 324 (têtes). — Serpent d'airain, I, CXXV, CXXXI ; II, 79, 89, 104. — Voir : Moïse. — Serpent au pied de la croix, II, 110. — Voir : crucifixion. — Serpent et fauve s'entre-dévorant, I, XCII, 8. — Serpent mordant la langue d'un personnage, I, 8.
- Servandus et Germanus mart. in Hispania, 23 *oct.*, I, 278.
- Servanus ep., 1^{er} *juill.* — Litanies, I, 102.
- Servatius ep. Tongrensis (*al.* Traiectensis), 12 *mai*, I, 192 ; — 13 *mai*, I, 32, 33, 42, 45, 67, 134, 155, 158, 189, 217, 279 ; II, 23, 28, 49, 129, 172, 178, 217, 268 ; — *oct.*, 20 *mai*, I, 32. — Translatio, 7 *juin*, I, 32, 279. — Hymne, I, 33. — Litanies, I, 7, 10, 11, 33, 123, 138, 218, 237, 262, 280 ; II, 22, 28, 37, 38.
- Service funèbre. — Miniatures, I, CXXXI, 90, 282 ; II, 157.
- Servientes tibi, Domine, in timore...* (Collecte mozarabique du psautier), II, 225.
- Servulus ep. et conf. — Litanies, I, 7.
- Seth patriarcha. — Litanies, I, 21.
- Seurenus [=Severinus] ep. Septempedanus, 7 *juin*, II, 325.
- Seurin [=Severinus ep. Treviris ?], 20 *déc.*, I, 40.
- Severianus ep. Gabalitanus (Gévaudan), 26 *janv.*, I, 248. — Litanies, I, 248.
- Severinus abb. Agaunensis, 11 *févr.* — Litanies, II, 107.
- Severinus ep. Burdegalensis, 21 *oct.*, II, 50.
- Severinus ep. Coloniensis, 22 *oct.*, I, 268 ; — 23 *oct.*, I, 13, 269, 279. — Litanies, I, 10, 33, 45, 82, 138, 196, 237, 262, 269 ; II, 37, 69, 114, 196, 211, 252, 267.
- Severinus mart. — Litanies, II, 121, 328.
- Severinus presb. in Norico Ripensi, 8 *janv.*, II, 325.
- Severus ep. Abrincensis, 1^{er} *févr.*, I, 270 ; II, 1, 99. — 6 *juill.*, II, 41. — Litanies, II, 263.
- Severus [=Sinerius = Senator] ep. Abrincensis, 18 *sept.*, II, 41.
- Severus ep. Barcinonensis, 6 *nov.*, I, 130 ; II, 224.

- Severus ep. Trevirensis. — Litanies, I, 33.
 Severus mart. in Africa, 2 *déc.*, I, 194.
 Severus presb. in Novempulania. — Litanies, II, 220.
 Sexburga regina, abb. Eliensis, 6 *juill.*, II, 141. — Litanies, II, 71, 77, 123, 141.
 Sexte, partie de l'office, I, LII, LIII.
Si quis emendatioris vite desiderio tactus... (Début du *Speculum monachorum* de saint Bernard), II, 171.
Si quis frater oraculum reminiscatur..., II, 166.
 Sicarius ep. Lugduni. — Litanies, II, 107.
 Siceleg (David délivrant les femmes de). — Miniature, I, CIX ; II, 96.
Sicut dixi plenius in expositione litterali, psalmus iste prologus est huius libri..., II, 233.
Sicut homo terrenus qui uxori consentit deceptae a serpente..., I, 17.
 Sidenius (A.-L.), I, 86.
Siderio genitor residens in vertice celi..., II, 149.
 Sidonius abbas in Normannia, 15 *nov.*, II, 188. — Litanies, II, 107, 243.
 Sidrac, Misael et Abdenago, 24 *avr.*, II, 36.
 Siegburg, abbaye bénédictine du dioc. de Cologne, I, 280. — Litanies, I, 280. — Psautier-livre d'heures, I, LIX, LXXVIII, 279.
 Siffredus (Siffrein) ep. Carpentoratensis, 27 *nov.*, I, 35, 92. — Litanies, I, 64.
 Sigirannus abb. Longoretensis, 4 *déc.*, I, 104.
 Sigismundus rex Burgundionum mart., 1^{er} *mai*, II, 43. — Litanies, I, 72 ; II, 2, 40, 126, 139, 159.
Signa me, Domine, signaculo sancte crucis..., I, 141.
 Signa b. Mariae virg., 20 *oct.*, II, 262.
 Signa. — Processio signorum : signes avant-coureurs du jugement dernier, II, 180.
 Signes critiques employés par Origène dans ses Hexaples, I, xxiii ; — par saint Jérôme dans son psautier gallican, I, xxxi, xxxii, xlv, xlvi. — Voir : Astérisques et Obèles.
 Signum ecclesiae (Ordo ad benedicendum), I, 291 ; II, 262.
 Signy, abbaye cistercienne située au diocèse de Reims : manuscrit provenant de cette abbaye, I, 153.
 Sigo : auteur d'un hymne pour le carême, I, 196.
 Sigolena. — Voir : Segolena.
 Silas apost. [= socius s. Pauli in Macedonia], 13 *juill.*, II, 202. — Litanies, I, 21.
 Silo (L'embuscade de). — Miniature, I, cxii ; II, 104.
 Silos. — Psautiers provenant de cette abbaye, I, xciii ; II, 324.
 Silvanus conf. in agro Bituricensi. — Litanies, I, 58, 103.
 Silvanus mart. unus septem fratrum martyrum Romae. — Litanies, I, 21.
 Silverius papa et mart., 20 *juin*, I, 26.
 Silvester ep. Cabilonensis, 20 *nov.*, I, 55.
 Silvester papa, 31 *déc.*, I, 266 ; II, 224, 229, 284. — Collectes, I, 15, 149, 202, 204 ; II, 155, 281. — Litanies, I, 2, 3, 5, 7, 10, 11, 13, 14, 15, 18, 21, 24, 30, 33, 36, 37, 40, 42, 45, 46, 48, 52, 56, 58, 60, 61, 62, 63, 68, 70, 72, 76, 77, 78, 82, 87, 89, 92, 102, 103, 109, 114, 117, 122, 123, 126, 131, 132, 134, 135, 138, 140, 144, 145, 147, 148, 149, 154, 156, 158, 160, 162, 166, 170, 171, 178, 184, 187, 188, 189, 191, 192, 194, 196, 199, 200, 201, 202, 207, 212, 214, 218, 220, 229, 230, 231, 237, 238, 240, 241, 248, 258, 260, 262, 263, 266, 269, 275, 278, 280, 285, 291, 292, 293 ; — II, 2, 4, 5, 7, 14, 20, 21, 22, 25, 26, 27, 28, 37, 40, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 51, 53, 57, 60, 63, 71, 72, 74, 77, 94, 101, 107, 112, 113, 114, 117, 119, 123, 125, 127, 132, 134, 139, 141, 142, 143, 147, 148, 150, 152, 155, 157, 158, 163, 171, 175, 179, 184, 186, 187, 188, 189, 190, 194, 196, 197, 199, 201, 203, 204, 206, 207, 209, 211, 212, 213, 214, 218, 219, 220, 223, 226, 243, 247, 248, 249, 252, 255, 259, 262, 263, 265, 266, 268, 271, 278, 285, 286, 288, 325, 327, 328.
 Silvestre (J.-B.), II, 70, 77, 91.
 Silvinus (S.), 30 *mars*, I, 198.
 Silvinus ep. Tarvannensis, 15 *févr.*, I, 1 ; — 17 *févr.*, I, 50, 185 ; II, 152. — Litanies, I, 45, 184 ; II, 134, 203, 206, 209.

- Siméon (Le saint vieillard). — Voir : Présentation de l'enfant Jésus au Temple, Symeon propheta.
- Simier, relieur, I, 226.
- Simon le Cyrénéen. — Miniature, I, CXXVIII.
- Simon le Pharisien (Le repas chez). — Miniatures, I, CXXXI, 85 ; II, 205.
- Simon et Judas apost., 28 oct., I, I, 186, 200, 231, 241 ; II, 138, 143, 154, 199. — Exceptio reliquiarum, 8 mai, II, 49. — Hymnus, I, 157. — Objet d'un culte spécial, II, 50. — Miniature, I, CXXXI ; II, 145.
- Simoniaca haeresis, II, 166. — Miracle opéré pour sa destruction, II, 169.
- Simplicianus ep. Mediolanensis. — Litanies, II, 121.
- Simplicianus mart. Pictavis. — Litanies, I, 72 ; II, 2, 127, 159. Voir : Supplicianus.
- Simplicius ep. Eduensis, 25 juin, I, 52, 55, 161 ; 19 nov., I, 255. — Litanies, I, 52, 76, 162 ; II, 74.
- Simplicius ep. Turonensis, 1^{er} mars, I, 16.
- Simplicius mart. — Litanies, I, 21.
- Simplicius mart. Romae, 29 juill., I, 155. — Litanies, I, 7, 21 ; II, 106.
- Sinaiticus (Codex), I, XXXI.
- Sindulphus erem. Alsonthiae (Aussonce). — Litanies, I, 22.
- Singes. — Miniatures, I, 51, 90 ; — amenant un de leurs congénères enchaîné, I, 283 ; — chassant au faucon, I, 283 ; — chassant des oiseaux au filet, I, 283 ; — à cheval suivant un personnage qui chevauche un lion, I, 283 ; — coiffé d'un bonnet de docteur et faisant l'école à d'autres singes, I, 283 ; — décochant une flèche à un cerf, I, 159 ; — dévidant un écheveau, I, 283 ; — faisant de l'acrobatie, I, 283 ; — faisant l'école, une verge à la main, I, 283 ; — jouant de la cornemuse, I, 159 ; — jouant du tambourin, I, 283 ; — jouant de la viole, I, 283 ; — un miroir à la main, I, 159 ; — passant à travers un cerceau, I, 159 ; — tenant un oiseau à l'aide d'une corde, I, 159.
- Singularis meriti, sola sive exemplo mater et virgo, Maria...*, I, 178 ; II, 195.
- Singulariter in spe tua, Domine, constitue nobis...*, II, 225.
- Siniccius ep. Remensis. — Litanies, II, 107, 171, 175. — Voir : Sixtus ep.
- Sion. — Miniatures : le Christ debout sur le mont Sion, II, 80 ; — personnage debout..., II, 81.
- Sirènes. — Miniatures, I, 90 ; — jouant de la trompette, I, 283.
- Sirice (Le pape), successeur de Damase, I, xxx.
- Sisara, chef de l'armée de Jabin. — Miniatures, I, CXXXI ; — se réfugiant chez Jahel, I, CX, CXXXI ; II, 104 ; — Jahel lui apportant une coupe de lait, I, CX, CXXXI ; II, 104 ; — lui enfonçant un pieu dans la tête, I, CX, CXXXI ; II, 104 ; — l'armée de Sisara en fuite, I, CX, CXXXI ; II, 104.
- Sisinnius mart. Sebastae. — Litanies, I, 21.
- Siviardus abb. Anisolensis seu Sancti Carilefi. — Litanies, II, 107.
- Sixte-Quint : sa révision du psautier, I, XXXVIII.
- Sixtus, Siniccius, Nivardus ep. Remenses, 1^{er} sept., I, 132, 218, 241 ; II, 167, 171, 175. — Litanies, II, 107, 171, 175. — Sixti caput in villa Rameslensi (Ramelsloh), dioc. Bremensis, II, 170.
- Sixtus I papa, 7 avr., II, 207.
- Sixtus II papa et mart. Romae, 6 août, I, 257. — Litanies, I, 21, 139, 173, 178, 207, 239, 258, 275 ; II, 14, 69, 106, 113, 141, 165, 194, 226, 267, 328. — Patron de la Chartreuse de Rettel, I, 257.
- Slave. — Noms des jours de la semaine et des mois en langue slave, ainsi que le *Pater*, II, 233.
- Smalley (Miss B.), I, L.
- Smaragde, abbé de Saint-Mihiel, I, VI, XXIX, 289.
- Smith-Lesouëf (Bibliothèque) à Nogent-sur-Marne, I, XLV, CXXXV ; II, 323 à 329.
- Sobruicq (Victor de), possesseur d'un psautier manuscrit, II, 208.
- Sodome, une des villes de la Pentapole. — Miniatures : deux anges arrivant à Sodome

