

Du warst mir mein Frühling

Klage und Zuspruch beim Tod des Lebenspartners

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six staves of music. The first staff is in treble clef, and the subsequent five staves are in bass clef. Chord symbols are placed above the notes: F, F, Gm, C, F, Bb, F, C, F, F, F, Gm, C7, Dm, Dm, C, G7, C, F, F, Gm, C, F, Bb, F, C, F.

1. Du warst mir mein Früh-ling, du warst mir mein Som-mer,
Die Blu - men ver - blü - hen, die Grä - ser ver - dor - ren,
der Herbst mei - nes Le - bens. Nun bist du nicht mehr.
die Blät - ter ver - wel - ken. Du fehlst mir so sehr.
Ich soll-te nicht trau-ern, ich soll-te nicht wei-nen,
ich sollt' mich nicht fürch - ten. Doch al - les ist leer.
Du Blü-te des Früh-lings, du Wie-se des Som-ers,
du Laub mei - nes Herb - stes, du fehlst mir so sehr.

2. Mein Leid hängt am Kreuze, mein Herr stirbt mein Sterben,
da bersten die Felsen, die Erde erbebt.

Die Ketten zerreißen, die Gräber zerspringen,
da Gott ihn erweckt und zum Himmel erhebt.

Wie könntest du trauern, wie könntest du weinen,
was solltest du fürchten, da Christus doch lebt,
der mit mir gestorben, der für mich erstanden,
der alle, die glauben, zum Himmel erhebt.