

Heiliger Werkdienst

Johannes Milz

Heiliger Werkdienst

Übungen
von Hilgen Lemm
und Bruno Binnel



Verlag Bützon und Buechne
Königsberg
liturgie.de



1962/4311
CKC 015

STUDIEN- U. ZENTRAL-
AUSGESCHIEDEN
BIBLIOTHEK DER FRANTISKANER

1937

Liebe Jungens und Mädchen!

In feelforglicher Liebe überreiche ich Euch allen das Büchlein vom „Heiligen Werkdienst“. Es ist ein Bilderbüchlein ganz eigener Art. Wenn Ihr es denkend durchblättert, wird in Euch die Freude an der schönen Darstellung wachsen, und der Sinn für die religiöse Kleinkunst wird sich Euch erschließen. Seht: Viele Menschen wissen nur ein wenig von Sinn und Bedeutung der gottesdienstlichen Gegenstände. Ebenfowenig verstehen sie es, mit rechter religiöser Kunst ihr Heim zu schmücken. Dies alles werdet Ihr umso besser und so schneller erlernen, wenn Ihr die Dinge selbst gestaltet — so wird denn „Heiliger Werkdienst“ — was sein Name sagt — ein Werk- oder Arbeitsbüchlein. Die einen von Euch können gut zeichnen, sie werden in einem Zeichenheft oder auf Blättern, die sie später fein zusammenheften, die Darstellungen nachzeichnen, sie werden diese hl. Zeichen aus Buntpapier ausschneiden, das gilt besonders von den Sinnbildern oder Symbolen. Ihr könnt sie zu den Festen der Familie oder des Kirchenjahres daheim aufstellen oder als Verzierung von Geschenken verwenden. Andere verstehen zu schnitzen, zu laubfägen, Holz- oder Linolschnitte herzustellen, manches läßt sich in Ton oder Gips nachformen. Jungens, Ihr werdet das Hausaltärchen, Kerzenhalter, Bilderrähmchen für feine Kunstkarten herstellen, Ihr werdet ein Kreuz schnitzen für Eure Küche oder für Euer Wohnzimmer, für das Kommunionkind, für die erwachsenen Geschwister, die von Hause weggehen. Mädchen können für Heim- oder Kleid- oder Wand-schmuck die religiösen Bilder schneiden oder sticken und sie aufnähen. Sie werden — und das geschieht sicher mit viel Liebe und großer Freude — eine größere Spitze für das Rochet oder als Albenrand herstellen, ein Kelchtüchlein, oder eine Altardecke besticken. Vorlagen für Altarburse, für Palla, für Stola und gar für ein Meßgewand findet Ihr in diesem kleinen Buch. Muß das eine Freude sein, wenn Du siehst, daß Deine Arbeit beim hl. Opfer in Eurer Kirche Verwendung findet. Und wenn in irgend einem Missionskapellchen

weit fort von hier ein Priester Deine Stola, Dein Meßgewand trägt, wenn in einer Diasporakirche in Deutschland eines Sonntags die hl. Hostie ruht auf dem blendendweißen Korporale, das Du angefertigt hast, dann soll Deine Freude ebenso groß sein. Alles hast Du letztlich für den Heiland und sein Reich gearbeitet.

Wenn Ihr die kleine Mühe nicht scheut, zu arbeiten, wie es angegebe ist, werdet Ihr bald viel Freude erleben, nur müßt Ihr stets darauf achten, daß Ihr alles recht genau und sauber nachbildet. Eure lieben Eltern und Erzieher, in deren Hand ich dies Büchlein als Lehrbüchlein lege, werden gerne bereit sein, Euch zu helfen, wenn es einmal nicht leicht ist.

Ihr Jungens und Mädchen!
Zeichnet und formt und schneidet und ficht!
Ihr habt klare Augen, einen klugen Verstand,
ein frommes Gemüt und eine fleißige Hand -

darum froh ans Werk!

Zum Altare Gottes
will ich treten
zu Gott, der meine
Jugend froh macht.

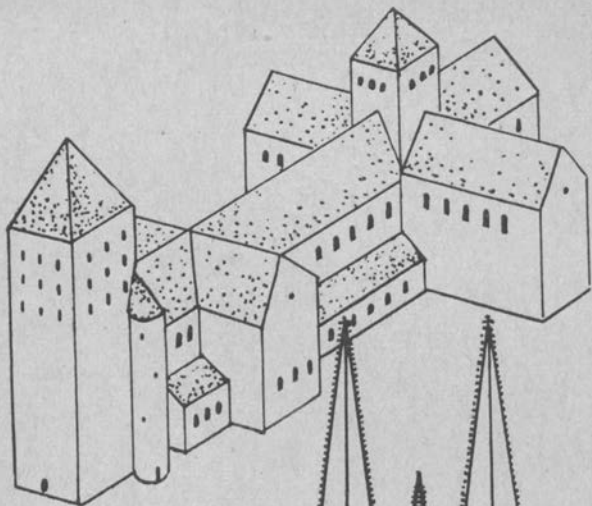
STAFFELGEBET.