- chez Lot, I, CXXXII ; II, 103 ; — ils frappent d'aveuglement les habitants, I, CXXII, CXXXII ; II, 103 ; — Sodome détruite, I, CXXII, CXXXII ; II, 103.
- Sofia, regina Dacie, obiit, 5 mai, I, 139.
- Soissons, bibl. mun., ms. 66, I, LXXIX ; II, 212.
- Soissons, bibl. mun., ms. 67, I, LXXXV ; II, 213.
- Soissons, bibl. mun., ms. 104, I, LXII, LXXVII ; II, 214.
- Soissons. — Calendrier, I, 240. — Catalogue des manuscrits, II, 215. — Litanies, I, 241. — Manuscrits à miniatures, II, 216. — Office des morts, I, 241. — Psautier, I, LXXVIII, 240. — Reliques (Fête), I, 241.
- Soissons (De) : nom inscrit sur le feuillet de garde d'un psautier, II, 70.
- Sol et luna steterunt...* (Cant.), I, 131.
- Sola eremita (et non « virgo ») Eichstetensis, 3 déc., II, 130.
- Soldats. — Miniatures, I, 8 ; II, 84, 85, 86, 87. — Soldat appuyé sur sa lance, I, 8 ; — habillé de noir, précédant le cortège qui monte au Calvaire et jouant de la trompe, I, CXXVIII ; — levant son épée sur un serpent et un fauve qui s'entre-dévorent, I, XCII, 8.
- Soleil (Le). — Miniatures : personnifié, II, 82. — Soleil (Le) et la lune, II, 82, 83, 84 ; — création du soleil et de la lune, I, CVIII ; II, 96. — Josué arrêtant le soleil, I, CXX ; III, 104.
- Solemus, expletis opusculis, rei alterius subsequenti...*, II, 257.
- Solet autem dubitari quare non sunt festa hominum veteris testamenti...*, II, 255.
- Solet queri cur pre aliis scripturis psalmi in ecclesia legantur...*, II, 78 ; — ... *pro aliis scripturis psalmi cantentur in ecclesia...*, II, 239.
- Soliers, commune du département du Calvados, II, 277, 278.
- Solina virg. et mart. Carnuti, 17 oct. — Litanies, I, LXVII, 154.
- Solempnia virgo. — Litanies, I, 275.
- Sollemnis ep. Carnutensis, 24 sept., I, 157.
- Somnin (Jacques), religieux de Saint-Vanne : son nom inscrit sur un feuillet de garde, II, 266.
- Soncino, ville d'Italie, I, XIX.
- Songes. — Voir : Joseph le Patriarche, saint Joseph, Jacob, Pharaon.
- Sophia mart. — Litanies, I, 22, 188, 275 ; II, 122, 325.
- Sophonias propheta. — Litanies, I, 21. — Miniature, I, CXXXII ; II, 145.
- Sophronius (Lettre de saint Jérôme à), II, 169, 232, 248, 254.
- Sorbonne. — Dédicace de l'église, 21 oct., II, 125. — Psautier de Grandmont adapté à l'usage de la Sorbonne, II, 126.
- Sortes sanctorum*, I, XII.
- Sorus erem. apud Petrocorios, 1^{er} févr., I, 87, 108.
- Sotheris [=Sura] virg. et mart., 6 févr., I, 118.
- Sotheris virg. et mart. Romae, 10 févr., I, 128, 290 ; II, 2. — Litanies, I, 22 ; II, 107, 179, 325.
- Soufre (Pluie de). — Miniature, II, 81.
- Souffrances (Les XXV) que Nostre-Seigneur souffrit pour nous, I, 41.
- Souliers, commune de Saint-Paul, département du Var, II, 62.
- Sources (Deux) jaillissantes. — Miniatures, II, 82.
- Sourdeval (Ch. de), I, 143.
- Souris. — Miniatures : chat poursuivant une souris et l'attrapant, I, 159 ; — lapin amenant à un chat une souris enchaînée, I, 283.
- Spacius mart. Baiocis, 10 nov., I, 260 ; II, 277. — Litanies, I, 260.
- Spanus mart. in agro Turonico. — Litanies, II, 107.
- Speciosa virg. Mantuae, 11 juill., II, 55.
- Speculum monachorum a sancto Bernardo editum, II, 171.
- Speratus mart. Carthagine, 17 juill., I, 137.
- Spes mart., 1^{er} juill., II, 43. — Hymnes, II, 43.
- Spes virg. et mart. Romae. — Litanies, I, 5,

- 22, 60, 68, 72, 92, 109, 132, 134, 144, 150, 154, 187, 196, 199, 220, 230, 238, 275, 282, 291; II, 3, 14, 37, 53, 74, 94, 107, 155, 160, 163, 186, 199, 204, 212, 226, 249, 267, 326.
- Speusippus, Eleusippus, Meleusippus tergemini et soc. mart. culti apud Lingonas, 17 *janv.*, I, 54, 143, 265; II, 280. — Litanies, I, 21, 212, 275; II, 107, 199.
- Sphynx : médaillon d'ivoire sur reliure, I, 138.
- Spidunus. — Voir : Swithunus ep.
- Spire. — Calendrier, I, 168; II, 211. — Capitules, antiennes, hymnes et oraisons, II, 211. — Litanies, II, 211. — Office des morts, II, 211. — Preces maiores, II, 211. — Psautier et antiphonaire partiel, I, LXI, LXXXV; II, 211.
- Spiritus : nom divin écrit en lettres d'or dans le psautier de Saint-Germain, I, XLIV.
- Spiritus sancte, Deus omnipotens, qui coequalis, coeternus...* II, 227.
- Spiritus sanctus. — Antienne et oraison, I, 234, 263. — Hymne, I, 147. — Miniatures, voir : Baptême de Jésus, Colombe céleste, Trinité.
- Springer (A.), II, 91.
- Sroythimus (*sic*) ep. et conf. — Litanies, I, 102.
- Stabilité (Serment de), II, 30.
- Stactus [=Stacteus], unus e septem fratribus, 18 *juill.* — Litanies, I, 21.
- Statue (Ange modelant une). — Miniature, II, 90.
- Stella fulgore nimis rutilat que regem regum...*, II, 69.
- Stenger (Dom Sylvestre), de l'abbaye de Beuron, II, 323.
- Stephanus de Mureto, 8 *févr.*, I, 87, 108; II, 125, 161; — oct., 15 *févr.*, II, 125. — Revelatio, 30 *août*, II, 125. — Litanies, I, 109; II, 125.
- Stephanus ep. — Litanies, II, 121.
- Stephanus ep. Lugdunensis, 13 *févr.*, II, 10.
- Stephanus diac. protomartyr, 26 *déc.*, II, 280, 290; — oct., 2 *janv.*, I, 259; II, 70, III, 221. — Commemoratio, 13 *juill.*, II, 270; — 20 *juill.*, II, 270; — 23 *août*, II, 270. — Adventus cubiti, 11 *oct.*, II, 59. — Adventus reliquiarum, 20 *juin*, II, 59. — Inventio, 3 *août*, I, 58, 253, 255; II, 59, 270; — oct., 9 *août*, I, 58. — Translatio, 6 *mai*, I, 58; II, 43; — 30 *août*, I, 87. — 17 *nov.*, I, 87; — 18 *nov.*, I, 56, 58, 108; II, 125. — Antiphonaire de l'office, II, 155. — Capitules, I, 52, 53. — Épître farcie, I, 120; II, 37. — Hymnes, I, 113, 116, 117, 184, 215, 232; II, 73, 127, 207, 222, 290. — Litanies, I, 11, 21, 24, 52, 58, 74, 75, 77, 78, 87, 109, 138, 139, 143, 162, 173, 178, 193, 199, 201, 207, 248, 250, 256, 258, 260, 266, 275, 280, 282, 292; II, 44, 48, 69, 74, 106, 113, 119, 132, 141, 143, 144, 149, 155, 156, 159, 165, 171, 188, 189, 194, 203, 206, 220, 223, 226, 243, 264, 329. — Suffrage, II, 199. — Miniatures, I, CXIII, 270.
- Stephanus I papa et mart., 2 *août*, I, 35. — Litanies, I, 21; II, 211.
- Stigmata b. Francisci. — Impressio, 17 *sept.*, I, 26. — Hymnus, I, 27, 175, 195. — Miniatures, I, CXIV; II, 9, 65.
- Stockholm, bibl. roy., ms. I, II, 106.
- Strabon (Walafrid), I, XXXIII, 203, 217; II, 78, 230.
- Strasbourg, bibl. nat. et univ., ms. 117, I, LXXI, LXXV; II, 216.
- Strasbourg, bibl. nat. et univ., ms. 128, II, 289.
- Strasbourg, bibl. nat. et univ., ms. 168, II, LXXIX, CXI, CXIV; II, 216.
- Strasbourg, bibl. nat. et univ., ms. 179, I, LXXXV; II, 217.
- Strasbourg, bibl. nat. et univ., ms. 306, I, LXXI, LXXXV; II, 218.
- Strasbourg. — Dominicains (Couvent des), I, 169. — Dominicaines (Couvent de Sainte-Agnès) : calendrier, II, 289; — diurnal, II, 289, 290. — Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, I, 174; — psautier-hymnaire, I, LXXX, 173. — Madeleine (Couvent de la), II, 218; — anniversarium benefactorum, 5 *sept.*, II, 218; — fratrum et sororum, 10 *oct.*, II, 218; —

- patrum et matrum, 4 févr., II, 218 ; — litanies, II, 218 ; — psautier, I, LXXI, LXXXV, 218.
- Stridon, patrie de saint Jérôme, I, XXVII.
- Stuttgart. — Bibliothèque du Wurtemberg : psautier oncial, I, XXVI ; — ms. Biblia, fol. 23, I, XCII.
- Suajer (Amédée) : son ex-libris gravé, II, 95.
- Subvenite, sancti Dei...*, I, 39, 234 ; II, 4, 12, 38, 119, 245.
- Successus conf. — Litanies, I, 22.
- Succurre mihi, Deus meus, antequam mors veniat...*, I, 98 ; II, 121 ; — ... *antequam moriar...*, II, 108.
- Succurre mihi, Domine, subveni mihi in omnibus necessitatibus meis...*, I, 88.
- Suffragia, I, 42, 45, 47, 48, III, 114, 119, 173, 208, 261, 263 ; II, 5, 8, 136, 199, 228, 285, 288.
- Suicide (Un). — Miniature, II, 97.
- Suisse. — Calendrier d'une église de Suisse, II, 40. — Psautier, I, LXXXIV ; II, 40.
- Sulpicius Pius ep. Bituricensis, 17 janv., I, 103, 249, 259 ; II, 2, 43, 49, 277. — Litanies, I, 5, 22, 72, 103, 134, 144, 194, 214, 250, 260, 275, 291 ; II, 2, 26, 69, 107, 114, 127, 144, 159, 163, 186, 226, 263. — Oraisons en son honneur, II, 154.
- Summe sacerdos et vere pontifex, qui te obtulisti Deo Patri...*, I, 88, 245 ; II, 112, 192, 195, 222.
- Summe sacerdos | Rector et custos...*, I, 164.
- Summe summi tu Patris unice...*, I, 88, 255.
- Summi regis mater et filia...*, I, 203.
- Sunnia et Fretela (Lettre de saint Jérôme à), I, XXXIV, L ; II, 169, 231, 254.
- Sunt subscriptionum omnium tituli diversi...*, I, 202.
- Super flumina Babylonis...* — Miniature, II, 98.
- Super me famulam tuam et famulas tuas et super populum tuum benedictio copiosa descendat...*, II, 3.
- Supplicianus [=Simplicianus] mart. Pictavis, 31 mai, II, 2, 72, 213. — Litanies, I, 250. — Voir : Simplicianus.
- Susanna Babyloniensis. — Litanies, I, — 72 ; II, 3, 160.
- Susanna virg. et mart. Romae. — Litanies, I, 22, 60, 114, 117, 132, 144, 156, 159, 192, 199, 207, 275, 285 ; II, 77, 94, 107, 163, 220, 243, 267.
- Susanne (Sœur) de Mailloc, propriétaire d'un psautier manuscrit, II, 26.
- Suscipe, clemens et misericors Deus, hanc oblationem psalmorum...*, I, 191, 253.
- Suscipe confessionem meam, unica spes salutis mee...*, I, 178, 291.
- Suscipe, Domine, animas famularum tuarum ad te revertentes...*, I, 194.
- Suscipe, Domine sancte, Pater omnipotens, eterne Deus, per unicum Filium tuum D.n. I.C. et Spiritum sanctum Paraclitum... hanc oblationem psalmorum et orationum...*, I, 231.
- Suscipe, sancta Trinitas, hanc oblationem psalmorum...*, I, 137.
- Suscipere dignare, Domine Deus omnipotens, hos psalmos a te Deo consecratos...*, I, 220 ; II, 78.
- Suscipere digneris, Domine Deus omnipotens, hos psalmos consecratos...*, I, IX, n. 10, 9, 20, 25, 73, 83, 146 ; II, 118, 156, 172, 182, 291 ; — ... *hos versiculos consecratos...*, II, 151, 226.
- Swarzenski (Hans), I, XCIII, 86, 270 ; II, 131.
- Swelink, graveur, II, 65.
- Swen Got sine riches sol gewern...*, I, 268.
- Swete (H. B.), I, XXII, n. 2 ; XXIV, n. 1 ; XXIX, n. 4.
- Swibertus (Switbertus) apost. Fresonum, 1^{er} mars, I, 32, 279.
- Swithunus ep. Wintoniensis, 2 juill., I, 198, 225 ; II, 52, 140, 207. — Translatio, 15 juill., II, 45, 178, 197, 207. — Litanies, II, 45, 53, 71, 77, 141, 153, 179, 195, 197.
- Syagrius ep. Eduensis, 27 août, I, 53 ; II, 138. Litanies, I, 52, 162.
- Symbolum apostolorum, I, LV ; — en caractères glagolitiques, II, 233.
- Symbolum Athanasianum, I, x.
- Symeon ep. Hierosolymitanus, 18 févr., I, 134, 173, 198.

