

LES
PSAUTIERS MANUSCRITS LATINS
DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DE FRANCE
PLANCHES

CHANOINE V. ^[Victor] LEROQUAIS

LES
PSAUTIERS
MANUSCRITS LATINS

DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DE FRANCE

PLANCHES



MACON
PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

1940-1941

1953/490



THB XV |



1962/4334

CBC 081

-3

ONT COLLABORÉ AU VOLUME DE PLANCHES

HÉLIOTYPEURS :

MM. FAUCHEUX, père et fils,
à Chelles (Seine-et-Marne).

PHOTOGRAPHES :

MM. BARNABÉ (E.), à Saint-Omer ;
BRUNON (B.), à Troyes ;
CARON (RAPHAËL), à Amiens ;
CHAUMIEN (ANDRÉ), à Paris ;
EVERS (J.), à Angers ;
OBERTHÜR (RENÉ), à Rennes ;
PLOUVIER (L.), à Arras ;
PRILLOT (ÉMILE), à Metz ;
REMY (RENÉ), à Dijon ;
RIGAL (MAURICE), à Paris ;
VIRENQUE (PIERRE), à Montpellier.

TABLE DES PLANCHES

- I. « DAVID PROPHETA ». — Psautier de l'abbaye de Notre-Dame de Soissons (VIII^e siècle, dernier quart) ; *Montpellier, bibl. Faculté de Médecine, ms. 409, fol. 1 v^o.*
- II. « IHESUS CHRISTUS ». — Psautier de l'abbaye de Notre-Dame de Soissons (VIII^e siècle, dernier quart) ; *Montpellier, bibl. Faculté de Médecine, ms. 409, fol. 2 v^o.*
- III. « BEATUS VIR... ». — Psautier à l'usage de Corbie (IX^e siècle, début ou 1^{re} moitié) ; *Amiens, bibl. municipale, ms. 18, fol. 1 v^o.*
- IV. « QUID GLORIARIS IN MALITIA ? ». — Psautier à l'usage de Corbie (IX^e siècle, début ou 1^{re} moitié) ; *Amiens, bibl. municipale, ms. 18, fol. 46.*
- V. « NOTUS IN IUDEA DEUS ». — Psautier à l'usage de Corbie (IX^e siècle, début ou 1^{re} moitié) ; *Amiens, bibl. municipale, ms. 18, fol. 67.*
- VI. DAVID ET GOLIATH. — Psautier à l'usage de Corbie (IX^e siècle, début ou 1^{re} moitié) ; *Amiens, bibl. municipale, ms. 18, fol. 123 v^o.*
- VII. DAVID JOUANT DU PSALTÉRIUM. — Psautier bénédictin (IX^e siècle, 1^{re} moitié ou milieu) ; *Angers, bibl. municipale, ms. 18, fol. 13.*
- VIII. DAVID JOUANT DE LA LYRE ; MUSICIEN JOUANT DE LA FLÛTE DE PAN. — Psautier bénédictin (IX^e siècle, 1^{re} moitié ou milieu) ; *Angers, bibl. municipale, ms. 18, fol. 13 v^o.*
- IX. MUSICIENS ET COPISTES. — Psautier bénédictin (IX^e siècle, 1^{re} moitié ou milieu) ; *Angers, bibl. municipale, ms. 18, fol. 14.*
- X. « BEATUS VIR... ». — Psautier bénédictin (IX^e siècle, 1^{re} moitié ou milieu) ; *Angers, bibl. municipale, ms. 18, fol. 18.*
- XI. ASAPH, DAVID, EMAN, ETHAN ET IDITHUN. — Psautier de Charles le Chauve (entre 842 et 869) ; *Paris, Bibliothèque nationale, ms. 1152, fol. 1 v^o.*
- XII. CHARLES LE CHAUVE. — Psautier de Charles le Chauve (entre 842 et 869) ; *Paris, Bibliothèque nationale, ms. 1152, fol. 3 v^o.*
- XIII. SAINT JÉRÔME ÉCRIVANT. — Psautier de Charles le Chauve (entre 842 et 869) ; *Paris Bibliothèque nationale, ms. 1152, fol. 4.*
- XIV. SAÛL ET DOËG ; ACHIMÉLECH ; LE CHRIST AU CIEL. — Psautier dit du comte Henri le Libéral (IX^e siècle, milieu ou 2^e moitié) ; *Troyes, trésor de la cathédrale, ms. 1, fol. 41 v^o.*
- XV. DAVID, ASAPH, EMAN, ETHAN ET IDITHUN. INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Psautier d'Odbert, abbé de Saint-Bertin (999) ; *Boulogne-sur-Mer ; bibl. municipale, ms. 20, fol. 2.*
- XVI. DAVID JOUANT DU PSALTÉRIUM. — Psautier d'Odbert, abbé de Saint-Bertin (999) ; *Boulogne-sur-Mer, bibl. municipale, ms. 20, fol. 2 v^o.*
- XVII. LE CHRIST ENSEIGNANT. — LA PENTECÔTE. — SCÈNES DE LA VIE DE DAVID. — Psautier d'Odbert, abbé de Saint-Bertin (999) ; *Boulogne-sur-Mer, bibl. municipale, ms. 20, fol. 11.*

- XVIII. LE MESSIE-ROI. — Psautier d'Odbert, abbé de Saint-Bertin (999); *Boulogne-sur-Mer, bibl. municipale, ms. 20, fol. 29 v^o.*
- XIX. LA NATIVITÉ ET L'ANNONCE AUX BERGERS. — Psautier d'Odbert, abbé de Saint-Bertin (999); *Boulogne-sur-Mer, bibl. municipale, ms. 20, fol. 58 v^o.*
- XX. LA TERRE ET L'OCÉAN. — Psautier d'Odbert, abbé de Saint-Bertin (999); *Boulogne-sur-Mer, bibl. municipale, ms. 20, fol. 65.*
- XXI. LA CRUCIFIXION. — LA RÉSURRECTION. — LE CHRIST AUX LIMBES. — Psautier d'Odbert, abbé de Saint-Bertin (999); *Boulogne-sur-Mer, bibl. municipale, ms. 20, fol. 109.*
- XXII. DAVID JOUANT DE LA HARPE. — Psautier-hymnaire de Saint-Symphorien de Metz (XI^e s., début); *Metz, bibl. municipale, ms. 14, fol. 1.*
- XXIII. LE CHRIST EN MAJESTÉ. — Psautier glosé d'Angers (XI^e siècle, I^{re} moitié ou milieu); *Amiens, bibl. municipale, fonds L'Escalopier, ms. 2, fol. II bis v^o.*
- XXIV. LE CHRIST EN CROIX. — Psautier glosé d'Angers (XI^e siècle, I^{re} moitié ou milieu); *Amiens, bibl. municipale, fonds L'Escalopier, ms. 2, fol. II ter v^o.*
- XXV. DAVID JOUANT DU PSALTÉRIUM. — Psautier glosé d'Angers (XI^e s., I^{re} moitié ou milieu); *Amiens, bibl. municipale, fonds L'Escalopier, ms. 2, fol. II quinquies v^o.*
- XXVI. QUATRE MUSICIENS; ASAPH, EMAN, IDITHUN ET ETHAN. — Psautier glosé d'Angers (XI^e s., I^{re} moitié ou milieu); *Amiens, bibl. municipale, fonds L'Escalopier, ms. 2, fol. II sexies.*
- XXVII. LA COLOMBE CÉLESTE ET LES DONS DU SAINT-ESPRIT. — Psautier glosé d'Angers (XI^e s., I^{re} moitié ou milieu); *Amiens, bibl. municipale, fonds L'Escalopier, ms. 2, fol. 19 bis.*
- XXVIII. VIERGE A L'ENFANT. — Psautier glosé d'Angers (XI^e s., I^{re} moitié ou milieu); *Amiens, bibl. municipale, fonds L'Escalopier, ms. 2, fol. 19 quinquies.*
- XXIX. « BEATUS VIR... ». — Apocalypse et psautier glosés (XI^e s.); *Albi, bibl. municipale, ms. 45, fol. 20.*
- XXX. CRUCIFIXION. — Psautier-hymnaire de Saint-Germain-des-Prés (XI^e s.); *Paris, Bibl. nationale, ms. lat., II550, fol. 6.*
- XXXI. DAVID ET QUATRE MUSICIENS. — Psautier-hymnaire de Saint-Germain-des-Prés (XI^e s.); *Paris, Bibl. nationale, ms. lat., II550, fol. 7 v^o.*
- XXXII. LA FLAGELLATION. — Psautier de Saint-Vaast d'Arras adapté à l'usage de Citeaux, dit psautier de Robert de Molesme (XI^e s., fin); *Dijon, bibl. municipale, ms. 30, fol. 8 v^o.*
- XXXIII. DÉCEMBRE : PERSONNAGE A TABLE; NÈGRE FERMANT UNE PORTE. — Psautier anglais glosé (XII^e s., I^{re} moitié); *Lunel, bibl. municipale, ms. 1, fol. 5.*
- XXXIV. DAVID JOUANT DE LA HARPE. — Psautier anglais glosé (XII^e s., I^{re} moitié); *Lunel, bibl. municipale, ms. 1, fol. 5 v^o.*
- XXXV. QUATRE MUSICIENS. — Psautier anglais glosé (XII^e s., I^{re} moitié); *Lunel, bibl. municipale, ms. 1, fol. 6.*
- XXXVI. LA SALUTATION ANGÉLIQUE. — Psautier d'Eichstadt, dit psautier du frère Berthold (XII^e s.); *Paris, Bibl. nationale, ms. lat., 17961, fol. 32 v^o.*
- XXXVII. LA PRÉSENTATION DE L'ENFANT JÉSUS AU TEMPLE. — Psautier d'Eichstadt, dit psautier du frère Berthold (XII^e s.); *Paris, Bibl. nationale, ms. lat., 17961, fol. 78 v^o.*
- XXXVIII. « SALVUM ME [FAC]... ». — Psautier d'Eichstadt, dit psautier du frère Berthold (XII^e s.); *Paris, Bibl. nationale, ms. lat., 17961, fol. 79.*
- XXXIX. LE PROPHÈTE ISAÏE. — Psautier d'Eichstadt, dit psautier du frère Berthold (XII^e s.); *Paris, Bibl. nationale, ms. lat., 17961, pl. 167.*
- XL. LA CRÉATION D'ÈVE. LA FAUTE ORIGINELLE. — Psautier-hymnaire de Saint-Fuscien d'Amiens (XII^e siècle, 2^e moitié ou fin); *Amiens, bibl. municipale, ms. 19, fol. 7.*
- XLI. LE MARTYRE DE SAINT THOMAS DE CANTORBÉRY. — LE SAINT BÉNISSANT TROIS MOINES. —

- Psautier-hymnaire de Saint-Fuscien d'Amiens (XII^e siècle, 2^e moitié ou fin) ; *Amiens, bibl. municipale, ms. 19, fol. 8.*
- XLII.** LA RÉSURRECTION. — LE CHRIST AUX LIMBES. — Psautier-hymnaire de Saint-Fuscien d'Amiens (XII^e siècle, 2^e moitié ou fin) ; *Amiens, bibl. municipale, ms. 19, fol. 9 v^o.*
- XLIII.** L'INCRÉDULITÉ DE SAINT THOMAS. — Psautier-hymnaire de Saint-Fuscien d'Amiens (XII^e siècle, 2^e moitié ou fin) ; *Amiens, bibl. municipale, ms. 19, fol. 10 v^o.*
- XLIV.** L'ASCENSION. — Psautier-hymnaire de Saint-Fuscien d'Amiens (XII^e siècle, 2^e moitié ou fin) ; *Amiens, bibl. municipale, ms. 19, fol. 11 v^o.*
- XLV.** LA RÉSURRECTION DES MORTS ; LES ÉLUS ET LES RÉPROUVÉS. — Psautier-hymnaire de Saint-Fuscien d'Amiens (XII^e siècle, 2^e moitié ou fin) ; *Amiens, bibl. municipale, ms. 19, fol. 12 v^o.*
- XLVI.** LE CHRIST AU MILIEU DES ANGES. — Psautier du nord de la France (fin XII^e siècle ou XIII^e s., début) ; *Paris, Bibl. nationale, ms. lat., 238, fol. 30 v^o.*
- XLVII.** LA MORT ET LE COURONNEMENT DE LA VIERGE. — Psautier du nord de la France (fin XII^e siècle ou XIII^e, début) ; *Paris, Bibl. nationale, ms. lat., 238, fol. 62 v^o.*
- XLVIII.** LA LÉGENDE DE THÉOPHILE. — Psautier du nord de la France (fin XII^e siècle, ou XIII^e, début) ; *Paris, Bibl. nationale, ms. lat., 238, fol. 78 v^o.*
- XLIX.** LA LÉGENDE DE L'ENFANT VOUÉ AU DÉMON. — Psautier du nord de la France (XII^e siècle, fin, ou XIII^e, début) ; *Paris, Bibl. nationale, ms. lat., 238, fol. 97 v^o.*
- L.** LE CHRIST EN MAJESTÉ, ENTOURÉ DE MUSICIENS. — Psautier du nord de la France (XII^e siècle, fin, ou XIII^e, début) ; *Paris, Bibl. nationale, ms. lat., 238, fol. 114 v^o.*
- LI.** ARBRE DE JESSÉ. — Psautier du nord de la France (fin XII^e siècle, ou XIII^e, début) ; *Paris, Bibl. nationale, ms. lat., 238, fol. 132 v^o.*
- LII.** ABRAHAM ET LES TROIS ANGES. — Psautier de Paris ou psautier d'Ingeburge (vers 1200) ; *Chantilly, bibl. du musée Condé, ms. 9 (1695), fol. 10 v^o.*
- LIII.** LE SACRIFICE D'ABRAHAM. — Psautier de Paris ou psautier d'Ingeburge (vers 1200) ; *Chantilly, bibl. du musée Condé, ms. 9 (1695), fol. 11.*
- LIV.** MOÏSE ET LE BUISSON ARDENT. — MOÏSE RECEVANT LES TABLES DE LA LOI. — Psautier de Paris ou psautier d'Ingeburge (vers 1200) ; *Chantilly, bibl. du musée Condé, ms. 9 (1695), fol. 12 v^o.*
- LV.** ARBRE DE JESSÉ. — Psautier de Paris ou psautier d'Ingeburge (vers 1200) ; *Chantilly, bibl. du musée Condé, ms. 9 (1695), fol. 14 v^o.*
- LVI.** LE MASSACRE DES INNOCENTS. — LA FUITE EN ÉGYPTÉ. — Psautier de Paris ou psautier d'Ingeburge (vers 1200) ; *Chantilly, bibl. du musée Condé, ms. 9 (1695), fol. 18 v^o.*
- LVII.** LA PENTECÔTE. — Psautier de Paris ou psautier d'Ingeburge (vers 1200) ; *Chantilly, bibl. du musée Condé, ms. 9 (1695), fol. 32 v^o.*
- LVIII.** LA LÉGENDE DE THÉOPHILE. — Psautier de Paris ou psautier d'Ingeburge (vers 1200) ; *Chantilly, bibl. du musée Condé, ms. 9 (1695), fol. 35 v^o.*
- LIX.** LA LÉGENDE DE THÉOPHILE. — Psautier de Paris ou psautier d'Ingeburge (vers 1200) ; *Chantilly, bibl. du musée Condé, ms. 9 (1695), fol. 36.*
- LX.** SCÈNES DE LA VIE DU CHRIST. — Psautier glosé de Cantorbéry (XIII^e siècle, début) ; *Paris, Bibl. nationale, ms. lat., 8846, fol. 3.*
- LXI.** « SALVUM ME FAC, DOMINE. » — Psautier glosé de Cantorbéry (XIII^e siècle, début) ; *Paris, Bibl. nationale, ms. lat., 8846, fol. 20.*
- LXII.** « USQUEQUO, DOMINE, OBLIVISCERIS ME ? » — Psautier glosé de Cantorbéry (XIII^e siècle, début) ; *Paris, Bibl. nationale, ms. lat., 8846, fol. 21.*

- LXIII. HÉRODE ET LES MAGES. — L'ÉPIPHANIE. — Psautier de Paris (XIII^e siècle, début ou 1^{re} moitié) ; *Paris, Bibl. nationale, ms. lat., nouv. acq.*, 1392, fol. 2 v^o.
- LXIV. LE BON SAMARITAIN. — LA FEMME ADULTÈRE. — Psautier de Paris (XIII^e siècle, début ou 1^{re} moitié) ; *Paris, Bibl. nationale, ms. lat. nouv. acq.*, 1392, fol. 5.
- LXV. L'ASCENSION. — LA PENTECÔTE. — Psautier de Paris (XIII^e siècle, début ou 1^{re} moitié) ; *Paris, Bibl. nationale, ms. lat. nouv. acq.*, 1392, fol. 13.
- LXVI. DAVID ET UN MUSICIEN. — DAVID COURONNÉ ROI. — Psautier de Paris (XIII^e siècle, début ou 1^{re} moitié) ; *Paris, Bibl. nationale, ms. lat. nouv. acq.*, 1392, fol. 20.
- LXVII. L'ASTROLABE ENTRE UN SCRIBE ET UN COMPUTISTE. — Psautier de Paris, dit de Blanche de Castille et de saint Louis (XIII^e siècle, 1^{re} moitié) ; *Paris, bibl. Arsenal, ms.* 1186, fol. 1 v^o.
- LXVIII. LA SALUTATION ANGÉLIQUE. — LA VISITATION. — Psautier de Paris, dit de Blanche de Castille et de saint Louis (XIII^e siècle, 1^{re} moitié) ; *Paris, bibl. Arsenal, ms.* 1186, fol. 16.
- LXIX. CRUCIFIXION ET DESCENTE DE CROIX. — L'ÉGLISE ET LA SYNAGOGUE. — Psautier de Paris, dit de Blanche de Castille et de saint Louis (XIII^e siècle, 1^{re} moitié) ; *Paris, bibl. Arsenal, ms.* 1186, fol. 24.
- LXX. LE CHRIST DU JUGEMENT. — LES ÉLUS ET LES RÉPROUVÉS. — Psautier de Paris, dit de Blanche de Castille et de saint Louis (XIII^e siècle, 1^{re} moitié) ; *Paris, bibl. Arsenal, ms.* 1186, fol. 170.
- LXXI. LA SALUTATION ANGÉLIQUE. — Psautier-livre d'heures de Paris (XIII^e siècle, 1^{re} moitié) ; *Rouen, bibl. mun., ms.* 3016 (*Leber, ms.* 6), fol. 7 v^o.
- LXXII. LA NATIVITÉ. — Psautier-livre d'heures de Paris (XIII^e siècle, 1^{re} moitié) ; *Rouen, bibl. mun., ms.* 3016 (*Leber, ms.* 6), fol. 8.
- LXXIII. LA PRÉSENTATION DE L'ENFANT JÉSUS AU TEMPLE. — Psautier-livre d'heures de Paris (XIII^e siècle, 1^{re} moitié) ; *Rouen, bibl. mun., ms.* 3016 (*Leber, ms.* 6), fol. 10.
- LXXIV. LA FUITE EN ÉGYPTÉ. — Psautier-livre d'heures de Paris (XIII^e siècle, 1^{re} moitié) ; *Rouen, bibl. mun., ms.* 3016 (*Leber, ms.* 6), fol. 12.
- LXXV. L'ENTRÉE TRIOMPHALE DE JÉSUS A JÉRUSALEM. — Psautier-livre d'heures de Paris (XIII^e siècle, 1^{re} moitié) ; *Rouen, bibl. mun., ms.* 3016 (*Leber, ms.* 6), fol. 13 v^o.
- LXXVI. LA CÈNE. — Psautier-livre d'heures de Paris (XIII^e siècle, 1^{re} moitié) ; *Rouen, bibl. mun., ms.* 3016 (*Leber, ms.* 6), fol. 14.
- LXXVII. DESCENTE DE CROIX. — Psautier de Jully-aux-Nonnains (XIII^e siècle, vers milieu) ; *Lyon, bibl. mun., ms.* 539, fol. 1 v^o.
- LXXVIII. LE CHRIST AUX LIMBES. — Psautier de Jully-aux-Nonnains (XIII^e siècle, vers milieu) ; *Lyon, bibl. mun., ms.* 539, fol. 206 v^o.
- LXXIX. LA VIERGE MISE AU TOMBEAU PAR LES ANGES. — UNE MONIALE. — Psautier de Jully-aux-Nonnains (XIII^e siècle, vers milieu) ; *Lyon, bibl. mun., ms.* 539, fol. 130 v^o.
- LXXX. LE CHRIST DU JUGEMENT. — LES ÉLUS ET LES RÉPROUVÉS. — Psautier de Jully-aux-Nonnains (XIII^e siècle, vers milieu) ; *Lyon, bibl. mun., ms.* 539, fol. 194 v^o.
- LXXXI. LA RÉSURRECTION DES MORTS. — LES ÉLUS ET LES RÉPROUVÉS. — Psautier-livre d'heures du nord de la France (XIII^e siècle, milieu ou 2^e moitié) ; *Beaune, bibl. mun., ms.* 39, fol. 174 v^o.
- LXXXII. L'ARCHE DE NOÉ ; LE CORBEAU ET LA COLOMBE. — Psautier de saint Louis (vers 1260) ; *Paris, Bibl. nat., ms. lat.*, 10525, fol. 3 v^o.
- LXXXIII. HÉLI ET SAMUEL. — Psautier de saint Louis (vers 1260) ; *Paris, Bibl. nat., ms. lat.*, 10525, fol. 68.
- LXXXIV. NAAS, ROI DES AMMONITES, ET LES HABITANTS DE JABÈS. — Psautier de saint Louis (vers 1260) ; *Paris, Bibl. nat., ms. lat.*, 10525, fol. 75 v^o.