⚡

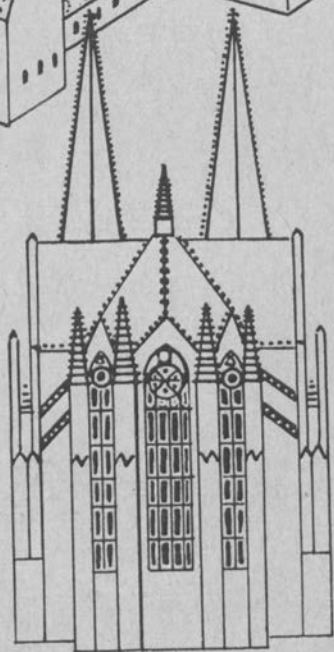
Rixheim
1840/12



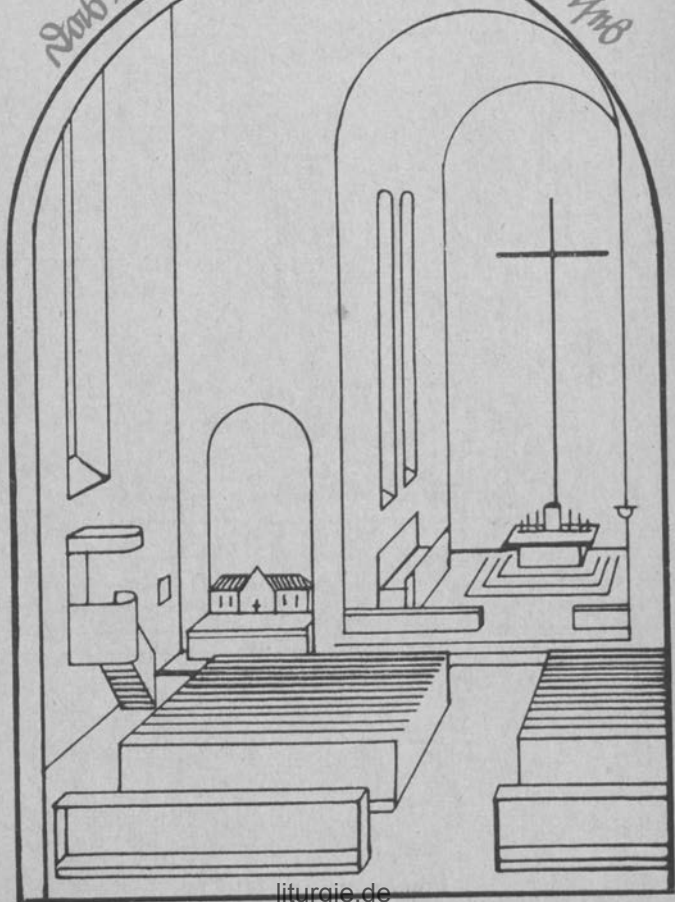
Das Kirchenjahr

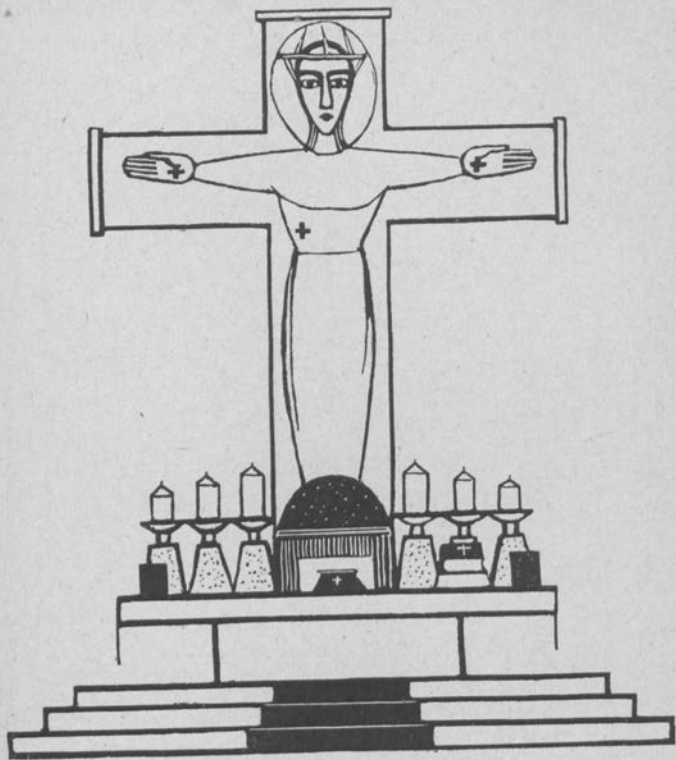


Das
äußere Bild
das
Gotteshaus

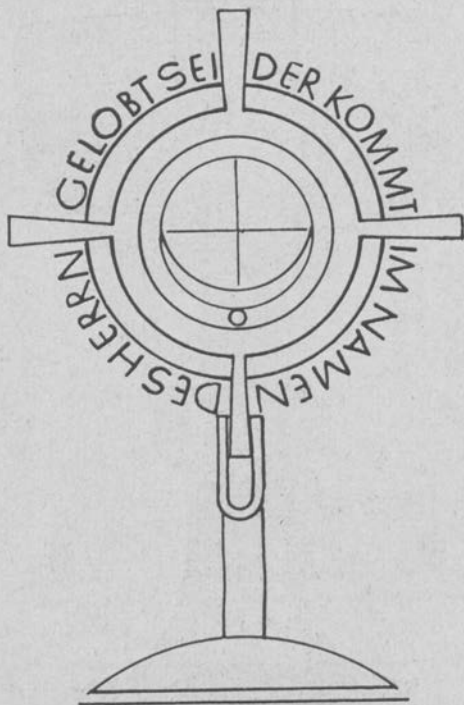


Das immer Bild des Gotteshauses

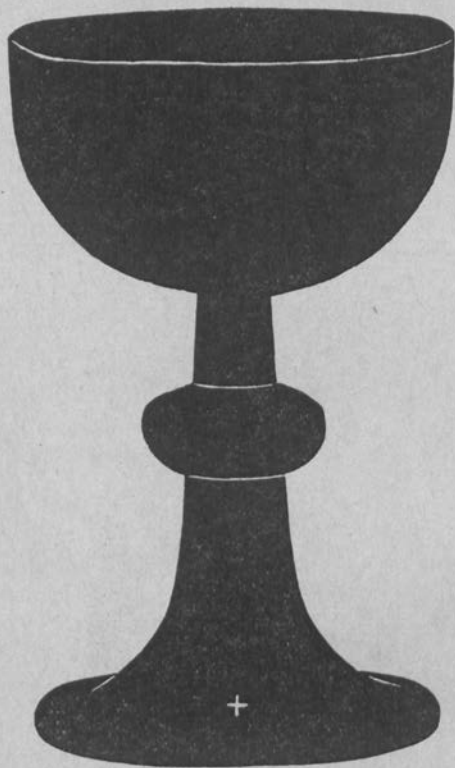




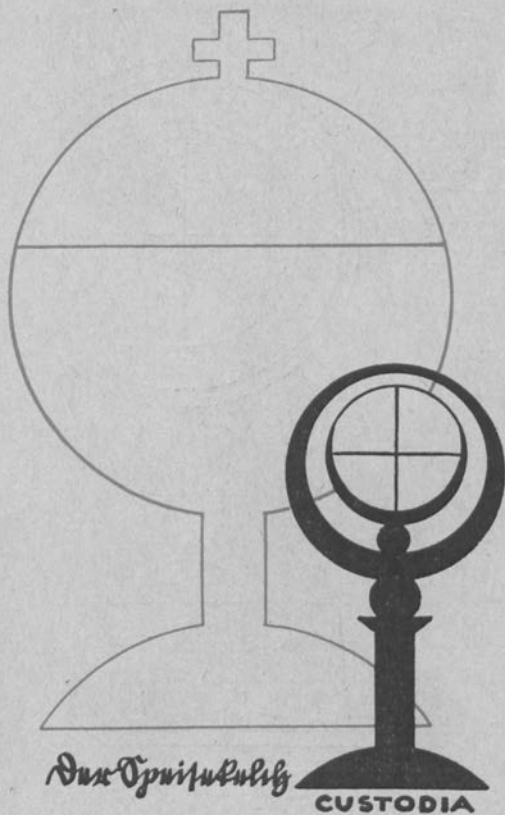
Antje Olsson

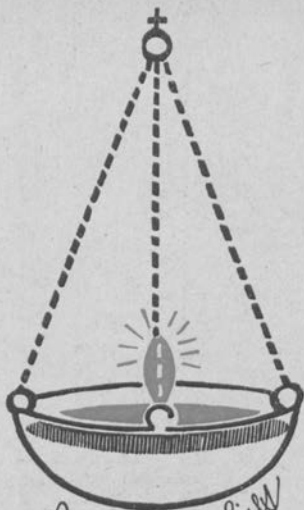


