

Vespere sin levu al Vi mia kant'

NUN WOLLEN WIR SINGEN DAS ABENDLIED

The musical notation consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and a 3/4 time signature. The middle staff uses a bass clef and a 3/4 time signature. The bottom staff uses a bass clef and a 3/4 time signature. Chords indicated above the top staff include F, B♭/F, F, F, B♭/F, F, and B♭. Chords indicated above the middle staff include F/A, C7/G, F, C, Am, Gm, D/F♯, and Gm. Chords indicated above the bottom staff include F/A, /B♭, F/C, G7, F, B♭, and F. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords.

1. Ves - pe - re sin le - vu al
2. ke Vi min pro - tek - tis dum
3. Či - nok - te min ſir - mu per

Vi mi - a kant' el kor', ki - u
tu - ta la tag' de mort', mal - ho -
Vi - a ben', ūgis ve - kos min

ple - nas de dank', _____
no - ro kaj plag', _____
no - va ma - ten'. _____

NUN WOLLEN WIR SINGEN DAS ABENDLIED • Altenberger Singebuch
p. 28 • M kaj germana T: el la Odinarbaro • E (parte originale verkita): Albrecht Kronenberger 2018-08-29

Jen la germana originalo:

1. Nun wollen wir singen das Abendlied
und beten, dass Gott uns behüt.
2. Es weinen viel Augen wohl jegliche Nacht,
bis morgens die Sonne erwacht.
3. Es leuchten viel Sterne wohl jegliche Nacht,
der Herrgott im Himmel hält Wacht.

aus dem Odenwald