- LXXXV. DAVID EN PRIÈRE. — RELIGIEUX ET RELIGIEUSES EN PRIÈRE. — Psautier de saint Louis (vers 1260) ; *Paris, Bibl. nat., ms. lat., 10525, fol. 110 v^o.*
- LXXXVI. LE REPAS CHEZ SIMON LE PHARISIEN. — Psautier d'une abbaye cistercienne de femmes, diocèse de Bâle ou de Constance (vers 1260) ; *Besançon, bibl. mun., ms. 54, fol. 7.*
- LXXXVII. LA SALUTATION ANGÉLIQUE. — LA VISITATION. — LA NATIVITÉ. — Psautier d'une abbaye cistercienne de femmes, diocèse de Bâle ou de Constance (vers 1260) ; *Besançon, bibl. mun., ms. 54, fol. 7 v^o.*
- LXXXVIII. L'ABBÉ WALTER AUX PIEDS DE LA VIERGE. — Psautier d'une abbaye cistercienne de femmes, diocèse de Bâle ou de Constance (vers 1260) ; *Besançon, bibl. mun., ms. 54, fol. 8.*
- LXXXIX. LE COURONNEMENT DE LA VIERGE. — Psautier d'une abbaye cistercienne de femmes, diocèse de Bâle ou de Constance (vers 1260) ; *Besançon, bibl. mun., ms. 54, fol. 9.*
- XC. LE MARTYRE DE SAINT SÉBASTIEN. — Psautier d'une abbaye cistercienne de femmes, diocèse de Bâle ou de Constance (vers 1260) ; *Besançon, bibl. mun., ms. 54, fol. 15.*
- XCI. CRUCIFIXION SYMBOLIQUE. — Psautier d'une abbaye cistercienne de femmes, diocèse de Bâle ou de Constance (vers 1260) ; *Besançon, bibl. mun., ms. 54, fol. 15 v^o.*
- XCII. LA MISE AU TOMBEAU. — Psautier d'une abbaye cistercienne de femmes, diocèse de Bâle ou de Constance (vers 1260) ; *Besançon, bibl. mun., ms. 54, fol. 17 v^o.*
- XCIII. LE CHRIST DU JUGEMENT. — Psautier d'une abbaye cistercienne de femmes, diocèse de Bâle ou de Constance (vers 1260) ; *Besançon, bibl. mun., ms. 54, fol. 21.*
- XCIV. LE MARTYRE DE SAINT ANDRÉ. — Psautier d'une abbaye cistercienne de femmes, diocèse de Bâle ou de Constance (vers 1260) ; *Besançon, bibl. mun., ms. 54, fol. 22.*
- XCV. LES POISSONS. — LA SAIGNÉE. — SAINT PAUL. — Psautier de Magdebourg (1276) ; *Metz, bibl. mun., ms. 1200, fol. 2.*
- XCVI. LE LION. — UN FAUCHEUR. — SAINT JACQUES LE MAJEUR. — Psautier de Magdebourg (1276) ; *Metz, bibl. mun., ms. 1200, fol. 4 v^o.*
- XCVII. ANGES SONNANT DE LA TROMPETTE ; ANGES PORTANT LES INSTRUMENTS DE LA PASSION. — Psautier de Magdebourg (1276) ; *Metz, bibl. mun., ms. 1200, fol. 7 v^o.*
- XCVIII. LA LÉGENDE DU MOINE SORTI DE SON COUVENT QUI ENTENDIT CHANTER L'OISEAU MERVEILLEUX. — Psautier de Magdebourg (1276) ; *Metz, bibl. mun., ms. 1200, fol. 10.*
- XCIX. CRUCIFIXION. — Psautier de Magdebourg (1276) ; *Metz, bibl. mun., ms. 1200, fol. 11.*
- C. SAINT JEAN-BAPTISTE. — Psautier de Magdebourg (1276) ; *Metz, bibl. mun., ms. 1200, fol. 173.*
- CI. SAINT MAURICE, PATRON DE LA CATHÉDRALE DE MAGDEBOURG. — Psautier de Magdebourg (1276) ; *Metz, bibl. mun., ms. 1200, fol. 174.*
- CII. SAINTE CATHERINE D'ALEXANDRIE. — Psautier de Magdebourg (1276) ; *Metz, bibl. mun., ms. 1200, fol. 175.*
- CIII. DAVID EN DANGER DE SE NOYER ; LE LAI D'ARISTOTE. — Psautier-livre d'heures de Rome avec calendrier de Saint-Omer (xiv^e siècle, début) ; *Arras, musée diocésain, ms. 47, fol. 74.*
- CIV. LES SEPT ŒUVRES DE MISÉRICORDE. — Psautier glosé de Contorbéry (xiv^e siècle, début) ; *Paris, Bibl. nationale, ms. lat., 8846, fol. 156 v^o.*
- CV. SAINT JOACHIM, SAINTE ANNE, LA VIERGE ENFANT ET LA DESTINATAIRE DU MANUSCRIT. — Psautier de Salisbury (xiv^e siècle, début) ; *Paris, Bibl. nat., ms. lat., 765, fol. 7.*
- CVI. LE CHRIST AUX OUTRAGES. — Psautier de Salisbury (xiv^e siècle, début) ; *Paris, Bibl. nat., ms. lat., 765, fol. 10.*
- CVII. CRUCIFIXION. — Psautier de Salisbury (xiv^e siècle, début) ; *Paris, Bibl. nat., ms. lat., 765, fol. 14.*

- CVIII.** LE CHRIST AUX LIMBES. — Psautier de Salisbury (xiv^e siècle, début); *Paris, Bibl. nat., ms. lat., 765, fol. 15.*
- CIX.** LE CHRIST EN MAJESTÉ. — Psautier de Salisbury (xiv^e siècle, début); *Paris, Bibl. nat., ms. lat., 765, fol. 21 v^o.*
- CX.** CRUCIFIXION. — Psautier de Salisbury (xiv^e siècle, début); *Paris, Bibl. nat., ms. lat., 765, fol. 22.*
- CXI.** GILBERT DE SAINTE-ALDEGONDE AUX PIEDS DE LA VIERGE. — Psautier de Tournai adapté à l'usage de la Chartreuse de Longuenesse (vers 1323); *Saint-Omer, bibl. mun., ms. 270, fol. H.*
- CXII.** LE CHRIST EN MAJESTÉ; DAVID JOUANT DE LA HARPE. — Psautier de Saint-Victor de Paris (xiv^e siècle, milieu); *Paris, Bibl. nat., ms. lat., 962, fol. 7 v^o.*
- CXIII.** LE PROPHÈTE ISAÏE AUX PIEDS DE DIEU LE PÈRE. — Psautier de Saint-Victor de Paris (xiv^e siècle, milieu); *Paris, Bibl. nat., ms. fr., 962, fol. 240.*
- CXIV.** LA LÉGENDE DE SAINT JOACHIM ET DE SAINTE ANNE; LE MARIAGE DE LA VIERGE; LA SALUTATION ANGÉLIQUE. — Psautier italien (xiv^e siècle; seconde moitié ou fin); *Paris, Bibl. nat., ms. lat., 772, fol. 8.*
- CXV.** NAAMAN LE SYRIEN GUÉRI DE LA LÈPRE PAR ÉLISÉE; LE BAPTÊME DU CHRIST; S. JEAN-BAPTISTE BAPTISANT. — Psautier italien (xiv^e siècle, 2^e moitié ou fin); *Paris, Bibl. nat., ms. lat., 772, fol. 33 v^o.*
- CXVI.** LE BUISSON ARDENT; L'EAU DU FLEUVE CHANGÉE EN SANG; LES NOCES DE CANA. — Psautier italien (xiv^e siècle, 2^e moitié ou fin); *Paris, Bibl. nat., ms. lat., 772, fol. 49.*
- CXVII.** LE TRIOMPHE DE DAVID; L'ENTRÉE TRIOMPHALE DE JÉSUS A JÉRUSALEM. — Psautier italien (xiv^e siècle, 2^e moitié ou fin); *Paris, Bibl. nat., ms. lat., 772, fol. 63 v^o.*
- CXVIII.** DAVID JOUANT DE LA HARPE, par André Beauneveu. — Psautier du duc de Berry (xiv^e siècle, fin); *Paris, Bibl. nat., ms. fr., 1309I, fol. 9 v^o.*
- CXIX.** LE PROPHÈTE ISAÏE, par André Beauneveu. — Psautier du duc de Berry (xiv^e siècle, fin); *Paris, Bibl. nat., ms. fr., 1309I, fol. 11 v^o.*
- CXX.** SAINT JACQUES LE MAJEUR, par André Beauneveu. — Psautier du duc de Berry (xiv^e siècle, fin); *Paris, Bibl. nat., ms. fr., 1309I, fol. 12.*
- CXXI.** LE PROPHÈTE JOËL, par André Beauneveu. — Psautier du duc de Berry (xiv^e siècle, fin); *Paris, Bibl. nat., ms. fr., 1309I, fol. 19 v^o.*
- CXXII.** SAINT BARTHÉLEMY, par André Beauneveu. — Psautier du duc de Berry (xiv^e siècle, fin); *Paris, Bibl. nat., ms. fr., 1309I, fol. 22.*
- CXXIII.** LE PROPHÈTE AMOS, par André Beauneveu. — Psautier du duc de Berry (xiv^e siècle, fin); *Paris, Bibl. nat., ms. fr., 1309I, fol. 23 v^o.*
- CXXIV.** SAINT MATTHIEU, par André Beauneveu. — Psautier du duc de Berry (xiv^e siècle, fin); *Paris, Bibl. nat., ms. fr., 1309I, fol. 24.*
- CXXV.** SIMON LE ZÉLOTE, par André Beauneveu. — Psautier du duc de Berry (xiv^e siècle, fin); *Paris, Bibl. nat., ms. fr., 1309I, fol. 26.*
- CXXVI.** LE PROPHÈTE MICHÉE, par André Beauneveu. — Psautier du duc de Berry (xiv^e siècle, fin); *Paris, Bibl. nat., ms. fr., 1309I, fol. 29 v^o.*
- CXXVII.** UN FOU. — Psautier du duc de Berry (xiv^e siècle, fin); *Paris, Bibl. nat., ms. fr., 1309I, fol. 106.*
- CXXVIII.** SAINT MICHEL, VAINQUEUR DU DÉMON. — Psautier de Salisbury (xv^e siècle, début); *Rennes, bibl. mun., ms. 22, fol. 15 v^o.*
- CXXIX.** LE MARTYRE DE SAINT THOMAS BECKET. — Psautier de Salisbury (xv^e siècle, début); *Rennes, bibl. mun., ms. 22, fol. 17 v^o.*

- CXXX. DAVID JOUANT DE LA HARPE. — Psautier de Salisbury (xv^e siècle, début) ; *Rennes, bibl. mun., ms. 22, fol. 32.*
- CXXXI. JEAN JOUARD AUX PIEDS DE SAINT MAMMÈS. — Missel romain et psautier-livre d'heures de Besançon (xv^e siècle, 2^e moitié) ; *Vesoul, bibl. mun., ms. 13, fol. 222.*
- CXXXII. SCÈNES DE LA RÉSURRECTION. — Psautier de Jeanne de Laval (xv^e siècle, 2^e moitié) ; *Poitiers, bibl. mun., ms. 41, fol. 18.*
- CXXXIII. L'ASCENSION. — Psautier de Jeanne de Laval (xv^e siècle, 2^e moitié) ; *Poitiers, bibl. mun., ms. 41, fol. 19.*
- CXXXIV. DAVID VAINQUEUR DE GOLIATH. — Psautier-hymnaire franciscain (1475) ; *Paris, Bibl. nat., ms. lat., 771, fol. 1.*
- CXXXV. DAVID JOUANT DE LA HARPE ; CHARLES VIII EN PRIÈRE. — Psautier de Charles VIII (vers 1490) ; *Paris, Bibl. nat., ms. lat., 774, fol. 1.*
- CXXXVI. DAVID DÉSIGNANT SA LANGUE. — Psautier de Charles VIII (vers 1490) ; *Paris, Bibl. nat., ms. lat., 774, fol. 46.*
- CXXXVII. DAVID ET UN FOU. — Psautier de Charles VIII (vers 1490) ; *Paris, Bibl. nat., ms. lat., 774, fol. 63 v^o.*
- CXXXVIII. DAVID S'ENFONÇANT DANS L'EAU. — Psautier de Charles VIII (vers 1490) ; *Paris, Bibl. nat., ms. lat., 774, fol. 81.*
- CXXXIX. DAVID CARILLONNANT. — Psautier de Charles VIII (vers 1490) ; *Paris, Bibl. nat., ms. lat., 774, fol. 113.*
- CXL. DIEU CRÉANT LES ASTRES, par Vincent Raymond. — Psautier de Paul III (1542) ; *Paris, Bibl. nat., ms. lat., 8880, fol. 182 v^o.*



Héliotypie Fauchoux.

« DAVID PROPHETA »

*Psautier du monastère de Notre-Dame de Soissons (VIII^e s., dernier quart) ;
Montpellier, bibl. Faculté de Médecine, ms. 409, fol. I v^o.*



Héliotypie Faucheux.

« IHESUS CHRISTUS »

*Psautier du monastère de Notre-Dame de Soissons (VIII^e s., dernier quart);
 Montpellier, bibl. Faculté de Médecine, ms. 409, fol. 2 v^o.*



Héliotypie Fauchoux.

« BEATUS VIR... »

*Psautier à l'usage de Corbie (IX^e siècle, début ou 1^{re} moitié);
Amiens, bibl. municipale, ms. 18, fol. 1 v^o.*

enigne facdne in
bona uoluntate & ua-
sion & aedificen-
tur muri hierusa-
lem,

tunc acceptabis
sacrificium iustitie
oblaciones & ho-
locausta tunc in-
ponent sup alta-
re tuu intulos

IN FINIS



GLORIA

RIS IN

MALITI

ASQVI

Héliotypie Fauchoux.

« QUID GLORiaris IN MALITIA ? »

*Psautier à l'usage de Corbie (IX^e siècle, début ou 1^{re} moitié) ;
Amiens, bibl. municipale, ms. 18, fol. 46.*

quō dī iudæe est
 hunc humiliat &
 hunc exaltat quia
 calix in manu dñi
 unū mēri plenus mēto
 Et inclinauit & hoc
 in hoc uerū tamen
 fēe eius non est & i
 nam ita bibent om
 nes peccatores ter
 ræ.

Ergo autē ad iunctia
 bo mīstī. cantabo
 do ia cob.

Et omnia cor-nua
 peccatorū confirm
 gam & exaltabun
 tur cor-nua iusti.



mīstī magnum
 nomen eius.

Et factus est in pace
 locus eius & habita
 tio eius in sion.

Ibi confite gr̄t poten
 tias arcuum & scutu
 & gladium & bellum
 n̄ luminan̄ sturni
 bi lytes amon̄tib;
 a & eternis turbant
 sunt omnes in ipe
 tes corde.

Cor mīerunt se
 num solum & mī
 inuenerunt mīer

Héliotypie Faucheux.

« NOTUS IN IUDEA DEUS »

*Psautier à l'usage de Corbie (IX^e siècle, début ou 1^{re} moitié);
 Amiens, bibl. municipale, ms. 18, fol. 67.*

te eum in choro disc & organo
 Laudate eum in cym-
 balis. benesonantib;
 laudate eum in cim-
 balis iubilationis om-
 nis spir laudate dnm.
 hic psalmus
 proprie scrip-
 tus dauid et
 extranumerum
 illas era
 inter fratres
 meos & adu-
 lescentior in
 domo patris me
 pascebam oues
 patris mei.
 anus meae
 fecerunt organu

Héliotypie Faucheux.

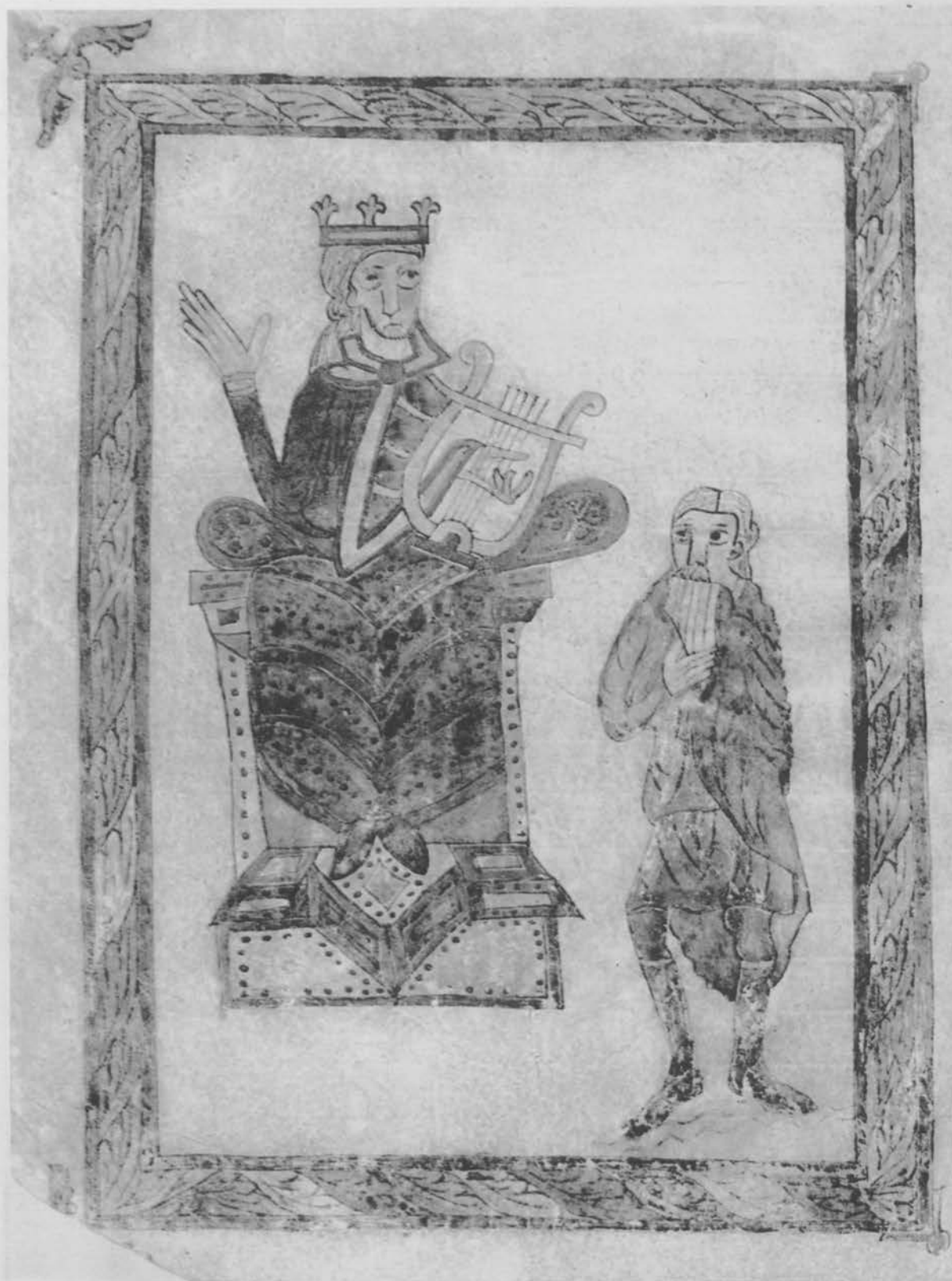
DAVID ET GOLIATH

Psautier à l'usage de Corbie (IX^e siècle, début ou 1^{re} moitié);
 Amiens, bibl. municipale, ms. 18, fol. 123 v^o.



DAVID JOUANT DU PSALTÉRION
 Psautier bénédictin (IX^e s., 1^{re} moitié ou milieu);
 Angers, bibl. municipale, ms. 18, fol. 13.

Héliotypie Fauchaux.



Héliotypie Fauchaux.

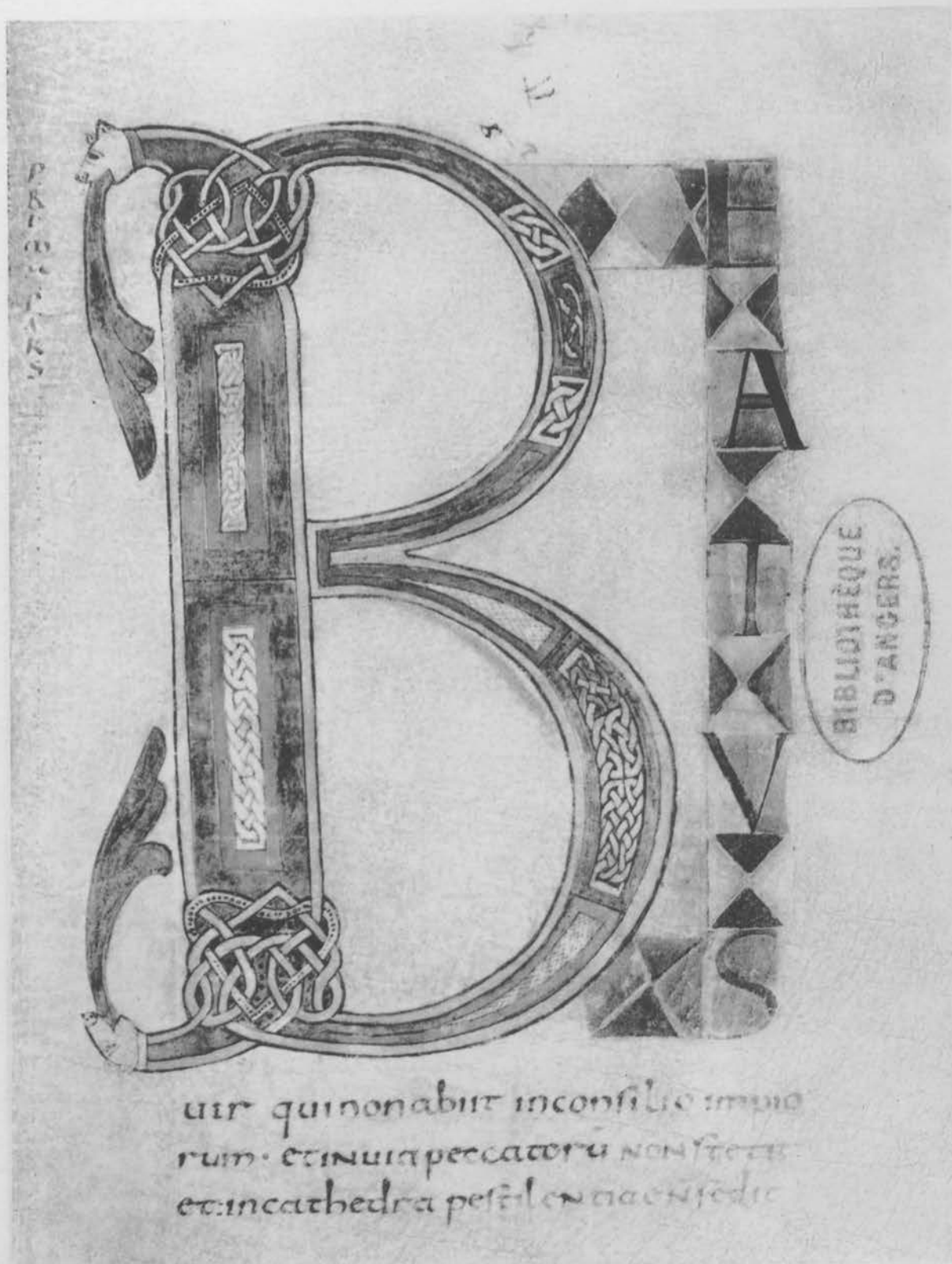
DAVID JOUANT DE LA LYRE ; MUSICIEN JOUANT DE LA FLÛTE DE PAN
*Psautier bénédictin (IX^e s., 1^{re} moitié ou milieu) ;
Angers, bibl. municipale, ms. 18, fol. 13 v^o.*



Héliotypie Faucheux.

MUSICIENS ET COPISTES

*Psautier bénédictin (IX^e s., 1^{re} moitié ou milieu) ;
Angers, bibl. municipale, ms. 18, fol. 14.*



Héliotypie Fauchoux.

« BEATUS VIR... »

*Psautier bénédictin (IX^e s., 1^{re} moitié ou milieu);
Angers, bibl. municipale, ms. 18, fol. 18.*



Héliotypie Faucheux.

ASAPH, DAVID, EMAN, ETHAN ET IDITHUN
*Psautier de Charles le Chauve (entre 842 et 869) ;
Paris, Bibl. nationale, ms. lat., 1152, fol. 1 v^o.*



Héliotypie Faucheux.

CHARLES LE CHAUVÉ

*Psautier de Charles le Chauve (entre 842 et 869) ;
Paris, Bibl. nationale, ms. lat., 1152, fol. 3 v^o.*



Héliotypie Fauchoux.

SAINT JÉRÔME ÉCRIVANT

*Psautier de Charles le Chauve (entre 842 et 869) ;
Paris, Bibl. nationale, ms. lat., 1152, fol. 4.*

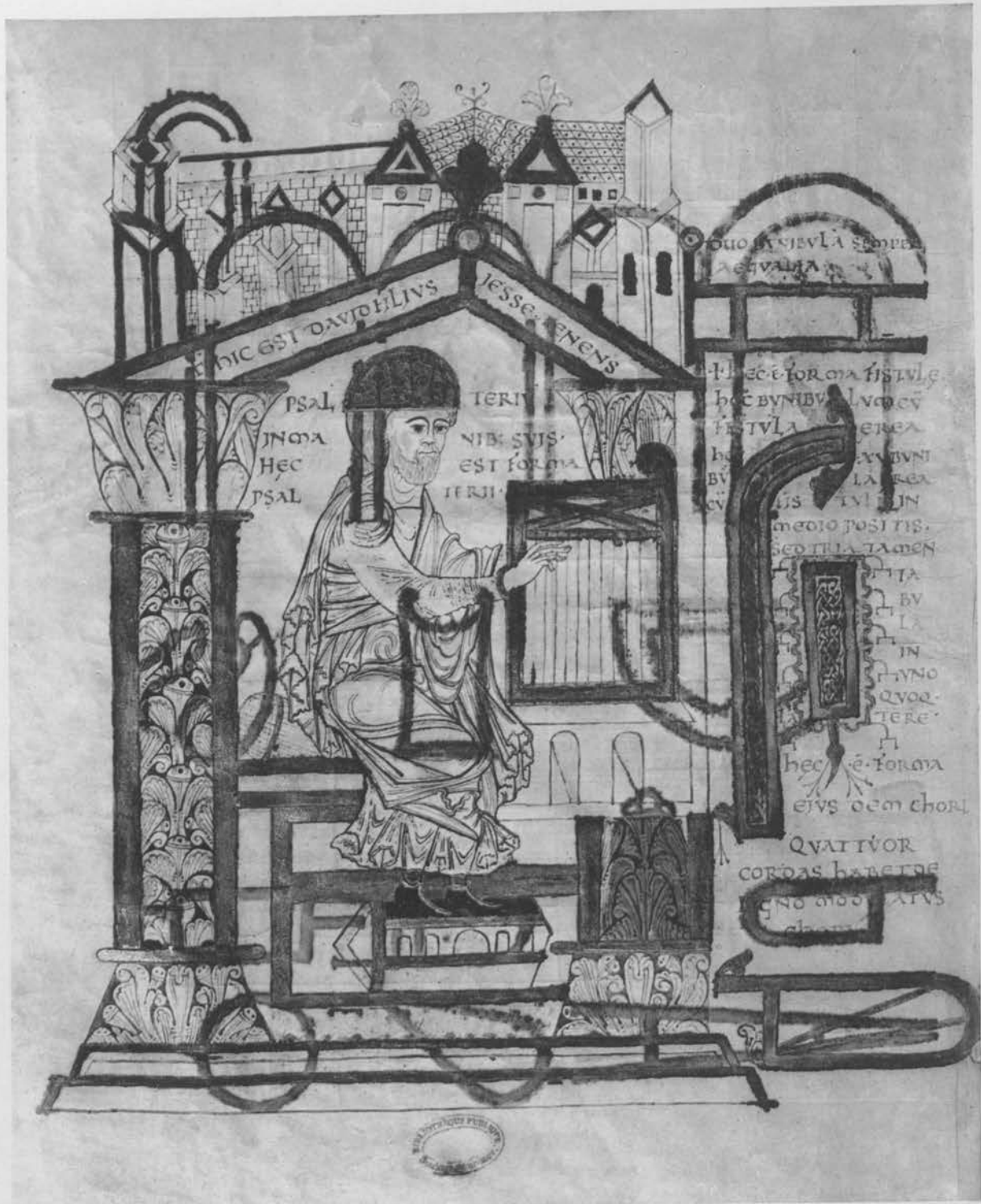


Héliotypie Faucheux

SAÛL ET DOËG ; LE GRAND PRÊTRE ACHIMÉLECH ; LE CHRIST AU CIEL

Psautier dit du Comte Henri (IX^e s., milieu ou 2^e moitié) ;

Troyes, trésor de la cathédrale, ms. I, fol. 41 v^o.