Die Monstranz



Handwritten signature





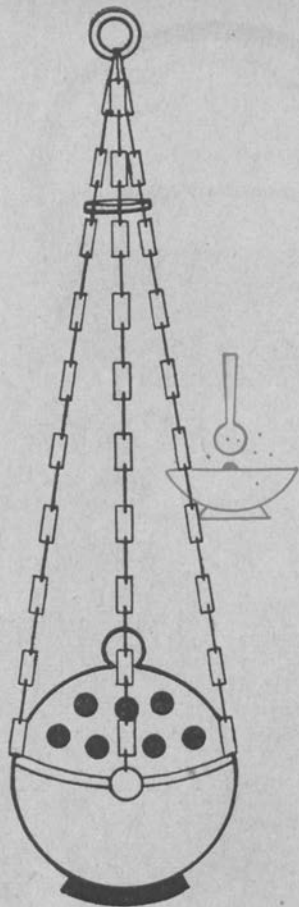
Das Pantheonlicht



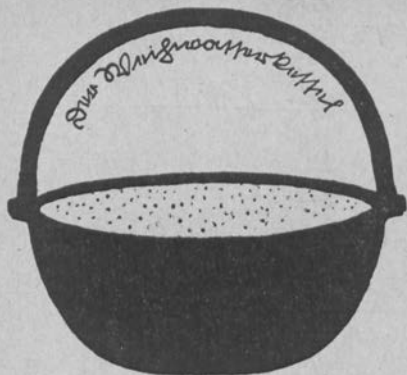
Stylisiertes



Das Oropankellicht



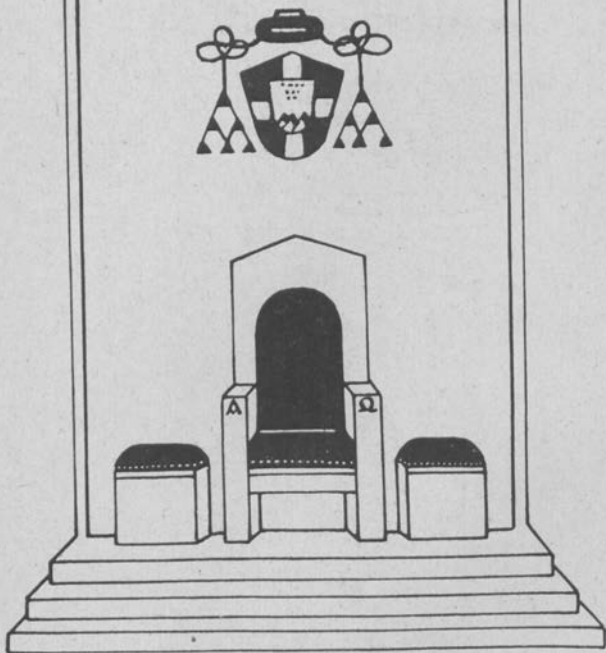
Röuchfuß mit Zylinderstein



Die Kirchenglocke



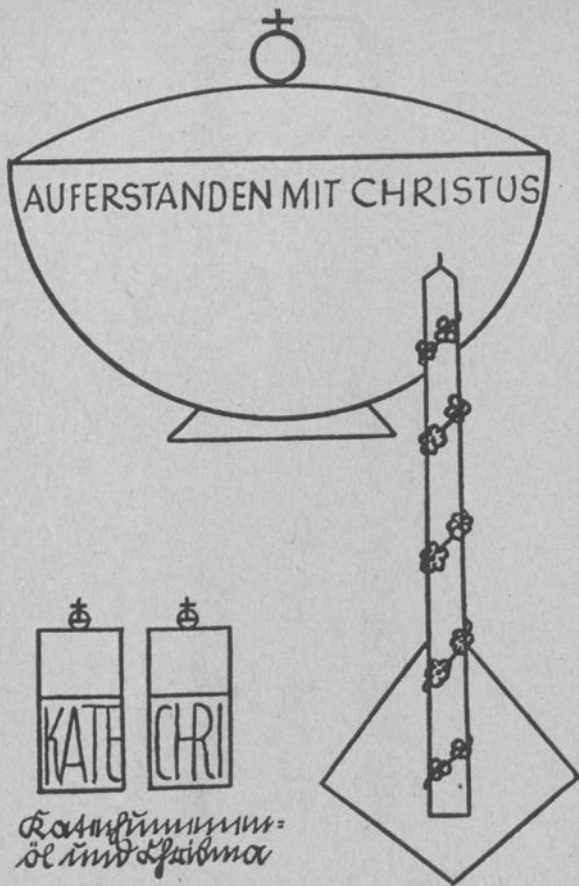
Der Herr ist König in Ewigkeit



Bischofsstuhl

Wandelt als Kinder
des Lichtes +
42. Schrift.

