

Mi diras je l' aŭror'

BEIM FRÜHEN MORGENLICHT

1. Mi di - ras je l' aŭ - ror'
per — ve - ki - ĝan - ta kor':
Laŭ - da - tu Je - su Kris - to!
Kaj je la ta - go - fin'
la kor' sa - lu - tas Lin:
Laŭ - da - tu Je - su — Kris - to!

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of six staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of three sharps. The second staff has a bass clef and a key signature of three sharps. The third staff has a treble clef and a key signature of three sharps. The fourth staff has a bass clef and a key signature of three sharps. The fifth staff has a treble clef and a key signature of three sharps. The sixth staff has a bass clef and a key signature of three sharps. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes: E, B, E, C#m, F#m7, B, E/G#, /A, B4 3, E, E7, A, G#, C#m, F#7, B, A, F#m, Bsus4 3, E.

2. En Lia sankta dom'
gloratu Lia nom':
Laŭdatu Jesu Kristo!
En ajna ej' kaj lok'
Lin benas mia vok':
Laŭdatu Jesu Kristo!
3. Je ĉiu ajn komenc'
parolas buŝ' kaj pens':
Laŭdatu Jesu Kristo!
Mi preĝas dum prepar'
kaj je la fin' de l' far':
Laŭdatu Jesu Kristo!
4. En fruo kaj malfru',
dum preĝ', labor', kaj plu
laŭdatu Jesu Kristo.
Dum ĉiu tempa hor'
kaj en eterna glor'
laŭdatu Jesu Kristo.