

# Der Herr ist aus dem Grab erstanden

Responsorium in der Osterzeit  
(nach der Osteroktav, Laudes)

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music with German lyrics underneath. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "V/A Der Herr ist aus dem Grab er -". The second staff continues the melody and includes the instruction "fine" at the end. The lyrics are: "stan-den. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja." The third staff begins with a repeat sign and the instruction "V". The lyrics are: "Der für uns am Kreuz ge - han - gen." The fourth staff begins with a repeat sign and the instruction "A". The lyrics are: "Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja." The fifth staff begins with a repeat sign and the instruction "V". The lyrics are: "Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne". The sixth staff begins with a repeat sign and the instruction "A d.c.". The lyrics are: "und dem Hei - li - gen Gei - ste."

V/A Der Herr ist aus dem Grab er -

stan-den. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. *fine*

V Der für uns am Kreuz ge - han - gen.

A Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.

V Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne

A *d.c.* und dem Hei - li - gen Gei - ste.

DER HERR IST AUS DEM GRAB ERSTANDEN • Responsorium in der Osterzeit (nach der Osteroktav, Laudes) • T: Stundenbuch, Zweiter Band, Seite 323 • M: Albrecht Kronenberger, um 1980 / 2017-04-25