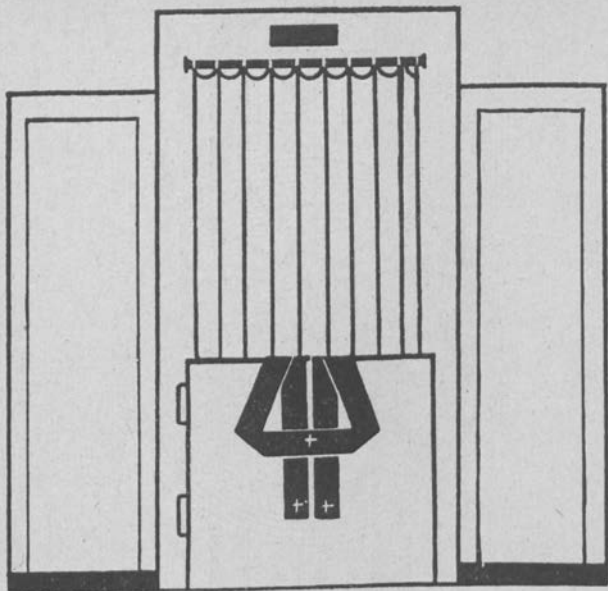
Die 42. Volksgemeinschaft.



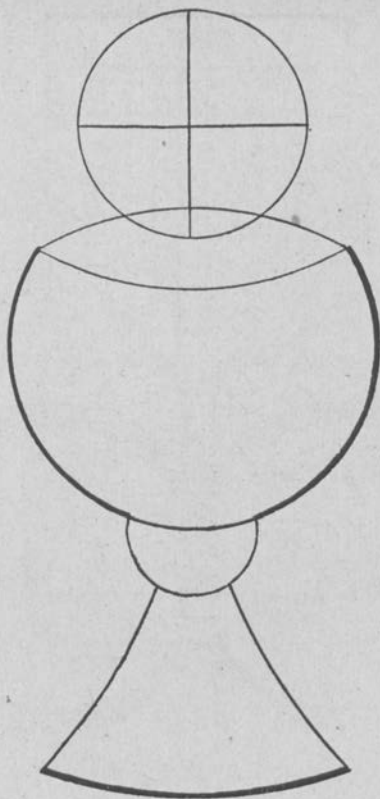
Das Wort kommt aus St. Moritz



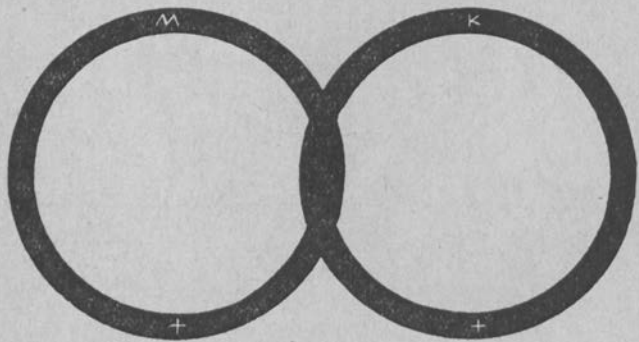
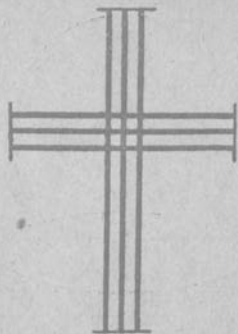
+ Dirgl. Stimmung



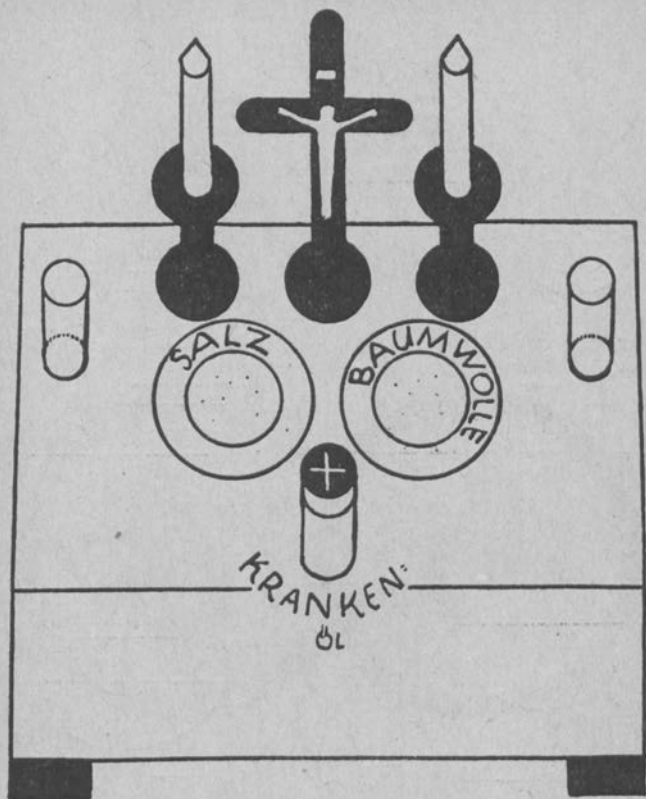
2018
Vordromm
die
Süßw



+ Die hl. Eucharistie

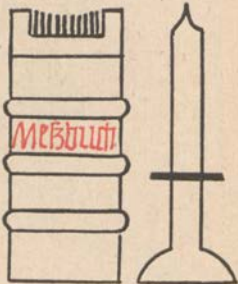


Vorb fl. Volk kommt die Lf.