Héliotypie Fauchoux.

DAVID JOUANT DU PSALTÉRIUM. — INSTRUMENTS DE MUSIQUE

*Psautier d'Odbert, abbé de Saint-Bertin (999) ;
Boulogne-sur-Mer, bibl. municipale, ms. 20, fol. 2 vº.*



Héliotypie Faucheux.

LE CHRIST ENSEIGNANT. — LA PENTECÔTE. — SCÈNES DE LA VIE DE DAVID

*Psautier d'Odbert, abbé de Saint-Bertin (999) ;
Boulogne-sur-Mer, bibl. municipale, ms. 20, fol. II.*

simil. de peccatore facta e. iusta.

pauci ambulat. iustis sue. non propter meritum meum. sed propter nomen suum.

que umbra moysi. non timebo mala. quoniam habetis in corde meo p fidem. & nunc mecum es. utp umbra moysi ego sim tecum.

linatua. ut ma. equa uirga ad gregem ouium. & equa baculus ad grandiores filios. & ab animali uita ad spiritalem.

es me.
ue posus
dms
du &
mos ba



DNS REGIT ME & nihil mihi de erit. in loco
pascue ibi me collocauit.

u
ra non
cibu sum
ulant
seu facte
bu sum
de fenfi

Sap aqua refectionis educauit me. anima mea conuer
Deduxit me super semitas iusticie ppter nomen suum.

atq. poculo
isti. de quo
nei semor
qua pclaru
de quo qui
ft caritas
ca.

Nam & si ambulauero in medio umbrę moysis.
non timebo mala quoniam tu mecum es.

ut exede
re omnibus
itu finem

Uirga tua & baculus tuus. ipsa me consolata sunt.

stem. me
pep & u.

Parasti in conspectu meo mensam. aduersus
eos qui tribulant me.

ceftu.
lo
ye pu
er.
ione
ma
a
of

Impinguasti in oleo caput meum. & calyx
meus inebrians quam preclarus est.

me
pep & u.

Et misera tua subsequer me. omnibus diebus uite.



Et ut inhabitem in domo dñi. in longitudine dierum.

XVIII. DAUID PSE. PRIMA SABBATI
NĪ EST TERRA & plenitudo eius. orbiter
perru & uniuersi qui habitant in eo. seu.

imus.
duerere.
atuy

Quia ipse super maria fundauit eum. & super flumina apparauit

teritudo sca qua repler fecit. Orbiter perru. hoc e. uniuersale fedam. que totius mundi ambitu continetur. Et qui habitant in eo. in
mis fluctus seti huius sit ab ea super a reu. nec nocere ei. Aliter fundauit eum & pparauit eum. In quibus mente pclarant
uute qd. e. melius. Et sup flumina pparauit eum. flumina in mare fluunt. & cupidi homines libantur in setm. & iam istos
i gneriam cupiditatibus secularibus. ad recipiendam immortalitate caritate parata est.

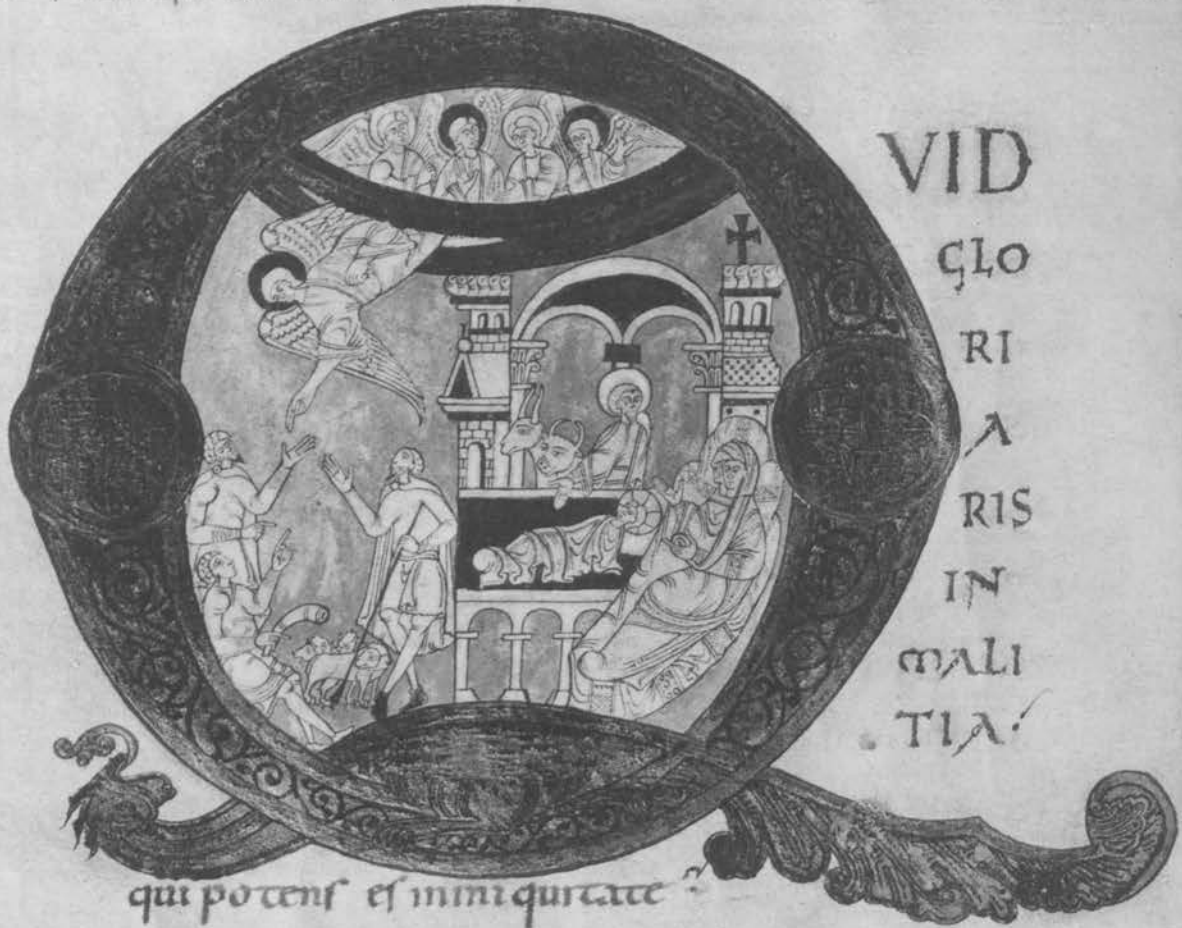


Héliotypie Fauchoux.

LE MESSIE-ROI

Psautier d'Obert, abbé de Saint-Bertin (999) ;
Boulogne-sur-Mer, bibl. municipale, ms. 20, fol. 29 vº.

dicentis. Quid gloriaris in malicia. qui potens es in iniquitate. Hic lingua per cor ponitur. quia pe malicia ad effusionem usque. dominici sanguinis propagata est. Cogitavit lingua. Hic lingua per cor ponitur. quia lingua dolosa. Possimus enim in malicia cogitare. & lingua non dicere. Hic vero propter iniquitatem pessima consuetudo dicitur. Quia novacula capillam incidit & cartam. sed hominem non ledit. ita propter istam animam iusti. quam vis omnia possint cadere que sunt



VID
GLO
RI
A
RIS
IN
MALI
TIA

qui potens es in iniquitate

¶ Tota die in iusticiam cogitavit lingua.
sicut novacula acuta fecisti dolum.
¶ Dilexisti malitiam super benignitatem. iniquitatem
magis quam loqui equitatem.
¶ Dilexisti omnia verba precipitationis. lingua dolosa.
¶ Propterea dominus destruet te in finem. euellet te

Héliotypie Fauchoux.

LA NATIVITÉ ET L'ANNONCE AUX BERGERS

*Psautier d'Odbert, abbé de Saint-Bertin (999) ;
Boulogne-sur-Mer, bibl. municipale, ms. 20, fol. 58 v^o.*

Quos eius psalmi proph. qui in uita buantur. p. p. et ualati sunt. ut significent ad eos p. phoez. suz. sacramen. cu. p. n. qu. do. predicatione uocati. atq. lauacra. regenerationis. inuocati. in xpi. hereditate. sunt. assumpti. Comucanuz. aut. in fine xpi. esse. cognoscunt. Tituli. inscriptio. ihu. xpm. significat. regem. Dauid. eni. sepe. diximus. dnm. significare. In doct. sublimis. id. e. sup. bia. gentium. Mesopotamia. eleuata. uocatio. hoc. e. gentes. infide. as. sup. ca. Sobal. uana. uer. sine. dubio. diabolus. fugatus. sicut. populus. gentiu. ad xpm. conuersus. Vallis. salinaru. p. sens. mundus. in. duodeci. milia. q. hoc. e. spiritus. occidentis. aquila. & meridies. uerbi. gladio. salubriter. percussus. atq. diuino. igne. succensus.

Veximus. sicut. gentium. ueraciter. in euangelica. fide. credentiu. populu. se. et. destructu. sub. gazaru. actione. comota.



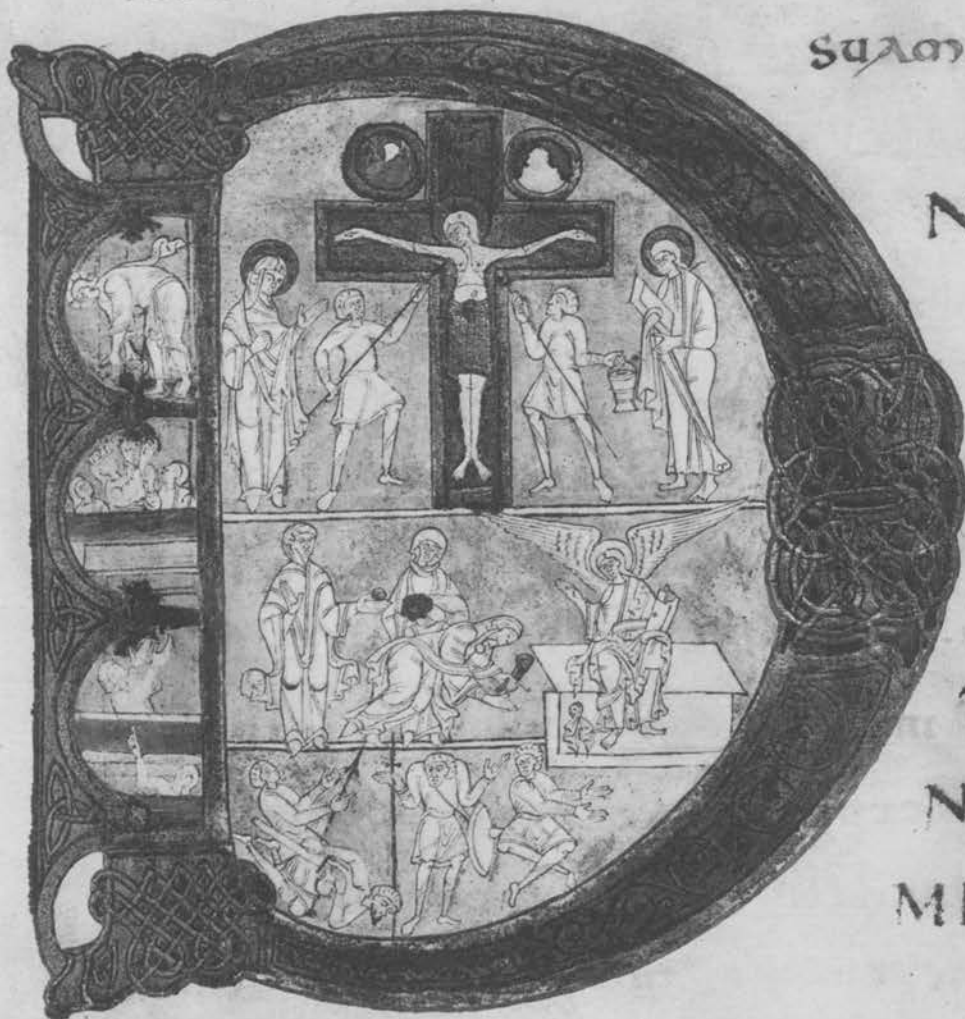
SCRIPTIONE DĪ. CŪ SUCCENDIT SYRIĀ MESOPOTAMIĀ
 ET SYRIAM SOBAL. ET CONUERIT
 IOAB. ET PERCUSSIT VALLEM
 SALINARŪ DUODECI MILIA.
 REPELLISTINOS ET DESTRUX
 ISTINOS. HATUSET MISERTUS EST NOBIS.
 COMOUISTIT ESSE & CONTĀBASTI RAMA

sana conuersiones eius quia comota est nationis.
 Ostendisti populo tuo dura. potasti nos uino copunc
 Dedisti metuentibus te significatione. ut fugiant
 a facie arcus. & exaudime
 Ut liberentur dilecti tui. saluum fac dextera tua
 Dñs locutus est in scō suo. labor & partabor sicut
 mā. & conuallem tabernaculorū meabor
 Meus est galaad & meus est manases. & effra
 im fortitudo captis mei
 Iuda rex meus. moab & olla: spem meae:

Ab alio uero populo intellegunt iudeoru. xpo. ut. ecclesia. de. motus. hoc. e. ex. parte. assumptus. et. ex. parte. detra. h. ad. in. et. p. t. ac. uel. test. moni. significat. populu. gentiu. fidei. suz. testamoniū. dō. offerens. Manasses. et. alium. obliu. dñi. sed. postea. reuertit. ad. ipsū. Effraim. fructus. sue. ueritatis. idem. qui. et. su. p. populus. ecclesie. boni. quis. dicit. nisi. saluator. e. dñs. qui. carne. mōrto. p. glorio. resur. re. tione. suā. conuulit. spem. nrg. copiosissim.

Héliotypie Fauchoux.

CL. ORATIO PAUPERIS CUM ANXIATIS FACI
 RI ET CORAM DNO EFFUNDERE PRECEM
 SALOM.



NE
 EX
 AV
 DI
 O
 RA
 TIO
 NEM
 MEAM.

& clamor meus ad te ueniat .
 Non auertas faciem tuam a me . in qua cum q.
 die tribulor . inclina ad me aurem tuam .

Héliotypie Fauchoux.

LA CRUCIFIXION. — LA RÉSURRECTION. — LE CHRIST AUX LIMBES
Psautier d'Odbert, abbé de Saint-Bertin (999) ; Boulogne-sur-Mer, ms. 20, fol. 109.



Héliotypie Fauchoux.

DAVID JOUANT DE LA HARPE

Psautier-hymnaire de Saint-Symphorien de Metz (XI^e siècle, début) ;

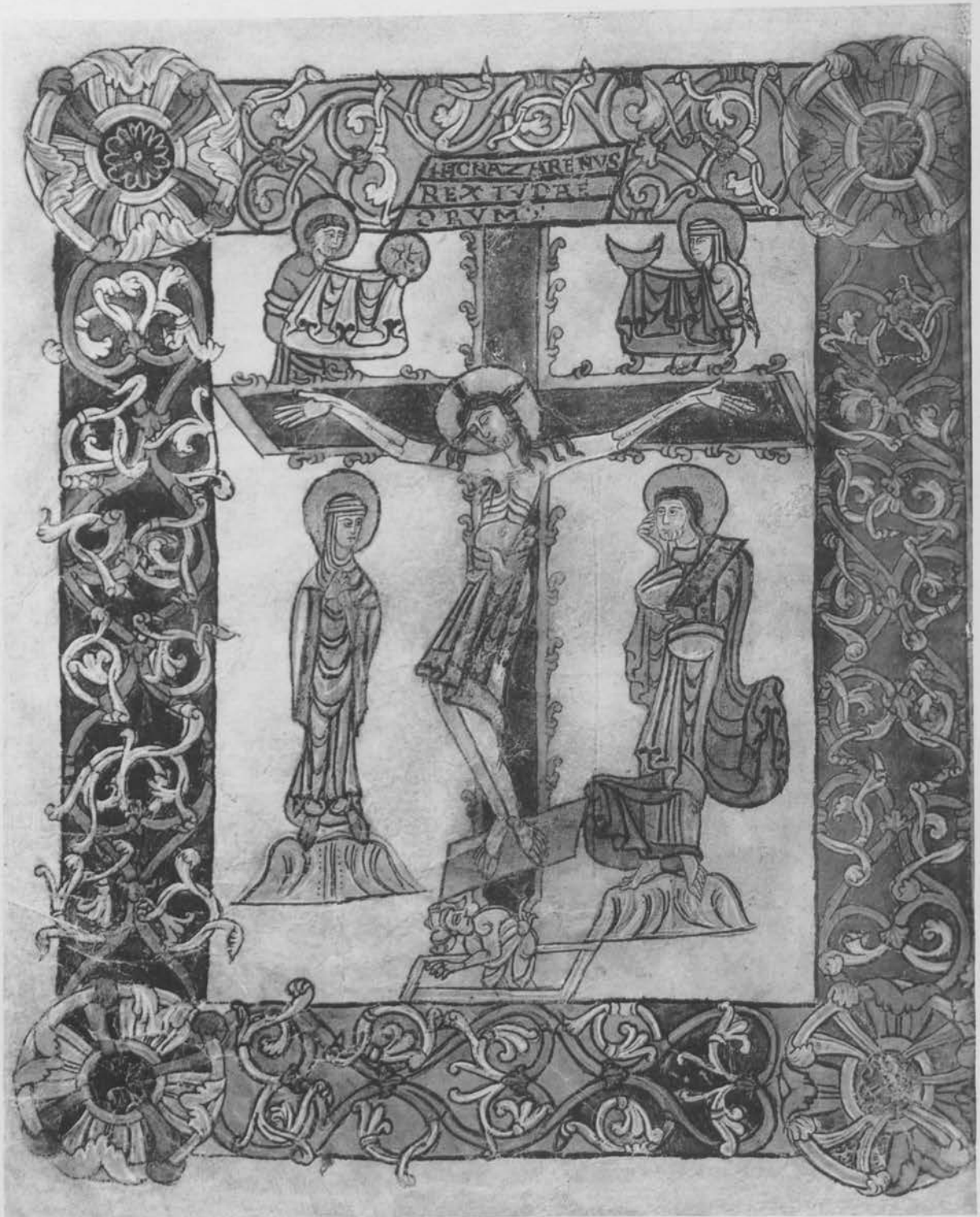
Metz, bibl. municipale, ms. 14, fol. 1.



Héliotypie Fauchoux.

LE CHRIST EN MAJESTÉ

*Psautier glosé d'Angers (XI^e siècle, 1^{re} moitié ou milieu);
Amiens, bibl. mun., fonds L'Escalopier, ms. 2, fol. II bis v^o.*



Héliotypie Fauchaux.

LE CHRIST EN CROIX

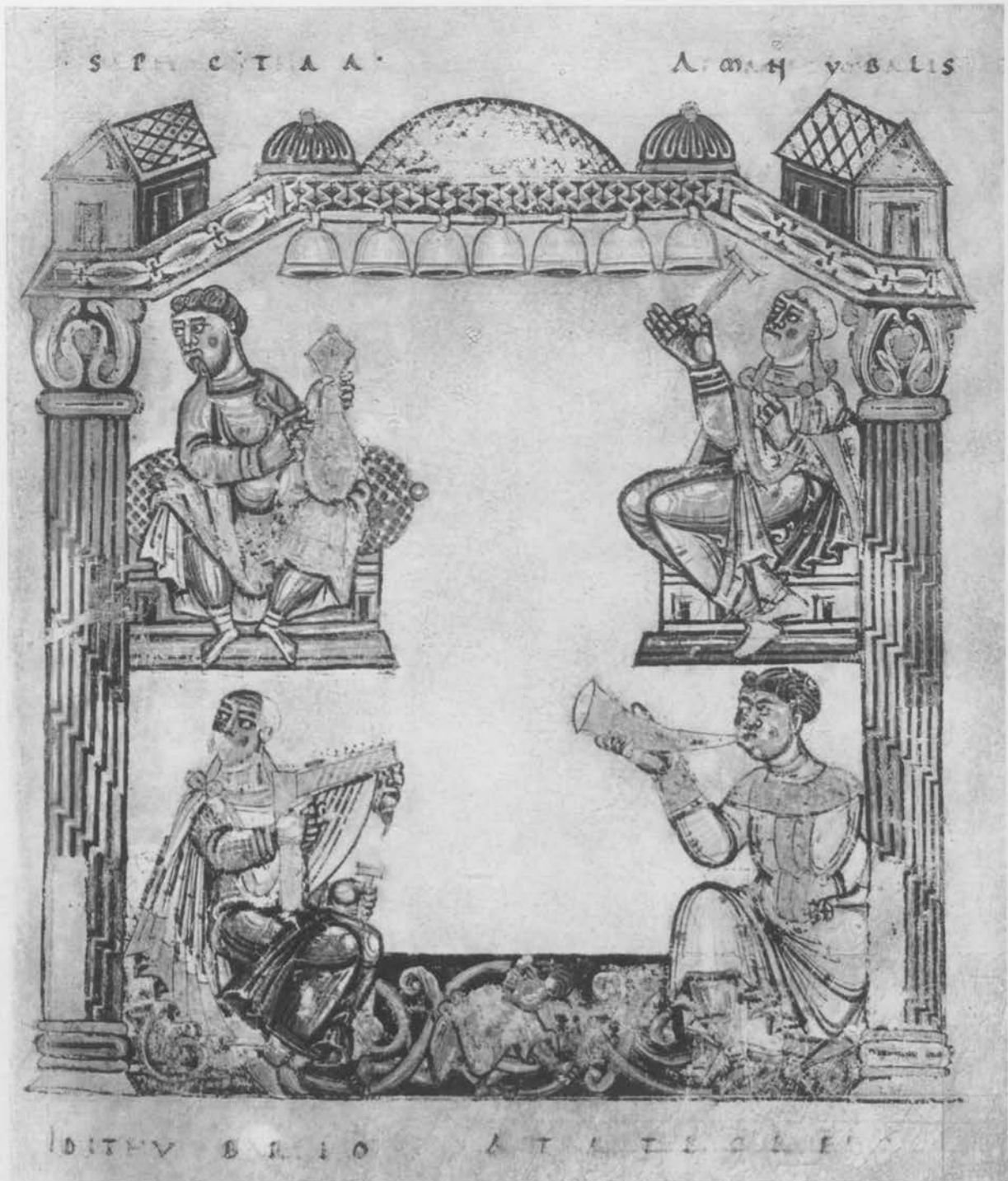
*Psautier glosé d'Angers (XI^e siècle, 1^{re} moitié ou milieu) ;
Amiens, bibl. mun., fonds L'Escalopier, ms. 2, fol. II ter v^o.*



Héliotypie Fauchoux.

