

# Heilige und unbefleckte Jungfrau

Responsorium am 1. Januar  
(Lesehore, nach der 2. Lesung)

The musical score is written in a single system with two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is primarily quarter and eighth notes, with some triplet markings. The lyrics are printed below the notes, with some words in italics. The score begins with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: V/A Hei-li-ge und un-be-fleck-te Jung-frau, ich weiß nicht, mit wel-chem Lob ich dich prei-sen soll: Ihn, den die Him-mel nicht fas-sen kön-nen, hast du in dei-nem Schoß ge - tra-gen. V Du bist ge - seg-net un-ter den Frau-en, und ge-seg-net ist die Frucht dei - nes Lei-bes. A Ihn, den die Him-mel nicht fas-sen kön-nen, hast du in dei - nem Schoß ge - tra - gen. V Eh-re sei dem Va - ter und dem Soh-ne und dem Hei - li - gen Gei - ste. A

V/A Hei-li-ge und un-be-fleck-te Jung-frau,  
ich weiß nicht, mit wel-chem Lob ich dich  
prei-sen soll: Ihn, den die Him-mel nicht fas-sen  
kön-nen, hast du in dei-nem Schoß ge - tra-gen.  
V Du bist ge - seg-net un-ter den Frau-en, und ge-  
seg-net ist die Frucht dei - nes Lei-bes.  
A Ihn, den die Him-mel nicht fas-sen kön-nen,  
hast du in dei - nem Schoß ge - tra - gen.  
V Eh-re sei dem Va - ter und dem Soh-ne  
und dem Hei - li - gen Gei - ste. A