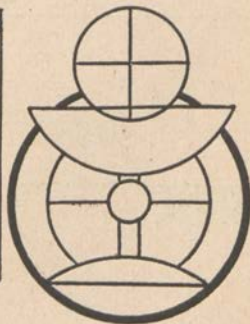
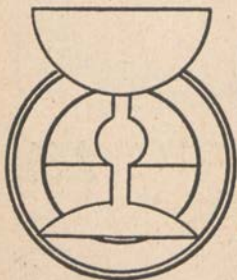


Anst. Ölmng

Das Volk kommt zur Priesterweihe
 In zwei und zwanzig Tagen
 Offiziell Episkopus Episcopus Episcopus



Die drei höchsten Ordnen
 Subdiakon Diakon Priesterweihe

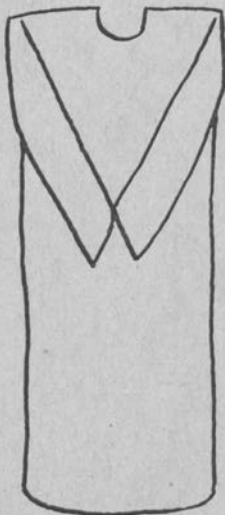
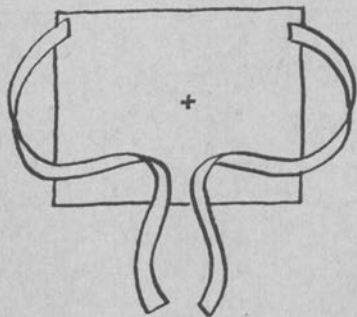


Herr, ich liebe die Zierde
deines Hauses, die hehre
Wohnung deiner
Herrlichkeit
PSALMVERS