DAVID JOUANT DU PSALTÉRIUM

*Psautier glosé d'Angers (XI^e siècle, 1^{re} moitié ou milieu) ;
Amiens, bibl. mun., fonds L'Escalopier, ms. 2, fol. 11^v.*



Héliotypie Fauchaux.

QUATRE MUSICIENS : ASAPH, EMAN, IDITHUN ET ETHAN

*Psautier glosé d'Angers (XI^e siècle, 1^{re} moitié ou milieu) ;
Amiens, bibl. mun., fonds L'Escalopier, ms. 2, fol. II^o.*



Héliotypie Faucheux.

LA COLOMBE CÉLESTE ET LES DONS DU SAINT-ESPRIT

*Psautier glosé d'Angers (XI^e siècle, 1^{re} moitié ou milieu) ;
Amiens, bibl. mun., fonds L'Escalopier, ms. 2, fol. 19 bis.*



Héliotypie Fauchoux.

VIERGE A L'ENFANT

*Psautier glosé d'Angers (XI^e siècle, 1^{re} moitié ou milieu) ;
Amiens, bibl. mun., fonds L'Escalopier, ms. 2, fol. 19⁵.*

Erat tanquam lignum quod plantatum est secus decursus aquarum, quod fructum suum dabit et solum eius non defluet: et omnia quecumque faciat...

EATVSSAR

Deus...
 Sicut...
 Quia...
 Et...

BEATIOTHEQUE D'ALBI

Héliotypie Fauchaux.

«BEATUS VIR...»

Apocalypse et psautier glosés (XI^e siècle); Albi, bibl. municipale, ms. 45, fol. 20.



Héliotypie Fauchaux.

LE CHRIST EN CROIX

*Psautier-hymnaire de Saint-Germain-des-Prés (XI^e siècle) ;
Paris, Bibl. nat. ms. lat., 11550, fol. 6.*



DAVID ET QUATRE MUSIENS
*Psautier-hymnaire de Saint-Germain-des-Prés (XI^e siècle) ;
Paris, Bibl. nat. ms. lat., 11550, fol. 7^o.*

Héliotypie Faucheux.



Héliotypie Faucheux.

LA FLAGELLATION

*Psautier de Saint-Vaast d'Arras adapté à l'usage de Citeaux, dit psautier de Robert de Molesme
(XI^e siècle, fin); Dijon, bibl. mun., ms. 30, fol. 8 v^o.*

Dad... odena choor. vii. in die decemq; decemb
 Ele... archieps medio sua signa decemb
 Decemb...
 xiiii F DECEMB Sctoz Crisanti & Darie S.
 ii G iii H
 A iii H Scti Birni epi
 B ii H
 C i H
 xiiii D viii id Scti Nicholai archiepi
 viii E vii id Sctab Scti Andree apli.
 xv G v id
 iii A iii id
 B iii id
 xii C ii id
 I D I D V S Sctae Lucie. S.
 E xix kl
 xix F xiiii kl
 G xiiii kl
 xviii A xviii kl
 vii B vii kl
 C vii kl
 xiiii D xiiii kl
 iii E xii kl Scti Thome apli.
 F xii kl
 xi G x kl
 A x kl
 xviii B viii kl Nativitas dñi nati ihu xpi
 viii C viii kl Lapidatio Scti Stephani
 D vi kl Scti Iohannis euangliste
 xviii E v kl Passio sanctoz. c. xl. iiii. ai
 F iii kl
 G iii kl
 xiiii A ii kl Scti Siluestri. pp.

Héliotypie Fauchoux.

DÉCEMBRE : PERSONNAGE A TABLE ; NÈGRE FERMANT UNE PORTE
 Psautier anglais glosé (XII^e siècle, 1^{re} moitié) ; Lunel, bibl. municipale, ms. 1, fol. 5.



Héliotypie Faucheux.

DAVID JOUANT DE LA HARPE

Psautier anglais glosé (XII^e siècle, 1^{re} moitié) ; Lunel, bibl. municipale, ms. I, fol. 5 v^o.



Héliotypie Fauchoux.

QUATRE MUSICIENS

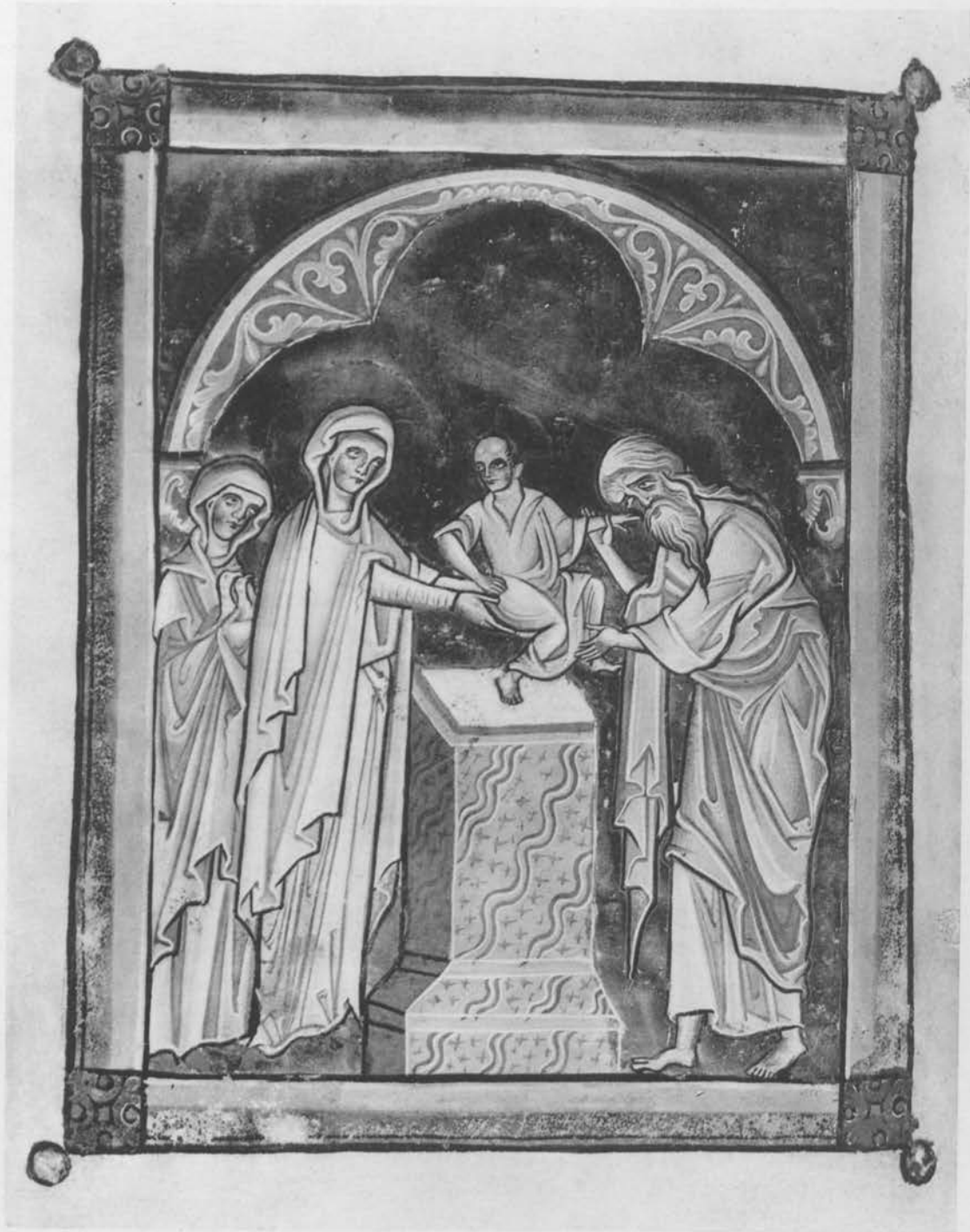
Psautier anglais glosé (XII^e siècle, 1^{re} moitié) ; Lunel, bibl. municipale, ms. 1, fol. 6.



Héliotypie Faucheux.

LA SALUTATION ANGÉLIQUE

*Psautier d'Eichstadt ou psautier du frère Berthold (XII^e siècle) ;
Paris, Bibl. nat. ms. lat., 17961, fol. 32 v^o.*



Héliotypie Fauchoux.

LA PRÉSENTATION DE L'ENFANT JÉSUS AU TEMPLE
*Psautier d'Eichstadt ou psautier du frère Berthold (XII^e siècle) ;
Paris, Bibl. nat. ms. lat., 17961, fol. 78 v^o.*



Héliotypie Faucheux.

« SALVUM ME [FAC]... »

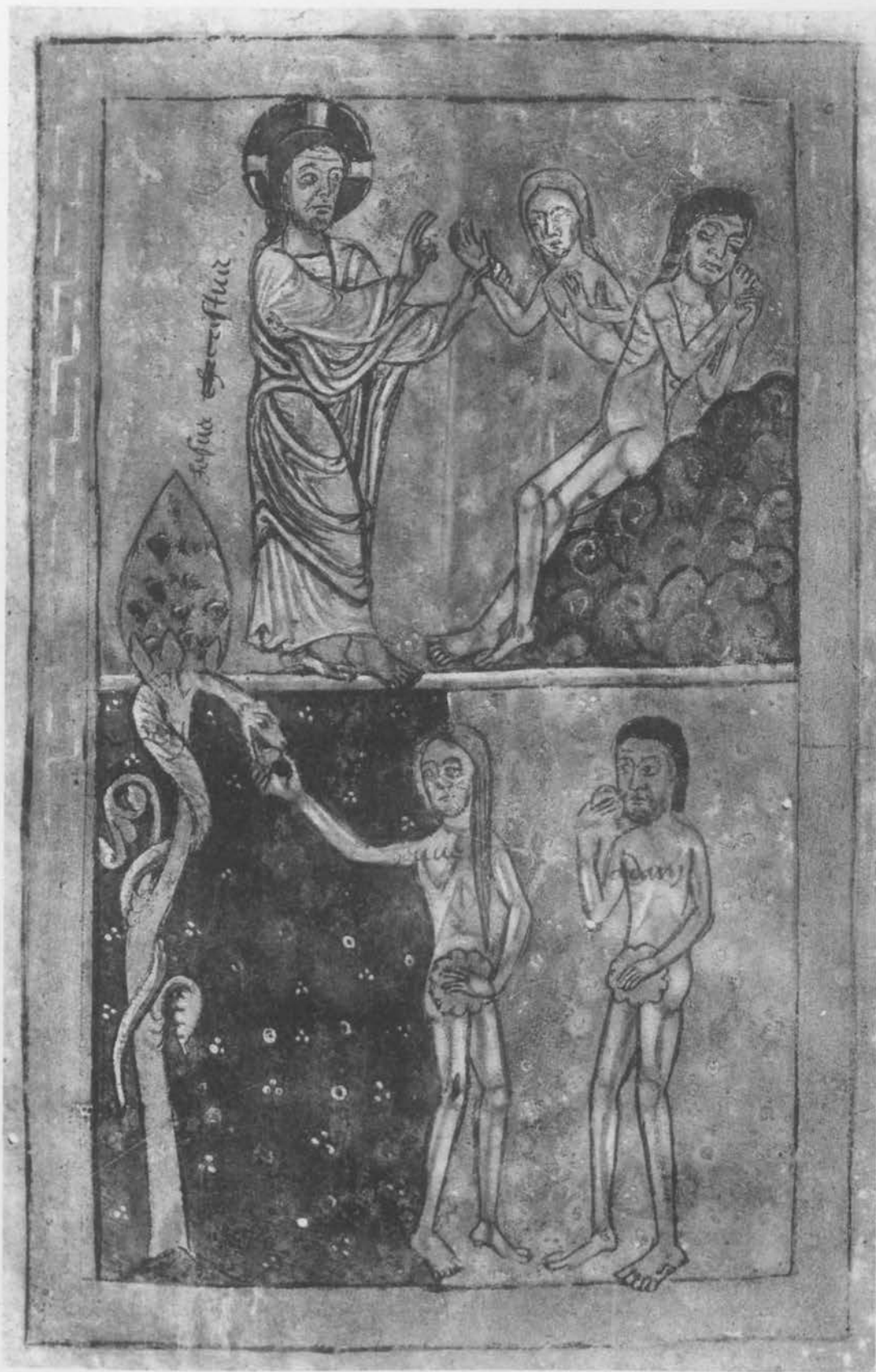
*Psautier d'Eichstadt ou psautier du frère Berthold (XII^e siècle) ;
Paris, Bibl. nat. ms. lat., 17961, fol. 79.*



Héliotypie Fauchoux.

LE PROPHÈTE ISAÏE

*Psautier d'Eichstadt ou psautier du frère Berthold (XII^e siècle) ;
Paris, Bibl. ital. ms. lat., 17961, fol. 167.*



Héliotypie Fauchoux.

LA CRÉATION D'ÈVE ; LA FAUTE ORIGINELLE

*Psautier-hymnaire adapté à l'usage de Saint-Fuscien d'Amiens (XII^e siècle, 2^e moitié ou fin) ;
Amiens, bibl. municipale, ms. 19, fol. 7.*



Héliotypie Fauchoux.

MARTYRE DE SAINT THOMAS BECKET ; LE SAINT BÉNISSANT TROIS MOINES

*Psautier-hymnaire adapté à l'usage de Saint-Fuscien d'Amiens (XII^e siècle,
2^e moitié ou fin) ; Amiens, bibl. municipale, ms. 19, fol. 8.*



Héliotypie Faucheux.

LA RÉSURRECTION ; LE CHRIST AUX LIMBES

Psautier-hymnaire adapté à l'usage de Saint-Fuscien d'Amiens (XII^e siècle, 2^e moitié ou fin) ; Amiens, bibl. municipale, ms. 19, fol. 9 v^o.



Héliotypie Fauchoux.

L'INCRÉDULITÉ DE SAINT THOMAS

Psautier-hymnaire adapté à l'usage de Saint-Fuscien d'Amiens (XII^e siècle, 2^e moitié ou fin); Amiens, bibl. municipale, ms. 19, fol. 10 v^o.



Héliotypie Faucheux.

L'ASCENSION

Psautier-hymnaire adapté à l'usage de Saint-Fuscien d'Amiens (XII^e siècle, 2^e moitié ou fin) ; Amiens, bibl. municipale, ms. 19, fol. II v^o.



Héliotypie Fauchoux.

LA RÉSURRECTION DES MORTS ; LES ÉLUS ET LES RÉPROUVÉS
*Psautier-hymnaire adapté à l'usage de Saint-Fuscien d'Amiens (XII^e siècle,
2^e moitié ou fin) ; Amiens, bibl. municipale, ms. 19, fol. 12 v^o.*



Héliotypie Faucheux.

LE CHRIST DANS SA GLOIRE AU MILIEU DES ANGES
*Psautier du nord de la France (Fin XII^e siècle ou XIII^e début) ;
Paris, Bibl. nat. ms. lat., 238, fol. 30 v^o.*



Héliotypie Fauchaux.

LA MORT ET LE COURONNEMENT DE LA VIERGE
*Psautier du nord de la France (Fin XII^e siècle ou XIII^e début) ;
Paris, Bibl. nat. ms. lat., 238, fol. 62 v^o.*



Héliotypie Fauchaux.

LA LÉGENDE DE THÉOPHILE

*Psautier du nord de la France (Fin XII^e siècle ou XIII^e début) ;
Paris, Bibl. nat. ms. lat., 238, fol. 78 v^o.*



Héliotypie Faucheux.

LA LÉGENDE DE L'ENFANT VOUÉ AU DÉMON
*Psautier du nord de la France (Fin XII^e siècle ou XIII^e début) ;
Paris, Bibl. nat. ms. lat., 238, fol. 97 v^o.*



Héliotypie Fauchoux.

LE CHRIST EN MAJESTÉ, ENTOURÉ DE MUSIENS
*Psautier du nord de la France (Fin XII^e siècle ou XIII^e début) ;
Paris, Bibl. nat. ms. lat., 238, fol. 114 v^o.*

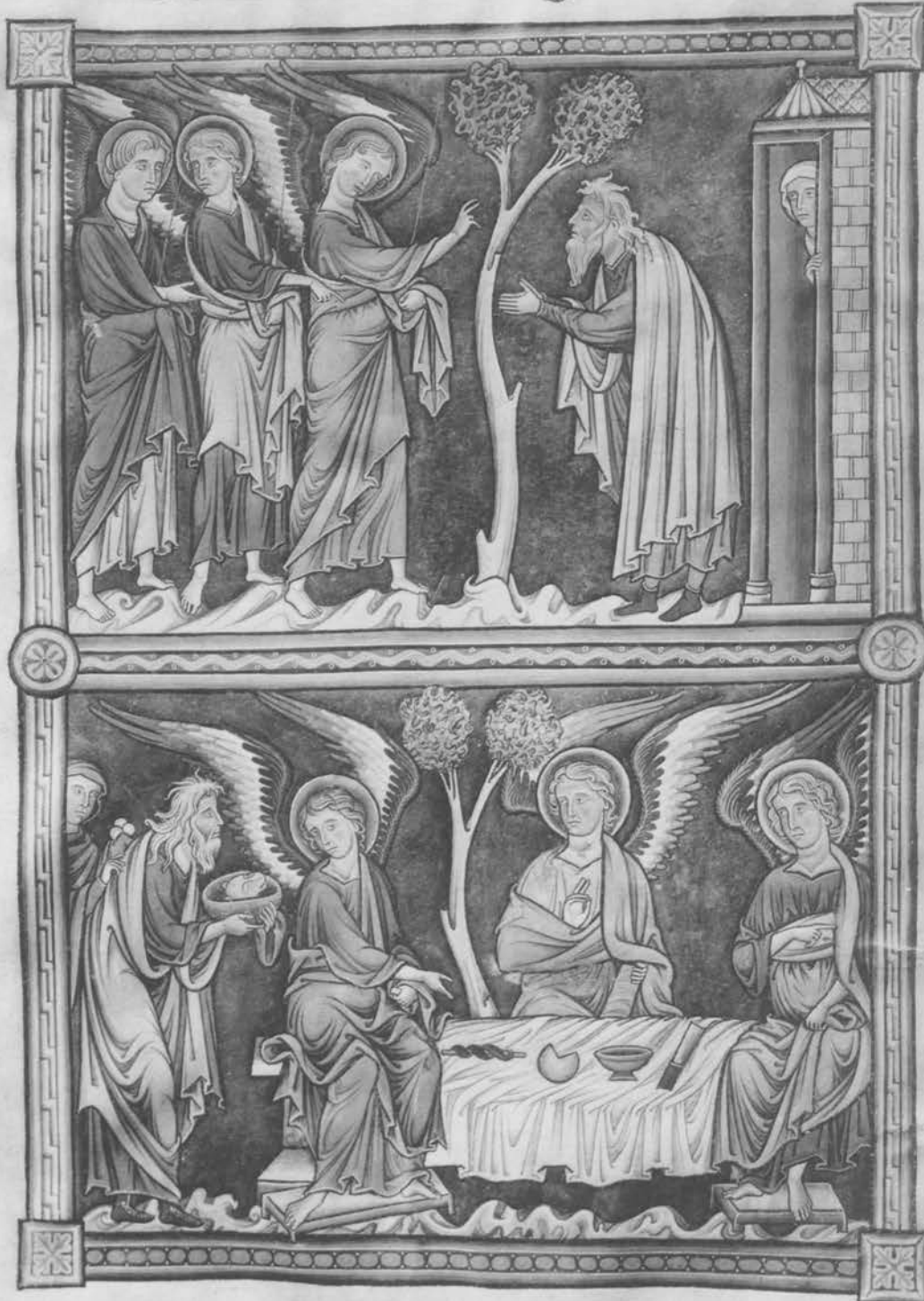


Héliotypie Faucheux.

ARBRE DE JESSÉ

*Psautier du nord de la France (Fin XII^e siècle ou XIII^e début) ;
Paris, Bibl. nat. ms. lat., 238, fol. 132 v^o.*

Si come abraham uit trois angeles 7 un enaora.



Si come il leur dona a mangier.

Héliotypie Fauchoux.

ABRAHAM ET LES TROIS ANGES

*Psautier de Paris ou psautier de la reine Ingeburge (vers 1200) ;
Chantilly, bibl. du Musée Condé, ms. 9 (1695), fol. 10 v^o.*

Si come abraham en maine sen fill pur sacrefier.



Si come ille uout sacrefier.

Héliotypie Fauchoux.

LE SACRIFICE D'ABRAHAM

*Psautier de Paris ou psautier de la reine Ingeburge (vers 1200) ;
Chantilly, bibl. du Musée Condé, ms. 9 (1695), fol. II.*

Si come moyses uste dieu oubussin.



Si come moyses ala gerre letablet de la loi

Héliotypie Fauchaux.

MOÏSE ET LE BUISSON ARDENT; MOÏSE RECEVANT LES TABLES DE LA LOI

*Psautier de Paris ou psautier de la reine Ingeburge (vers 1200);
Chantilly, bibl. du musée Condé, ms. 9 (1695), fol. 12 v^o.*



Le gesse.

Héliotypie Fauchoux.

ARBRE DE JESSÉ

Psautier de Paris ou psautier de la reine Ingeburge (vers 1200);
Chantilly, bibl. du musée Condé, ms. 9 (1695), fol. 14 v^o.

Des innocens.



Si come nostre, sen ua en egipte.
danne

Héliotypie Fauchoux.

LE MASSACRE DES INNOCENTS ET LA FUITE EN ÉGYPTE

*Psautier de Paris ou psautier de la reine Ingeburge (vers 1200) ;
Chantilly, bibl. du Musée Condé, ms. 9 (1695), fol. 18 v^o.*



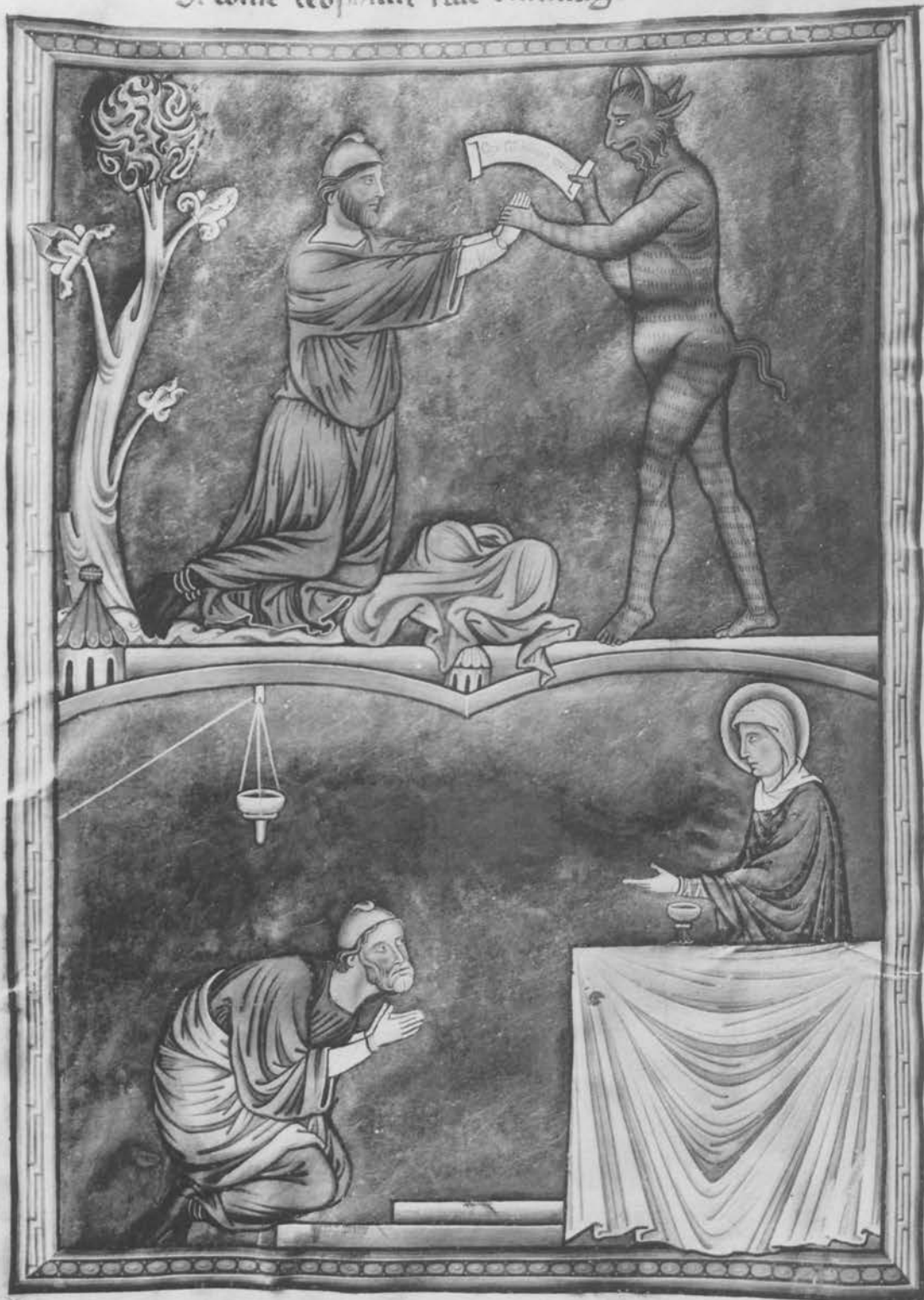
La pentecoste.