- Symeon ep. Mettensis, 16 *févr.*, I, 254.
 Symeon propheta Hierosolymis, 8 *oct.*, II, 102. — Miniatures, voir : Présentation de l'enfant Jésus au Temple.
 Symeon reclusus Trevisis. — Litanies, I, 33.
 Symeon stylita, 5 *janv.*, I, 67, 136, 144, 176, 198, 199 ; II, 162, 198, 223. — Litanies, I, 72, 193 ; II, 127, 160. — Vita, II, 198.
 Symmaque, traducteur de l'Ancien Testament en grec, I, XIX, XXII, XXIII.
Symphoriane inclite | Te poscimus assidue..., I, 253.
 Symphorianus mart. Augustoduni, 22 *août*, I, 53, 81, 162, 253 ; II, 74 ; — *oct.*, 26 *août*, II, 74. — Hymne, I, 254. — Litanies, I, 7, 18, 21, 24, 52, 72, 76, 77, 89, 103, 132, 143, 158, 162, 194, 212, 260, 275 ; II, 2, 63, 69, 72, 74, 94, 106, 127, 132, 159, 166, 175, 199, 213, 243, 247, 264. — Suffrage, II, 5.
 Symphorianus mart. in Pannonia. — Litanies, I, 21.
 Symphorosa et septem filii mart. Tibure. — Litanies, II, 107.
 Synagogue (La) personnifiée. — Miniatures, I, CVIII, CXI, CXXII, CXXXII, 86, 142 ; II, 16, 97.
 Synodus. — Sermo in synodo, II, 233.
 Synonymes (Les) d'Isidore de Séville, I, VI.
 Syrie. — Séjour de saint Jérôme, I, XXX.
 Syrus ep. Ticinensis, 9 *déc.*, I, 266 ; II, 99. — Litanies, I, 22.
- T (Le linteau des portes des Israélites marqué d'un). — Miniature, II, 104.
 Tabernacle : temple portatif au temps de Moïse. — Miniature, I, CXXV ; II, 79, 104.
Tabitha, surge... — Miniature, I, 43.
 Table. — Personnages à table. Miniatures, I, CX, CXVI, 144, 156, 192, 216, 225 ; II, 9, II, 16, 38, 82, 162 ; — six personnes assises autour d'une table, II, 83 ; — table sur laquelle se voient deux pains de forme ronde, II, 85. — Voir : Janvier.
 Tables de chant, I, V ; — de la Loi, I, CXXII, CXXXII ; II, 79, 144 ; voir : Synagogue ; — pascale, II, 260.
- Tacite : *Annales*, I, XXIV.
 Taille des arbres ou de la vigne. — Voir : Arbre, Vigne.
 Taillé d'argent sur sable, I, 216.
 Tambour de basque. — Miniatures, I, XXV ; II, 56.
 Tambourin. — Miniatures, I, CXVII, CXXIII, CXXV, 159, 283 ; II, 46, 56, 65, 88, 90, 96.
 Tancha virg. et mart. in agro Trecensi, 10 *oct.*, II, 245. — Translatio, 17 *avr.*, II, 244. — Litanies, II, 37, 247.
Tanta est malorum multitudo vel consuetudo ut bonus non audeat reprehendere..., II, 183, 240.
 Tarbé (Fr.), auteur d'une étude sur le Purgatoire de saint Patrice, II, 174.
 Tarbes (Diocèse de), II, 222.
 Targny (Abbé de) : manuscrit acheté par lui à Rome en 1715, II, 42 ; — psautier provenant de lui, II, 33.
 Tarsilla, amita sancti Gregorii Magni. — Litanies, I, 22.
 Taureau (Signe du zodiaque). — Miniatures, I, CIV, 14, 60, 85, 90, 93, 133, 141, 159, 235, 241, 269, 280 ; II, 16, 38, 67, 138, 153, 158, 160, 162. — Voir : Avril.
 Taureau. — Miniatures : jeune taureau, II, 83 ; — troupe de taureaux, II, 82.
 Taurinus ep. Ebroicensis, 11 *août*, I, 55, 266. — Hymnus, II, 195, 243. — Litanies, I, 77, 196, 260, 266 ; II, 47, 107, 148, 223, 243, 263.
 Tavernier (Auguste), possesseur d'un psautier-livre d'heures manuscrit, II, 209, 210.
Te adoro, Deum Patrem, et Filium, et Spiritum sanctum, unam divinitatem..., II, 195.
Te adoro, Domine, Patrem, et Filium et Spiritum sanctum, unam divinitatem..., I, 126.
Te decet laus noté, I, 104.
Te Deum..., I, LV, 7, 18, 20, 65, 104, 166, 274 ; — attribué à Nicetas de Remesiana, I, 24, 25, 196 ; — ou *illatio*, II, 257.
Te Mariam laudamus, te dominam confitemur..., I, 159.
Te oramus, Domine sancte, Pater omnipotens, eterne Deus, in hoc medie noctis tempore..., II, 121.

- Tegernsee. — Calendrier, I, 197. — Dédicace, 20 oct., I, 197. — Psautier, I, LXXV, 197.
- Tellus et astra iubilent...*, II, 106.
- Tempestates et tonitrua (Oratio contra), I, 201.
- Tempête apaisée. — Miniature, I, CXXXII ; II, 79.
- Temple. — Miniatures, I, 100 ; II, 81, 82, 83, 84, 85, 86. — Temple de Jérusalem : construction, I, CXXX, CXXXII ; II, 88 ; — Jésus transporté sur le faite par le démon, I, CXXXII ; II, 205 ; — prédisant sa ruine, II, 89 ; — le Temple détruit, II, 89.
- Templiers (Manuscrit copié pour un établissement de), II, 66.
- Temporal (=Dominical ou propre du temps), I, LXIX, LXX, 233 ; II, 155, 241, 275, 276, 279, 280, 286, 290.
- Tempus large sumendo dicitur esse mora...*, I, 217.
- Tenestina virgo apud Cenomannos, 24 août, I, 290. — Litanies, I, 291.
- Tentation (La) du Christ. — Miniatures, I, CXXXII, 100, 233, 234 ; II, 79. — Première tentation : « Dic ut lapides isti panes fiant », I, CXXXII, 100, 142, 236 ; II, 16, 66, 79, 89, 138, 217 ; — deuxième : « Mitte te deorsum », I, CXXXII, 100, 142, 236 ; II, 79, 90, 205 ; — troisième : « Haec omnia tibi dabo, si cadens adoraveris me », I, CXXXII, 100, 236 ; II, 79, 90.
- Tente (Personnages autour d'une). — Miniature, II, 85.
- Terentius (Therentius) ep. Mettensis, 29 oct., I, 255. — Translatio, 16 mai, I, 255.
- Termini Pasche, I, 17 ; — LXX, XL, Pasche et Rogationum, II, 225.
- Ternisien, copiste, I, 45.
- Terre (La). — Miniatures : Dieu séparant la terre de la mer, II, 79 ; — Adam bêchant la terre, I, XCVI, CI, 145 ; II, 16, 79, 89 ; — paysan bêchant la terre ou la défonçant avec une houe, I, CXXI, 269 ; II, 9. — Terres léguées par des défunts, I, 46. — Terre (La) personnifiée, I, CXXVI, CXXXII, 100.
- Terris (J. de), I, 36.
- Tertullien : ses citations de la Bible et notamment du psautier, I, xxv.
- Testament (Ancien et Nouveau). — L'accordance de l'Ancien et du Nouveau Testament, I, LXXXIX. — Miniatures empruntées à l'un et à l'autre, I, LXXXVIII, XCIV, 139. — Traductions grecques de l'Ancien Testament, I, XXI à XXIV ; — traduction latine par saint Jérôme d'après l'hébreu, I, XXXI, XXXVII.
- Testament d'Ewraud, comte de Frioul, I, v, vi ; — de Jean IV Boucicaut, I, vii ; — fragment d'un rôle de justice relatif à l'exécution d'un testament, II, 29.
- Têtes humaines. — Miniatures, I, 3, 69, 165, 283 ; II, 33, 52, 244.
- Têtes (Blason). — De gueules à trois têtes de léopard arrachées d'or, I, 284.
- Textes patristiques et psautier, I, XLI, LXXVI.
- Thaddée (L'apôtre). — Miniature, I, CXXXII ; II, 145.
- Thais paenitens in Aegypto. — Litanies, II, 160.
- Thalava (*sic*) mart. — Litanies, I, 191.
- Theagenis [=Theogenis ?] mart. — Litanies, I, 275.
- Théâtre (Scène de). — Miniature, I, 283.
- Thecla virg. discipula Pauli apostoli, 23 sept., II, 262. — Litanies, I, 13, 22, 33, 131, 132, 140, 144, 154, 201, 207, 275 ; II, 46, 47, 48, 53, 69, 77, 107, 114, 179, 186, 195, 255.
- Thenailles (Abbaye de). — Dédicace de l'église, 4 sept., I, 146, 147.
- Theobaldus (Thibaud) eremita in dioec. Vicentina, 1^{er} juill., I, 29, 255 ; II, 70. — Litanies, I, 76, 162 ; II, 186, 250, 265, 285. — Suffrage, II, 5.
- Theobardus (Formule de bénédiction en l'honneur de), I, 83.
- Theodardus ep. Narbonensis, 1^{er} mai, II, 43 ; — 8 mai, II, 161. — Litanies, II, 43.
- Theodardus ep. Traiectensis et mart., 10 sept., I, 32 ; II, 23. — Litanies, I, 262 ; II, 22, 28.