*Postkommuniongebete
zur Bekehrung der
Zuschauer und Zuhörer.*

Figülmastig

Zinözülüm



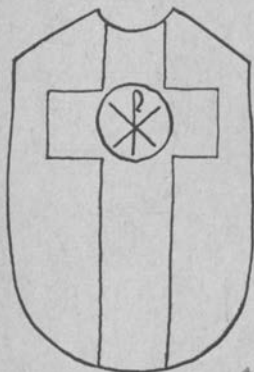
Bisita

Wolampel

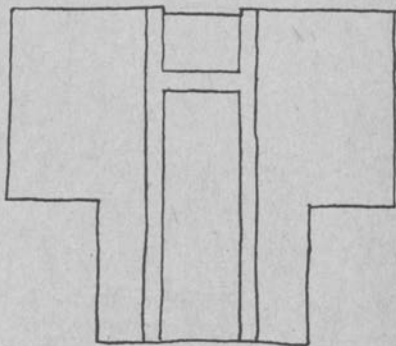


Alb und Stola

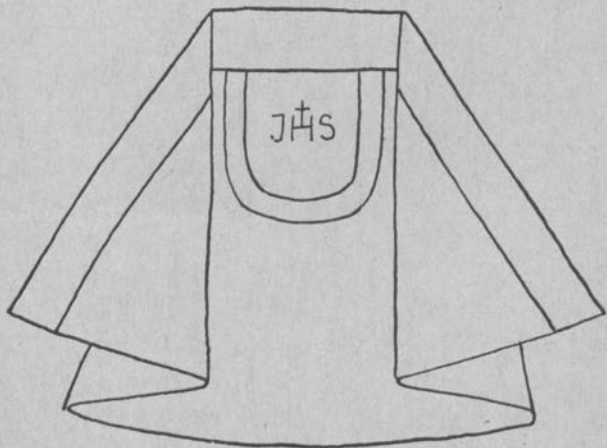
Wuβgumond

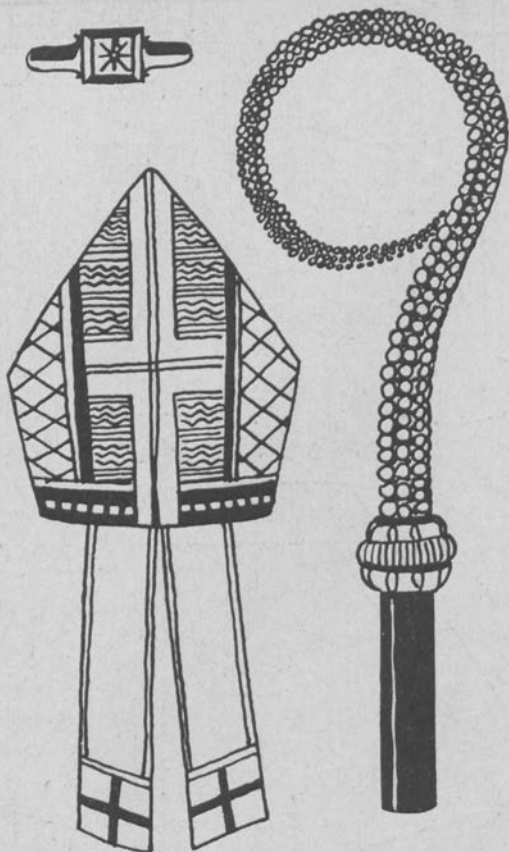


Solmottik

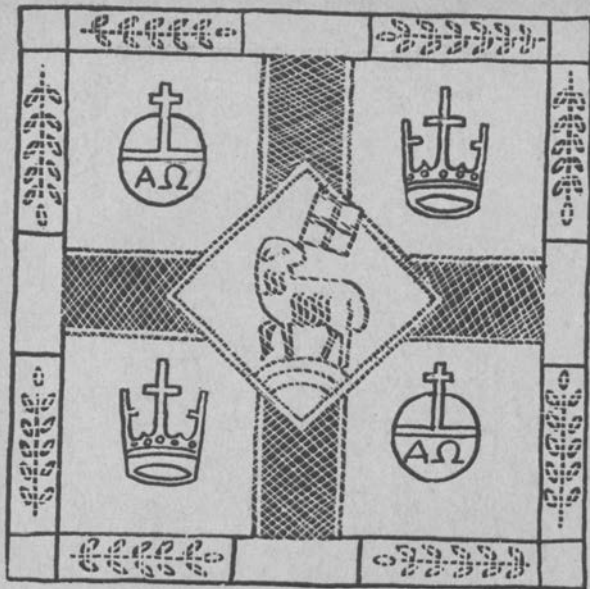


Spornmantel



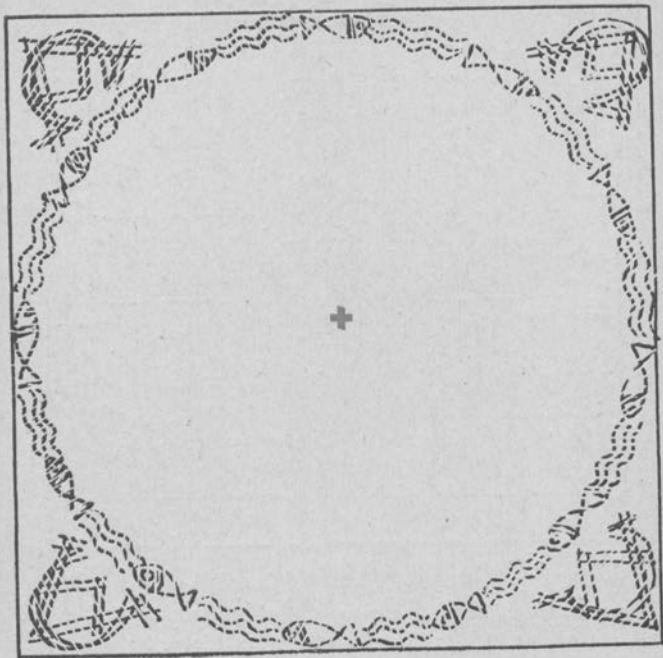


Ring, Stole und Mitra des Bischofs

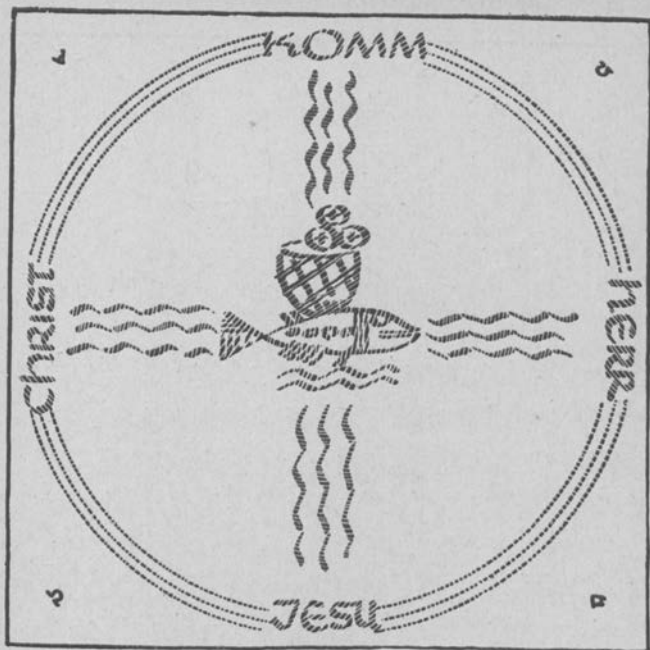


Ολοκληρωμένο στην Μαύρη, 21 cm. ορθογώνιο
 στην ουσία, από 2 φύλλα βύσσινου. Οι δύο
 διαστάσεις είναι από την ίδια ουσία. Ραμμένο
 με χρυσόβουνο από χρυσό. Το κέντρο
 είναι από χρυσόβουνο και με χρυσό
 και από χρυσόβουνο. Κέντρο με χρυσό
 χρυσό και με χρυσόβουνο. Οι δύο
 κύβηλοι με χρυσόβουνο. ΑΩ και Κέντρο =
 χρυσόβουνο. Ολοκληρωμένο με χρυσόβουνο.
 Οι δύο κύβηλοι είναι από χρυσόβουνο με
 χρυσόβουνο.

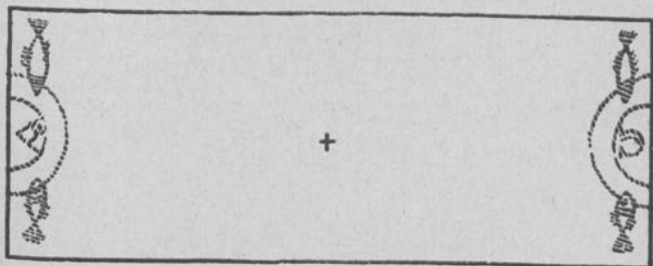
Η Αγία Τράπεζα
 liturgie.de



Крестовник



PÄLLÄ



KELCHTUCH

liturgie.de



Die Kniehochschuhen bestehen aus 3 Zwillen
und sind aus einem Stück Linnen sein.
Die Pollen. Auf Papier, 18x18 cm groß,
wird das rote Kreuz in der Mitte ein-
gestrichelt. Das Knie-
schuhen ist ein Linnenstück 29 cm x 52
cm groß, an dem die Fußsohle
1 cm breit gestrichelt, an dem Fuß-
schuhen mit roten gestrichelten Linien
sein. Das Kreuzschuhen ist ein Lin-
nenstück 52 cm breit, gestrichelt
1 cm breit gestrichelt. D



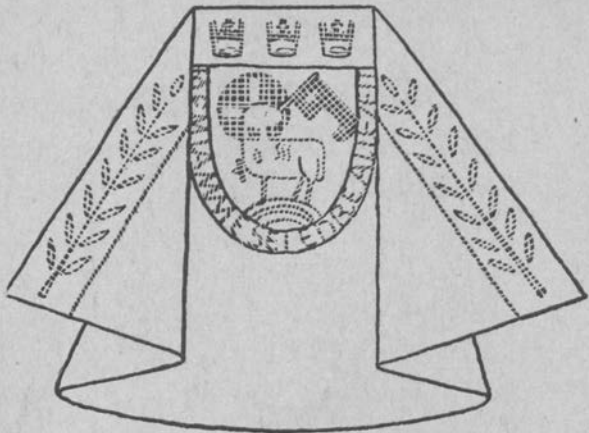
Die Holzerbmittel aus 2 Stücken, nach dem
 Buch und 1.5 m lang, durch Holzwerk
 ein, nach dem in dem Buche steht. Die
 Prinzipien von dem Holz die die Holz-
 mittel sind. Die Holzmittel sind
 diese Bestimmungen nach dem Buch
 nach dem Buche sind diese Bestimmungen,
 die die Holzmittel sind diese Bestimmungen,
 die die Holzmittel sind diese Bestimmungen.