Héliotypie Faucheux.

LA PENTECÔTE

*Psautier de Paris ou psautier de la reine Ingeburge (vers 1200) ;
Chantilly, bibl. du Musée Condé, ms. 9 (1695), fol. 32 v^o.*

Si come theophilus fait ommaige au deable.



Si come theophilus se repēt. 7 il prie mēra. 7 madāme sainte marie
saparut a lui.

Héliotypie Faucheux.

LA LÉGENDE DE THÉOPHILE

*Psautier de Paris ou psautier de la reine Ingeburge (vers 1200) ;
Chantilly, bibl. du Musée Condé, ms. 9 (1695), fol. 35 v^o.*

Si come madame sainte marie. tout le deable la charç.

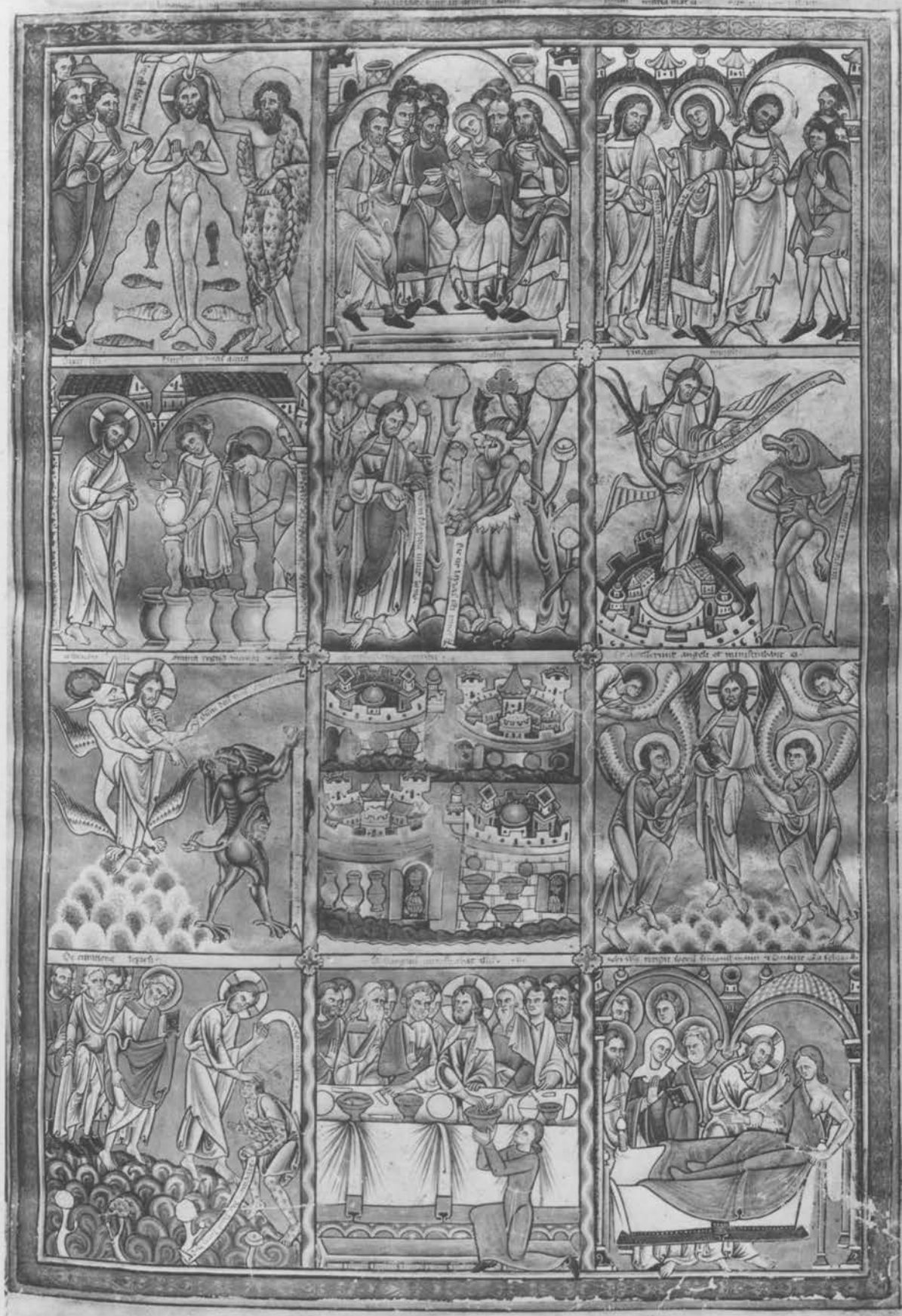


Si come madame sainte marie raporte la chartre.

Héliotypie Fauchoux.

LA LÉGENDE DE THÉOPHILE

*Psautier de Paris ou psautier de la reine Ingeburge (vers 1200) ;
Chantilly, bibl. du Musée Condé, ms. 9 (1695), fol. 36.*



Héliotypie Fauchoux.

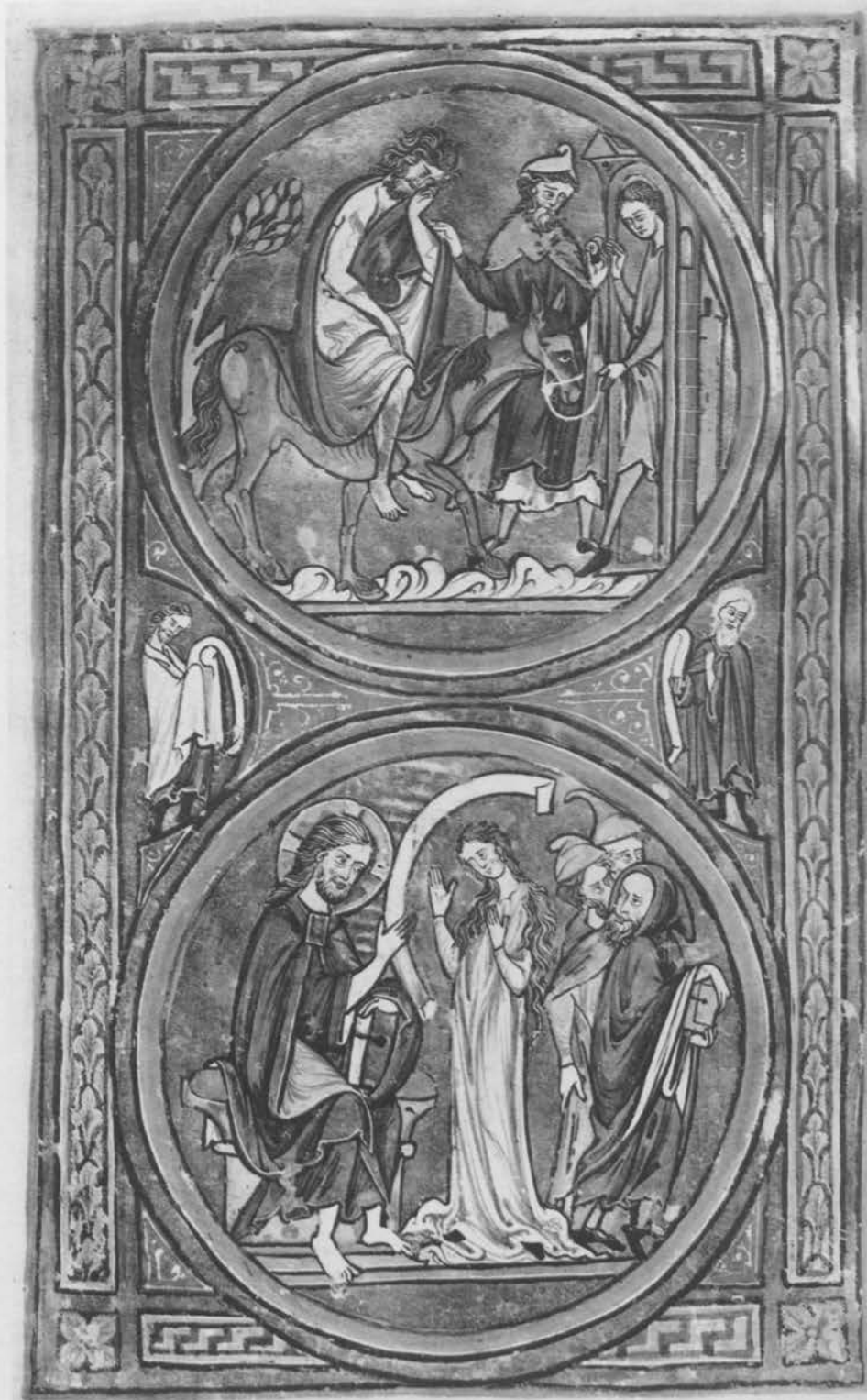
SCÈNES DE LA VIE DU CHRIST

*Psautier glosé de Cantorbéry (XIII^e siècle, début) ; Paris, Bibl. nat. ms. lat., 8846, fol. 3
(réduit de moitié).*



Héliotypie Fauchoux.

HÉRODE ET LES MAGES. — L'ÉPIPHANIE
*Psautier de Paris (XIII^e siècle, début ou 1^{re} moitié) ;
Paris, Bibl. nat. ms. lat. nouv. acq., 1392, fol. 2 v^o.*



Héliotypie Fauchoux.

LE BON SAMARITAIN. — LA FEMME ADULTÈRE

*Psautier de Paris (XIII^e siècle, début ou 1^{re} moitié);
Paris, Bibl. nat. ms. lat. nouv. acq., 1392, fol. 5.*



Héliotypie Fauchoux.

L'ASCENSION. — LA PENTECÔTE

*Psautier de Paris (XIII^e siècle, début ou 1^{re} moitié) ;
Paris, Bibl. nat. ms. lat. nouv. acq., 1392, fol. 13.*



Héliotypie Faucheux.

DAVID ET UN MUSICIEN. — DAVID COURONNÉ ROI
*Psautier de Paris (XIII^e siècle, début ou 1^{re} moitié);
Paris, Bibl. nat. ms. lat. nouv. acq., 1392, fol. 20.*



Héliotypie Faucheux.

L'ASTROLABE ENTRE UN SCRIBE ET UN COMPUTISTE
Psautier de Paris, dit psautier de Blanche de Castille et de saint Louis
(XIII^e siècle, 1^{re} moitié) ; Paris, bibl. Arsenal, ms. 1186, fol. 1 v^o.



Héliotypie Fauchoux.

LA SALUTATION ANGÉLIQUE ET LA VISITATION

*Psautier de Paris, dit psautier de Blanche de Castille et de saint Louis
(XIII^e siècle, 1^{re} moitié); Paris, bibl. Arsenal, ms. 1186, fol. 16.*



Héliotypie Fauchoux.

CRUCIFIXION ET DESCENTE DE CROIX. — L'ÉGLISE ET LA SYNAGOGUE

*Psautier de Paris, dit psautier de Blanche de Castille et de saint Louis
(XIII^e siècle, 1^{re} moitié); Paris, bibl. Arsenal, ms. 1186, fol. 24.*



Héliotypie Faucheux.

LE CHRIST DU JUGEMENT. — LES ÉLUS ET LES RÉPROUVÉS
Psautier de Paris, dit psautier de Blanche de Castille et de saint Louis
(XIII^e siècle, 1^{re} moitié); Paris, bibl. Arsenal, ms. 1186, fol. 170.



Héliotypie Fauchoux.

LA SALUTATION ANGÉLIQUE

*Psautier-livre d'heures de Paris (XIII^e siècle, 1^{re} moitié) ;
Rouen, bibl. municipale, ms. 3016 (Leber 6), fol. 7 v^o.*



Héliotypie Fauchoux.

LA NATIVITÉ

*Psautier-livre d'heures de Paris (XIII^e siècle, 1^{re} moitié);
Rouen, bibl. municipale, ms. 3016 (Leber 6), fol. 8.*



Héliotypie Fauchoux.

LA PRÉSENTATION DE L'ENFANT JÉSUS AU TEMPLE
*Psautier-livre d'heures de Paris (XIII^e siècle, 1^{re} moitié) ;
Rouen, bibl. municipale, ms. 3016 (Leber 6), fol. 10.*



Héliotypie Faucheux.

LA FUITE EN ÉGYPTE

*Psautier-livre d'heures de Paris (XIII^e siècle, 1^{re} moitié);
Rouen, bibl. municipale, ms. 3016 (Leber 6), fol. 12.*



Héliotypie Fauchoux.

L'ENTRÉE TRIOMPHALE DE JÉSUS A JÉRUSALEM

*Psautier-livre d'heures de Paris (XIII^e siècle, 1^{re} moitié) ;
Rouen, bibl. municipale, ms. 3016 (Leber 6), fol. 13 v^o.*



Héliotypie Fauchoux.

LA CÈNE

*Psautier-livre d'heures de Paris (XIII^e siècle, 1^{re} moitié) ;
Rouen, bibl. municipale, ms. 3016 (Leber 6), fol. 14.*



Héliotypie Fauchoux.

DESCENTE DE CROIX

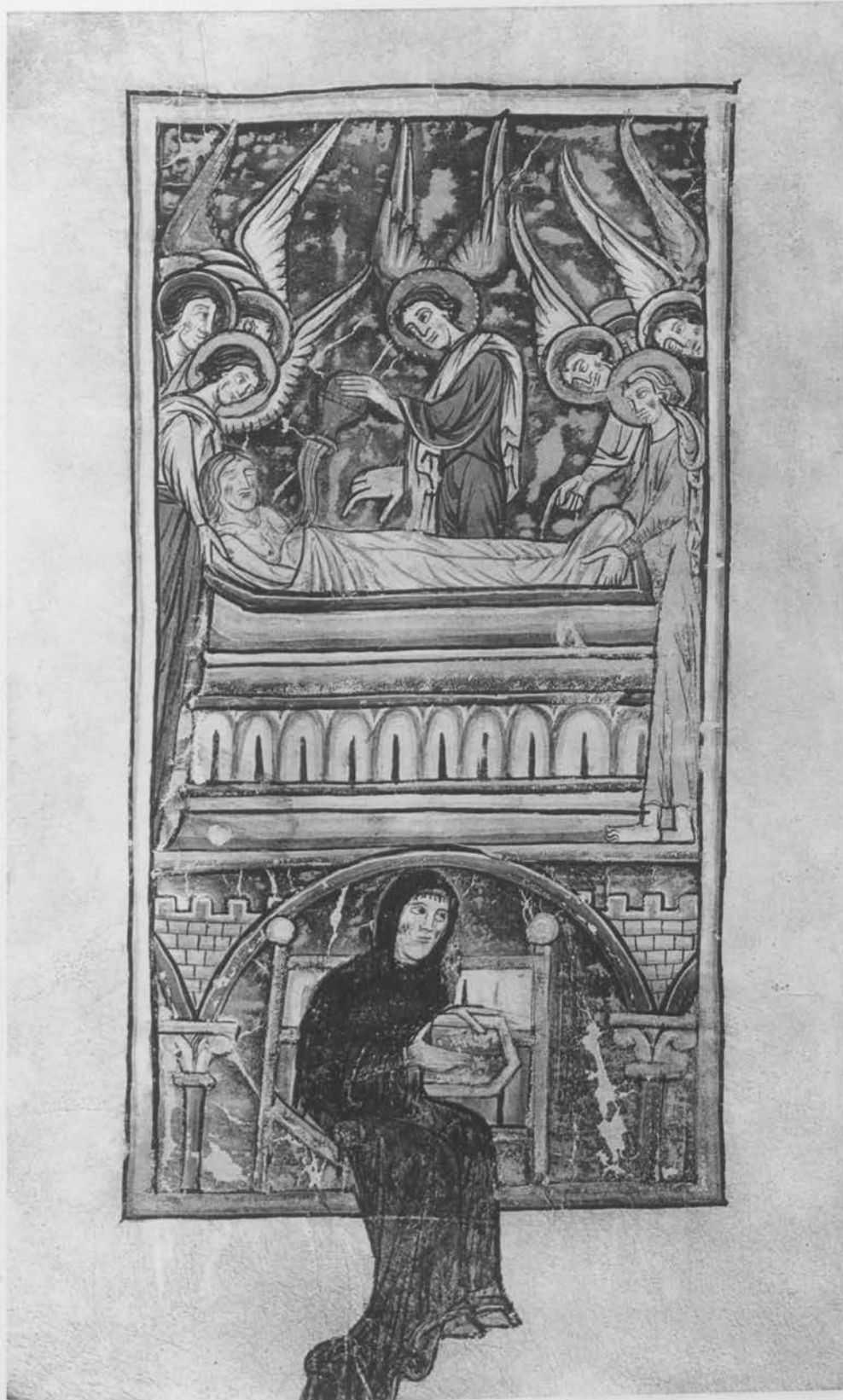
*Psautier de Jully-aux-Nonnains (XIII^e siècle, vers milieu) ;
Lyon, bibl. municipale, ms. 539, fol. 1 v^o.*



Héliotypie Faucheux.

LE CHRIST AUX LIMBES

*Psautier de Jully-aux-Nonnains (XIII^e siècle, vers milieu) ;
Lyon, bibl. municipale, ms. 539, fol. 206 v^o.*



Héliotypie Fauchoux.

LA VIERGE MISE AU TOMBEAU PAR LES ANGES. — UNE MONIALE
*Psautier de Jully-aux-Nonnains (XIII^e siècle, vers milieu) ;
Lyon, bibl. municipale, ms. 539, fol. 130 v^o.*



Héliotypie Fauchaux.

LE CHRIST DU JUGEMENT. — LES ÉLUS ET LES RÉPROUVÉS
*Psautier de Jully-aux-Nonnains (XIII^e siècle, vers milieu) ;
Lyon, bibl. municipale, ms. 539, fol. 194^vo.*



Héliotypie Faucheux.

LA RÉSURRECTION DES MORTS. — LES ÉLUS ET LES RÉPROUVÉS

Psautier-livre d'heures du nord de la France (XIII^e siècle, vers milieu) ;

Beaune, bibl. municipale, ms. 39, fol. 174 v^o.



Héliotypie Fauchoux.

L'ARCHE DE NOË ; LE CORBEAU ET LA COLOMBE
*Psautier de Paris ou psautier de saint Louis (vers 1260) ;
Paris, Bibl. nat. ms. lat., 10525, fol. 3 v^o.*



Héliotypie Fauchoux.

HÉLI ET SAMUEL

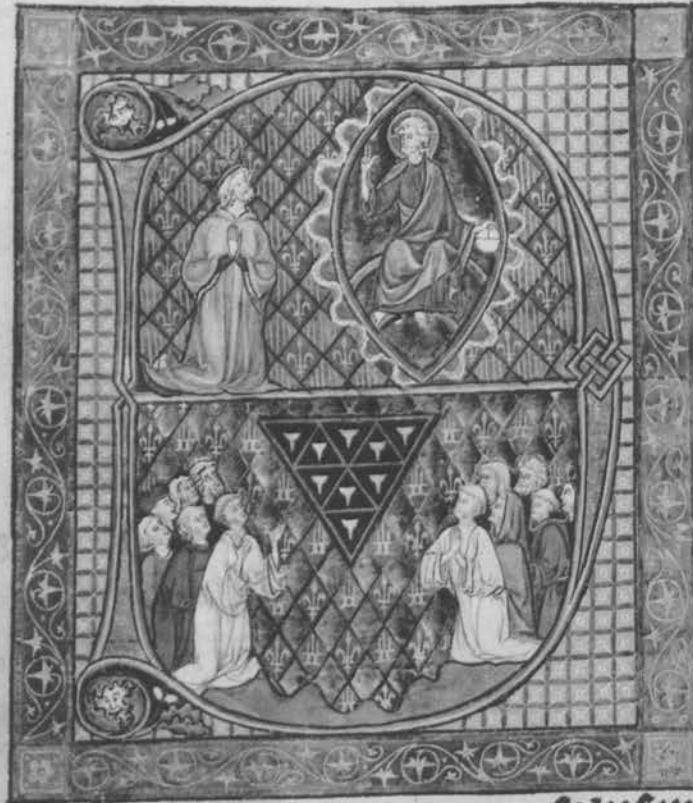
*Psautier de Paris ou psautier de saint Louis (vers 1260) ;
Paris, Bibl. nat. ms. lat., 10525, fol. 68.*



Héliotypie Fauchoux.

NAAS, ROI DES AMMONITES, ET LES HABITANTS DE JABÈS
*Psautier de Paris ou psautier de saint Louis (vers 1260);
Paris, Bibl. nationale ms. lat., 10525, fol. 75 v^o.*

Pes meus stetit in directio: in ecclesijs te
medicam te domine.



ominus illuminatio mea ⁊ salus me
a: quem timebo.

Héliotypie Faucheux.

DAVID EN PRIÈRE ; RELIGIEUX ET RELIGIEUSES EN PRIÈRE
*Psautier de Paris ou psautier de saint Louis (vers 1260) ;
Paris, Bibl. nationale, ms. lat., 10525, fol. 110 v^o.*



Héliotypie Fauchoux.

LE REPAS CHEZ SIMON LE PHARISIEN

*Psautier d'une abbaye cistercienne de femmes de Bâle ou de Constance (vers 1260) ;
Besançon, bibl. municipale, ms. 54, fol. 7.*



Héliotypie Fauchoux.

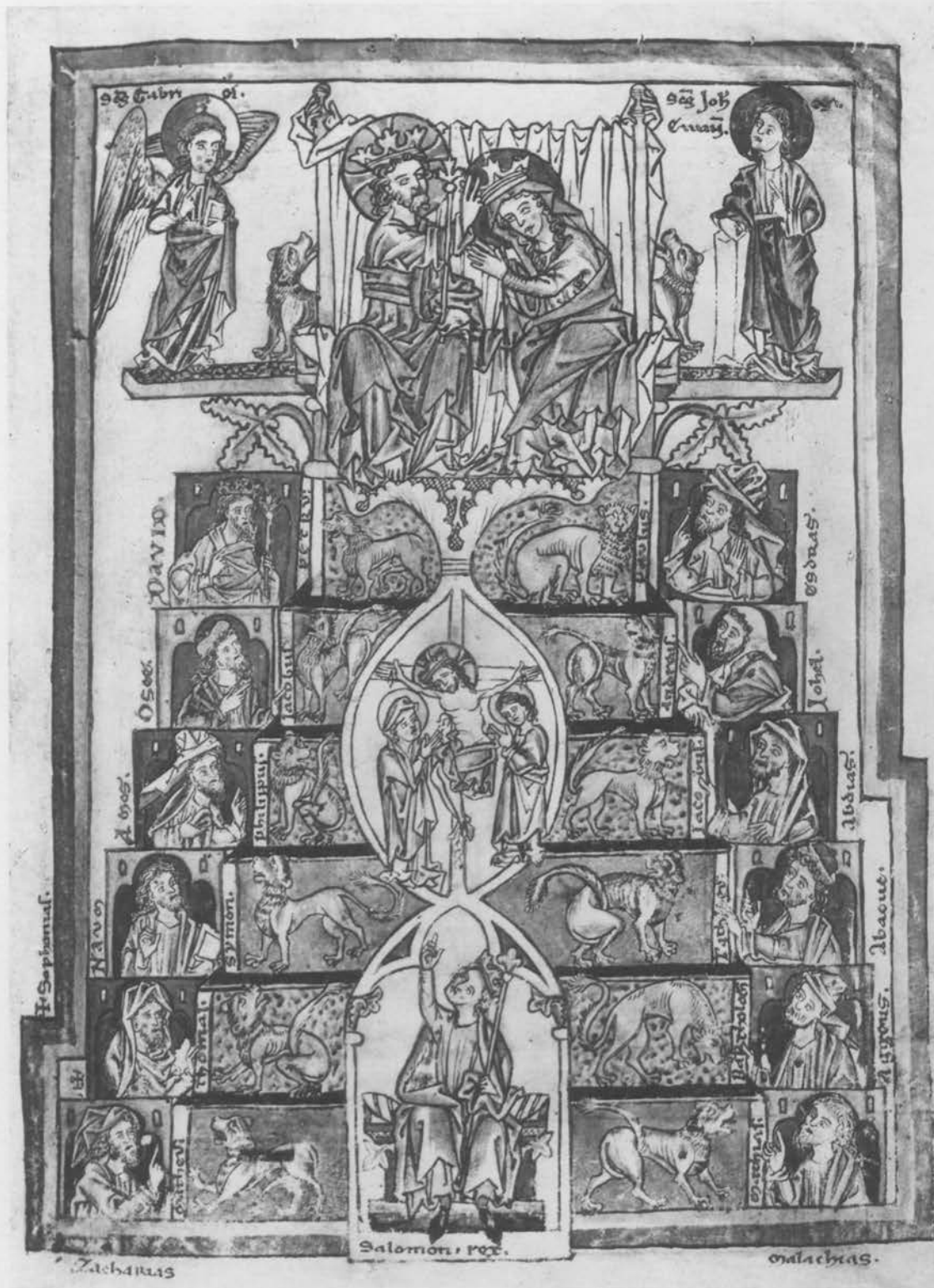
LA SALUTATION ANGÉLIQUE ; LA VISITATION ; LA NATIVITÉ
 Psautier d'une abbaye cistercienne de femmes de Bâle ou de Constance (vers 1260) ;
 Besançon, bibl. municipale, ms. 54, fol. 7 verso.



