

16. Anĝeloj ŝvebadas

1. An - ĝe-loj ŝve-ba-das en Di-a mis-ter',
la har-poj el o - ro ar - pe - ĝas.
Ĉi - el' ri-ve-ren-cas pro - fun-den al ter';
ste - le - toj l' o-re - lojn el - stre - ĉas
kaj te-ren sin kli-nas por ga-ja es-plor';
ĉar su-be, tre su - be ek - so-nas la ĥor':

refreno:
1.-3. Glo-ro al Di' en la al - to,
glo-ro al Di' en la al - to.

The musical score is written for a single voice and piano accompaniment. It features a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 4/4 time signature. The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Esperanto. The piano accompaniment consists of chords and simple rhythmic patterns. The piece concludes with a three-measure refrain.

2. Sur kampoj de Bet-Leĥem, kia sun-bril!
Dum horo de nokt', kia lumo!
Anoncas ĉiela sendit' kun jubil'
alvenon de glora plenumo:
«Savanto aperis, la Dia respond';
naskiĝis la Kristo, la reĝo de l' mond'.»
Gloro al Di' ...
3. Prapatroj nur aŭdis pri tiu promes',
l' infanoj espere ĝin fidis.
La tagon de l' sav', atendatan sen ĉes',
nun fine la idoj ekvidis.
La nokta mallumo, post longa rigor',
nun pasis; ne plu sur ni pezas angor'!
Gloro al Di' ...

*ES STEIGEN DIE ENGEL • supra-silezia bild-kalendaro 1968 • M: Hermann
Kirchner (1861-1928) • germana T: verŝajne de Carl Römer, 1896 en la
dialekto de Siebenbürgen • E: Adolf Burkhardt antaŭ 1990, kun dediĉo al
Alfred Niegisch el Ratibor, 1998 en: Pli ol kvindek 37*

Pri Adolf Burkhardt:

*Esperante kaj Ekumene, Fest-libro por la 75a naskiĝ-tago de Adolf Burkhardt,
Edition Iltis 2004, ISBN 3-932807-43-X*

In Memoriam Adolf Burkhardt, Edition Iltis 2004, ISBN 3-932807-45-6

*Reinhard Hauptenthal, Bibliografio de la verkaro de Adolf Burkhardt. Kun
nekrologo "Nuligis mil movadajn mankojn", Edition Iltis, 2005, ISBN 3-
932807-47-2*

http://eo.wikipedia.org/wiki/Adolf_Burkhardt

Kalejdoskopo sur la KELI-paĝoj: <http://keli.chez.com/kaleidoskopo/index.htm>