- 1.) Holzmittel. Holzmittel in Holzmittel.
 Die Holzmittel sind diese Bestimmungen.
 Holzmittel sind diese Bestimmungen.
- 2.) Holzmittel mit Holzmittel. Holzmittel sind
 diese Bestimmungen in Holzmittel, Holzmittel
 sind diese Bestimmungen in Holzmittel,
 Holzmittel sind diese Bestimmungen in Holzmittel,
 Holzmittel sind diese Bestimmungen in Holzmittel,
 Holzmittel sind diese Bestimmungen in Holzmittel.
- 3.) Holzmittel. Holzmittel in Holzmittel.
 Holzmittel sind diese Bestimmungen in Holzmittel,
 Holzmittel sind diese Bestimmungen in Holzmittel,
 Holzmittel sind diese Bestimmungen in Holzmittel,
 Holzmittel sind diese Bestimmungen in Holzmittel,
 Holzmittel sind diese Bestimmungen in Holzmittel.

Holzmittel D



Die Kirche in den 5 Grundfarben rot, grün, violett und schwarz. Zur Kirche werden gewöhnlich Kreuz, Litz, Stempel und Holz in verschiedenen Farben. Das Holz in der Kirche, sind
für eine Kirche, sind gewöhnlich
gewöhnlich und unterschiedlich.



Das Formmodell ist ein großes, schalenförmiges
 Umformung, mit zwei runden Enden mit zwei Löchern
 und einem Kragen, der über die Brust führt. Das
 Schneidmuster ist unten durch den Kragen
 in der Mitte. Die beiden Enden sind durch zwei
 Löcher und Kragen besetzt, die sich in der Mitte
 befinden, wobei der Kragen nach oben und unten
 durch einen 15 cm hohen Ring verläuft, mit dem
 die Ränder des Stoffes gefügt sind.

Ich und mein Haus,
wir loben
den Herrn & G.
Christ.

Religiöser Ginnungskreis.



Sonnentag
Kreuz



Anders-
Kreuz



sonntag
Kreuz



Montag
Kreuz

Wortkreuz



Kreuz



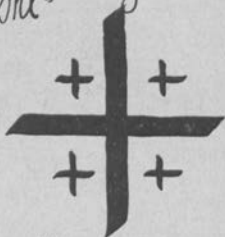
Kreuzlein
Kreuz



Johann-Kreuz



Einheits-
Kreuz



Wappkreuz
Kreuz

Zungen für Sakramente



Wasser



Bestätigung



Schlüssel



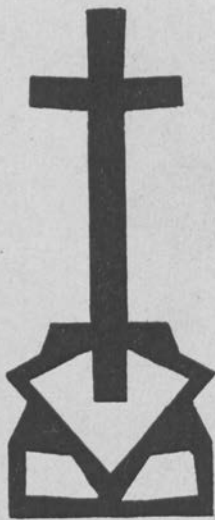
Kommunion

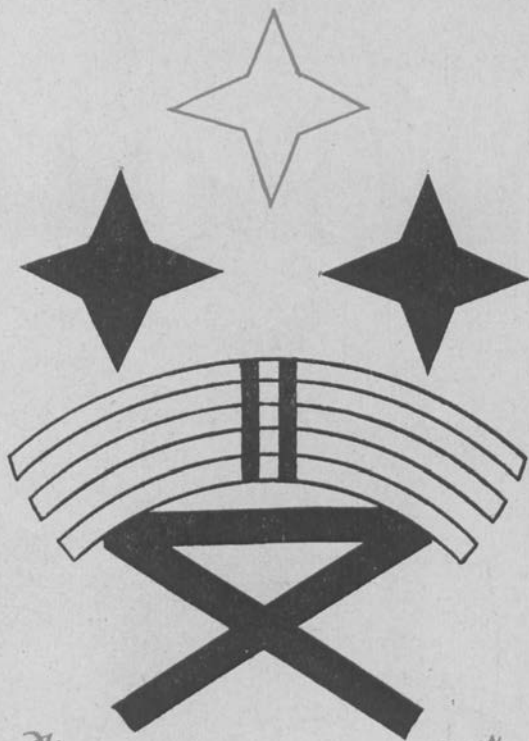
Druck und weiches weißes
Papier von Symbolen aus
zum
zum gefalteten Papier