Héliotypie Fauchoux.

L'ABBÉ WALTHER AUX PIEDS DE LA VIERGE

Psautier d'une abbaye cistercienne de femmes de Bâle ou de Constance (vers 1260) ;
Besançon, bibl. municipale, ms. 54, fol. 8.



Héliotypie Fauchoux.

LE COURONNEMENT DE LA VIERGE

Psautier d'une abbaye cistercienne de femmes de Bâle ou de Constance (vers 1260) ;
Besançon, bibl. municipale, ms. 54, fol. 9.

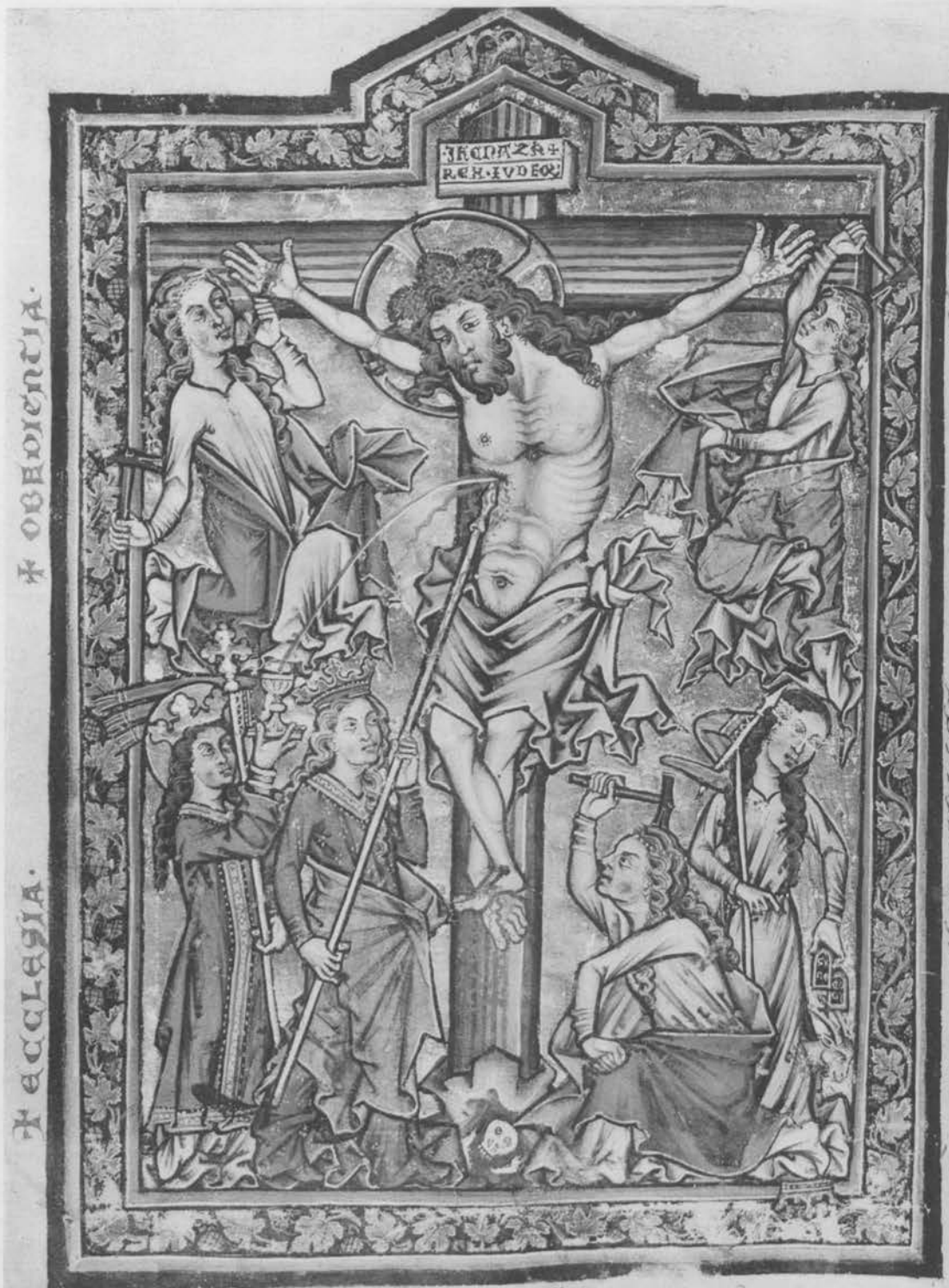


Seigneur et femme pour les saints fins longuyon amy
par moy son ayeul de l'air de la coupe de l'air sa
Sifantelle Dieu luy face la grace de luy de l'air
a son honneur et gloire
Fecit
15.

Héliotypie Fauchaux.

LE MARTYRE DE SAINT SÉBASTIEN

Psautier d'une abbaye cistercienne de femmes de Bâle ou de Constance (vers 1260) ;
Besançon, bibl. municipale, ms. 54. fol. 15.



OBEDIENCIA.

ECCLESIA.

CARITAS. HYDILITAS.

Francou Corthe' Genia u cy p...
 Ede notat quod p...
 de edat lo p...
 at aut. G...

Héiotypie Fauchoux.

CRUCIFIXION SYMBOLIQUE

Psautier d'une abbaye cistercienne de femmes de Bâle ou de Constance (vers 1260) ;
 Besançon, bibl. municipale, ms. 54, fol. 15 v°.



Héliotypie Faucheux.

MISE AU TOMBEAU

*Psautier d'une abbaye cistercienne de femmes de Bâle ou de Constance (vers 1260) ;
Besançon, bibl. municipale, ms. 54, fol. 17 v^o.*



Héliotypie Fauchaux.

LE CHRIST DU JUGEMENT

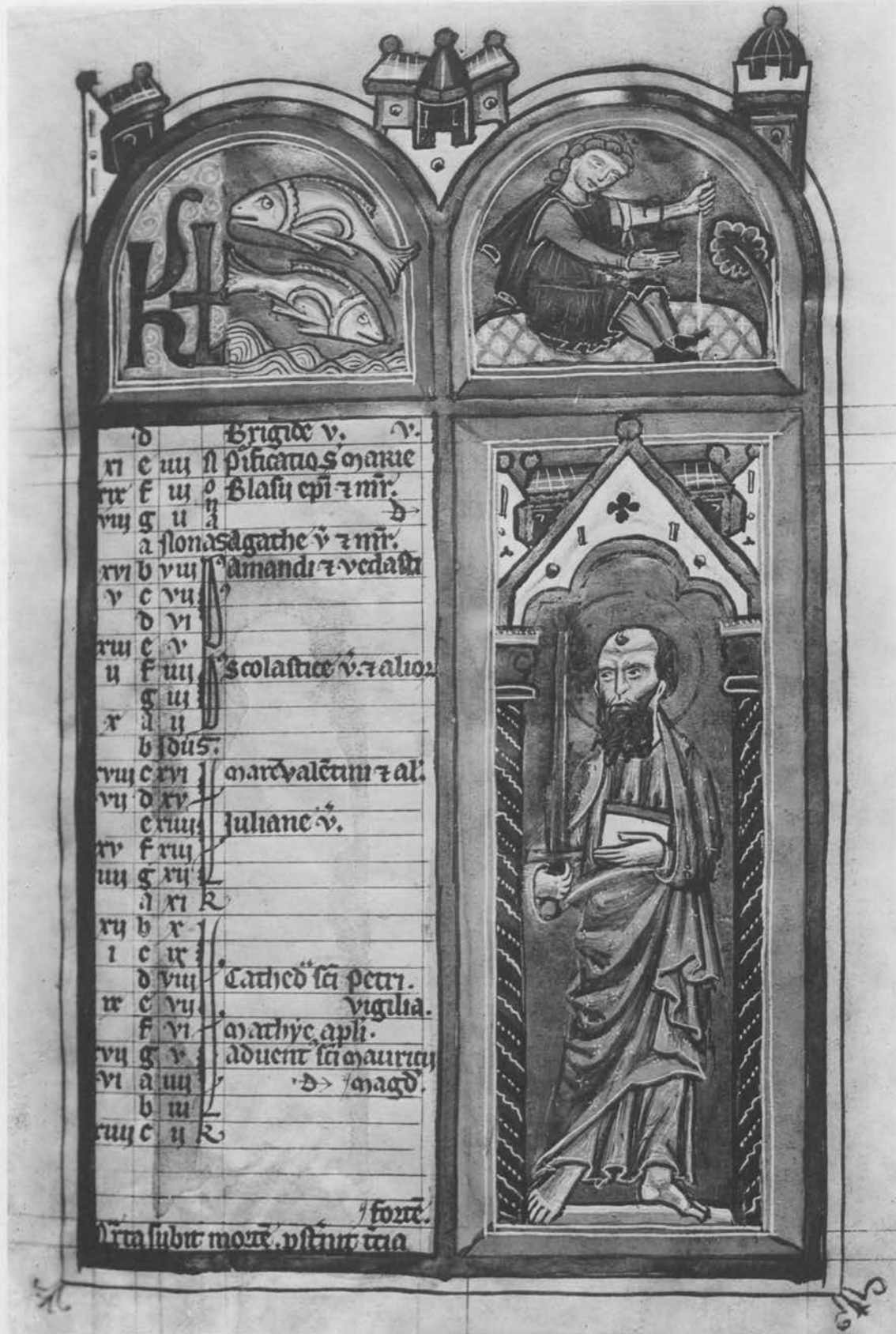
*Psautier d'une abbaye cistercienne de femmes de Bâle ou de Constance (vers 1260) ;
Besançon, bibl. municipale, ms. 54, fol. 21.*



Héliotypie Faucheux.

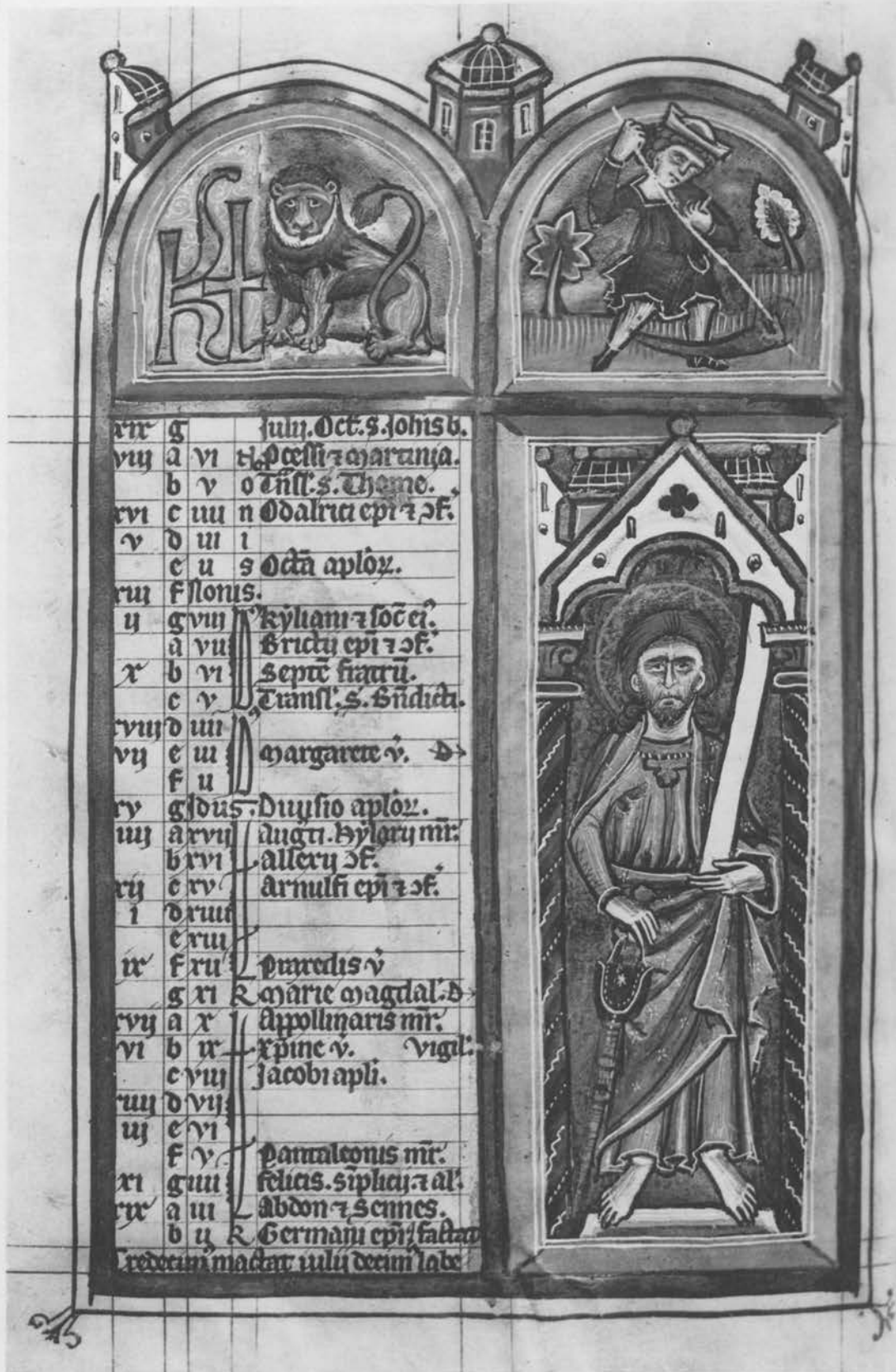
LE MARTYRE DE SAINT ANDRÉ

*Psautier d'une abbaye cistercienne de femmes de Bâle ou de Constance (vers 1260) ;
Besançon, bibl. municipale, ms. 54, fol. 22.*



Héliotypie Fauchoux.

LES POISSONS. — LA SAIGNÉE. — SAINT PAUL
 Psautier de Magdebourg (1276) ; Metz, bibl. municipale, ms. 1200, fol. 2.



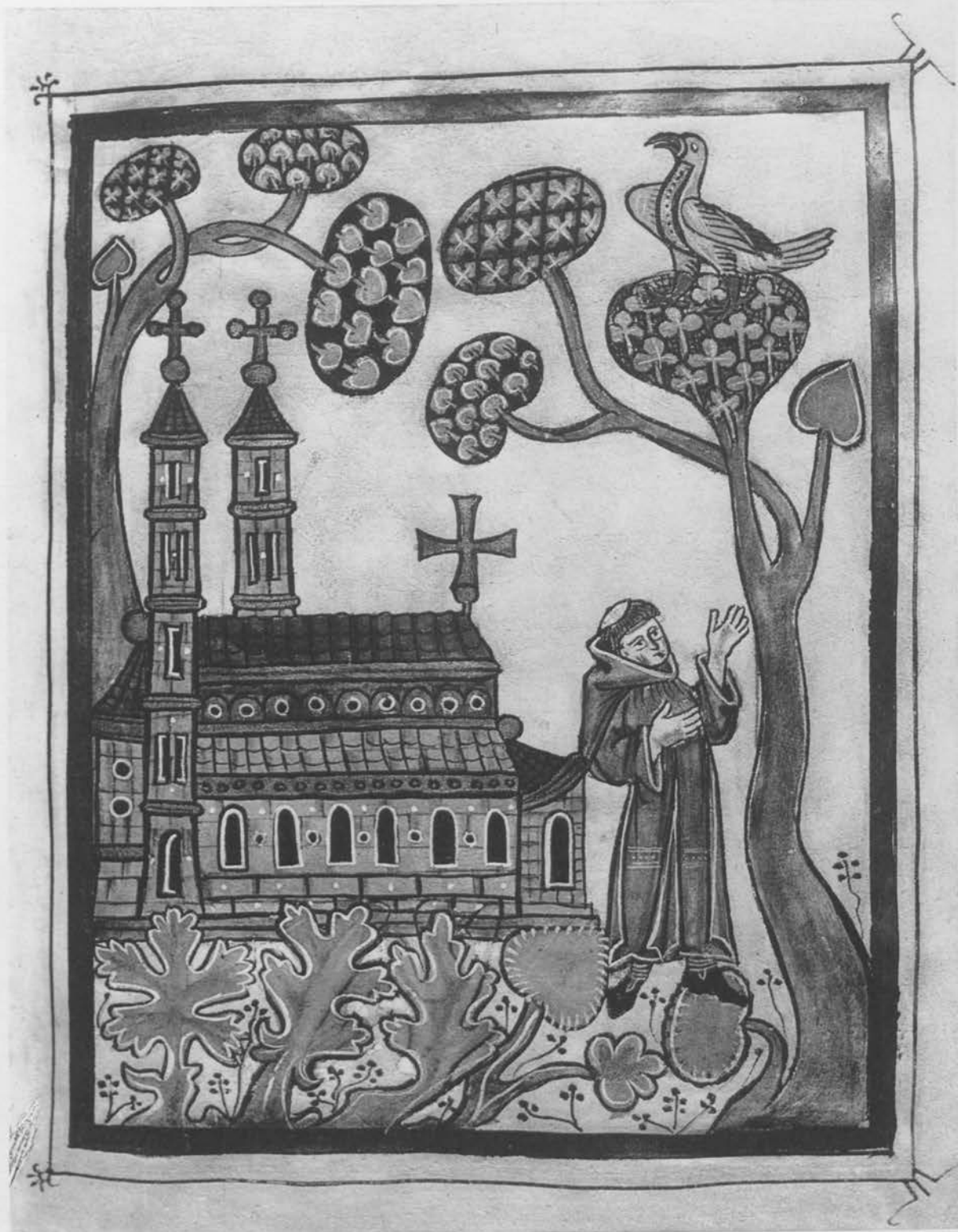
Héliotypie Fauchoux.

LE LION. — UN FAUCHEUR. — SAINT JACQUES LE MAJEUR
 Psautier de Magdebourg (1276); Metz, bibl. municipale, ms. 1200, fol. 4 v^o.



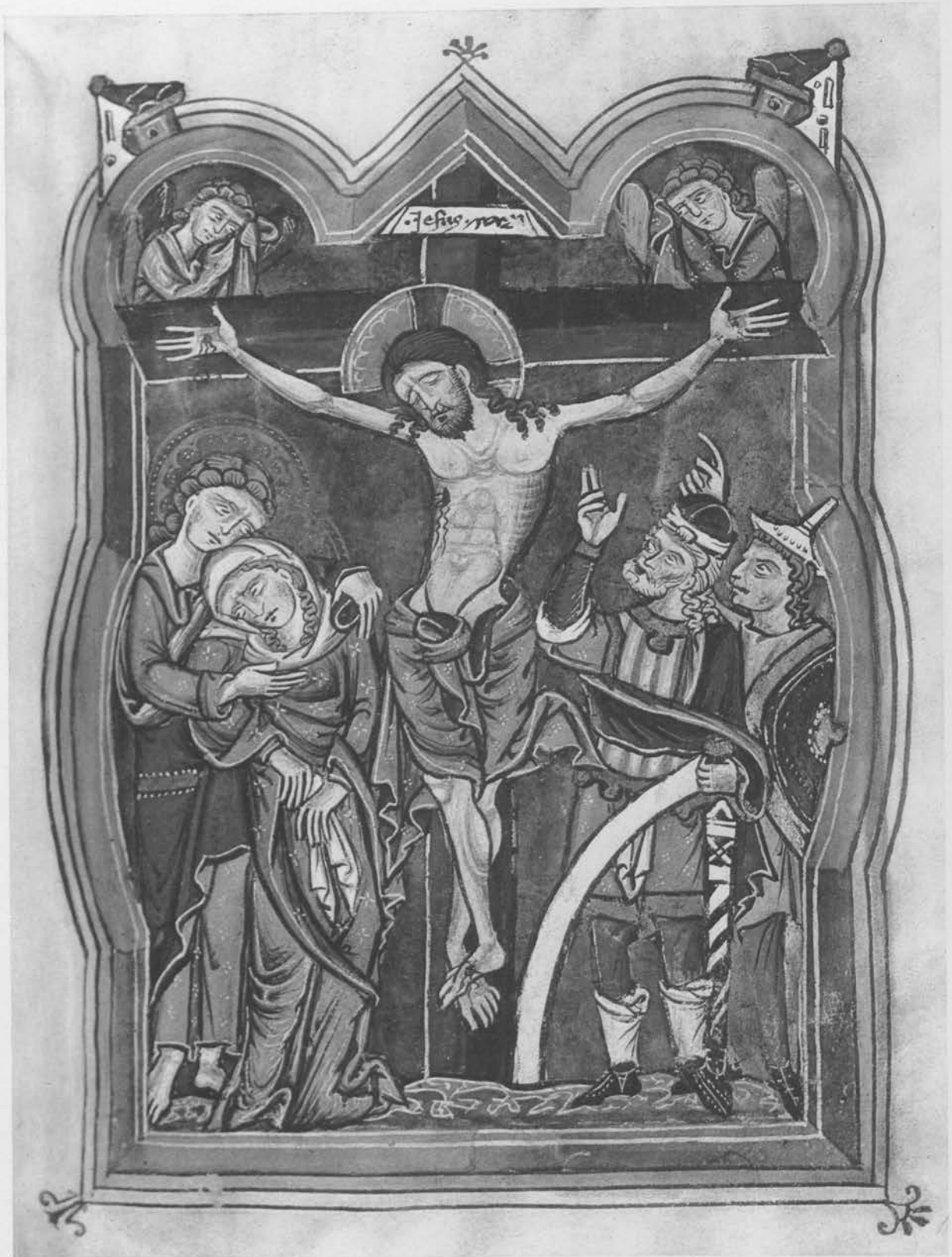
Héliotypie Fauchoux.

ANGES MUSIENS ; ANGES PORTANT LES ATTRIBUTS DE LA PASSION
Psautier de Magdebourg (1276) ; Metz, bibl. municipale, ms. 1200, fol. 7 v^o.



Héliotypie Fauchoux.

LA LÉGENDE DU MOINE ET DE L'OISEAU MERVEILLEUX
Psautier de Magdebourg (1276) ; Metz, bibl. municipale, ms. 1200, fol. 10.



Héliotypie Fauchaux.

CRUCIFIXION

Psautier de Magdebourg (1276) ; Metz, bibl. municipale, ms. 1200, fol. II.



Héliotypie Fauchoux.

SAINT JEAN-BAPTISTE

Psautier de Magdebourg (1276) ; Metz, bibl. municipale, ms. 1200, fol. 173.

