

Als tiefes Schweigen das All umfing

Weish 18, 14-15

Eröffnungsvers am 2. Sonntag nach Weihnachten

la Als tie - fes Schwei - gen das All um - fing
und die Nacht bis zur Mit - te ge - langt war,
da stieg dein all - mäch - ti - ges Wort, o Herr, vom
Him - mel he - rab, vom kö - nig - li - chen Thron.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written in a simple, hymn-like style. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The text is in German and describes the stillness of the night and the descent of the Word from heaven. The score ends with a double bar line.

ALS TIEFES SCHWEIGEN DAS ALL UMFING • Eröffnungsvers am 2.
Sonntag nach Weihnachten • T: Weish 18, 14-15 • M: Albrecht Kronenberger,
um 1980