- Theodericus (Thierry) abb. in monte Or prope Remos, 1^{er} *juill.*, I, 56, 132, 217, 241; II, 166, 171, 174. — Litanies, I, 218; II, 112, 171, 175.
- Theodolus ep. Sedunensis (Sion), 16 *août*, II, 40. — Litanies, I, 82, 83; II, 40, 139.
- Theodolus presb. mart. — Litanies, II, 165.
- Theodora virg., 20 *mai*, II, 228.
- Theodoritus (Theoderitus, Theodoricus) presb. et mart. Antiochiae, 23 *oct.*, I, 278. — Litanies, I, 275; II, 44.
- Theodorus ep. Cantuariensis et conf., 19 *sept.*, II, 53, 141. — Litanies, II, 150.
- Theodorus mart. Amaseae in Ponto, 9 *nov.*, I, 176, 223, 288; II, 147, 221, 224, 261. — Litanies, I, 21; II, 69, 139, 150, 165, 214, 264.
- Theodosia virg. et mart. Caesareae, 2 *avr.*, II, 264. — Litanies, I, 22, 144, 250, 275; II, 127, 160.
- Theodota virgo. — Litanies, I, 22; II, 107.
- Théodotion, traducteur de l'Ancien Testament en grec, I, XXII, XXIII, XXXI.
- Theodotus mart. — Litanies, I, 21.
- Theodulfus abbas Sancti Theoderici. — Litanies, II, 175.
- Theodulpe d'Orléans. — Bibles, I, XXXVII. Sa révision du psautier, I, XXXVIII, LXIII.
- Theodulus mart. Romae. — Litanies, I, 21.
- Theofredus mart. apud Lemovicos, 19 *nov.*, II, 161. — Litanies, I, 245, 248.
- Théophile (Légende de). — Miniatures, I, LXXXVIII, CXXIV, CXXXII, 142; II, 38.
- Theophilus mart. — Litanies, I, 275.
- Theopista mart. Romae. — Litanies, I, 275; II, 107.
- Therentius ep. Mettensis. — Voir : Terentius.
- Thérouanne. — Diocèse, I, 99. — Heures, I, 51; II, 64. — Litanies, I, 285. — Psautiers, I, LXXVIII, 285; II, 326, 327. — Reliques de saint Maxime à la cathédrale, I, 285.
- Thésaurisation : personnage vidant un sac d'écu dans un coffre. — Miniature, II, 85.
- Theudère (S.), fondateur et patron de Saint-Chef en Dauphiné, II, 75.
- Thibaud (Lettre de), roi de Navarre, à Eudes, évêque de Tusculum, sur la mort de saint Louis, II, 153.
- Thiderius laicus obiit, 2 *déc.*, I, 137.
- Thiéry (Guichart), pupitre commencé par lui, II, 173.
- Thierry de Mathonville, prieur de Jumièges, puis abbé de Saint-Evroult, I, XI.
- Thierry (Bx), évêque de Metz, fondateur de l'abbaye de Saint-Vincent, I, 256.
- Thoma, *dignare te clericulos decorare...*, II, 177.
- Thomas apostolus, 21 *déc.* — Antienne et oraison, I, 234. — Antiphonaire noté de l'office, II, 155. — Collectes, I, 149, 202; II, 155, 282. — Hymnes, I, 157, 167, 173; II, 195. — Litanies, I, 36. — Office, I, 238. — Miniatures, I, CXXXII; II, 145; — scène de l'incrédulité, I, LXXXVIII, CXVIII, CXXXII, II, 69, 142, 236; II, 12, 16, 90.
- Thomas Aquinas, ordinis Praedicatorum, 7 *mars*, I, 132, 166, 171, 192; II, 26, 48, 186, 224, 227, 259, 287. — Translatio, 28 *janv.*, II, 26, 100. — Canonisation, I, 160; II, 227. — Fête adoptée en 1326 par la liturgie dominicaine, II, 187, 287. — Hymnes, I, 167, 170, 171. — Litanies, I, 109, 132, 135, 160; II, 161, 226. — Oraison, I, 136. — Prière à lui attribuée, I, 120; II, 277.
- Thomas ep. Cantuariensis, 29 *déc.*, I, 9, 77, 101, 126, 139, 146, 177, 194; II, I, 14, 37, 45, 49, 53, 133, 141, 147, 178, 183, 197, 204, 214, 215, 290; — 30 *déc.*, I, 35; — *oct.*, 5 *janv.*, II, 178. — Translatio, 3 *juill.*, II, II; — 7 *juill.*, II, 45, 178, 207, 277. — Canonisation, I, 195; II, 215. — Dévotion aux sept joies de la Vierge, II, 177. — Litanies, I, II, 14, 45, 48, 58, 72, 76, 77, 78, 101, 131, 135, 140, 143, 145, 147, 149, 170, 171, 187, 191, 214, 218, 237, 245, 248, 250, 260, 266, 282, 292; II, 2, 5, 14, 45, 63, 94, 127, 139, 141, 143, 144, 155, 156, 161, 163, 171, 185, 187, 188, 189, 203, 206, 207, 208, 209, 218, 223, 226, 247, 249, 277, 278, 327. — Oraison, I, 122, 123; II, 177. — Miniatures, I, LXXXVIII, CXXXII; —

- bénissant trois moines, I, CXXXII, II ; — le martyr, I, XC, CXXXII, II ; II, 181.
- Thomas (Eugène), I, 278, 279.
- Thompson (E. M.), I, XXI, n. 3.
- Thorpe (B.), II, 76, 77.
- Thou (Jacques de), manuscrits provenant de lui, II, 29, 30, 31, 32, 61, 66.
- Throni. — Litanies, I, 275.
- Thuringo-saxonne (Ecole de miniature), I, XCII.
- Thyrus (Tyrus), mart. in territorio Augustodunensi, 24 sept., I, 53. — Litanies, I, 52, 76, 77, 162, 260, 275 ; II, 74, 107, 132. — Voir : Andochius.
- Tiberius, Modestus et Florentia mart. in agro Agathensi, 10 nov., I, 278.
- Tibi, Domine, commendamus animam famule tue, ut defuncta seculo tibi vivat...*, I, 194.
- Tibi soli, Domine, peccavi, quia tu solus es sine peccato...* (Confessio s. Augustini), II, 150.
- Tiburtius mart. Romae, 14 avr. — Litanies, I, 21, 68 ; II, 69, 165, 214.
- Tiburtius mart. Romae, 11 août, I, 44, 74, 77, 112, 113, 118, 125, 176, 186, 221, 241, 260, 292 ; II, 19, 154, 159, 167, 175, 199, 245, 259.
- Tichonius, donatiste africain. — De septem regulis Tichonii, I, 272 ; II, 118.
- Tierce : heure de prière et partie de l'office, I, LII, LIII.
- Tillo monachus Sollemniacensis, 7 janv., I, 87, 108. — Litanies, II, 107.
- Timor qui est initium sapientie, quem servilem vocant...*, II, 255.
- Timotheus, discipulus s. Pauli, 24 janv., II, 221. — Translatio, 9 mai, II, 277. — Litanies, I, 21 ; II, 149.
- Timotheus mart. Remis, 23 août. — Litanies, I, 21, 218, 275 ; II, 165, 171, 175.
- Timotheus mart. Romae, 22 août, I, 53, 81, 162 ; II, 74. — Litanies, I, 24 ; II, 72, 213.
- Tironiennes (Notes). — Lexique, I, LXXV ; II, 34. — Prières, II, 136. — Psautiers, I, LVI, LXXI, LXXV, LXXXV ; II, 34, 115, 129, 135, 136 ; — psautier-hymnaire, II, 73.
- Tischendorf (C.), I, XXI.
- Titres originaux des psaumes, I, XVII, 20, 37, 119, 146, 177, 183, 202, 204, 226, 252, 265, 274 ; II, 34, 76, 110, 113, 136, 165, 194, 250, 254 ; — des psautiers, I, LXIII.
- Titulus. — De unica inscriptione titularum, II, 232. — Titulus crucis, II, 258 ; — miniature, II, 110.
- Tobias patriarcha. — Litanies, I, 21. — Miniatures : Tobie aveugle, assis sur son lit ; — départ du fils de Tobie et de l'ange ; leur retour ; guérison de Tobie, I, CXXXIII ; II, 90.
- Tobihel. — Litanies, I, 274.
- Toison (La) de Gédéon. — Voir : Gédéon.
- Tolède. — Bible, I, XXXVII. — Concile de 653, I, VIII.
- Tolerandum est et perseverandum, fratres...*, II, 235.
- Tollam quippe vos de gentibus...*, I, LVII.
- Tombeau. — Miniatures : cadavre mis dans un tombeau, II, 86 ; — le Christ faisant sortir un personnage du tombeau, II, 83 ; — tombeau ouvert, II, 81, 86.
- Tombeau (Le) de Jésus fermé. — Miniature, II, 164. — Voir : Résurrection de Jésus.
- Tommasi (J. M.), I, XXIX, 97 ; II, 241.
- Ton des psaumes et du *Gloria Patri*, II, 27.
- Tonaire, I, 212 ; II, 211.
- Tonneau (Paysan versant du vin dans un). — Miniatures, I, CXXVI, 90, 235 ; II, 16, 138.
- Tonnerre (Prière contre le), II, 163.
- Tonnerre (Hôpital de) : lieu de décès de Marguerite de Bourgogne, II, 153.
- Tonsura ecclesiastica a Nazareis exorta est...*, II, 255.
- Tonte des moutons. — Miniatures, I, CXXI, 38, 141, 191.
- Torche enflammée. — Miniature : le Christ tenant une torche enflammée, II, 82 ; — personnages tenant des torches enflammées, II, 86.
- Torpes mart. Pisis, 17 mai, I, 245.
- Torquatus ep. Tricastinus, 31 janv., I, 92. — Litanies, II, 5.
- Torrent. — Miniature : personnage à moitié nu traversant un torrent, II, 85.

- Toscan. — Psautier, I, XLVI, 120.
- Touquet (Mgr), évêque d'Orléans, II, 278.
- Toul. — Célestins, I, 247. — Diocèse, I, 195. — Litanies, II, 201, 271, 272. — Office des morts, II, 271, 272. — Psautier allemand adapté à l'usage de Toul, I, LXXIX ; II, 201.
- Toulouse, bibl. mun., ms. 68, I, XLII, LXXXII ; II, 219.
- Toulouse, bibl. mun., ms. 70, I, XLII, LX, LXVIII, LXXXII ; II, 220.
- Toulouse, bibl. mun., ms. 72, I, XLII, LXXXII ; II, 222.
- Toulouse, bibl. mun., ms. 80, I, LXXXII ; II, 222.
- Toulouse, bibl. mun., ms. 81, I, LXXXII ; II, 223.
- Toulouse, bibl. mun., ms. 106, II, 223.
- Toulouse, bibl. mun., ms. 144, I, XLI, LXXXII, CX, XCVII, CXXVI ; II, 223.
- Toulouse. — Bréviaire, I, LXIV. — Calendrier, I, LXIV. — Office des morts, II, 222. — Psautier, I, XLII, LXXXII ; II, 222. — Sanctoral, I, LXIV.
- Tour. — Miniatures : construction d'une tour, II, 87 ; — homme montant sur une tour à l'aide d'une échelle, II, 97 ; — personnage sonnante de la trompette au sommet d'une tour, II, 97 ; — personnage tombant du haut d'une tour, II, 81 ; — tour tombant sur un roi, II, 97.
- Tournai. — Archives municipales, I, VI. — Calendriers, I, 189, 220, 230 ; II, 203. — Dédicace de la cathédrale, 9 mai, I, 189, 230 ; — oct., 16 mai, I, 230. — Diocèse, I, 119, 159. — Litanies, I, 189, 220, 230 ; II, 204. — Psautiers, I, XLII, LV, LXX, LXXVIII, LXXX, LXXXIII, CXVIII, CXIX, 158, 189, 220, 230 ; — adapté à l'usage de la Chartreuse de Longuenesse, I, LXXIX, XCVIII, CXXXI, CXXXII ; II, 203.
- Tours, bibl. mun., ms. 71, I, L.
- Tours, bibl. mun., ms. 72, I, L.
- Tours, bibl. mun., ms. 73, I, L.
- Tours, bibl. mun., ms. 89, I, XLIX, LXXVII ; II, 228.
- Tours, bibl. mun., ms. 91, I, XLIX, LXXVII ; II, 230.
- Tours, bibl. mun., ms. 92, I, LXXVII ; II, 230.
- Tours, bibl. mun., ms. 93, I, XLIX, LXXVII ; II, 231.
- Tours, bibl. mun., ms. 95, I, XXXVII, n. 6, LXXXV ; II, 231.
- Tours. — Bréviaire, I, XLII ; II, 284. — Calendrier, I, 145. — Concile de 567, I, LVII. — École calligraphique, I, 23. — École de miniature, I, 61. — Litanies, I, 60, 145. — Manuscrits copiés et décorés au temps d'Alcuin, I, 24. — Notes sur quelques manuscrits de la bibl. de Tours, II, 233. — Psautiers, I, XLVII, LXXXII, LXXXIII, 60, 145. — Saint-Gatien (Manuscrits provenant de), II, 230, 231, 233. — Saints de Tours, I, 16.
- Toussaint. — Heures, I, 109. — Hymne, I, LXVIII, 97. — Répons et versets, I, 166. — Voir : *Omnium sanctorum festum*.
- Tova (S.). — Litanies, II, 77.
- Tractatus sive homelie in psalmos* de saint Jérôme édités par Dom G. Morin, I, xxxiv.
- Traduction du psautier : anglo-saxonne, II, 76 ; — française, I, 128 ; II, 19, 50, 57, 78, 140, 143, 144 ; — grecque, I, xx à xxiv ; — latine, xxiv à xl. — Voir : Psautier latin-français.
- Tranché d'argent sur sable au monogramme (hexagone surmonté d'une croix ; à droite et à gauche, un I) de l'un en l'autre, II, 216.
- Transfiguratio Domini, 26 juill., I, 50 ; II, 326 ; — 27 juill., I, 15, 125, 134, 176, 213, 218 ; II, 199 ; — 6 août, I, 92, 130. — Hymnes, I, 30, 34, 71, 114, 240 ; II, 91, 220. — Officium, I, 120, 271. — Miniatures, I, cxviii, cxxxiii, 142 ; II, 89, 92, 138, 329.
- Trèfle. — Blason : d'azur à trois trèfles de sinople, I, 162.
- Tremblement de terre. — Miniature, II, 82.
- Trentain de messes : note en provençal relativement à ce sujet, I, 245.
- Treticus (Tetricus) ep. Autissiodorensis*, 12 avr., I, 58.