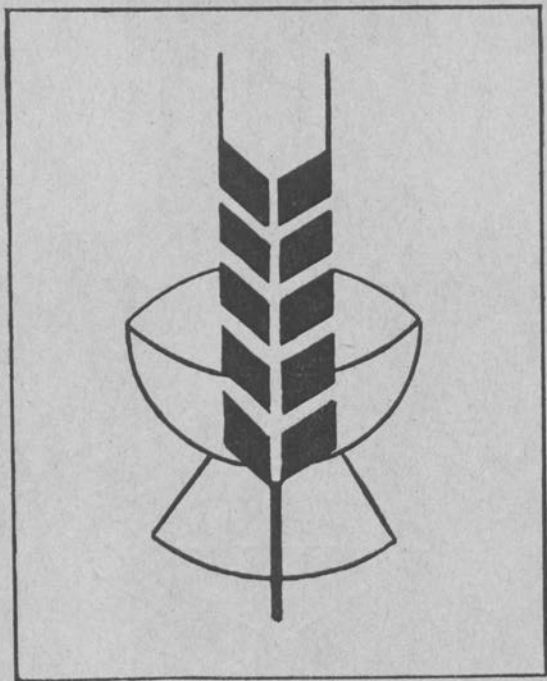
Symbole
für

Wohnung, Oster, Pfingsten



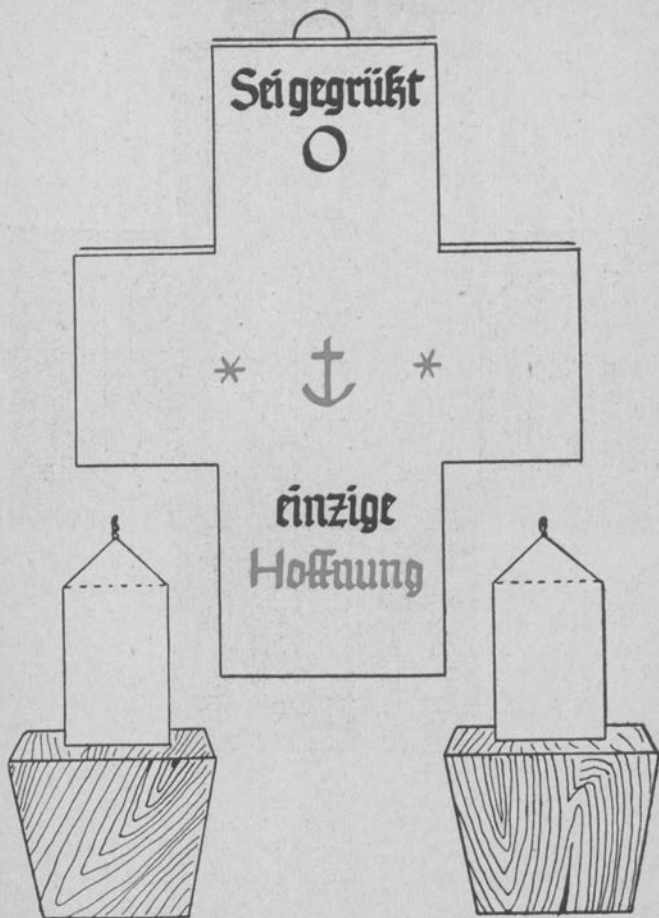


*de
Symbol für Ordinationen*

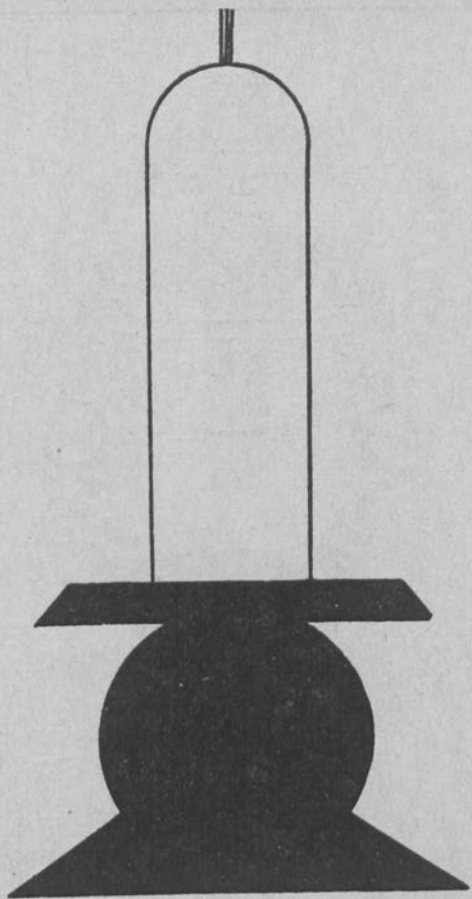


*Fünftausendförmige
Kronleuchter +*











MARIA †
mit dem Kinde lieb uns allen
deinen Segen gib †



A circular musical score on a single staff, featuring a central red crown illustration. The music is written in black ink on a red staff. The lyrics are written in a Gothic script around the staff. The score is divided into four numbered sections: 1. at the top, 2. on the right, 3. at the bottom, and 4. on the left. The lyrics include: "ist ein Kö-nig", "Soh zu sein bedarf", "es wer-nig", and "und wer froh ist". The score begins with a treble clef, a sharp sign (#), and a common time signature (C).

1.

ist ein Kö-nig

Soh zu sein bedarf

es wer-nig

und wer froh ist

2.

3.

4.

**geduldig
in der Hoffnung
GEDULDIG IN DER DRANGSAL
beharrlich
im
Gebete**

RÖMER
13.12.

Alleuere Traurigkeit
Alleluja + In Freude
soll sie gewandelt sein
ALLELUJA



Einer ruhewolle

N × A × C × H × T

und einvoller

× D × E × N × D × E × S ×

Ende gewähre

× U N S D E R H E R R ×

AMEN

Gott,

laß uns einfältig werden
und vor dir hier auf Erden
wie Kinder fromm und
fröhlich sein!

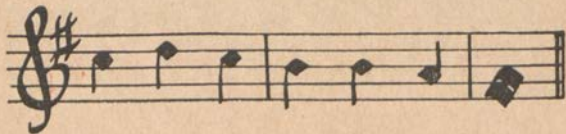
ABENDLIED



Nun wol-len wir fingen das



Abend-licht und



be-ten daß Gott uns behüt ☩

ABC

DEFGHIJKL

MNOPQRS

TUVWXYZ

abcdefghijklmn

opqrs

tuvwxyz

In der Kirche
zu
wurde durch die hl. Taufe
in die Gemeinschaft der
Heiligen aufgenommen
und unter den besondern
Schutz der Heiligen gestellt

Das Sakrament der Buße emp-
fang zum ersten Mal am

In der Kirche
zu
ging zum ersten Male zum
Tische des Herrn

Am
wurde vom Hochwürdigsten
Herrn Bischof
im hl. Sakrament der Firmung
zum Wirken für Christus
berufen