S ^c e Pancrati	02	
ã Cosma	02	
S ^c e Damiane	02	
ã Vite	02	
S ^c e Modeste	02	
ã albane	02	
S ^c e Maurici cū soci		
is tuis	02	
S ^c e Custach cū soci		
is tuis	02	
S ^c e Gereon cū soci		
is tuis	02	
ã ypolite cum so		
cuis tuis	02	
S ^c e Dyonisi cum so		
cuis tuis	02	
ã Bonifaci cū soci		
is tuis	02	

Héliotypie Faucheux.

SAINT MAURICE

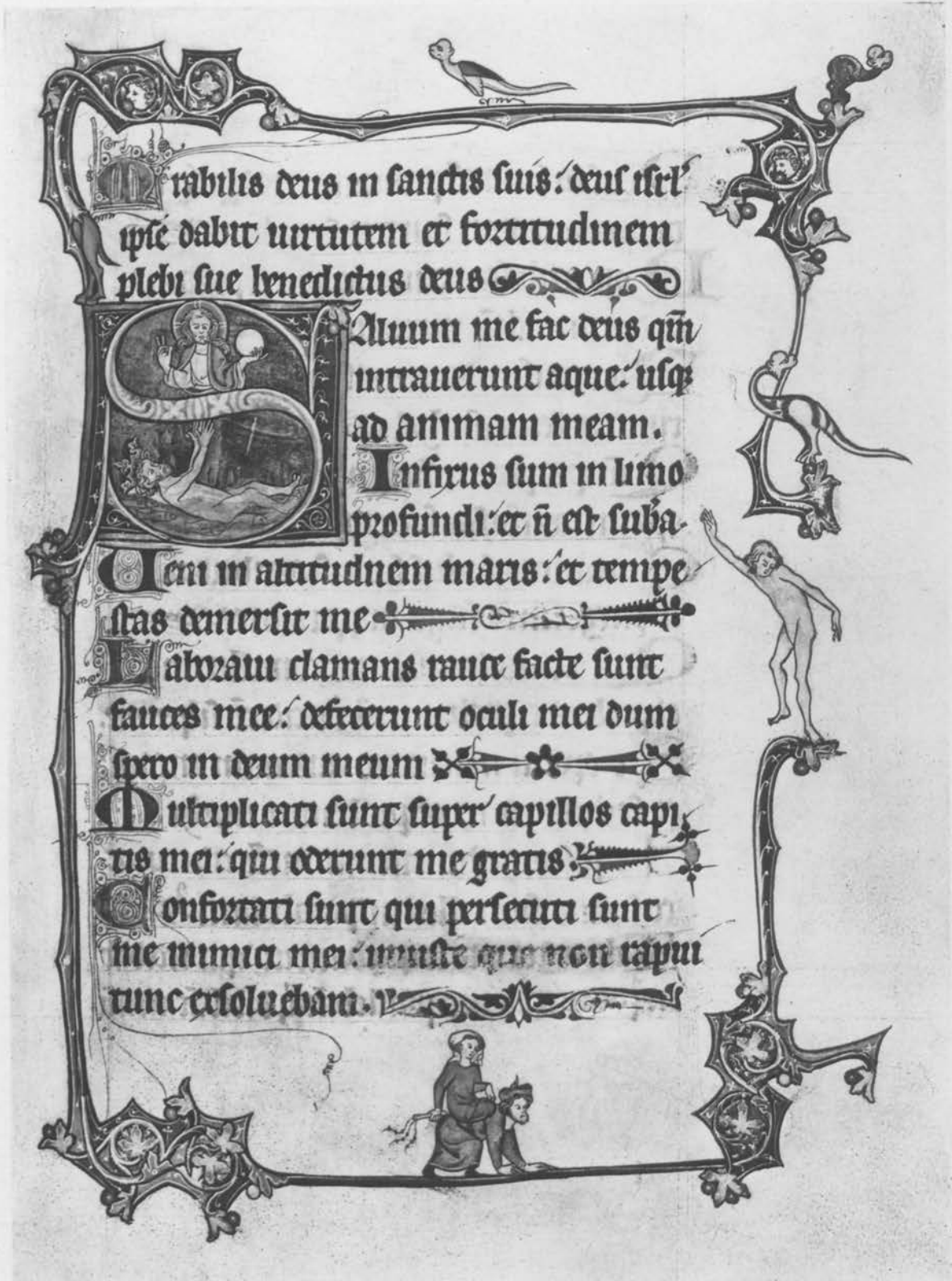
Psautier de Magdebourg (1276) ; Metz, bibl. municipale, ms. 1200, fol. 174.

S ^{an} c ^t e Godeharde	02
S ^{an} c ^t e B ^{en} dicte	02
S ^{an} c ^t e Jeronime	02
S ^{an} c ^t e Galle	02
S ^{an} c ^t e Lulle	02
S ^{an} c ^t e Colubane	02
S ^{an} c ^t e Bernarde	02
S ^{an} c ^t e Dominice	02
S ^{an} c ^t e francisce	02
S ^{an} c ^t e alexi	02
O ^m n ⁱ s sancti confes	
sores orate p nob.	
S ^{an} c ^t a felicitas	02
S ^{an} c ^t a petua	02
S ^{an} c ^t a agnes	02
S ^{an} c ^t a agatha	02
S ^{an} c ^t a Lucia	02
S ^{an} c ^t a Cecilia	02

Héliotypie Faucheux.

SAINTE CATHERINE D'ALEXANDRIE

Psautier de Magdebourg (1276) ; Metz, bibl. municipale, ms. 1200, fol. 175.



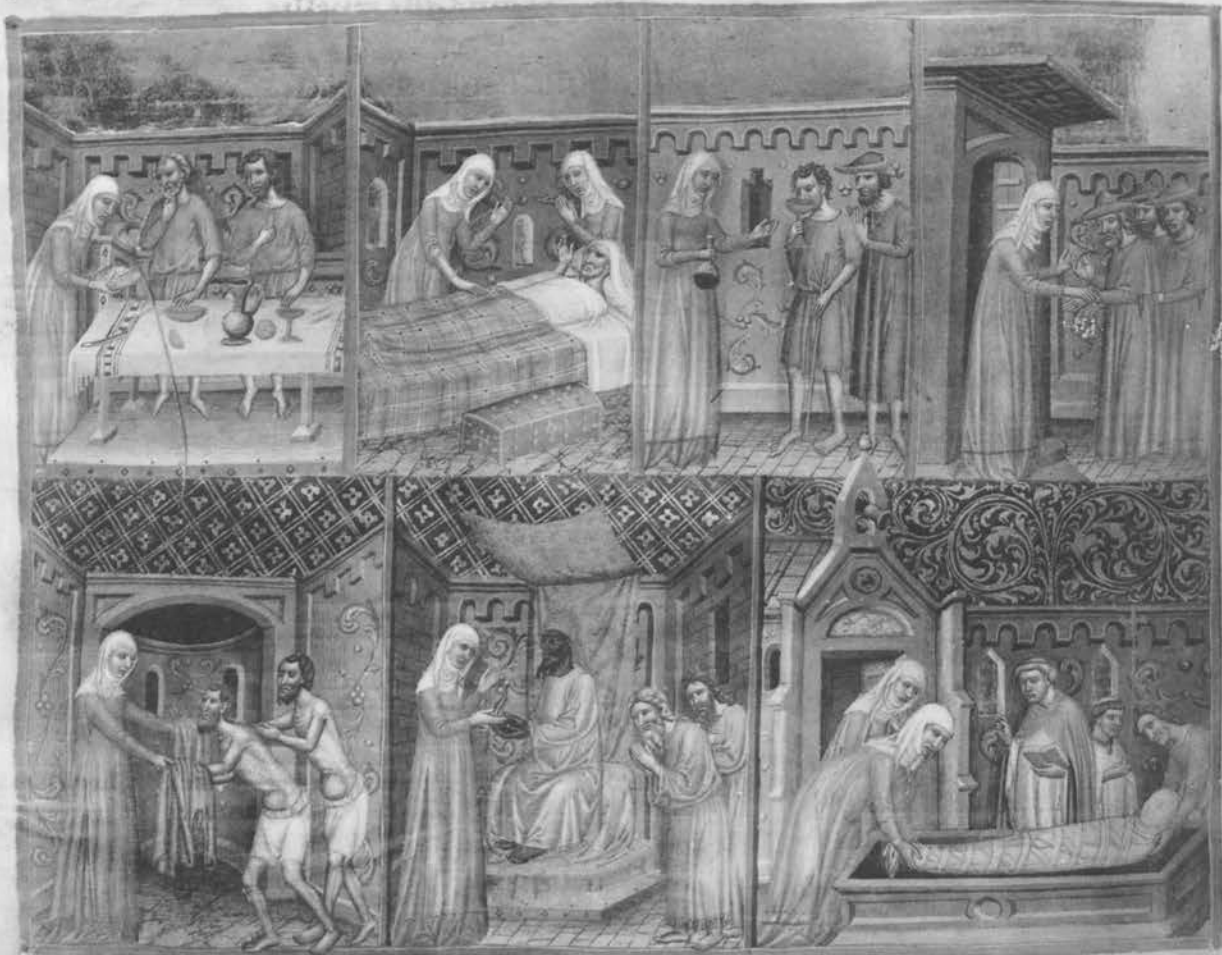
Héliotypie Fauchoux.

DAVID EN DANGER DE SE NOYER. — LE LAI D'ARISTOTE
*Psautier-livre d'heures de Rome avec calendrier de Saint-Omer (XIV^e siècle, début) ;
 Arras, musée diocésain, ms. 47, fol. 74.*

Salomon cecidit ne putaret se in q̄ impletet
pmissio que in alio expectaret. destruxit. e. a. e.
h̄ oia que numant in iudis fuerit impleta. s; h̄
unū p̄ om̄ib; . ē. ḡui q̄ fide ⁊ mundatione caruit
iudis. Usq; . d. a. Pars . s. Quasi conq̄sto sic labo
rant ⁊ sustentat d̄s. donec implet pmissio.

de q̄ nativ. exp̄o. s. q̄ nativ. q̄ in p̄
pmissio. Vbi sunt. pars . vi. h̄ ex p̄sona mem
broz. q̄ tu cruis anima tua. ⁊ nos credentes ad
huc laboram. Vbi sunt. mis̄e tue antique. i. de
antiq̄ pmissio. Vbi sunt. inuere. pmissio. ista
enā in mem̄is impletas s; sp̄iat ⁊ n̄ carnat

tenet in iudicio. tunc. q̄ non in car
natib; . s; in sp̄iatib; .



De miseria ⁊ uitate se cantare
pmitat. p̄p̄a. Quom̄ mis̄a in
eternum cantat ⁊ gras aḡ q̄ mis̄e
rie n̄ meminit. quom̄ autē
plena beatus si memoria
reus mentē tangit. si sepe
leuā istum meminit. ⁊ san
dolois sine dolore. ⁊ in ampli
lea ⁊ gratia sumus.

Robustus ⁊ uallat ē in spe pmissiois d̄i. n̄ hic agitur.



Cui robustus bō in se infir
mus.
MISERICORDIES
Sua ad t̄ps. n̄a in eternum.
**domini. in eter
num cantabo.**
Glorande annuntabo.

Ubi p̄s de spe xpi
anoz ⁊ magnificen
tia d̄ni multa dicit.
p̄ que nemo decipit.
q̄ digne sup̄lacet.



Misericordias
domini
in eternum
cantabo.



Misericordias
domini
in eternum
cantabo.

Héliotypie Fauchoux.

LES SEPT ŒUVRES DE MISÉRICORDE
Psautier glosé de Cantorbéry (XIV^e siècle, début ; école italienne) ;
Paris, Bibl. nat. ms. lat., 8846, fol. 156 v^o.



Héliotypie Faucheux.

SAINT JOACHIM, SAINTE ANNE, LA VIERGE ENFANT
ET LA DESTINAIRE DU MANUSCRIT

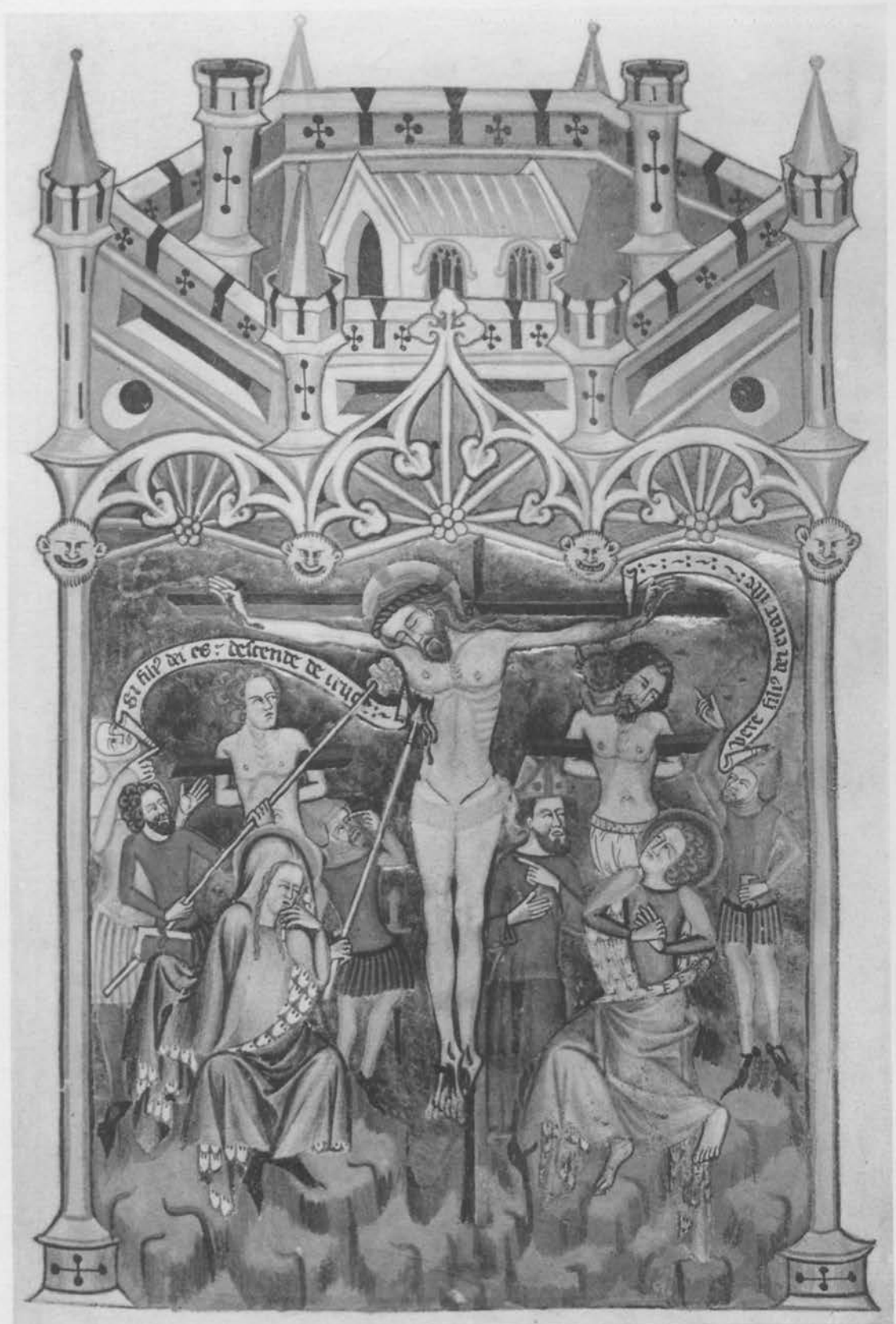
Psautier de Salisbury (XIV^e siècle, début) ; Paris, Bibl. nat. ms. lat., 765, fol. 7.



Héliotypie Faucheux.

LE CHRIST AUX OUTRAGES

Psautier de Salisbury (XIV^e siècle, début) ; Paris, Bibl. nat. ms. lat. 765, fol. 10.



Héliotypie Faucheux.

CRUCIFIXION

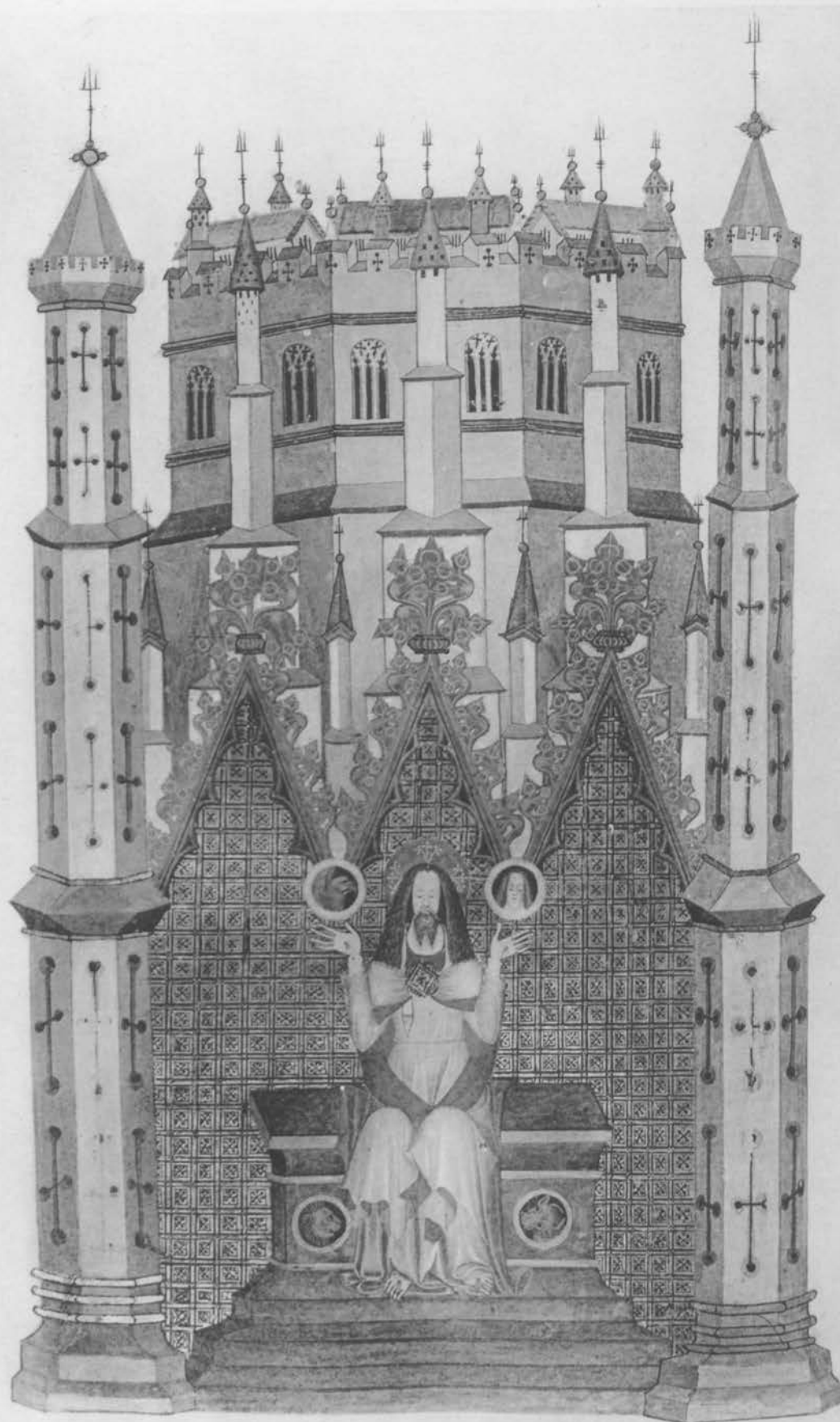
Psautier de Salisbury (XIV^e siècle, début) ; Paris, Bibl. nat. ms. lat., 765, fol. 14.



Héliotypie Fauchoux.

LE CHRIST AUX LIMBES

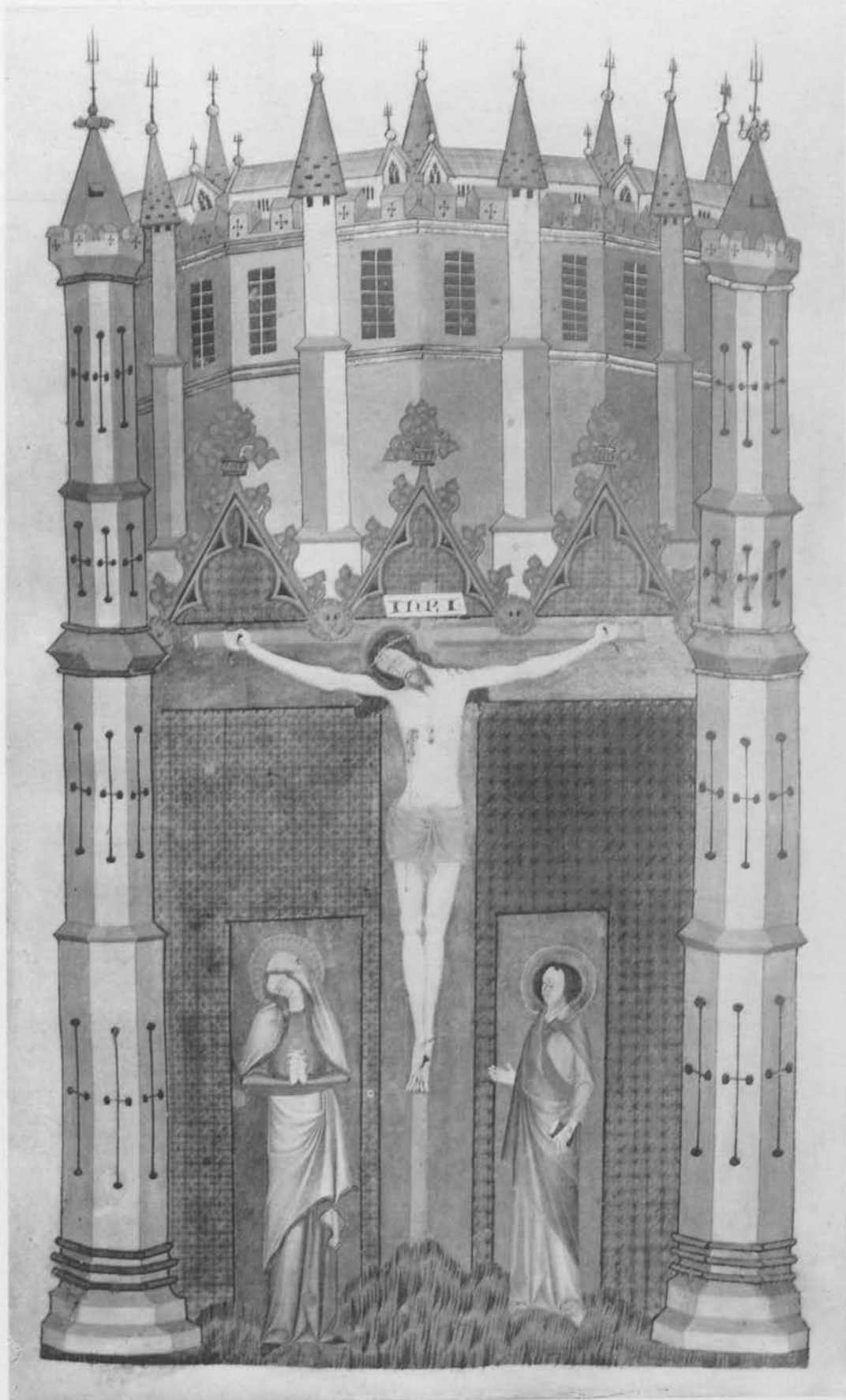
Psautier de Salisbury (XIV^e siècle, début) ; Paris, Bibl. nat. ms. lat., 765, fol. 15.



Héliotypie Fauchoux.

LE CHRIST EN MAJESTÉ

Psautier de Salisbury (XIV^e siècle, début) ; Paris, Bibl. nat. ms. lat., 765, fol. 21 v^o.



Héliotypie Faucheux.