- Treuil horizontal. — Miniature, I, xci ; II, 81.
- Trèves. — Chartreuse, I, 211, 212. — Diocèse, II, 267. — Litanies, I, 138. — Psautier-livre d'heures, I, LIX, LXXVI, 138. — Séjour de saint Jérôme, I, xxvii.
- Trévis. — Calendrier, II, 99. — Cathédrale, II, 100. — Hymnaire, II, 99. — Office des défunts, II, 99. — Psautier-hymnaire, I LXXIX ; II, 99.
- Triangle. — Miniature, II, 65. — Instrument de musique, I, cxxv ; II, 144.
- Tribulatio. — Oratio pro quacumque tribulatione, I, 208.
- Tribus (Les douze) d'Israël en prière. — Miniature, II, 89.
- Tribus modis psalmi loquuntur de persona Domini Ihesu Christi...*, I, 252 ; II, 168.
- Trinitas. — Capitulum, I, 52, 53. — Collecta, I, 15 ; II, 247. — Diurnale officii, I, 122, 124, 151. — Horae, I, 109 ; II, 263. — Hymni, I, LXVIII, 25, 27, 70, 71, 103, 113, 114, 116, 126, 147, 166, 170, 171, 196, 200, 214, 218 ; II, 44, 48, 52, 112, 117, 173, 175, 195, 215, 220, 279. — Laus, I, 23. — Lectiones officii, II, 286. — Missa, I, 47. — Officium, I, 122, 201, 271 ; II, 279, 283, 286. — Officium votivum, I, 232. — Oratio, I, 197 ; II, 148, 150, 177, 195, 263. — Responsoria, I, 120. — Suffragium, I, 48 ; II, 199. — Tractatus, II, 256. — Miniatures, I, xciv, xcvi, xcvi, cxviii, cxxxiii, 3, 11, 14, 42, 61, 69, 90, 93, 103, 104, 105, 133, 145, 159, 161, 188, 191, 214, 236, 242, 249, 282, 285 ; II, 3, 4, 9, 11, 17, 24, 54, 56, 95, 96, 100, 105, 124, 137, 139, 146, 148, 154, 157, 158, 181, 186, 193, 200, 227, 265, 288, 327.
- Triple (Psautier). — Voir : Psautier triple.
- Trisulti (Chartreuse de) : manuscrit provenant de cet établissement, II, 42.
- Trithème (Note extraite de), II, 129.
- Trois (Les) enfants dans la fournaise. — Miniatures, I, cii, cxii, cxiv.
- Trois-Fontaines (Abbaye de) : manuscrit provenant de cet abbaye, II, 273.
- Trompe (Instrument de musique). — Miniatures, I, xxv, LXXXVII, CXXVIII, 8, 19, 24, 159, 267 ; II, 46, 85, 86, 105, 139, 164, 184.
- Trompette (Instrument de musique). — Miniatures, I, cii, cxx, cxxv, 8, 24, 69, 270, 283 ; II, 9, 16, 89, 96, 97, 104, 144 ; — trompette double, II, 46.
- Trophimus ep. Arelatensis, 29 *déc.*, I, LXV, 35, 92 ; — 30 *déc.*, I, 278 ; — oct., 5 *janv.*, I, 91. — Litanies, I, 75, 131, 245, 248 ; II, 5, 44, 48, 220.
- Troupe de soldats. — Miniatures, II, 80, 81, 87. — Voir : Soldats.
- Troupeau. — Miniatures, II, 88 ; — troupeau et pâturage, II, 83.
- Troyes, bibl. mun., ms. 488, I, L.
- Troyes, bibl. mun., ms. 511, I, LXXVII ; II, 233.
- Troyes, bibl. mun., ms. 521, I, 272 ; II, 234, 235, 236, 238, 240, 244, 248, 291.
- Troyes, bibl. mun., ms. 615, I, LXII, LXXV ; II, 234.
- Troyes, bibl. mun., ms. 726, I, LXXVII ; II, 235.
- Troyes, bibl. mun., ms. 764, I, L, LXXIV, LXXVII ; II, 235.
- Troyes, bibl. mun., ms. 815, I, L, LXXIV, LXXVII, cx ; II, 236.
- Troyes, bibl. mun., ms. 864, I, LXXV ; II, 237.
- Troyes, bibl. mun., ms. 881, I, LXXV ; II, 238.
- Troyes, bibl. mun., ms. 892, I, LXXVII ; II, 239.
- Troyes, bibl. mun., ms. 924, I, LXXVII ; II, 239.
- Troyes, bibl. mun., ms. 925, I, LXXVII ; II, 240.
- Troyes, bibl. mun., ms. 976, I, LXXV ; II, 241.
- Troyes, bibl. mun., ms. 988, I, L, LXXIV, LXXVII ; II, 242.
- Troyes, bibl. mun., ms. 1031, I, LXVII, LXXVII ; II, 243.
- Troyes, bibl. mun., ms. 1188, I, LIX, LXXVII ; II, 244.
- Troyes, bibl. mun., ms. 1446, I, XXXVII, n. 6, LXXVII ; II, 248.
- Troyes, bibl. mun., ms. 1553, I, LXXIX ; II, 248.
- Troyes, bibl. mun., ms. 1899, II, 290.

- Troyes, bibl. mun., ms. 2028, I, LXXXII ; II, 249.
- Troyes, bibl. mun., ms. 2062, I, LXXXII ; II, 249.
- Troyes, trésor de la cathédrale, ms. 1, I, XLV, LXXV, XCII, C, CXI ; II, 250.
- Troyes. — Catalogue des manuscrits, II, 238. — Livres d'heures, I, LX, LXIX, LXXVII, CVII, 87. — Office des morts, I, 89 ; II, 246. — Office de la Vierge, II, 246. — Oratoire (Collège de l') : manuscrits en provenant, II, 235, 244, 247. — Pithou (Ancien fonds) : manuscrits en provenant, II, 235. — Psautiers, I, LXXXV, 271 ; II, 28. — Reliures, II, 234, 236, 240. — Saint-Étienne (Collégiale) : manuscrits en provenant, II, 236, 239, 251. — Saint-Jean-au-Marché : manuscrit ayant appartenu à cette paroisse, II, 245, 247.
- Trudo abbas in Hasbania, 23 nov., I, 33, 255. — Translatio, 1^{er} oct., I, 230. — Litanies, I, 7, 282 ; II, 107, 204, 248.
- Tu michi, Christe, concede sororem nomine Rotrude, esse beatam ut tibi semper serviat illa...*, I, 276.
- Tuam, Domine, clementiam suppliciter deprecor ut michi famule tue...*, I, 141 ; — ... *ut michi peccatrici famule tue...*, I, 220. (Prières à dire l'une ou l'autre après avoir récité le psautier).
- Tuam, Domine, crucem adoramus tuamque passionem prostrati in terra...*, I, 118.
- Tuba (Instrument de musique). — Miniatures, I, 24, 99. — *Tubae angelicae clangor et advocatio* : troisième signe caractéristique du jugement dernier, II, 180.
- Tulle (Saint-Martin de) : manuscrit provenant de cette abbaye, I, 79.
- Tumulus. — Consecratio tumuli, II, 262.
- Tunique. — Miniatures : tunique de Jésus, I, CXVIII. — Tuniques tissées d'or, I, v.
- Turenne. — Raymond de Turenne, I, 244. — Charte relative à la vicomté de Turenne, II, 7.
- Turiavus (Turianus) ep. Dolensis, 13 juill., II, 70, 178, 198. — Litanies, II, 107.
- Turibius ep. Cenomannensis, 16 avr., I, 239, 242. — Litanies, I, 240.
- Turpin (Pierre), peintre-verrier à Lille, I, CXIX, CXXX.
- Tympanum (Instrument de musique), I, 24, 99.
- Ubi est Abel frater tuus... ?* — Miniatures, I, CVI ; II, 79.
- Ubi et quomodo sit in celo dominicum corpus ?...*, II, 256.
- Udalricus ep. Augustanus, 4 juill., I, 83, 168, 197, 268 ; II, 99, 129, 133, 211, 218. — Litanies, I, 82, 184 ; II, 107, 121.
- Udine : chapitre général des Dominicains, I, 169.
- Ulphia virg. Ambiani, 31 janv., II, 117. — Litanies, I, LXIV, 12, 14 ; II, 117.
- Ulphlagius (Ulflagus) presbyter et pastor Ruensis, 7 juin, I, 1.
- Ulric, évêque d'Augsbourg, I, LVIII.
- Ulric Keller, donateur d'un psautier manuscrit, II, 123.
- Ulrich de Schnabeburg, I, 84.
- Ulricus de Esche : obit, 15 avr., II, 133.
- Ulricus de Mulinon : obit, 18 janv., II, 133.
- Ultanus abb. in Belgio. — Litanies, II, 325.
- Unctio. — Ordo ad extremam unctionem, I, 249 ; II, 261.
- Undecim milia virgines. — Voir : Ursula.
- Unroch, fils aîné d'Eward, comte de Frioul, I, v, VI, VII.
- Unus Deus, Pater Verbi viventis, Sapientie subsistentis...*, II, 149.
- Unus est liber, non quinque...*, II, 78.
- Urbain V. — Indulgences accordées par lui au ps. *Deus, Deus meus, respice in me...*, I, 206. — Son obit : 19 déc., I, 248.
- Urbanus ep. Lingonensis, 23 janv., I, 76, 259. — Litanies, I, 77, 132, 260.
- Urbanus I papa et mart., 25 mai, I, 26, 198 ; II, 1, 7, 8, 52. — Litanies, I, 21, 41, 61, 68, 89 ; II, 69, 165, 186, 201, 214, 267.
- Urbicius ep. Mettensis, 20 mars, I, 254. — Litanies, I, 256.

- Urbs fortitudinis nostrae Sion...* (Cant.), I, LVII.
- Ure igne Sancti Spiritus renes nostros...*, I, 140; II, 15.
- Urie, mari de Bethsabée. — Miniatures :
Urie et David, I, CIX, CXXXIII, 8; — le cadavre d'Urie, II, 70 (ivoire), 86.
- Uriel. — Litanies, II, 72, 163.
- Urinal (Personnage examinant un). — Miniature, II, 64.
- Urne pleine d'eau. — Miniature, II, 83.
- Ursicinus ep. — Litanies, II, 107.
- Ursicinus ep. Cadurcis, 13 *déc.*, II, 43. — Litanies, II, 43.
- Ursinus ep. Bituricensis, 29 *déc.*, I, 103, 104; II, 147; — 30 *déc.*, I, 108; II, 277. — *Translatio vel revelatio*, 9 *nov.*, II, 147. — Litanies, I, 103, 291; II, 144, 148. — *Officium*, II, 276.
- Ursmarus ep. abb. Lobiensis, 18 *avr.*, I, 32, 125; II, 152, 202; — 19 *avr.*, II, 214.
- Ursula et sociae virg. et mart. cultae Coloniae, 21 *oct.*, I, 32, 33, 42, 45, 50, 81, 87, 92, 134, 137, 146, 155, 169, 171, 186, 202, 215, 218, 220, 223, 268, 279; II, 2, 125, 133, 141, 209, 218, 245, 268; — *oct.*, 27 *oct.*, I, 146. — Antiennes et répons, II, 282. — Capitule, II, 281. — Collecte, II, 282. — Hymnes, I, 71, 127. — Office, II, 287. — Litanies, I, 33, 40, 131, 132, 138, 160, 193, 218, 266, 269, 280; II, 22, 28, 157, 161, 187, 201, 218, 266, 269, 325.
- Ursus abb. Locciensis (Loches), 28 *juill.*, II, 228. — Litanies, I, 22.
- Ursus ep. Trecensis. — Litanies, II, 247.
- Ursus mart. Thebaeus Salodori (Soleure) in Helvetia. — Litanies, II, 121.
- Ursus presb. Augustae Praetoria (Aoste). — Litanies, II, 139.
- Usus. — *Benedictio ad omnem usum ecclesie*, I, 291.
- Ut imperatorem et exercitum Francorum conservare digneris...*, I, 7.
- Ut non delinquam in lingua mea...*, I, LIII.
- Utrecht. — Psautier, I, XLVIII, LXXVI, XC, XCI, XCII; II, 77, 80. — Psautier adapté à l'usage d'Utrecht, II, 22; — Litanies, II, 22. — Office des morts, II, 22. — Psautiers-hymnaires d'une abbaye ou collégiale d'Augustins d'Utrecht, II, 23, 27; — antiphonaire, I, LXI, LXXI, LXXXIV; II, 27; — calendrier, II, 23, 28; — hymnaire, II, 23, 28; — litanies, II, 28; — office des défunts, II, 28.
- Uva. — *Uvae vel fabae benedictio*, I, 291.
- Vaast (S.). — Voir : Vedastus.
- Vacant (Taxe du) des archevêchés, évêchés et abbayes du royaume de France, II, 170.
- Vaches (Les sept) grasses et les sept vaches maigres. — Miniatures, I, CXIX, CXXXIII; II, 103.
- Vaison (Diocèse de), I, 60.
- Val-Saint-Grégoire. — Voir : Munster, I, 165.
- Val-Saint-Pierre (Chartreuse du), près de Vervins : manuscrit provenant de ce prieuré, I, 216.
- Valda virgo, 16 *juin*, II, 40.
- Valence-sur-Rhône, bibl. mun., ms. 30, I, LX, LXXXV, CXV; II, 251.
- Valence-sur-Rhône, bibl. mun., ms. 35, I, LXII, LXXVII; II, 253.
- Valenciennes, bibl. mun., ms. 14, I, XXIX, XXXVII, XLVIII, LXXVII; II, 254.
- Valenciennes, bibl. mun., ms. 36, I, LXXVII; II, 257.
- Valens conf. — Litanies, I, 22.
- Valentinus mart. Ravennae, 16 *déc.*, I, 137.
- Valentinus presb. et mart. Romae. — Litanies, I, 21, 131, 192, 245; II, 114, 121, 165, 184, 189, 190, 199, 220, 226, 267.
- Valentinus presb. mart. Viterbii in Italia, 3 *nov.*, I, 45, 266; II, 202.
- Valeria virg. Hononis-Curiae (Honnecourt, dioc. de Cambrai), 8 *oct.*, I, 112, 126.
- Valeria virg. et mart. Lemovicensis, 10 *déc.*, I, 87, 108, 143, 250, 266; II, 2, 43, 125, 224. — Litanies, I, 72, 87, 109, 144, 250; II, 3, 122, 127, 160, 226, 285.
- Valerianus ep. et mart. in Africa, 15 *déc.*, I, 33.
- Valerianus ep. Autissiodorensis, 6 *mai*, I, 58.

- Valerianus mart. Trecornii, 15 *sept.*, II, 183.
— Litanies, I, 52.
- Valerianus sponsus sanctae Caeciliae mart. Romae. — Litanies, I, 21, 68 ; II, 69, 150, 165, 184, 189.
- Valericus erem. apud Lemovicos, 10 *janv.*, I, 87, 108. — Litanies, II, 125.
- Valerius archidiaconus Lingonensis et mart., 22 *oct.*, I, 233, 260 ; II, 264, 170. — Litanies, I, 46, 212 ; II, 107, 199, 264.
- Valerius ep. Autissiodorensis, 6 *mai*, I, 58.
- Valerius ep. Caesaraugustae et mart., 29 *janv.*, I, 42. — Litanies, I, 7 ; II, 121, 166.
- Valerius ep. Trevirensis et conf., 29 *janv.*, I, 32, 67, 136, 220, 232, 254 ; II, 93, 129. — Litanies, I, 138 ; II, 201.
- Valerius et Rufinus mart. in agro Suessionensi. — Litanies, I, 10, 72, 241, 275 ; II, 2.
- Vallarsi, éditeur du psautier romain, I, XXIX, n. 4.
- Vallet de Viriville (Auguste), I, VII, n. 4.
- Valloires. — Abbaye, I, 2. — Armes, I, 1. — Manuscrit provenant de cette abbaye, I, 3.
- Van. — Miniature : homme, un van à la main, II, 97.
- Van Ess (Léandre) : possesseur d'un psautier manuscrit, I, 223.
- Van Moé (E. A.), bibliothécaire du département des manuscrits de la Bibliothèque Nationale, II, 105, 200.
- Vanne (S.), év. de Verdun. — Voir : Vitonus.
- Variantes dans les manuscrits hébreux, I, XVIII.
- Varin (Pierre), II, 167.
- Vase (Un) qui tombe. — Miniature, II, 84.
- Vasque. — Miniatures : deux clercs se lavant les mains dans une vasque, II, 83 ; — un moine se lavant les mains dans une vasque de sang, II, 87 ; — deux vasques, II, 84.
- Vatable (Bible de), II, 116.
- Vaticanus : manuscrit grec des Septante, I, XXI.
- Vaucelles, abbaye cistercienne. — Bréviaires, I, 125 ; II, 280, 281. — Manuscrit provenant de cette abbaye, I, 124, 125. — Psautier-hymnaire, I, LXXVIII, 124, 125.
- Vaucelles (Antoine de), chanoine de l'Île-Barbe, possesseur d'un psautier manuscrit I, 230.
- Vauclair, abbaye cistercienne. — Dédicace, 17 *juin*, I, 215. — Manuscrit provenant de cette abbaye, I, 217.
- Vaud (Elisabeth), mère de Mammette, I, LXVI ; II, 272.
- Vaudry (M. de), possesseur d'un psautier manuscrit, I, 86.
- Vauvert (Chartreuse de). — Dédicace, 26 *juin*, I, 288, 289. — Hymnaire, I, 288. — Psautier, I, 288.
- Veau (Le) d'or. — Miniatures, I, CXXV, CXXXIII, 102, 142, 207 ; II, 16, 79, 97, 104.
- Vedastus (Vaast) ep. Attrebatensis, 6 *févr.*, I, LXX, I, 3, 37, 40, 42, 44, 50, 67, 74, 112, 113, 121, 122, 125, 134, 139, 155, 176, 189, 190, 198, 224, 230 ; II, 11, 13, 36, 268 ; — *oct.*, 13 *févr.*, I, 3, 44, 176 ; — 18 *juin*, I, 40. — Relatio corporis a Belvaco, 15 *juill.*, I, 3, 37, 44, 50, 112, 113, 149, 176, 186, 251 ; II, 93, 156, 202 ; — *oct.*, 22 *juill.*, I, 37. — Translatio, 1^{er} *oct.*, I, 3, 37, 44, 45, 143, 155, 157, 176, 214, 230 ; II, 11, 37, 43 ; — *oct.*, 8 *oct.*, I, 37. — Diurnale officii, I, 122, 124. — Hymne, I, 44. — Litanies, I, 2, 3, 7, 10, 11, 22, 36, 37, 42, 45, 48, 49, 68, 72, 74, 114, 117, 121, 122, 123, 126, 144, 147, 149, 154, 178, 184, 187, 192, 220, 230, 237, 275, 282, 285, 291 ; II, 4, 57, 69, 94, 107, 114, 123, 134, 142, 150, 157, 186, 201, 203, 204, 209, 214, 255, 263, 269, 278, 325. — Suffrages, I, 45, 47, 48.
- Végèce : son traité sur l'art militaire, I, VI.
- Veillée funèbre des évêques au chant des psaumes, I, X.
- Venantius abb. Turonensis, 11 *oct.*, I, 239 ; II, 2, 228. — Litanies, I, 72 ; II, 107, 159.
- Vendange et vendangeurs. — Miniatures, I, CIII, CXXVI, CXXXI, 2, 14, 46, 75, 85, 90, 144, 269, 283 ; II, 9, 11, 12, 16, 38, 138, 162, 205, 327.
- Vendeurs (Les) chassés du Temple. — Miniature, I, CXVIII ; II, 90.

- Vendôme, bibl. mun., ms. 56, I, LXXVII ; II, 258.
- Vendôme, bibl. mun., ms. 279, I, LXIV, LXXXII ; II, 259.
- Vendôme, bibl. mun., ms. 366, I, XLII, LXXXV ; II, 260.
- Vendôme. — Oratoire : manuscrit provenant de cet établissement, II, 260.
- Vendredi. — Feria sexta, I, LI. — Heures de la croix, I, 109. — Vendredi saint : après Prime, récitation d'un psautier, I, IX.
- Venera [=Verena ?] virg. et mart. — Litanies, I, 78, 131.
- Venerandus mart. in dioec. Ebroicensi, 25 mai, II, 188. — Litanies, I, 5 ; II, 188, 226.
- Veni, creator Spiritus..., I, 140, 206 ; II, 32.
- Venite, exultemus Domino... (Invitatoire), I, LIII, CXVIII, 30, 31, 116, 129 ; II, 29, 155.
- Vent (Le). — Miniature : soufflant dans la poussière, II, 80. — Vents personnifiés soufflant sur deux vaisseaux à voile, II, 86.
- Ventum est ad terciam questionem que pro sui difficultate..., II, 170.
- Venturi (A.), II, 70.
- Vêpres : heure de prière et partie de l'office canonial, I, LII, LIV.
- Veranus ep. Cavallicensis, 13 nov., I, 35, 92. — Litanies, I, 64, 154, 248 ; II, 44.
- Vérard (Antoine), « marchand libraire », II, 58.
- Verba seniorum (Quelques livres des), II, 198.
- Verbum Sela Septuaginta interpretes..., II, 168.
- Verbum supernum prodiens..., I, 35, 115.
- Verdun, bibl. mun., ms. 114, I, LXXXV ; II, 260.
- Verdun, bibl. mun., ms. 141, I, LXII, LXXVII ; II, 261.
- Verdun, bibl. mun., ms. 148, I, LX, LXII, LXXXII ; II, 262.
- Verdun, bibl. mun., ms. 149, I, LXXX, CX ; II, 264.
- Verdun, bibl. mun., ms. 150, I, LXXX ; II, 265.
- Verdun, bibl. mun., ms. 151, I, LXXXV ; II, 266.
- Verdun, bibl. mun., ms. 152, I, LXXX ; II, 267.
- Verdun, bibl. mun., ms. 153, I, XLI ; II, 291.
- Verdun. — Catalogue des manuscrits, II, 267. — Litanies, II, 267. — Office des morts, II, 267. — Psautier-hymnaire adapté à l'usage de Saint-Vanne, II, 267.
- Vere in vobis apostolicus et propheticus sermo completus est..., I, XXXIV ; II, 119, 142, 169, 232, 254.
- Veredemus ep. Avenionensis, 17 juin, I, 35, 92.
- Verena virg. et mart. Zurziaci in Helvetia, 1^{er} sept., II, 130, 133 ; — 27 févr., II, 244. — Litanies, II, 247.
- Verneherus obiit, 19 août, II, 152.
- Verolus presb. Marcennacensis (Marcenay, Côte-d'Or), 16 juin, II, 264. — Litanies, II, 265.
- Véron (Joachim et Symphorien), possesseurs successifs d'un psautier manuscrit, I, 230.
- Vérone. — Calendrier, I, 270. — Hymnaire, I, 271. — Psautier bilingue du Chapitre de Vérone, I, XXI, XXVI, XXVIII. — Psautier-hymnaire, I, LXXXI, 270.
- Veronica matrona Hierosolymitana. — Litanies, I, 249.
- Vers (Pièce de) latins, I, 256.
- Verseau, signe du zodiaque. — Miniatures, I, CXVI, CXXXIII, 14, 60, 85, 90, 93, 133, 141, 159, 225, 235, 241, 269, 280 ; II, 16, 38, 67, 138, 153, 158, 160, 162.
- Versions latines du psautier antérieures à saint Jérôme, I, XXIV à XXVI ; — versions de saint Jérôme, I, XXVII à XL.
- Versus sacerdotales, I, 31, 212.
- Vertus. — Poème en vieil allemand sur les vertus, I, 268. — Vertus personnifiées. Miniatures, I, CVIII.
- Veruntamen propter dolositatem posuisti eis mala..., I, XII.
- Verus et Severus mart., 2 déc., I, 194.
- Vesoul, bibl. mun., ms. 6, I, LXXXII, CXXI ; II, 268.
- Vesoul, bibl. mun., ms. 7, I, LXXXV ; II, 269.
- Vesoul, bibl. mun., ms. 13, I, XIII, LX, LXVI, LXXXV ; CXXII ; II, 270.