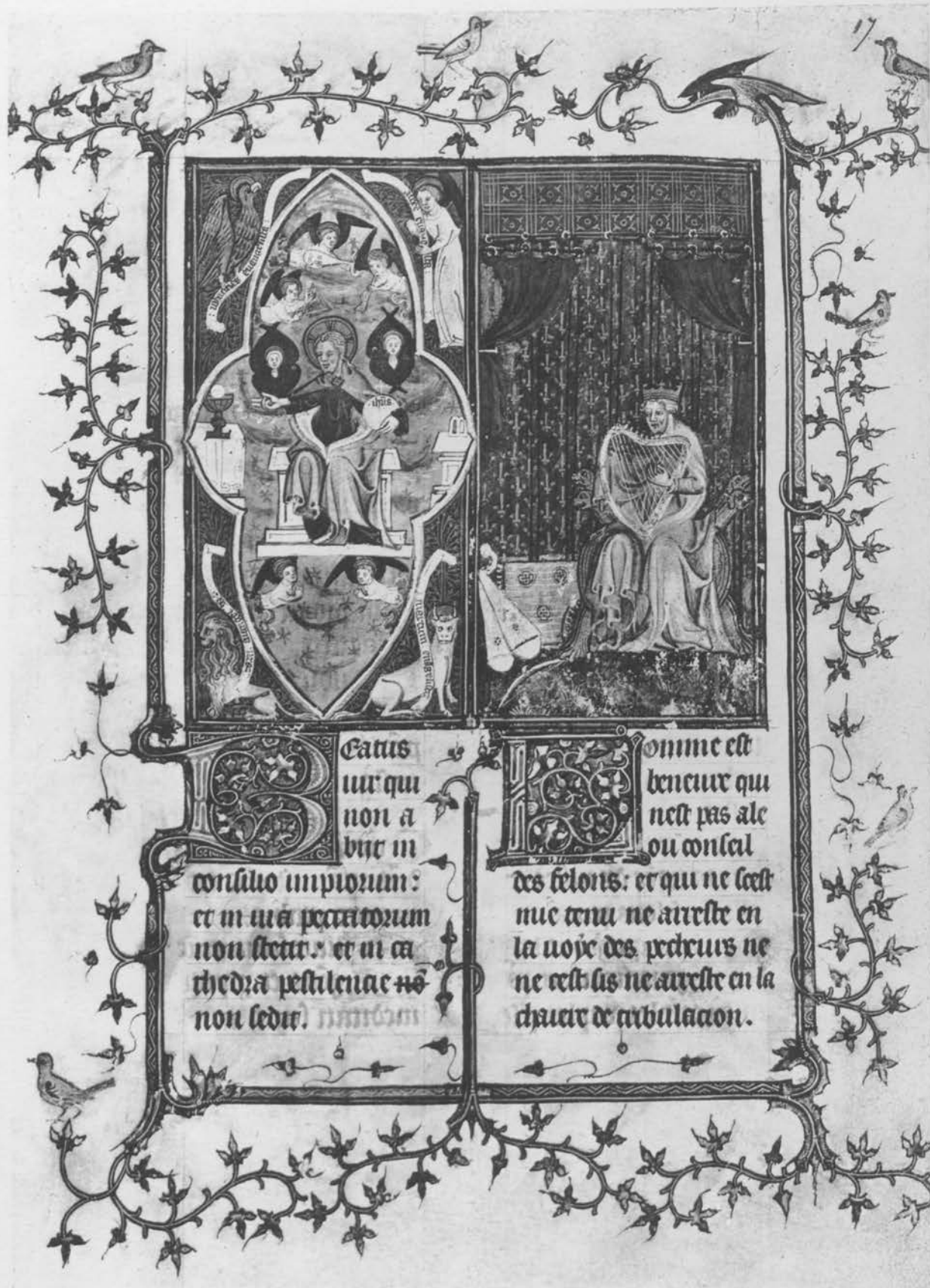
CRUCIFIXION

Psautier de Salisbury (XIV^e siècle, début) ; Paris, Bibl. nat. ms. lat., 765, fol. 22.



Héliotypie Fauchaux.

GILBERT DE SAINTE-ALDEGONDE AUX PIEDS DE LA VIERGE A L'ENFANT
*Psautier de Tournai adapté à l'usage de la Chartreuse de Longuenesse
 (vers 1323) ; Saint-Omer, bibl. mun., ms. 270, fol. H.*



Batus
 iur qui
 non a
 bit in
 consilio impiorum:
 et in uia peccatorum
 non stetit: et in ca
 thedra pestilencie no
 non sedit. *nam domini*

Homme est
 bencieur qui
 n'est pas ale
 ou conseil
 des felons: et qui ne s'est
 mie tenu ne arreste en
 la uoie des pecheurs ne
 ne cest sus ne arreste en la
 chaire de tribulacion.

Héliotypie Faucheux.

LE CHRIST EN MAJESTÉ. — DAVID JOUANT DE LA HARPE

Psautier de Saint-Victor de Paris (XIV^e siècle, milieu);

Paris, Bibl. nat. ms. fr., 962, fol. 7 v^o.



Confite
 to: tibi
 domine
 quoniam
 iratus es michi: conuer-
 sus est furor tuus et con-
 solatus es me.

Ecce deus saluator me:
 fiducialiter agam et no-
 timebo.

Quia fortitudo mea et
 laus mea dominus: et
 factus est michi in salu-
 tem.

Sperare me co-
 felleray a
 toy pour ce
 que tu es
 courrouces a moy: ton fu-
 reur est conuerti et me as
 conforte.

Ecce dieu mon sauueur:
 ie feray seablement et ne
 doubteray pas.

Par ma force et ma loen-
 ge ce est nie sur: Et il
 est fait a moy en sa-
 lut.

Héliotypie Fauchaux.

LE PROPHÈTE ISAÏE AUX PIEDS DE DIEU LE PÈRE

Psautier de Saint-Victor (XIV^e siècle, milieu);

Paris, Bibl. nat. ms. fr., 962, fol. 240.



Héliotypie Fauchoux.

LA LÉGENDE DE SAINT JOACHIM ET DE SAINTE ANNE.
LE MARIAGE DE LA VIERGE. — LA SALUTATION ANGÉLIQUE
Psautier italien (XIV^e siècle, 2^e moitié ou fin) ; Paris, Bibl. nat. ms. lat., 772, fol. 8.



Héliotypie Fauchoux.

NAAMAN LE SYRIEN GUÉRI DE LA LÈPRE PAR ÉLISÉE. — LE BAPTÊME DE JÉSUS.
SAINT JEAN-BAPTISTE BAPTISANT

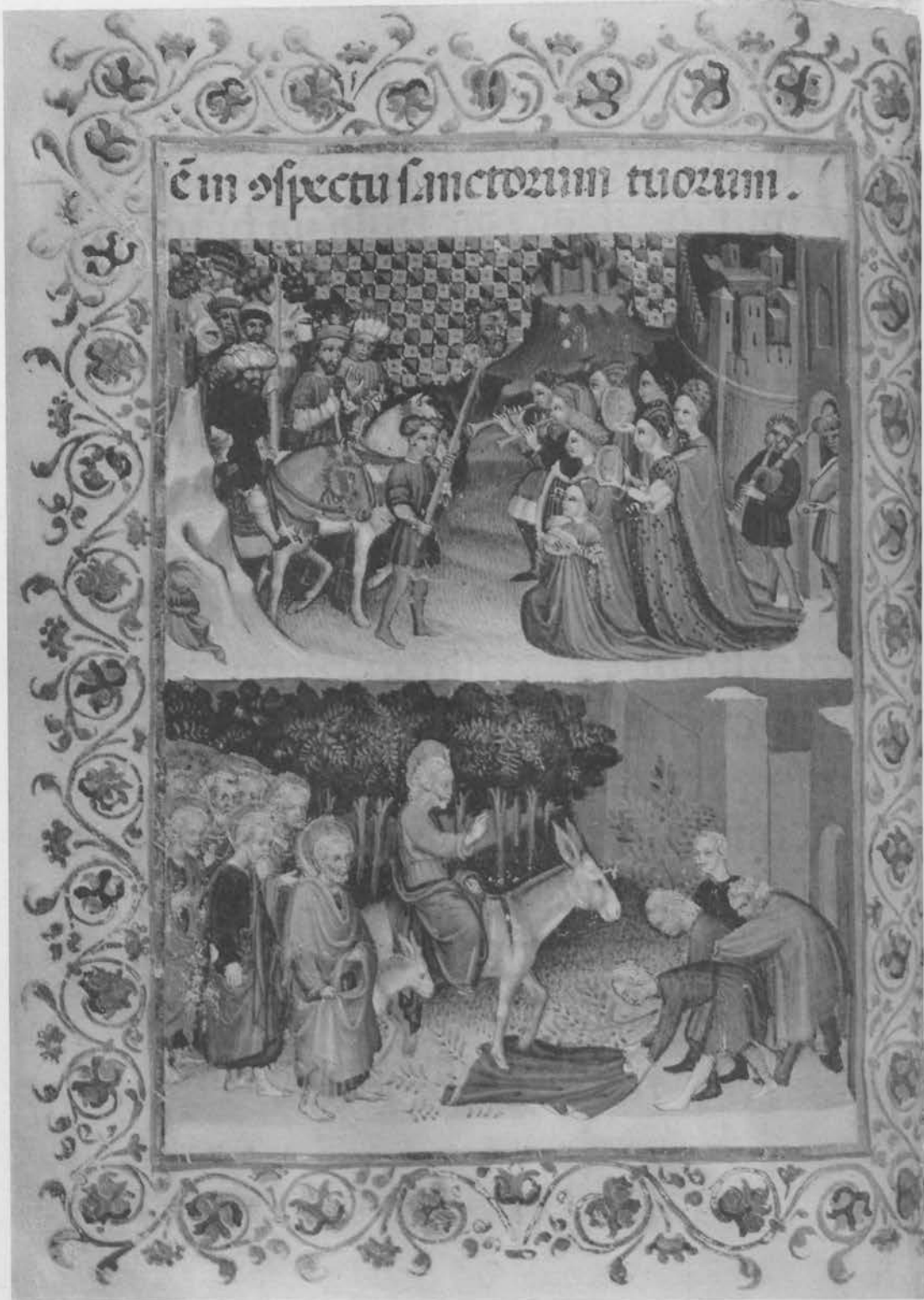
Psautier italien (XIV^e siècle, 2^e moitié ou fin) ; Paris, Bibl. nat. ms. lat., 772, fol. 33 v^o.



Héliotypie Fauchoux.

LE BUISSON ARDENT. — L'EAU DU FLEUVE CHANGÉE EN SANG.
LES NOCES DE CANA

Psautier italien (XIV^e siècle, 2^e moitié ou fin) ; Paris, Bibl. nat. ms. lat., 772, fol. 49.



Héliotypie Faucheux.

LE TRIOMPHE DE DAVID. — L'ENTRÉE TRIOMPHALE DE JÉSUS A JÉRUSALEM
Psautier italien (XIV^e siècle, 2^e moitié ou fin) ; Paris, Bibl. nat. ms. lat., 772, fol. 63 v^o.



Héliotypie Faucheux.

DAVID JOUANT DE LA HARPE, PAR ANDRÉ BEAUNEVEU
Psautier du duc de Berry (XIV^e siècle, fin) ; Paris, Bibl. nat. ms. fr., 13091, fol. 9 v^o.



Héliotypie Faucheux.

LE PROPHÈTE ISAÏE, PAR ANDRÉ BEAUNEVEU

Psautier du duc de Berry (XIV^e siècle, fin) ; Paris, Bibl. nat. ms. fr., 13091, fol. II v^o.



Qui conceptus
est de spiritu
sancto na-
tus ex maria uirgine.

Sibi est conce-
ptus du sancti
spiritus nes de
la uierge marie.

Héliotypie Fauchoux.

SAINTE JACQUES LE MAJEUR, PAR ANDRÉ BEAUNEVEU
Psautier du duc de Berry (XIV^e siècle, fin) ; Paris, Bibl. nat. ms. fr., 13091, fol. 12.



Héliotypie Fauchoux.

LE PROPHÈTE JOËL, PAR ANDRÉ BEAUNEVEU

Psautier du duc de Berry (XIV^e siècle, fin) ; Paris, Bibl. nat. ms. fr., 13091, fol. 19 v^o.



Héliotypie Faucheux.

SAINT BARTHÉLEMY, PAR ANDRÉ BEAUNEVEU
Psautier du duc de Berry (XIV^e siècle, fin) ; Paris, Bibl. nat. ms. fr., 13091, fol. 22.



Héliotypie Fauchoux.

LE PROPHÈTE AMOS, PAR ANDRÉ BEAUNEVEU

Psautier du duc de Berry (XIV^e siècle, fin) ; Paris, Bibl. nat. ms. fr., 13091, fol. 23 v^o.



Héliotypie Faucheux.

SAINT MATTHIEU, PAR ANDRÉ BEAUNEVEU
Psautier du duc de Berry (XIV^e siècle, fin) ; Paris, Bibl. nat. ms. fr., 13091, fol. 24.



Héliotypie Fauchoux.

SIMON LE ZÉLOTE, PAR ANDRÉ BEAUNEVEU

Psautier du duc de Berry (XIV^e siècle, fin) ; Paris, Bibl. nat. ms. fr., 13091, fol. 26.



Héliotypie Faucheux.

LE PROPHÈTE MICHÉE, PAR ANDRÉ BEAUNEVEU

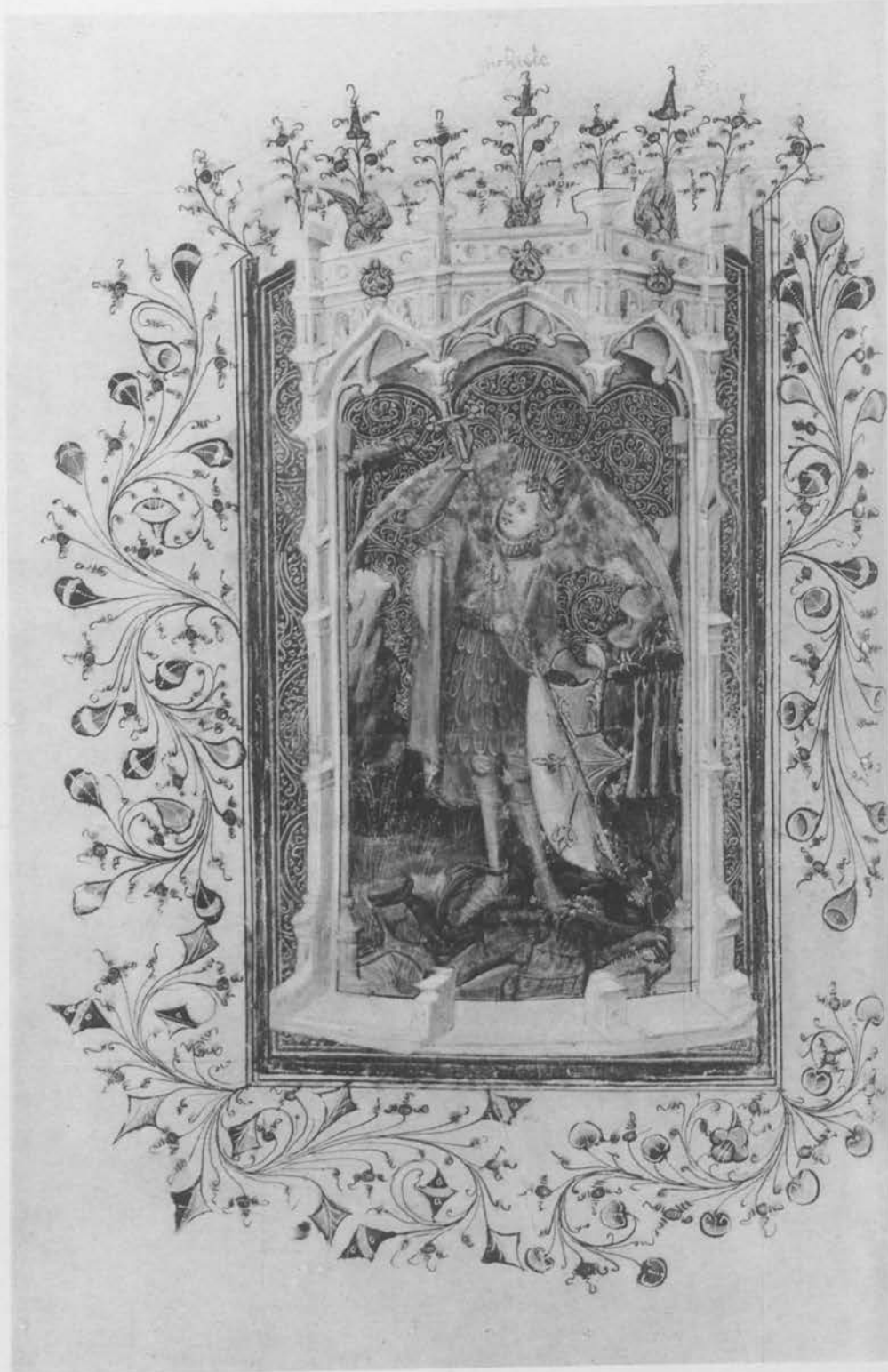
Psautier du duc de Berry (XIV^e siècle, fin) ; Paris, Bibl. nat. ms. fr., 13091, fol. 29 v^o.



Héliotypie Fauchoux.

UN FOU

Psautier du duc de Berry (XIV^e siècle, fin) ; Paris, Bibl. nat. ms. fr., 13091, fol. 106.



Héliotypie Fauchoux.

SAINT MICHEL, VAINQUEUR DU DÉMON

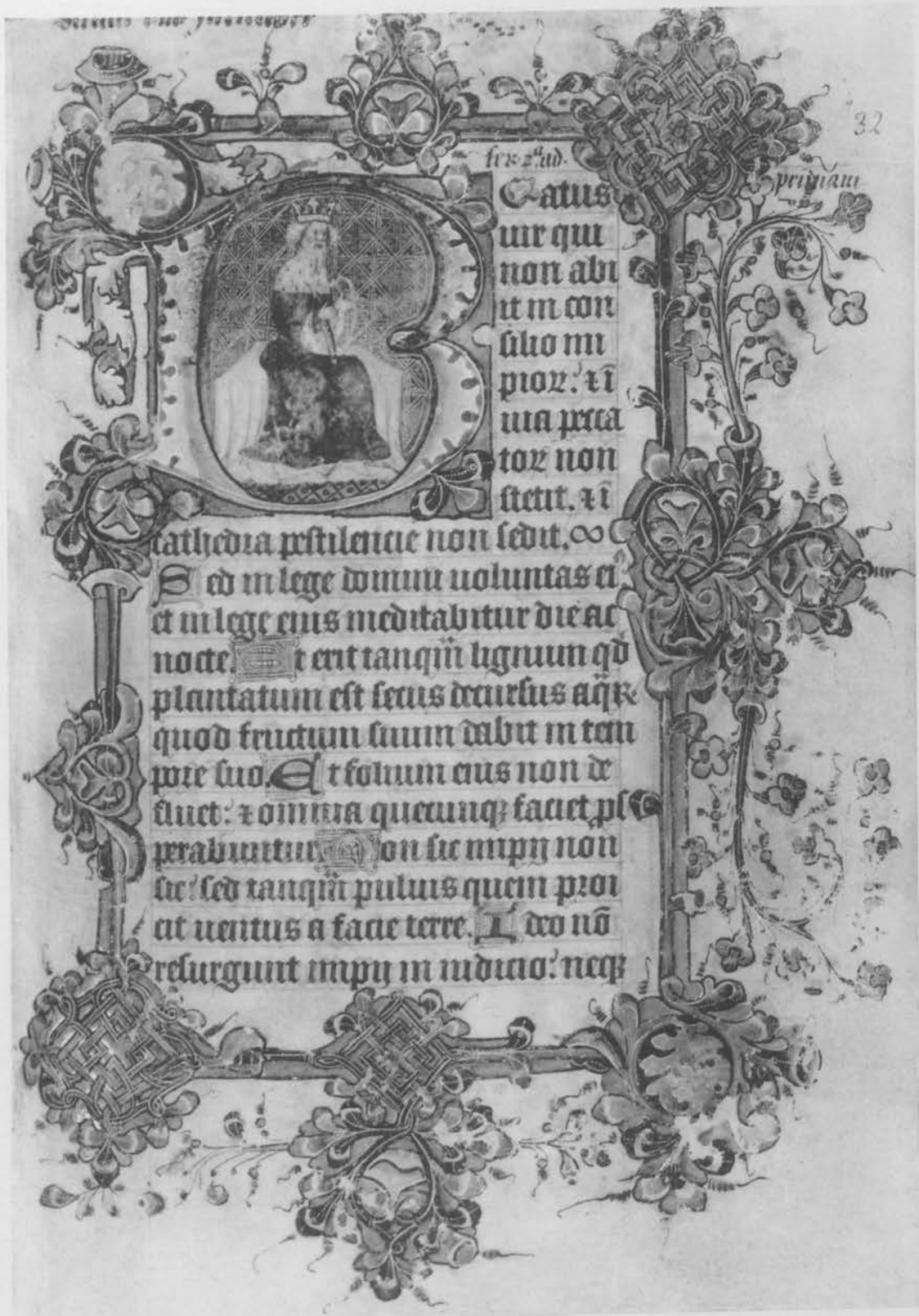
Psautier de Salisbury (XV^e siècle, début) ; Rennes, bibl. mun., ms. 22, fol. 15 v^o.



Héliotypie Fauchaux.

LE MARTYRE DE SAINT THOMAS BECKET

Psautier de Salisbury (XV^e siècle, début) ; Rennes, bibl. mun., ms. 22, fol. 17 v^o.



Héliotypie Faucheux.

DAVID JOUANT DE LA HARPE

Psautier de Salisbury (XV^e siècle, début); Rennes, bibl. mun., ms. 22, fol. 32.



Héliotypie Faucheux.

JEAN JOUARD AUX PIEDS DE SAINT MAMMÈS

*Missel romain et psautier-livre d'heures de Besançon (entre 1463 et 1467) ;
Vesoul, bibl. mun., ms. 13, fol. 222.*



Héliotypie Fauchaux.

SCÈNES DE LA RÉSURRECTION

Psautier de Jeanne de Laval (XV^e siècle, 2^e moitié) ; Poitiers, bibl. mun., ms. 41, fol. 18.



Héliotypie Fauchoux.

L'ASCENSION

Psautier de Jeanne de Laval (XV^e siècle, 2^e moitié) ; Poitiers, bibl. mun., ms. 41, fol. 19.



Satus uir qui
 non abyt in cō
 silio impiorū
 et in uia peccato
 rum nō stetit :
 et in cathedra pestilēcie non
 sedit. **S** et in lege dñi uolū
 tas eius: et in lege eius medi
 tabz die ac nocte. **E**t erit tā
 q̄ lignū quod plātatum est i

Héliotypie Faucheux.

DAVID VAINQUEUR DE GOLIATH

Psautier-hymnaire franciscain italien (1475) ; Paris, Bibl. nat. ms. lat., 771, fol. 1.



Héliotypie Faucheux.

DAVID JOUANT DE LA HARPE. — CHARLES VIII EN PRIÈRE
Psautier de Charles VIII (vers 1490) ; Paris, Bibl. nat. ms. lat., 774, fol. 1.



Héliotypie Fauchoux.

DAVID DÉSIGNANT SA LANGUE

Psautier de Charles VIII (vers 1490) ; Paris, Bibl. nat. ms. lat., 774, fol. 46.



Héliotypie Faucheux.

DAVID ET UN FOU

Psautier de Charles VIII (vers 1490) ; Paris, Bibl. nat. ms. lat., 774, fol. 63 vº.



Son dieu saulue moy. car lez
 Alium me fac deus qm̄ in
 eaues ont entre iulques a
 traucerunt aque vlsqz am
 mon ame.
Muma meam.
Mie suis fide iulqs au limo
 infixus sum i limo pro
 du partont. ny a poit de substace.
 fundi ⁊ non est substancia.
Mvien en la profundite de la mer. la tempeste
 em i alitudinem maris ⁊ tempestas

Héliotypie Fauchoux.

DAVID S'ENFONÇANT DANS L'EAU

Psautier de Charles VIII (vers 1490) ; Paris, Bibl. nat. ms. lat., 774, fol. 81.



Dilexistis a dieu me adiuuare.
 exultate deo adiutor nro
 chantez au dieu de iacob.
 iubilate deo iacob.
Sprenez pleaulme. et
 unute psalmum et
 donnez tympan & psalterion
 date tympanum psalterii
 ioyente aueq's herpe.
 iocundum cum cythara.
Souenez auecques troÿpette ou iour de la nouvelle
 uanate in neomenia tuba in lignu

Héliotypie Faucheux.

DAVID CARILLONNANT

Psautier de Charles VIII (vers 1490); Paris, Bibl. nat. ms. lat., 774, fol. 113.



Héliotypie Faucheux.

DIEU CRÉANT LES ASTRES, PAR VINCENT RAYMOND
Psautier de Paul III (1542); Paris, Bibl. nat. ms. lat., 8880, fol. 182 v^o.