- Vespertinae preces, I, 237.
- Vestimenta sacerdotalia (Benedictio ad omnia), I, 291. — Prières en les revêtant, I, 291 ; II, 229.
- Vêtements (Femme donnant des) à des pauvres. — Miniature, I, CXXIV ; II, 90.
- Vexilla regis prodeunt...*, I, 115.
- Vezzosi, éditeur du psautier romain, I, XXIX, n. 4.
- Viator, lector ecclesiae Lugdunensis, 21 oct., II, 10.
- Viator mart. apud Sequanos, 9 août, I, 238.
- Vich, évêché catalan, I, LIII, n. 2.
- Vicogne, abbaye de l'Ordre de Prémontré, dioc. d'Arras, II, 215. — Calendrier, II, 214. — Dédicace de l'église abbatiale, 24 sept., II, 214 ; — de la chapelle Saint-Nicaise, 6 avr., II, 214 ; — hymne de la dédicace, II, 215. — Litanies, II, 214, 215. — Psautier, hymnaire et ordinaire, I, LXII, LXXVII ; II, 214.
- Victor ep. et mart., 2 nov., I, 278.
- Victor et Corona mart. in Aegypto, 14 mai, I, 136, 265.
- Victor mart. Alexandriae, 31 janv., II, 93.
- Victor et socii mart. Massilienses, 21 juill., I, 16, 92, 139, 245, 292 ; II, 143, 198, 221 ; — oct., 28 juill., I, 245, 292 ; II, 143, 221. — Susceptio reliquiarum, 17 juin, I, 292 ; II, 143. — Translatio, 24 janv., I, 245 ; II, 221. — Hymnus, II, 220. — Litanies, I, 5, 7, 21, 41, 64, 76, 131, 212, 231, 245, 292 ; II, 26, 43, 44, 48, 71, 107, 119, 122, 139, 143, 155, 156, 179, 185, 196, 197, 220, 271.
- Victor mart. Mediolani, 8 mai, I, 134, 233 ; II, 93.
- Victor mart. Ravennae, 12 nov., I, 270.
- Victor mart. Thebaeus. — Litanies, I, 275 ; II, 165.
- Victor mart. Thebaeus Sanctis (Xanten, Santen) prope Coloniam, 10 oct., II, 217.
- Victor I papa et mart., 20 avr., I, 67.
- Victor presbyter Archiaci (Arcis-sur-Aube). — Litanies, I, 132, 271.
- Victor, Victorianus et Fortunatus, 17 déc., I, 194.
- Victor de Sobruicq, propriétaire d'un psautier manuscrit, II, 208.
- Victor de Tunis : ses citations de la Bible et notamment du psautier, I, xxv.
- Victoria mart. Cordubae, 17 nov., II, 224. — Litanies, I, 5, 22, 131 ; II, 107.
- Victoria virg., 19 déc., II, 325.
- Victoricus mart. Ambianis, 11 déc., I, 2 ; II, 4, 326. — Inventio, 27 juin, II, 4. — Litanies, I, 7, 11, 14, 15, 74, 156 ; II, 4, 107, 112, 114, 117, 325. — Voir : Fuscianus.
- Victorinus ep. Amiternus et mart., 5 sept., I, 30, 134.
- Victorinus ep. Assisiensis et mart., 13 juin, II, 1.
- Victorinus et Florianus mart., 2 nov., II, 218.
- Victricius ep. Rotomagensis. — Litanies, II, 263. — Ses citations de la Bible et notamment du psautier, I, xxvi.
- Victurianus erem. apud Lemovicos, 30 sept., I, 108. — Litanies, I, 109.
- Victurius ep. Cenomannensis, 1^{er} sept., I, 239, 242 ; II, 2 ; — 25 août, I, 239. — Litanies, I, 240, 243 ; II, 150.
- Victurius mart. — Litanies, I, 275.
- Videns Ihesus turbas ascendit in montem. Quod Ihesus oraturus turbas relinquens...*, II, 255.
- Videtur michi unusquisque sermo divine scriptura similis esse alicui seminum...*, II, 253.
- Vidimus (Fragment de) d'un acte en français, II, 71.
- Vie (Les sept âges de la). — Miniatures, voir : Ages.
- Vieillard (Un). — Miniatures, I, ci ; II, 65, 80, 88, 90, 97.
- Vienne en Dauphiné. — Bible avec psautier hébraïque, I, xxxvii. — Concile de 1311 II, 215.
- Vies des Pères, I, xi, n. 1. — Psautier et vies des Pères, I, xli, lxii, lxxiv ; II, 198. — Vies de saints, II, 119, 198.
- Vierge Marie. — Voir : Maria virgo.
- Vierge (La), signe du zodiaque. — Miniatures, I, ciii, cxxxiii, cxxxiv, 14, 60, 85, 90, 93, 133, 141, 225, 235, 242, 269, 280 ;

- II, 16, 38, 138, 153, 158, 160, 162 ; — une licorne vient se réfugier près d'elle, I, CIII ; II, 138.
- Vierge folle (Jésus et la). — Miniature, II, 97.
- Vigilius ep. Autissiodorensis, II mars, I, 58. — Translatio, 28 nov., I, 58.
- Vigilius ep. et mart. — Litanies, I, 21.
- Vigne. — Miniatures : Dieu plantant la vigne, II, 97 ; — paysan bêchant la terre au pied d'un cep de vigne, I, CXXIII, CXXIII, 85 ; — taille de la vigne, I, CXXIII, 2, 14, 38, 46, 85, 90, 93, 133, 141, 144, 159, 216, 225, 235 ; II, 11, 16, 38, 138, 158, 160, 162, 227.
- Vigor ep. Baiocensis, 1^{er} nov., I, 260 ; — 2 nov. I, 77, 260 ; — 3 nov., I, 37 ; II, 277. — Translatio, 14 juill., II, 41, 277, 325 ; — 14 oct., I, 260. — Hymnus, I, 260. — Litanies, I, 37, 48, 184, 231, 260 ; II, 147, 184, 189, 277.
- Vilfridus (Wilfridus) ep. Eboracensis et conf., 12 oct., I, 101.
- Villa Sancti Petri : lieu où saint Josse s'arrêta dans le Ponthieu, I, 2.
- Ville. — Miniature : construction, II, 90 ; — destruction, II, 81 ; — fortifiée, II, 84, 86 ; — prise et incendie, II, 87.
- Villeneuve-lès-Avignon (Chartreuse de) : manuscrit provenant de ce prieuré, I, 60, 244.
- Villetard (Abbé H.), I, 277.
- Vin. — Bénédiction, I, 291. — Miniatures : paysan versant le vin dans un tonneau, I, CXXVI, 90, 235 ; II, 16, 38, 138. — *Vinum non habent*, II, 79.
- Vincennes (Château de) : inventaire des bijoux dressé en 1418, I, 141.
- Vincent Raymond de Lodève, miniaturiste, I, CVIII ; II, 92.
- Vincientianus conf., 18 déc., I, 278.
- Vincentius conf. Sonégiensis, 14 juill., I, LXX, 3, 110, 112, 113, 122, 125, 127 ; II, 156. — Diurnale officii, I, 122. — Litanies, I, 126.
- Vincentius diaconus Caesaraugustanus, mart. Valentiae, 22 janv., I, 54, 55, 56, 155, 217, 237, 265 ; II, 11 ; — oct., 29 janv., I, 55, 56, 155, 237, 265. — Inventio seu translatio, 23 sept., I, 238 ; II, 270 ; — 26 sept., II, 59. — Hymnes, I, 55, 56, 64, 116, 200, 213, 232, 254 ; II, 106, 147, 279. — Litanies, I, 5, 10, 21, 33, 40, 46, 48, 49, 52, 64, 68, 76, 77, 78, 117, 131, 139, 156, 158, 178, 189, 193, 201, 220, 238, 239, 262, 266, 275, 280, 282 ; II, 37, 40, 60, 106, 114, 121, 122, 133, 149, 165, 175, 189, 194, 211, 223, 226, 243, 267, 268, 271, 328. — Office votif, I, 238 ; — Suffrage, II, 199.
- Vincentius Ferrerius ord. Praedicatorum, 5 avr., I, 192 ; II, 178, 289. — Canonisation (1455), II, 27. — Litanies, I, 135 ; II, 161. — Office, I, 169. — Oraison, I, 136.
- Vincentius, Sabina et Christeta mart. Abulae (Avila), 27 oct., II, 213.
- Vincentius ep. et Benignus diac. mart. Mevaniae in Umbria, 6 juin, I, 134, 246, 268 ; II, 25.
- Vinciana virgo Wintershovii. — Litanies, II, 249.
- Vindemialis (Florentius et) mart. culti Tarvisii, 1^{er} juin, II, 99, 100.
- Vindicianus ep. Cameracensis, II mars, I, LXX, 3, 37, 44, 125, 176 ; II, 156. — Translatio, 25 juin, I, LXX, 74, 125, 127 ; II, 156, 176. — Diurnale officii, I, 124. — Litanies, I, 37, 45, 48, 114, 117, 126, 184.
- Vinebaldus abb. Sancti Lupi Trecensis. — Litanies, II, 247.
- Viole. — Miniatures, I, LXXXVIII, CXXV, 283 ; II, 18, 39, 86, 87, 88, 90, 92, 96, 185 ; — à cordes et à archet, II, 110 ; — à trois cordes, II, 84 ; — à quatre cordes, II, 84. *Vir enim vocatur a viribus qui nescit tolerando deficere...*, I, 289.
- Virgilius ep. Arelatensis, 9 oct., I, LXV, 92. *Virgo, gaude | Digna laude...*, I, 88. *Virgo, templum Trinitatis...*, II, 288. *Viri Galilei...*, I, 243.
- Virlozet (Saint-Nicolas du), 12 août, II, 171. *Virtus unius, alterius invidia...*, II, 257.
- Virtutes (SS.). — Litanies, I, 275. *Virum iustum et impium in hoc primo psalmo describit e contrario...*, I, 65.

- Visita nos in salutari tuo, Domine, ut in lege tua iugiter meditemur die ac nocte...*, I, XLVI ; II, 113.
- Visitatio b. Mariae virg., 2 *juill.*, I, 169, 257 ; II, 55, 217, 266, 325 ; — oct., 9 *juill.*, I, 169 ; II, 217, 266. — Antiennes, I, 71, 233. — Hymnes, I, 30, 71, 103, 114, 116, 167, 170, 171, 172, 240, 281. — Miniatures, I, LXXXVIII, CXXIII, CXXXIV, 8, 69, 85, 100, 142, 236 ; II, 16, 79, 327.
- Vitalis mart., 26 *févr.*, II, 224.
- Vitalis mart. Bononiae, 3 *nov.*, I, 190. — Translatio, 27 *nov.*, II, 202. — Litanies, II, 171, 226.
- Vitalis mart. Ravennae, 28 *avr.*, I, 32, 42, 213. — Litanies, I, 21, 82, 275 ; II, 69.
- Vitalis, unus septem fratrum mart. Romae. — Litanies, I, 21.
- Vitalis mart. Thebaeus (22 *sept.*). — Litanies, II, 165.
- Vitaque mors* (Inscription), I, 32.
- Vitatorium = invitatorium, I, LIII, n. 2.
- Vitia. — Octo vitia, I, 184.
- Vitonus (Vanne) ep. Virodunensis, 9 *nov.*, II, 261 ; — 16 *nov.*, II, 261. — Translatio, 15 *juill.*, II, 260. — Hymne, II, 261, 267. — Litanies, I, 260.
- Vitus, Modestus et Crescentia mart. Romae, 15 *juin*, II, 214. — Litanies, I, 21 ; II, 69, 114.
- Vitry-le-François, bibl. mun., ms. I, I, LXXX ; II, 273.
- Vitzthum (G.), II, 10, 157, 158.
- Viventiolus ep. Lugduni, 12 *juill.*, II, 10.
- Viventius conf. cultus in monasterio Vergiacensi (Vergy), 13 *janv.*, I, 133, 259. — Litanies, II, 107.
- Viventius ep. Remensis, 7 *sept.*, I, 132 ; II, 167, 175.
- Vivianus [= Iunianus ?] abb. — Litanies, I, 250.
- Vivi et mortui. — Missa votiva pro vivis et mortuis, II, 125.
- Voce mea ad Dominum clamavi...* — Miniature, I, 8.
- Vodoalus conf. Suessionensis, 5 *févr.*, I, 240.
- Translatio, 20 *juin*, II, 244. — Litanies, I, 275 ; II, 247.
- Voix (La) de Notre-Dame de Chartres, I, LXXII, n. 1.
- Volusianus ep. et mart. Turonensis, 18 *janv.*, I, LXIV, 145.
- Vos nec Tornaci nec Romae dirigat usus...*, I, LXIX.
- Voturier (Pierre), nom inscrit sur un feuillet de psautier manuscrit, I, 113.
- Voyageurs (Femme accueillant des). — Miniature, I, CXXIV ; II, 90.
- Vray Dieu tout puissant qui es vraie et vive hostie...*, II, 252.
- Vualherius [= Valerius ?] mart. — Litanies, II, 166.
- Vuasulfus. — Voir : Wasulfus.
- Vulfhardus laicus : son obit, 14 *mai*, I, 137.
- Vulfrannus ep. Senonensis, 20 *mars*, I, 155 ; II, 188. — Inventio, 15 *oct.*, I, 189 ; II, 178, 188, 197 ; — oct., 22 *oct.*, II, 188. — Translatio, 1^{er} *juin*, II, 188. — Litanies, I, 11, 14, 15, 184, 199, 282 ; II, 107, 117, 184, 188, 189, 243.
- Vulganus eremita cultus Lensii (Lens), 3 *nov.*, II, 141. — Litanies, I, 37, 48, 102 ; II, 53, 214.
- Vulgate latine, I, XIV, XV, XX, XXXVII, XXXVIII, L. — Voir : Psautier.
- Vulgrin-Taillefer (Comte) : manuscrit provenant de sa collection, I, 264.
- Vulmarus abbas Silviacensis (Samer) in Picardie, 20 *juill.*, I, 176, 225 ; II, 37, 49, 203, 214.
- Vulnera D.n.I.C. quae fuerunt quinque milia quatuor centum nonaginta*, I, 286.
- Vulstanus ep. Wigorniensis, 19 *janv.*, II, 178, 197. — Translatio, 7 *juin*, II, 207.
- Walaricus (Valéry) abb. Leucoanensis, 12 *déc.*, I, 2, 3, 176, 214 ; II, 202 ; — 1^{er} *avr.*, I, 50, 67, 118, 192, 198, 220, 251 ; II, 36 ; — 2 *avr.*, I, 136. — Litanies, I, 7, 11, 14, 15, 184 ; II, 47, 107, 117, 243, 325.
- Walafrid (Wilfrid) Strabon : glose du psautier, I, XXXIII, 203, 217 ; II, 78, 230.
- Walbertus. — Cf. Waldebertus.

- Walbodon, év. de Liège : son psautier, I, XCIII.
- Walburgis (Walpurgis), abb. Heidenheimensis, 25 févr., I, 136, 279 ; II, 66, 129, 133. — Festum exitus ex patria, 4 août, I, 50, 137 ; II, 152, 202. — Translatio, 1^{er} mai, I, 32, 83, 136, 168, 280 ; II, 129 ; — 2 mai, I, 74. — Litanies, I, 33, 36, 82, 138, 156, 187, 188, 194, 201, 237, 262, 269, 280, 282 ; II, 12, 22, 28, 37, 38, 47, 107, 134, 139, 196, 201, 203, 214, 223, 249, 269, 278, 285. — Oratio, I, 280. — Reliques à Siegburg, I, 280. — Miniature, I, CXXXIV.
- Waldebortus (Walbertus) abb. Luxoviensis, 2 mai, II, 152 ; — 4 mai, II, 202.
- Waldemar rex Danorum : obitus, 12 mai, I, 139.
- Waldetrudis (Waudru), abb. Montibus in Hannonia, 9 avr., I, 32. — Elevatio seu translatio, 3 févr., I, LXX, 122, 125 ; — — 4 févr., I, 176. — Diurnale officii, I, 122. — Litanies, I, 121, 122, 123, 126 ; II, 150, 157, 278.
- Waldrada abb. Mettensis, 4 mai, II, 262. — Litanies, I, 247.
- Walincourt (Guillelmites de). — Hymnaire, I, 129, 130. — Manuscrits provenant de leur bibliothèque, I, 129, 130. — Notes nécrologiques, I, 129. — Obits, I, 130. — Psautiers-hymnaires, I, LXXXIII, 128, 129.
- Walpole (A. S.), II, 110.
- Walters Art Gallery (Baltimore), I, XCII et XCIII, n. 1.
- Walther, abbé de Wettingen, I, 84. — Waltherus abbas, I, 84, 85.
- Wandregisilus (Wandrille) abb. Fontanellensis, 22 juill., I, 155, 176, 225 ; II, 47, 156, 188 ; — oct., 29 juill., II, 188. — Adventus, 3 sept., I, 155. — Sollemnitatis brachii, 16 juin, II, 188. — Litanies, I, 11, 102, 196, 282 ; II, 53, 107, 123, 153, 184, 188, 189, 195, 203, 243, 263. — Office votif, II, 188.
- Warlesius et Luxor conf., 20 nov., I, 13. — Litanies, I, 14, 15 ; II, 117.
- Wasnulfus (Guasnulfus) conf. in Hannonia, 1^{er} oct., I, 176, 230. — Litanies, I, 184.
- Watson (Arthur), II, 39, 91.
- Watten (Abbaye de), I, 75.
- Waudricourt (Sœur Ysabeau de), donatrice d'un psautier manuscrit, II, 26, 27.
- Waudru. — Voir : Waldetrudis.
- Wauthier (Jean), possesseur d'un psautier manuscrit, I, 271.
- Wenceslaus, dux Bohemiae et mart., 28 sept., I, 134, 137, 170 ; II, 130, 211. — Translatio, 3 mars, I, 134. — Office, II, 287. — Litanies, I, 134.
- Wenefreda abb. in Wallia et mart. — Litanies, II, 197.
- Westwood (J. O.), I, 94, 101.
- Werbungia abb. Eliensis, 3 févr., I, 198. — Litanies, I, 199.
- Westminster. — Calendrier, I, LIX ; II, 93. — Litanies, I, LIX ; II, 93. — Psautier-livre d'heures, I, LIX, LXXVI, CXXI ; II, 93.
- Wettingen (Abbaye cistercienne de), I, 84.
- Whitehill (W. M.), I, XXVI, n. 5 ; II, 323, 325.
- Wibertus conf. fundator monasterii Gemblacensis, 23 mai, II, 171, 172.
- Wildhagen (K.), I, XXIX, n. 4.
- Wilfridus ep. Eboracensis et conf., 24 avr. — Translatio, 12 oct., II, 53, 141. — Litanies, I, 102 ; II, 53, 153, 184, 189.
- Willelmus abb. Ebelholtensis, 6 avr., II, 154.
- Willelmus de Marcogn... obit, 15 nov., I, 9.
- Willermus abb. (aut conf.). — Litanies, II, 155.
- William Bernham, chartreux de Londres, II, 94.
- Willibaldus ep. Eichstetensis, 7 juill., I, 137 ; II, 129.
- Willibrordus ep. Traiectensis, 7 nov., I, 42, 137, 268 ; II, 23, 130. — Litanies, I, 33 ; II, 22, 28, 196.
- Wilmart (Dom André), I, VI, XXIX, XLVI, XLVII, L, LVIII, CXXXVI, 9, 24, 86, 94, 101, 277 ; II, 113, 115, 182, 234.
- Wilson (W. J.), I, LXXXVI, n. 1.
- Winchester (École de), I, 99.
- Wingaloeus. — Voir : Guingaloeus.
- Winnebalduus abb. Eichstadii, 18 déc., II, 130.

- Winnocus (Guinnocus) abb. Wormholtensis (Wormhoudt), 6 *nov.*, I, 2, 3, 50, 74, 155, 176, 190 ; II, 152, 202, 326 ; — *oct.*, 12 *nov.*, II, 152, 202. — Litanies, I, 2, 36, 37, 48, 49, 184, 186, 192, 282 ; II, 134, 203, 204, 209, 214, 278.
- Wiseman (Cardinal) : manuscrit lui ayant appartenu, I, 145 ; — donné par lui au duc d'Aumale, I, 146.
- Wolbodon (S.), év. de Liège : psautier copié de sa main, I, IX ; — récitait le psautier tous les jours, I, IX.
- Wolfgangus ep. Ratisponensis, 31 *oct.*, II, 130.
- Wormald (Francis), bibliothécaire au département des manuscrits du British Museum, I, CXXXV ; II, 54, 141.
- Wulfwinus Cada, copiste anglo-saxon, II, 77.
- Wurmsbach (Abbaye de), I, 84.
- Wurtzbourg. — Calendrier, II, 66. — Psautier, I, LXXIX, XCIX ; II, 66.
- Xylographe à l'intérieur du plat d'une reliure, II, 211.
- Xystus mart. — Voir : Sixtus.
- Yahweh : un des noms divins dans les psaumes, I, XVI.
- Ylerus ep. Mimatensis. — Voir : Hilarius.
- York (Psautier de Salisbury, dit psautier d'), I, LXXXIV, XC ; II, 176, 180.
- Ypolitus mart. — Voir : Hippolytus.
- Ysabeau de Waudricourt, donatrice d'un psautier-hymnaire manuscrit, II, 26, 27.
- Ythamarus. — Voir : Ithamarus.
- Zabulon, id est, habitaculum fortitudinis, I, 17.
- Zacharias ep. Viennensis et mart. — Litanies, II, 5.
- Zacharias propheta. — Litanies, I, 21. — Miniatures, I, CXXXIV ; II, 145.
- Zacharie, époux de sainte Élisabeth et père de saint Jean-Baptiste. — Miniatures : l'apparition de l'ange, I, CXXXIV, 2, 100. — Voir : Jean-Baptiste, Visitation.
- Zainer (Gunther), éditeur du psautier hébreu, I, XIX.
- Zausono (Ecclesia Sancti Benedicti de...), II, 99.
- Zeno conf. -- Litanies, I, 22.
- Zeno ep. Veronensis, 12 *avr.*, I, 270. — Translatio, 6 *déc.*, I, 271 ; — 8 *déc.*, II, 55, 99.
- Zenobius ep. Florentinus, 25 *mai*, II, 1. — Litanies, II, 1.
- Zephyrinus papa et mart., 26 *août*, I, 26.
- Zodiaque (Signes du). — Miniatures, I, LXXXVII, CXXXI, 14, 60, 85, 90, 93, 133, 141, 159, 225, 234, 241, 269, 280 ; II, 16, 38, 67, 138, 153, 158, 160, 162.
- Zoe mart. Romae. — Litanies, II, 107.
- Zoilus mart. Cordubae. — Litanies, II, 285.
- Zoticus mart. Romae. — Litanies, II, 107.
- Zurich : psautier pourpré, bibl. de la ville, C. 84, I, XXI.

ERRATA ET ADDENDA

TOME PREMIER

- P. LXXV de l'introduction. Ajouter aux psautiers du XI^e siècle les deux manuscrits de la bibliothèque Smith-Lesouëf à Nogent-sur-Marne (ci-après, t. II, p. 323).
- P. LXXX. Ajouter aux psautiers du XIII^e siècle le manuscrit 20 de la bibliothèque Smith-Lesouëf à Nogent-sur-Marne (ci-après, t. II, p. 326).
- P. LXXXIV, l. 17. Le manuscrit 191 de la Bibliothèque Nationale (psautier glosé) date du XVI^e et non du XV^e siècle.
- P. LXXXV. Ajouter aux psautiers du XV^e siècle le manuscrit 9 de la bibliothèque Smith-Lesouëf à Nogent-sur-Marne (ci-après, t. II, p. 325).
- P. CIII et suiv. Ajouter aux occupations des mois : janvier, février.
- P. II, l. 16. Lire : « Histoire du dessin, t. II, 1864, p. 120 à 124. »
- P. II, l. 20. Lire : « Bene- » et non « Benes ».
- P. II, l. 21. Lire : « Lettres » et non « lettre- ».
- P. 31, l. 35. Lire : « vespervas », et non « vespzas ».
- P. 83, l. 38. Lire : « 17 janvier », et non « 13 janvier ».
- P. 93, l. 20. Lire : « Fol. » et non « Folt ».
- P. 93, l. 22. Lire : « tenant » et non « tenan ».
- P. 101, l. 10. Lire : « Irish », et non « Frish ».
- P. 119, l. 12. Lire : « 26 octobre », et non « 26 septembre. »
- P. 122, l. 14. Lire : « (14 déc.) » et non : « (14 déc. ».
- P. 133, l. 24. Lire : « Cantate Domino » et non « Domine ».
- P. 140, l. 9. Lire : « Iuliana » et non « Iuliane ».
- P. 166, l. 24. Lire : « Commemorative » et non « commeroratione. »
- P. 188, l. 20. Lire : « ms. 174 » et non « 274 ».
- P. 189, l. 3. Lire : « Calendrier » et non « psautier de Tournai ».
- P. 200, l. 5. Lire : « mart. », et non « mert ».
- P. 218, l. 23. Lire : « sans hymnes ni antiennes » et non « ni leçons. »
- P. 246, l. 31. Lire : « Magdalena » et non « Magdalena ».
- P. 254, l. 32. Lire : « (3 janvier) » et non « (2 janvier) ».
- P. 260, l. 1. Lire : « (23 mai) », et non « (28 mai) ».
- P. 281, l. 3. Lire : « 1581 » et non « 1851 ».
- P. 290, l. 26. Lire : « Vig. s. Mauri » et non « Virg. »

TOME II

- P. 31, l. 13. Lire : « astérisques » et non « astériques ».
- P. 88, l. 18. Lire : « LXV » et non « LXI ».
- P. 93, l. 7. Ajouter à la bibliographie : « Du même auteur : *Un artiste français, miniaturiste en titre du pape à Rome dans la première moitié du XVI^e siècle*, dans *Journal des savants*, 1912, p. 145-147 et 204-212.
- P. 114, L. 39. Lire : « Harlay » et non : « Harley ».
- P. 224, l. 10. Lire : « Petragoricensis » et non : « Traiectensis ».

NIHIL OBSTAT

Massiliae, die X^o iunii 1940

A. VILLIEN, *cens. dep.*,

IMPRIMATUR

Lutetiae Parisiorum,
die festo Assumptionis b. M. V., XV^o augusti 1940

V. DUPIN, *vic. gén.*

ACHEVÉ D'IMPRIMER
PAR PROTAT FRÈRES, A MACON
LE 31 DÉCEMBRE 1941